

پرونده جام جم درباره حواشی پایتخت ۵

«معمولی‌ها» زیر ذره‌بین

به همراه
■ نقدهای کارشناسان تلویزیون
■ پاسخ‌های محسن تنابنده
به پرسشهای خبرنگار جام جم



۳

JAM-E-JAM Vol.18 No.5074 WED.APRIL 4.2018

روایت رئیس شورای عالی فضای مجازی از مواضع رئیس‌جمهور درباره پیام‌سان‌ها

دستور روحانی برای شکست انحصار تلگرام

۲

محسن چاوشی ترازه تیم ملی را در جام جهانی می‌خواند

چاوش خوانی با یوزها



۱۰

گزارش جام جم از سرنوشت موضوع افزایش حقوق کارگران

پرونده ناتمام «دستمزد»

پرونده تعیین میزان افزایش حقوق کارگران در سال ۹۷ با شرایط کم‌سابقه‌ای مواجه شد، به طوری که تا پایان سال ۹۶ شورای عالی کار نتوانست به تصمیمی کامل در این باره برسد. براساس مذاکرات صورت گرفته در آخرین ساعات سال ۹۶ میان نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولت در جلسات متعدد شورای عالی کار، دستمزد ۹۷ برای کارگران «حداقلی بگیر» نهایی شد و دستمزد پایه این گروه از کارگران با افزایش ۲۰ درصدی از ۹۲۹ هزار و ۹۳۱ تومان به حدود یک میلیون و ۱۱۴ هزار تومان رسید.

۴

دکتر علی‌عسکری در دیدار نوروزی با کارکنان صداوسیما خبر داد

امسال یکی از پرمخاطب‌ترین نوروزهای رسانه ملی بود

رئیس رسانه ملی در دیدار نوروزی با مدیران و کارکنان صداوسیما که در مسجد بابل سازمان و در جوار مقبره شهدای گمنام برگزار شد از عزم جدی رسانه ملی برای تحقق شعار حمایت از کالای ایرانی خبر داد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی‌عسکری در این دیدار که پس از اقامه نماز ظهر و عصر برگزار شد، سال جدید را به همه کارکنان و همکاران صداوسیما در سراسر کشور تبریک گفت.

همین صفحه

دور دنیا

انزجار گروه‌های فلسطینی از اظهارات بن سلمان

شخصیت‌ها و گروه‌های فلسطینی ضمن ابراز انزجار شدید از مواضع ولیعهد عربستان در حمایت از تل‌آویو؛ آن را در راستای خدمت به رژیم صهیونیستی و تعدی بزرگ سعودی‌ها به حقوق ملت فلسطین دانستند.

به گزارش النشره، طلال ابوظریفه عضو دفتر سیاسی جبهه دموکراتیک برای آزادی فلسطین تاکید کرد: حرف‌های محمد بن سلمان ولیعهد عربستان در راستای خدمت به اشغالگران اسرائیلی است و خطرات بزرگی برای آرمان فلسطین به دنبال دارد. وی افزود: ما این اظهارات که خدمت‌مچانی به اشغالگران است را مورد مخالفت قرار می‌دهیم و خواستار توقف همه‌اشکال عادی‌سازی یا تل‌آویو هستیم. فلسطینی‌ها خواستار موضع‌گیری در قبال این سخنان که به مثابه تعدی به آرمان فلسطین است، هستند. از سوی دیگر جنبش الصابرین نیز اعلام کرد: سخنان بن سلمان اعتراف آشکار به این است که اراضی تاریخی فلسطین متعلق به اشغالگران است. این حرف‌ها دعوت آشکار و علنی به برقراری رابطه کامل با دشمن صهیونیست است.

کاید غول، عضو کمیته مرکزی جبهه خلق برای آزادی فلسطین نیز گفت: اظهارات بن سلمان، علنی و آشکار کردن روابط مخفیانه با اسرائیل طی سال‌های قبل بوده و ولیعهد سعودی در بخشی از مصاحبه خود با آتلانتیک گفت: «معتقدم که فلسطینیان و اسرائیلی‌ها حق داشتن سرزمین خود را دارند. اما باید یک توافق صلح داشته باشیم تا ضمن ارائه ثبات برای همه‌گان، روابط نیز عادی‌سازی شود. ما البته نگرانی‌های دینی درباره سرنوشت مسجدالاقصی در قدس و درباره حقوق مردم فلسطین داریم. این معضلات ماست. ما هیچ مشکل دیگری با هیچ‌کسی (اسرائیلی‌ها) نداریم.». خبرنگاری‌ها (اطلاعات بیشتر در این باره را در صفحه ۶ مطالعه فرمایید)

برهم‌ساز صلیب سرلیست مخالفان اربیل در انتخابات عراق شد

کمتر از یک ماه و نیم مانده به انتخابات پارلمان عراق برهم‌ساز معاون سابق جلال طالبانی رهبر فقید اتحادیه میهنی کردستان عراق به عنوان رئیس ائتلاف مخالفان تشکیلات اقلیم در انتخابات پارلمان عراق برگزیده شد. برهم‌ساز معاون سابق جلال طالبانی رهبر فقید اتحادیه میهنی کردستان عراق سابقاً چون نخست‌وزیری دولت اقلیم کردستان عراق و معاونت نخست‌وزیر عراق را در کارنامه سیاسی خود دارد. / ایرنا

دیدار هیأت پارلمانی عراق با رئیس‌جمهور مصر

یک هیأت پارلمانی عراق به ریاست «سلیم الجبوری» رئیس پارلمان این کشور که به قاهره سفر کرده است با رئیس‌جمهور مصر دیدار کرد. «بسام راضی» سخنگوی رسمی ریاست جمهوری مصر با اعلام این خبر گفت در این دیدار «علی عبدالعالم» رئیس پارلمان مصر و نیز سفیر عراق در قاهره حضور داشتند. السیسی ضمن استقبال از هیأت عراقی، روابط قاهره و بغداد و تحولات مثبت اخیر در روابط دو کشور را استودالسیسی همچنین بر موضع ثابت مصر در حمایت از وحدت عراق و تلاش‌های صورت گرفته برای احیای امنیت و ثبات در عراق تاکید کرد. / فارس

یونیسف: کشتار جدیدی از خونبارترین حملات علیه کودکان است

یونیسف از کشته و زخمی شدن تعدادی کودک در حمله هوایی جنگنده‌های ائتلاف به الحدیده خبر داد. به گزارش شبکه خبری المیادین، صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) در بیانیه‌ای گزارش داد، تعدادی کودک نیز در میان ۳۹ کشته و زخمی حاصل از حمله هوایی روز دوشنبه ائتلاف عربی به الحدیده وجود دارند. / ایسنا

دکتر علی‌عسکری در دیدار نوروزی با کارکنان صداوسیما خبر داد

امسال یکی از پرمخاطب‌ترین نوروزهای رسانه ملی بود

رئیس رسانه ملی در دیدار نوروزی با مدیران و کارکنان صداوسیما که در مسجد بابل سازمان و در جوار مقبره شهدای گمنام برگزار شد از عزم جدی رسانه ملی برای تحقق شعار حمایت از کالای ایرانی خبر داد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی‌عسکری در این دیدار که پس از اقامه نماز ظهر و عصر برگزار شد، سال جدید را به همه کارکنان و همکاران صداوسیما در سراسر کشور تبریک گفت و تصریح کرد: امسال سال حمایت از کالای ایرانی است و همه ما باید در مسیر تحقق این شعار و رهنمود هوشمندانه مقام معظم رهبری که موجب افتخار و ارتقای کشور است موج‌آوری و فرهنگ‌سازی کنیم و بهره‌وری ملی و کیفیت کالاهای داخلی را بالا ببریم.

رئیس رسانه ملی با تاکید بر این که شعار حمایت از کالای ایرانی، شعاری بسیار حکیمانه و تأثیرگذار است، تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب، کاملاً عملگرایانه موضوع حمایت از کالای ایرانی را در دستور کار قرار دادند و تحقق این شعار در گرو همدلی و هم‌افزایی همه توانایی‌ها و قابلیت‌های کشور است.

دکتر علی‌عسکری با بیان این که ملتی که توانایی تولید و ایستادن روی پای خود را دارد با سایر ملتها که فاقد این توانایی‌ها هستند متفاوت است، گفت: دشمنان می‌خواستند که ما به این توانایی‌ها نسیم اما امروز کشور در جایگاه مناسبی در حوزه تولید قرار دارد و قطعاً امسال با عملیاتی کردن شعار حمایت از کالای ایرانی می‌توانیم با سرعت بیشتری در مسیر رشد اقتصادی حرکت کنیم.

رئیس رسانه ملی خاطر نشان کرد: همه‌آذنان دارند که سال گذشته که شعار تولید و اشتغال مطرح شد، حال و هوای صداوسیما نیز تغییر کرد و به سمت حمایت از تولید و اشتغال رهنمون شد. امسال هم که شعار حمایت از کالای ایرانی مطرح شده است، همه باید در مسیر تحقق این شعار موج‌آوری و فرهنگ‌سازی کنیم.

او با اشاره به استقبال گسترده مردم از برنامه‌های نوروزی

رسانه ملی تصریح کرد: به رغم فعالیت گسترده شبکه‌های ماهواره‌ای که از هر راهی برای جذب مخاطب استفاده می‌کنند به لطف خدا و تلاش همه همکاران رسانه ملی امسال یکی از پرمخاطب‌ترین نوروزهای رسانه ملی را به لحاظ تعداد مخاطبان داشته‌ایم.

دکتر علی‌عسکری خاطر نشان کرد: رسانه ملی با همه سختی‌هایی که جذب مخاطب امروز دارد، توانست جذابیت و تنوع خوبی در برنامه‌ها و تولیدات ایجاد و در صد فراوانی از مردم را جذب برنامه‌های خود کند.

رئیس رسانه ملی با بیان این که صداوسیما، سازمانی بسیار حساس و پیچیده در موضوع مدیریت افکار عمومی است، خاطر نشان کرد: همه بخش‌های رسانه ملی تلاش کردند با آرامش و بدون مشکل و تأخیر در تعطیلات نوروزی، برنامه‌ها را به خوبی اجرا و پخش کنند و موجب رضایت مردم و مخاطبان شوند که جا دارد از زحمات همه همکاران در معاونت صدا، سیما، استان‌ها، سیاسی، برون‌مرزی، فناوری و توسعه رسانه، اداری-مالی و حوزه‌های ستادی و

هدف قرار دادن ناوچه ائتلاف سعودی

شبکه‌المیادین در خبری فوری و به نقل از یک منبع یمنی گزارش داد که ناوچه ائتلاف سعودی در دریای سرخ در پاسخ به بمباران آوارگان یمنی در الحدیده، هدف قرار گرفت. به گزارش فارس، در عین حال ترکی‌المالکی، سخنگوی ائتلاف متجاوز سعودی مدعی شد که این ائتلاف توانسته است یک حمله یمنی‌ها به یک نفتکش سعودی را دفع کند. المالکی که اصرار دارد از عبارت «وحشی-ایرانی» برای زرمندگان یمنی بهره‌برداری اقدام

آگهی استخدام

کیش بهین
رجوع به صفحه ۲

هرجای ایران هستید جام جم باشماست

ویژه‌نامه‌های استانی ضمیمه رایگان امروز روزنامه

نیازمندی استان‌های قم و اصفهان

یادداشت

چه طنزی است فریاد آزادانه نبود آزادی!

مهدی فغانلی
کارشناس ارشد رسانه‌ای

«آزادی» از شعارها و مطالبات اصلی دوران انقلاب و یکی از ارزش‌های بنیادین انقلاب اسلامی است. لذا ارزیابی از میزان تحقق آن، در ارزیابی توفیق انقلاب اسلامی در دستیابی به اهدافش و همچنین میزان پایبندی سران انقلاب به ارزش‌های وعده داده شده تأثیر مستقیم دارد.

آزادی از آنجانب جذابیتی بر خود دارد است که فصل مشترک بسیاری از انقلاب‌ها و تحولات اساسی قلمداد می‌شود؛ هر چند یاد نیستند کشورهایی که «آزادی» مانند ایران اسلامی شعار رسمی آنها باشد!

از همین رو در سخنان مهم رهبر انقلاب در روز اول فروردین در حرم رضوی (که از مهم‌ترین سخنرانی‌های هر ساله ایشان محسوب می‌شود) و در آستانه چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی، موضوع «آزادی» این گونه مورد توجه ایشان قرار گرفت.

«استقلال و آزادی در کنار هم جزو شعارهای اصلی انقلاب بوده است؛ آزادی در این کشور تأمین شده است. بله، عدّه‌ای بی‌انصافی می‌کنند؛ از آزادی موجود استفاده می‌کنند و بدروغ می‌گویند آزادی وجود ندارد. در ادبویها بیگانه و تبلیغات بیگانه هم سخن آنها را ایزتاب می‌دهند. واقع‌گرایانه نیست؛ امروز در کشور ما آزادی فکر هست، آزادی بیان هست، آزادی انتخاب هست؛ هیچ‌کس به خاطر این که فکرش و نظرش مخالف نظر حکومت است، مورد فشار و تهدید و تعقیب قرار نمی‌گیرد. هر کس ادعا کند که «من مورد فشار قرار گرفته‌ام چون عقیده‌ام در فلان مساله بر خلاف عقیده حکومت بوده»، هر کس این جور ادعایی بکند، دروغ گفته؛ چنین چیزی نیست. افراد متعدد در رسانه‌های مختلف، افکار گوناگون ضد حکومت را که عقیده‌شان است. ابراز می‌کنند و کسی هم با اینها کاری ندارد. بنا هم نیست که کسی متعرض اینها بشود. آزادی بیان هم هست؛ می‌توانند بگویند.

بله، آزادی در همه‌جای دنیا چارچوب دارد؛ آزادی یعنی «بر خلاف قانون عمل کردن» و وجود ندارد؛ آزادی یعنی «بر خلاف دین و شریعت عمل کردن» و وجود ندارد. چارچوب آزادی در کشور ما، قانون اساسی ما و قوانین کشور و همه الهام گرفته از شریعت مطهر اسلام است؛ البته این هست. این که کسی توقع داشته باشد آزاد باشد و بر خلاف قانون عمل کند، منطقی نیست و این وجود ندارد. بنابراین آزادی هست.»

بلافاصله پس از این سخنرانی، موج شبهه‌آفرینی در باره بخش‌های مختلف آن و بخصوص موضوع «آزادی» آغاز شد؛ از احمدی‌نژاد تا تاجزاده گرفته تا بی‌بی‌سی و دیگر رسانه‌های ضدانقلاب و وابسته در یک همسویی در این باره سخن بسیار است ولی فقط در چند مورد آنهم به اختصار نکاتی را مطرح کنم.

نخست این که خود این اظهار نظرهای مخالف و تشکیک در سخنان رهبری از سوی افراد داخل کشور بهترین تأیید و روشن‌ترین دلیل بر صحت ادعای وجود آزادی در کشور ماست!

و چه طنزی است فریاد آزادانه نبود آزادی!

دوم آن که، از طرف جریان‌های مختلف اسامی منتشر شد و ادعا شد با اینها بدلیل داشتن و ابراز نظر مخالف حکومت برخورد شده است؛ این اسامی، از بقایی و مشایی گرفته تا موسوی و کربوی را شامل می‌شد!

صرف‌نظر از تعداد اندک این اسامی که خودش بی‌ساز هم‌گویای آزادی موجود در کشور است، در انتشار این اسامی بی‌صدافتی‌های بسیاری نمایان شد که مهم‌ترین آنها بی‌توجهی به اتهامات این افراد بود.

ادامه در صفحه ۲



یادداشت

چه طنزی است، فریاد آزادانه نبود آزادی!

ادامه از صفحه اول

آنچه مدعای رهبری در باب آزادی بود دورکن اساسی داشت. (۱) «هیچ کس به خاطر این که فکرش و نظرش مخالف نظر حکومت است، مورد فشار و تهدید و تعقیب قرار نمی گیرد.» (۲) «آزادی در همه جای دنیا چارچوب دارد؛ آزادی یعنی «برخلاف قانون عمل کردن» و چونندارد؛ آزادی یعنی «برخلاف دین و شریعت عمل کردن» وجود ندارد.»

اما سامی که منتشر شد اگر چه نظرات مخالف حکومت هم داشتند، اما اتهام آنها این نبود و جرائم دیگری داشتند که به خاطر آنها محاکمه و محکوم شدند. البته این که در گوشه‌ای یک قاضی به دلیل بدفهمی حکمی نابخردانه صادر کند یا کرده باشد، هر چند محتمل است، اما فرسنگ‌ها فاصله دارد تا بگویم بنای نظام این است!

سومین نکته در خور توجه که میزان آزادی و آستانه تحمل بالای جمهوری اسلامی را آشکار می‌سازد رفتار نظام با امثال میرحسین موسوی و احمدی نژاد است.

مهندس موسوی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام بود و به رغم نقض محوری که در فتنه ۸۸ داشت، تا مدت‌ها پس از فتنه همچنان به جلسات مجمع دعوت می‌شد!

اکنون نیز دکتر احمدی نژاد عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام است و به رغم اظهارات تند، غیر قانونی و ساختارشکنانه‌اش، همچنان تاکنون به جلسات مجمع دعوت شده است!

و سخن پایانی، رابطه «آزادی» با «تهدیدات» است. این دو رابطه مستقیم دارند؛ یعنی هر گاه تهدیدات افزایش یابد آزادی در حوزه‌هایی محدود می‌شود و بالعکس. و فراموش نکنیم اگر چه می‌توانیم تصور ایده‌آل تری برای آزادی در کشورمان داشته باشیم، اما به نسبت تهدیدات بالقوه و بالفعل، آزادی موجود در کشورمان آنچنان شرایط مطلوبی دارد که بعضاً مورد سوءاستفاده هم قرار می‌گیرد.

روایت رئیس شورای عالی فضای مجازی از مواضع رئیس جمهور درباره پیام‌رسان‌ها

دستور روحانی برای شکست انحصار تلگرام



همزمان با گسترش فضای مجازی، پیام‌رسان‌ها هم جای خود را در جوامع باز کرده‌اند و مردم ایران هم پیام‌رسان‌های مختلفی را در سال‌های اخیر آموخته‌اند. با این وجود مدتی است که عرصه پیام‌رسان‌ها در کشورمان به انحصار یکی از پیام‌رسان‌های خارجی در آمده و این مساله با توجه به برخی پشت پرده‌های این پیام‌رسان و برنامه‌های اقتصادی که برای آینده دارد ضرورت‌های چاراندیشی برای این عرصه را دو چندان کرده است.

در همین راستا تقریباً این اجماع در میان مسئولان کشور وجود دارد که باید این انحصار رفع شود و رئیس جمهور که رئیس شورای عالی فضای مجازی است دیروز در دیدار نوروزی جمعی از وزرا، استانداران و مدیران دستگاه‌های اجرایی در همین خصوص به بحث ضرورت داشتن پیام‌رسان‌های داخلی تأکید کرد.

حسن روحانی در این دیدار گام برداشتن در مسیر گسترش بیشتر دسترس به فضای ارتباطی، اطلاعات و قدرت انتخاب مردم را ضروری خواند و تأکید کرد: داشتن پیام‌رسان‌های ایرانی، توانمند، امن و ارزان است که بتواند مشکل و نیازهای مردم را حل کند، بی‌تردید باعث افتخار همگان خواهد بود و این کار باید با هدف رفع انحصار در پیام‌رسان‌ها انجام شود.

روحانی آموزش استفاده بهینه از فضای مجازی و تدوین محتوای مناسب و خوب برای انتشار در این فضا را نیز ضروری خواند و گفت: فضای مجازی خوب با تولید محتوای خوب، جذاب و مفید و نه صرفاً با انحصار و محدود کردن آن، تأمین خواهد شد.

نگرانی از تهدیدات امنیتی و اقتصادی تلگرام

داوود محمدی، نماینده مجلس با اشاره به دیدار نوروزی نمایندگان با رئیس جمهور گفت: در دیدار نمایندگان مجلس با رئیس جمهور، روحانی از مواردی همچون تهدیدات امنیتی و اقتصادی تلگرام برای کشور ابراز نگرانی کرد.

محمدی نماینده مردم تهران و عضو هیئت مدیره کیش بهین گفت: «آزادی» با «تهدیدات» است. این دو رابطه مستقیم دارند؛ یعنی هر گاه تهدیدات افزایش یابد آزادی در حوزه‌هایی محدود می‌شود و بالعکس. و فراموش نکنیم اگر چه می‌توانیم تصور ایده‌آل تری برای آزادی در کشورمان داشته باشیم، اما به نسبت تهدیدات بالقوه و بالفعل، آزادی موجود در کشورمان آنچنان شرایط مطلوبی دارد که بعضاً مورد سوءاستفاده هم قرار می‌گیرد.

دعوت به همکاری

شرکت بازرگانی کیش بهین به منظور تأمین نیروی انسانی خود در زمینه‌های زیر از افراد علاقمند و فعال در تهران دعوت به همکاری می‌کند.

علاقتمندان میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند.



https://www.kish-behin.com/jobs



بلادرنگ استفاده کنند یعنی بدون هیچ تأخیری و چیزی شبیه شبکه شتاب، پول دیجیتال آنها یعنی گرم جابه‌جا می‌شود. علاوه بر آن برای تمام معاملات هم حق کمسیون دریافت می‌کند.

وی افزود: ما این را جساتری به فضای اقتصادی کشور می‌دانیم و این نگرانی را ایجاد کرده که یکبار به معضلاتی همچون تضعیف پول ملی و خلق پولی که ناشی از تولید کالا و صادرات نیست مواجه شویم، پولی که در شبکه جابه‌جا می‌شود و هر چه در آن خرج می‌شود معادل آن درازی از کشور خارج می‌شود.

به اعتقاد وی، تلگرام در حال تبدیل شدن به شرکت هرمی مجازی است با این تفاوت که شرکت‌های هرمی با چندصد هزار نفر فعالیت غیر قانونی خود را ادامه می‌دهند اما در تلگرام چندین میلیون نفر فعال هستند و اگر هشتاد هزار لایک را نداشته و با مدیران آن ارتباط نگیریم می‌تواند ضررهای زیادی به بار بیاورد.

فیروز آبادی همچنین با اشاره به این که تکنولوژی‌ها عمر محدودی دارند و تکنولوژی پر دازش پیشرفته در حال جایگزینی تکنولوژی‌های جدید است، گفت: پیش‌بینی می‌کنیم که این پول‌ها عمر ده ساله دارند و در این مدت چیزی حدود ۵۰ میلیارد دلار از کشور خارج می‌شود اما اگر طرف یک شب ارزش این پول‌ها از بین برود، مردم معترض خواهند شد که چرا نظارتی بر آن وجود نداشته.

دبیر شورای عالی فضای مجازی همچنین تأکید کرد: اگر اجازه دهیم تلگرام به این نحو وارد فضای اقتصادی کشور شود، دهه‌ها شکل که به شکل آژانس در کشور فعالیت می‌کنند و میلیون‌ها نفر در آن شاغل هستند از بین خواهد رفت به همین دلیل در شورا به این نتیجه رسیدیم که باید پیام‌رسان بومی داشته باشیم تا سکوی چند منظوره و اقتصادی باشد.

وی با طرح این سؤال که تلگرام بگوید سه‌هزار نفر چه کسانی هستند، افزود: تلگرام ۲ میلیارد دلار به روش آیکواز سرمایه‌داران آمریکا جمع کرده است چرا در حالی که در ایران بیشترین کاربر را دارد و از انحصار برخوردار است اما از سرمایه‌داران بخش خصوصی ایران دعوت نکرده است در حالی که چنین پولی عمده‌اش مربوط به کشور ما می‌شود.

سایه روشن

سازمان ملل: دکانی برای آمریکا و اسرائیل

آیت‌الله نوری همدانی یکی از ابراز استیکار جهانی را عربستان سعودی دانست و گفت: سازمان ملل خاصیتی نداشته که جلوی تخریب و کشتار صهیونیست‌ها را بگیرد و سازمان ملل تقریباً دکانی برای آمریکا و اسرائیل شده است. آیت‌الله نوری همدانی در جلسه درس خارج فقه خود که در مسجد اعظم قم برگزار شد، اظهار کرد: یکی از محکمت‌ها انقلاب مساله مبارزه با صهیونیست‌ها بوده که امام راحل نیز تأکید بر محو و نابود شدن غده سرطانی رژیم صهیونیستی داشتند. وی با اشاره به جنایاتی که اخیراً صهیونیست‌ها در فلسطین اشغالی مرتکب شده‌اند، گفت: از طرفی استیکار جهانی با ایجاد فرقه‌ها و گروه‌هایی همچون داعش سعی در مشغول کردن مسلمانان با خود دارد تا حاشیه امنی برای صهیونیست‌ها ایجاد شود. نوری همدانی با محکومیت اعمال و جنایات رژیم صهیونیستی ابراز کرد: به تمام آزادی‌خواهان اعلام می‌کنیم که قدس متعلق به مسلمانان است و به دنیا اعلام می‌کنیم که با قدرت از فلسطین حمایت کرده و حمایت می‌کنیم، مسئولان نیز با حمایت کافی از فلسطینی‌ها مبارزه با اسرائیل را مدنظر قرار دهند. /تسنیم

تأمین امنیت منطقه با نسخه‌های بومی

امیر سررتیب امیر حاتمی، وزیر دفاع کشورمان برای شرکت در اجلاس بین‌المللی امنیتی روسیه و رابرت‌های دفاعی نظامی و به دعوت ارتشبد سر گئی شویگو، همای روس خود دیروز به مسکو رفت. وی در هفتمین اجلاس بین‌المللی امنیتی مسکو که امروز و فردا برگزار می‌شود شرکت سخنرانی می‌کند. وزیر دفاع در بدو ورود به مسکو تأکید کرد: نسخه‌هایی که برای امنیت منطقه در خارج از آن تجویز می‌شود به دلیل عدم شناخت ماهیت بحران‌های منطقه و نیز عدم تطبیق منافع بازیگران خارجی با منافع ملت‌های منطقه غیر واقع‌بینانه، غیر قابل تحقق و غیر قابل پذیرش هستند که نمونه آنها را در سوریه شاهد بودیم. وی افزود: مبارزه واقعی ائتلاف «محور مقاومت» با تروریسم در سوریه که با حمایت بی‌دریغ روسیه همراه بود منجر به شکست داعش شد. وزیر دفاع تأکید کرد: ائتلاف به رهبری آمریکا در سوریه گزینشی عمل و تروریسم را بر مبنای منافع خود مدیریت کرد. /ايسنا

تسلیت ظریف به نیجروان بارزانی

وزیر امور خارجه کشورمان در پیامی به نیجروان بارزانی نخست‌وزیر اقلیم کردستان عراق درگذشت برادرش را تسلیت گفت. در پیام محمدجواد ظریف آمده است: خبر درگذشت ناگهانی برادر ارجمندتان در مرحوم دلواوان بارزانی موجب تأثر و تألم شد. اینجانب این مصیبت را به شما و سایر بازماندگان ایشان و همه مردم اقلیم تسلیت عرض کرده و برای آن من مرحوم رحمت واسعه الهی و برای جماعی‌ها و دیگر بازماندگان صبر و اجر طلب می‌کنم. /ایرنا

حمایت نیروهای مسلح از تولیدات داخلی

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح گفت: نیروهای مسلح با تمام توان و بهره‌گیری از روحیه جهادی، اهتمام لازم را در جهت حمایت از تولیدات داخلی به عمل خواهند آورد. سردار سرلشکر محمد باقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در دیدار عیدانه که با حضور ریاست دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی معظم کل قوا اجتهاد اسلام و المسلمین علی سمیدی، معاونین، مسئولان و جمعی از کارکنان ستاد کل نیروهای مسلح برگزار شد، با اشاره به نامگذاری سال ۹۷ از سوی فرماندهی معظم کل قوا (مدظله العالی) به عنوان «حمایت از کالای ایرانی» اظهار کرد: زمینه‌سازی برای حمایت از کالای ایرانی موجب کاهش تورم، حل مشکلات اقتصادی و معیشتی و افزایش عدالت اجتماعی در سطح جامعه خواهد شد و نیروهای مسلح با تمام توان و بهره‌گیری از روحیه جهادی، اهتمام لازم را در جهت حمایت از تولیدات داخلی به عمل خواهند آورد. /فارس

گام تازه مثلث تهران، مسکو، آنکارا

روسای جمهوری ایران، روسیه و ترکیه امروز با محور حفظ تمامیت ارضی سوریه گفت‌وگو می‌کنند

شغیعی گفت‌وگوها و همکاری میان کشورهای منطقه از جمله ایران، روسیه و ترکیه را بسیار مهم و مثبت عنوان کرد و افزود: ایران و روسیه در سال‌های اخیر دست‌برتر را در تحولات منطقه و نابودی تروریست‌ها در سوریه داشتند.

این استاد دانشگاه نشست روسای جمهوری اسلامی ایران، روسیه و ترکیه را در راستای حل و فصل سیاسی مسائل سوریه و سرعت بخشیدن به حرکت به سوی مذاکرات مستقیم دولت سوریه و معارضین عنوان کرد.

اراده قوی ایران، روسیه و ترکیه برای ایجاد صلح و ثبات منطقه

همچنین محمدجواد جمالی نوبندگان عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در گفت‌وگو با جام‌جم، گفت: نشست امروز در حالی برگزار می‌شود که تغییرات شگرفی در سوریه به واسطه نابودی تروریست‌ها در سوریه بوده ایم.

وی اهمیت این دور از گفت‌وگوها و تقاضاهای مهم نمودن آن را می‌توان در برگزاری دور مذاکرات آستانه همچنین برگزاری نشست سوچی میان روسای جمهور سه کشور مشاهده کرد.

وی با اشاره به نقش جمهوری اسلامی ایران در مناقشات منطقه‌ای از جمله سوریه تصریح کرد: شاید بتوان گفت بدون حضور ایران حل بحران سوریه یا سخن از صلح پایدار در سوریه امکان‌پذیر نخواهد بود.



تأکید روحانی بر ضرورت هماهنگی با دولت قانونی سوریه

رئیس جمهور گفت: دخالت در سوریه بدون اجازه دولت سوریه غیر قانونی است و باید به این روند خاتمه داده شود. به گزارش ایرنا، حسن روحانی پیش از عزیمت به آنکارا در نشست خبری گفت: شرایط خوبی برای مردم در سوریه وجود ندارد و هم مردم و هم کشورهای مختلف باید به مسائل سوریه کمک کنند و کمک‌های بشر دوستانه باید به مردم سوریه برسد. وی همچنین گفت: با ترکیه نیز مسائل مهمی داریم که در مذاکرات دوجانبه بین دو کشور مطرح خواهد شد.

رویکرد جدیدی بر همکاری‌های سه‌جانبه ایران، ترکیه و روسیه شکل گرفته که مهم‌ترین نمود آن را می‌توان در برگزاری دور مذاکرات آستانه همچنین برگزاری نشست سوچی میان روسای جمهور سه کشور مشاهده کرد.

ایران در مناقشات منطقه‌ای از جمله سوریه تصریح کرد: شاید بتوان گفت بدون حضور ایران حل بحران سوریه یا سخن از صلح پایدار در سوریه امکان‌پذیر نخواهد بود.

در ادامه تلاش‌های سه کشور ایران، روسیه و ترکیه درباره بحران سوریه، امروز روسای جمهوری این سه کشور در چارچوب دور دوم مذاکرات سه‌جانبه و در ادامه مذاکرات آستانه و اجلاس سوچی، با محور حفظ تمامیت ارضی سوریه در آنکارا گرد هم خواهند آمد.

در آنکارا احسن روحانی همچنین علاوه بر اردوغان رئیس جمهور ترکیه، با ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه نیز دیداری دوجانبه خواهد داشت که طی آن مسائل مربوط به روابط دوجانبه و همچنین همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی مورد بررسی قرار خواهد گرفت. نشست امروز روسای جمهور سه کشور را که می‌توان آن را در ادامه ۶ دور نشست‌های آستانه همچنین نشست سوچی برای حل بحران سوریه عنوان کرد نشان‌دهنده نقش آفرینی گسترده جمهوری اسلامی، روسیه و سپس ترکیه درباره سوریه است. در عین حال برگزاری این نشست را می‌توان در جهت نشان دادن هماهنگی ایران، ترکیه و روسیه در بالاترین سطح دانست.

این همکاری‌ها پس از آن شکل گرفت که شاهد ناآرامی‌های برخی دولت‌ها و حکومت‌های فرامنطقه‌ای در مورد رسیدن به راه‌حلی درباره کارزار سوریه بودیم.

این در حالی است که طی حدود دو سال گذشته شاهد همکاری‌های موفق ایران، روسیه و ترکیه در مورد سوریه در قالب برگزاری نشست‌های آستانه بودیم. در عین حال باید توجه داشته باشیم که فرایند سیاسی حتی اگر نه بسیار طولانی، اما بی‌تردید بسیار پیچیده خواهد بود و برای دستیابی به یک راه‌حل

جلوگیری از تضعیف برجام؛ وظیفه جامعه بین‌الملل

در سازمان ملل در مورد موضوع خلع سلاح هسته‌ای نیز با اشاره به دو روند هشداردهنده در این زمینه، یعنی نوسازی سلاح‌های هسته‌ای توسط کشورها و نیز مسابقه تسلیحات هسته‌ای جدید بین دارندگان آن، گفت: برای جلوگیری از آثار مخرب این روندها بر صلح و امنیت بین‌المللی باید اقدام کرد. خوشرو اظهار کرد: ما نباید اجازه دهیم که تهدید غول‌آسای این سلاح‌های غیرانسانی تا همیشه بر زندگی ما سایه افکند و قبل از این که آنها همه ما را نابود کنند، ما باید همه آنها را نابود کنیم و این یک مسئولیت همگانی است چون به امنیت همه ما مربوط می‌شود.



روابط تجاری و اقتصادی با ایران، خودداری کند.

وی از جامعه جهانی خواست نگذارد آمریکا برجام را تضعیف کند چون این به نفع چندجانبه‌گرایی نیست و بنابراین جلوگیری از آن وظیفه‌های جمعی است. نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران

نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران

نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد ادامه داد: برجام نه تغییر یافتنی و نه مذاکره دوباره شدنی است و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، تنها مرجع صالح برای ارزیابی پایبندی ایران به تعهداتش تحت برجام است.

خوشرو با اشاره به رهافت، سیاست‌ها و اقدامات مخرب و غیرمسئولانه آمریکا در ارتباط با اجرای برجام، از آنها به عنوان نقض تعهدات این کشور در برجام، ویژه‌بندهای می‌کند ایران تعهدات هسته‌ای خود تحت برجام را به طور کامل انجام داده است. وی تأکید کرد: برجام، مسیر یک طرفه نیست و بقیه اعضای آن نیز باید به تعهدات خود عمل کنند.

نماینده دائم ایران در سازمان ملل، جلوگیری از تضعیف برجام را وظیفه همگانی جامعه بین‌الملل دانست و گفت: تاووم و اعتبار برجام به اجرای کامل، موثر و بی‌قید و شرط آن توسط سایر طرف‌ها بستگی دارد.

غلامعلی خوشرو که در نشست سال ۲۰۱۸ کمیسیون خلع سلاح در نیویورک سخن می‌گفت، افزود: ده گزارش پیاپی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأیید می‌کند ایران تعهدات هسته‌ای خود تحت برجام را به طور کامل انجام داده است. وی تأکید کرد: برجام، مسیر یک طرفه نیست و بقیه اعضای آن نیز باید به تعهدات خود عمل کنند.



اخبار خارجی

چین هر دقیقه ۲۰ نفر را از فقر نجات می دهد

دولت چین اعلام کرد برای رسیدن به هدف خود در سال ۲۰۲۰ میلادی، بیش از ده میلیون نفر را در سال از فقر نجات می دهد که معادل نجات ۲۰ نفر در هر دقیقه و حدود ۸۳۳ هزار نفر در هر ماه است. ^{*ا. کلپوال تایمز*}

مذاکره چینی‌ها برای تولید برق در نجف

شرکت بین‌المللی هائون چین، راهکارهای اجرای طرح تولید ۳۰۰۰ مگاوات برق در استان نجف اشرف را با مسئولان آستان قدس علوی بحث و بررسی کرد. ^{*ایرنا*}

کاهش سهم دلار از ذخایر ارزی جهان

آمارهای منتشر شده توسط صندوق بین‌المللی پول نشان می دهد سهم دلار آمریکا از ذخایر ارزی جهان در سه‌ماهه پایانی سال ۲۰۱۷ به پایین‌ترین رقم در چهار سال گذشته رسیده و سهم سایر ارزها افزایش یافته است. ^{*ا. رویترز*}

دولت عراق افزایش ظرفیت تولید نفت را تصویب کرد

هیأت دولت عراق، طرح افزایش ظرفیت تولید نفت این کشور به شش میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه در روز را تا سال ۲۰۲۲ میلادی تصویب کرد. ^{*ا. رویترز*}

انتقاد کاخ سفید از چین به علت وضع تعرفه علیه آمریکا

پس از این که چین در پاسخ به تعرفه‌های واردات فولاد و آلومینیوم به آمریکا، بسر ۱۲۸ کالای آمریکایی تعرفه وضع کرد، کاخ سفید، چین را به برهم زدن بازارهای جهانی متهم کرد و گفت این کشور نباید بر صادرات آمریکایی که به صورت متصفانه داد و ستد می شوند، تعرفه وضع کند. ^{*ا. رویترز*}

تغییر مسیر ثروت از اروپا و آمریکا به آسیا

صندوق بین‌المللی پول در گزارش جدید خود از رشد سال ۲۰۱۸، پیش‌بینی کرده افزایش تعداد افراد فوق ثروتمند در آسیا بیش از سایر نقاط جهان بوده است و شهرهای آسیایی در حال گرفتن جانی شهرهای اروپایی و آمریکایی به عنوان گران‌ترین شهرها هستند. ^{*ا.بیزینس تایمز*}

اعتراض معلمان آمریکایی به وضع معیشتی خود

هزاران معلم آمریکایی در دو ایالت کننتاکی و او کلاهما به خیابان‌ها آمدند و خواهان حقوق بهتر و همچنین افزایش بودجه مدارس عمومی شدند. ^{*ا. خبرگزاری فرانسه*}

در دسر اعتصابات کارگری فرانسه برای دولت مکرون

شرکت دولتی بهره‌برداری از راه‌آهن فرانسه نسبت به اختلالات بی شماری که در صورت آغاز اعتصاب‌های کارکنان آن پیش خواهد آمد، هشدار داد. ^{*ا. خبرگزاری فرانسه*}

موافقت‌نامه ایران و اتحادیه اوراسیایی

یوری یوشاکوف، دستیار رئیس‌جمهور روسیه گفت: موافقت‌نامه ایجاد یک منطقه آزاد تجاری بین ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیایی احتمالاً در طی چند ماه آینده به امضا خواهد رسید. ^{*ا. خبرگزاری اس‌اس*}

پیشنهاد افزایش وام خرید مسکن

به ۲۰۰ میلیون تومان

وزیر راه و شهرسازی با پیش‌بینی بازار مسکن در سال ۹۷ افزایش سقف وام خرید مسکن به ۲۰۰ میلیون تومان خیر داد.

عباس آخوندی در گفت‌وگو با تسنیم در خصوص وضعیت بازار مسکن در سال ۹۷ اظهار کرد:به نظر من بازار ارز و طلا همچنان نسبت به بازار مسکن جذابیت بیشتری در سال جدید خواهد داشت.

وی با اشاره به خالی شدن حباب قیمت مسکن طی پنج سال گذشته در پاسخ به این پرسش که آیا در سال ۹۷ سقف وام خرید مسکن افزایش می‌یابد، تصریح کرد: هنوز شورای پول و اعتبار افزایش وام مسکن را تصویب نکرده، اما وزارت راه و شهرسازی متقاضی قیمت مسکن، در این راستا تقاضای کاهش سود وام مسکن به ۶درصد ارائه کرده‌ام که البته تصویب می‌شود، چون رئیس‌جمهور آن را تأیید کرده است.

وی افزود: پیگیر افزایش سقف وام هم هستیم که بر اساس آن وام ۱۶۰ میلیون تومانی حداقل به ۲۰۰ میلیون تومان افزایش می‌یابد.

نمایندگان مجلس در راستای تحقق شعار سال (حمایت از کالای ایرانی) طرح‌هایی را در دستور کار دارند که در اولین جلسات سال جدید مطرح خواهد شد.

به گزارش جام‌جم، کاهش سود بانکی، کنترل واردات، مقابله با قاچاق، سرمایه‌گذاری در بخش‌های دارای مزیت و زیرساختی، افزایش کیفیت کالاهای تولید داخل، کاهش مالیات بر ارزش افزوده برای کالاهای ایرانی و کاهش هزینه تبلیغات کالاهای ایرانی در رسانه‌های جمعی، بخشی از تمهیدات مجلس شورای اسلامی در راستای حمایت از کالای ایرانی است که در قالب طرح‌های جدید مطرح خواهد شد.

در طول روزهای گذشته کارشناسان اقتصادی راهکارهایی برای تحقق شعار سال ۹۷ ارائه کردند و این بار نظر نمایندگان مجلس به عنوان بخش قانونگذار کشور جویا شدیم که نظر آنها را در ادامه می‌خوانید.

لزوم افزایش تعرفه کالاهای وارداتی

احمد امیرآبادی، عضو هیات‌رئیسسه مجلس شورای اسلامی درباره اقداماتی که مجلس می‌تواند در راستای تحقق شعار سال انجام دهد به خیر نشان ما گفت: برای حمایت از کالای ایرانی باید تعرفه‌های گمرکی با تغییراتی همراه شود و مجلس نیز برای تحقق این موضوع از ظرفیت و سیستم نظارتی خود استفاده خواهد کرد.

نماینده مردم مد قم تصریح کرد: کنترل واردات و مقابله با قاچاق ابزارهای مهمی برای حمایت از کالاهای تولید داخل محسوب می‌شوند که متأسفانه به این مقوله بی توجهی می‌شود. اکنون مناطق آزاد مبدایی برای ورود کالاهای مصرفی به کشور است که در کنار واردات تلنجهی و کالای همراه مسافر رقم بالایی را تشکیل می‌دهد. همه این موضوعات در اختیار دولت بوده اما اقدام عملی در این بخش رخ نداده است.

امیرآبادی با اشاره به این که بانک‌ها می‌توانند نقش موثری در تولید داشته باشند، تصریح کرد: بانک‌ها با ابزار سود بانکی تصمیم برای ابرای ارتقای تولید و کاهش قیمت تمام‌شده کالا ایفا می‌کنند. در کنار این موضوع سازمان تأمین اجتماعی برای بیمه و همچنین سازمان امور مالیاتی برای دریافت ارزش افزوده می‌توانند به تولید داخل کمک کنند. به عنوان مثال مالیات بر ارزش افزوده کالاهای ایرانی نسبت به کالاهای خارجی باید پایین‌تر باشد تا هم مصرف‌کننده رغبت به خرید داشته باشد و هم تولیدکننده هزینه زیادی پرداخت نکند.

وی تبلیغات و فرهنگ‌سازی را از الزامات تقویت تولید داخل دانست و افزود: اکنون در مجلس مطرح شده تا رسانه‌های جمعی مانند صدا و سیما تخفیف‌هایی را برای تولیدات ایرانی در نظر بگیرند.

هزینه تمام‌شده کاهش یابد

محمد عزیزی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در این باره به جام‌جم گفت:

نمایندگان مجلس در گفت‌وگو با جام‌جم مطرح کردند

حمایت مجلس از کالای ایرانی



برخی کالاهایی که به کشور وارد می‌شود، مشابه تولید داخلی آن وجود دارد و برای تقویت تولید داخل و میل مردم به خرید کالای ایرانی باید هزینه تمام‌شده کالا را کاهش دهیم.

وی با بیان این که نمی‌توانیم دور ایران حصار بکشیم، تصریح کرد: ممنوعیت واردات باعث می‌شود تا کیفیت کالاهای داخلی همچنان در سطح پایین باقی بماند به طوری که شاهد بودیم ۴۰ سال پیکان و ۲۰ سال پراید تولید شد.

عزیزی با اشاره به هزینه‌های تمام‌شده تولید گفت: اگر سود بانکی برای تولید کاهش یابد و دولت یارانه بخشی از تسهیلات



تولید را که در بودجه امسال آمده پرداخت کند، هزینه‌های تولید نیز کاهش خواهد یافت. در کنار این موضوع باید بحث کیفیت تولیدهای ایرانی نیز مطرح شود و سازمان استاندارد از موضوع خود برای رضایت مصرف‌کنندگان پایین نیاید.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با تأکید بر این که تولید بانرخ ۳۰درصدی تسهیلات به صرفه نخواهد بود، افزود: با بستن مرزها مردم نگاهشان به کالاهای تولید داخل بد می‌شود اما این موضوع دلیل نمی‌شود واردات بی‌رویه به کشور داشته باشیم و به صورت افسارگسیخته کالای خارجی به کشور وارد شود.

کلیشه‌ای بر خورد نکنیم

بهروز نعمتی، عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی درباره تحقق شعار سال و اقداماتی که مجلس در این زمینه می‌تواند انجام دهد به مواردی اشاره کرد و گفت: در طول ده سال گذشته مقام معظم رهبری بیشتر ناهم‌قصدی اقتصادی برای سال‌ها برگزیند اما متأسفانه همه بخش‌ها به صورت کلیشه‌ای و شعاری با موضوع برخورد کردند.

وی با تأکید بر این که کشور در گیر شمارزدگی شده،تصریح کرد: اکنون در برنامه دومری، مجری این برنامه تبلیغ خرید و مصرف بیشتر خودروی خارجی را می‌کند که با شعار سال فاصله زیادی دارد.

این که ما بگوییم مقام معظم رهبری به نکته درستی اشاره کرده و باید به آن توجه شود اما در عمل کار خودمان را انجام دهیم،

کشور پیشرفت نخواهد کرد. عضو هیات‌رئیسسه مجلس با اشاره به این که باید به صورت عملی اقدام شود، تأکید کرد:در بررسی موضوعات و تحقق شعار سال نباید با یکدیگر تعارف داشته باشیم. اکنون کشور دارای مزایایی در زمینه تولید برخی محصولات است و در برخی تولیدات، زیرساخت ضعیفی دارد. بنابراین باید در زمینه‌هایی سرمایه‌گذاری صورت گیرد که ظرفیت تولید وجود داشته باشد و تولید را به صرفه کند.

وی با بیان مثالی در این زمینه گفت: اکنون در بخش صنوجات و صنایع پلاستی و پایین‌دستی پتروشیمی ظرفیت تولید زیادی در کشور وجود دارد اما عدم توجه به این بخش‌ها باعث شده تا این صنایع این طور که انتظار می‌رفت پیشرفت نکنند. در دهه ۷۰ مجموعه‌های ریسندگی و بافندگی با نمونه‌های خارجی رقابت می‌کردند اما سود بالای تسهیلات بانکی و همچنین عوارضی که برای تولید در نظر گرفته شد آنها را به ورطه نابودی کشاند.

نعمتی افزود: همه مجلس باید به صورت تخصصی درگیر تولید شود و از تشکیل کمیسیون‌های ویژه خودداری نشود. قوه قضاییه در کنار قوه مقننه می‌تواند نقش اساسی ایفا کند، به طوری که اگر صدای تولیدکننده شنیده شود بسیاری از مشکلات حل خواهد شد.

عضو کمیسیون انرژی مجلس با بیان اینکه تولیدکننده ماهنوز شانی در کشور ندارد، تصریح کرد:بخش خصوصی باید به معنای واقعی تقویت شود حتی اگر بدهکار است. تولید ما به دلیل تحمیل عوارض، جان خود را از دست داده و برای رفع این معضل نیاز به همدلی بین قوا داریم، تزریق پول ارزان‌قیمت در قبال افزایش کیفیت محصولات می‌تواند مشکل تولید کشور را حل کند و اگر به صورت عملی در این حوزه وارد شویم قطعا بخش زیادی از مشکلات رفع می‌شود.

به گفته نعمتی، حمایت از کالای ایرانی با افزایش تعرفه واردات محصولات مشابه و کالای داخلی را ترجیح می‌دهند.

نبض اقتصاد

ایران دهمین کشور دارنده ذخایر سنگ آهن خام

ایران با در اختیار داشتن دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون تن ذخایر سنگ آهن خام به عنوان دهمین کشور در فهرست ده کشور برتر دارای ذخایر این ماده معدنی در جهان قرار گرفت. ^{*ایرنا*}

میانگین مصرف بنزین در نوروز

به ۱۰۰ میلیون لیتر رسید

آمارها در خصوص مصرف بنزین در تعطیلات نوروز نشان دهنده رشد مصرف این سوخت بوده، به گونه‌ای که مجموع مصرف از ۲۶ اسفند تا ۱۲ فروردین به یک میلیارد و ۶۰۵ میلیون و ۴۰۰ هزار لیتر و میانگین مصرف به صد میلیون لیتر رسیده است. ^{*ا. میزبان*}

واردات بیش از ۸۶ تن سنگ پا به کشور

براساس آمار گمرک در ۱۱ ماهه سال ۹۶ بیش از ۸۶ تن سنگ پا از سه کشور جهان وارد ایران شده است. ^{*ا. میزبان*}

معاون بین‌الملل بانک مرکزی تغییر کرد

رئیس کل بانک مر کزی، طی حکمی حسین یعقوبی میاب را به سمت معاون بین‌الملل این بانک منصوب کرد. پیش از این غلامعلی کامیاب، معاون بین‌الملل بانک مرکزی بوده است. ^{*ا.فارس*}

سامانه سهام عدالت مجدد باز گشایی می‌شود

سامانه سهام عدالت از امروز ۱۵ فروردین برای عموم مشمولان در دسترس خواهد بود. ^{*ا.مهتر*}

افزایش قیمت در بازار پروتئین‌های دامی

بررسی‌ها نشان می‌دهد قیمت انواع گوشت قرمز با افزایش محسوسی نسبت به یک ماه قبل همراه شده است؛ به طوری که قیمت هر کیلوگرم ماهیچه گوساله به ۵۰ هزار تومان رسیده است. ^{*ا. ایسنا*}

شاخص بورس به ار تفاع ۹۷ هزار واحد صعود کرد

در جریان دادوستدهای بازار سرمایه در روز سه‌شنبه تعداد ۲۸۴ میلیون سهم و حق تقدم به ارزش ۷۵ میلیارد تومان در ۴۱ هزار نوبت مورد دادوستد قرار گرفت و شاخص بورس با رشد ۱۴۷ واحدی در ارتفاع ۹۷ هزار و ۸۶ واحد قرار گرفت. ^{*ا.فارس*}

آغاز خرید تضمینی گندم بدون اعلام قیمت



خرید تضمینی گندم از کشاورزان در حالی آغاز شده که دولت هنوز نرخ خرید محصولات کشاورزی را برای سال زراعی جاری اعلام نکرده است.

طبق قانون، دولت باید تا پایان شهریور نرخ خرید تضمینی محصولات کشاورزی را اعلام می‌کند که با گذشت بیش از شش ماه هنوز این کار را انجام نداده است.

در همین زمینه، علی ابراهیمی عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس، با انتقاد از عدم اعلام قیمت خرید تضمینی گندم، گفت: عدم اعلام این نرخ بستر واردات گندم را فراهم می‌کند.

ابراهیمی در گفت‌وگو با خانه ملت، با اشاره به فرارسیدن فصل خرید تضمینی گندم وعدم اعلام نرخ خرید تضمینی این محصول از سوی دولت بیان کرد: در حال حاضر خرید تضمینی گندم با قیمت ثابت گذشته و به صورت علی‌الحساب صورت می‌گیرد. عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: واقعیت این است که اعلام نکردن قیمت خرید تضمینی گندم، سردرگمی را برای کشاورزان ایجاد کرده است و کشت در سال زراعی جاری و سال آینده را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

نماینده مردم شازند در مجلس دهم شورای اسلامی، با اشاره به تفاوت قیمت گندم ایران با کشورهای دیگر عنوان کرد: متأسفانه قیمت غلات و گندم در سطح جهانی پایین‌تر از قیمت تمام‌شده در کشور ماست و همین امر احتمال این که واردکنندگان بخوانند از این فضا سودجویی کنند، وجود دارد.

وی تأکید کرد: روی هم رفته عدم ابلاغ نرخ خرید تضمینی گندم، ضربه به بخش کشاورزی است و از دید من سکوت دولت در این زمینه پذیرفتنی نیست. این اقدامات مجلس، دلیل تفاوت قیمت گندم ایران را با کشورهای دیگر توضیح داد و گفت: قیمت تمام‌شده در کشور به لحاظ مؤلفه‌های مختلفی بیشتر از کشورهای دیگر است، قیمتی که گندم خریداری می‌شود نزدیک به قیمت تمام‌شده است، بنابراین سود چندانی به تولیدکنندگان گندم پرداخت نمی‌شود.

رئیس کمیته دام و طیور کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: امسال شاهد خلل در تولید نهاده‌ها از جمله کود شیمیایی بودیم، به همین جهت برخی کشاورزان بخصوص در مناطق معتدل و سردسیر مجبور بودند نهاده‌های مورد نیاز را با قیمت بالاتری تهیه کنند که این امر بر قیمت تمام‌شده آن منفی می‌گذارد، اگر دولت در این قضیه تملل بیش از اندازه داشته باشد به این مناسبت که دولت عزم جدی برای حمایت از تولید گندم ندارد.

وی با اشاره به تلاش برخی واردکنندگان برای واردات گندم، اظهار کرد: از آنجا که قیمت گندم در سایر نقاط دنیا پایین‌تر است همیشه واردکنندگانی دنبال فرصت هستند تا از این فضا برای واردات گندم استفاده کنند، لذا یکی از دلایل تملل صورت گرفته می‌تواند همین نکته باشد.

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی، تأکید کرد: با آغاز کار مجلس، از طرف کمیسیون کشاورزی موضوع اعلام قیمت خرید تضمینی گندم را دنبال می‌کنیم، بنابراین دولت باید تکلیف را روشن کند حتی اگر خلاف انتظار مجلس باشد، چراکه اعلام نکردن همیشه مشکل‌ساز است.

علی محمد شاعری، دیگری عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی هم با بیان این که در سالی که با نام حمایت از کالای ایرانی نام‌گذاری شده انتظار می‌فت دولت قیمت تضمینی را بر اساس قانون اعلام می‌کرد، گفت: عدم اعلام قیمت تضمینی خلاف حمایت از تولید داخل است.

وی تصریح کرد: متأسفانه طبق دستورالعملی که برای خرید تضمینی گندم اعلام کردند، قیمت‌ها به صورت علی‌الحساب محاسبه می‌شود و پس از تصویب قیمت تضمینی توسط دولت قیمت نهایی محاسبه شده و به کشاورزان پول آن پرداخت می‌شود.

وی با بیان این که قیمت تضمینی حداقل باید ۱۰ درصد افزایش پیدا می‌کرد، گفت: متأسفانه این اتفاق نینشاد و در حال حاضر همان هر کیلوگرم ۱۳۰۰ تومان اعمال می‌شود که این رویه، سیاست حمایت از تولید داخل نیست.

شاعری ادامه داد: این کار دولت خلاف قانون است و پیگیری این موضوع پس از بازگشایی مجلس در دستور کار کمیسیون کشاورزی قرار خواهد گرفت و مراتب اعتراض خود را اعلام می‌کنیم.

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی بیان کرد: وزارت جهاد کشاورزی افزایش نرخ ۱۰ درصدی را به شورای اقتصاد پیشنهاد کرده که با مخالفت این شورا مواجه شده و این سیاست موجب ضربه تولید داخل خواهد شد و تولید گندم کشور را تحت تأثیر قرار خواهد داد و احتمال این که از خودکفایی خارج شویم، زیاد خواهد بود.

گزارش جام‌جم از سر نوشت موضوع افزایش حقوق کارگران پرونده ناتمام «دستمزد»

قراردادهای کار نیز می‌تواند در یکی از روزهای هر سال باشد. به این ترتیب ممکن است زمان آغاز قراردادی آذر ۹۶ و زمان پایان آن پایان سال ۹۷ باشد؛ بنابراین

خصوص دستمزد سال ۹۷ آنها تصمیم‌گیری نشده است. گفت: برای نمایندگان کارگری،

حقوق حق کارگران ملاک است و به هیچ وجه دستمزد نمی‌تواند از فدای سرعت و زمان تعیین خدایی دربرنده ادامه مذاکرات برای تعیین خدایی ادامه داد: عدد طبق قانون کار قرار است در خصوص تعیین دستمزد کارگران بر اساس مذاکرات سه‌جانبه‌گرایی دولت، کارگران و کارفرمایان تصمیم‌گیری شود برای مسا منصفت جامعه کارگری از اولویت بیشتری نسبت به حقوق سال ۹۶ به علاوه رقم ثابت روزانه ۲۴۱ هزار و ۸۱۸ریال است و به اعتقاد ما مذاکرات سه‌جانبه‌گرایی انجام‌شده و هم‌اکنون شرکای اجتماعی باید تصمیم بگیرند. بر اساس این گزارش، کارگری است که نمایندگان کارگری در خصوص مزدی، تکلیف قانونی رقم قرارداد کارفرمایان با این گروه از کارگران چیست؟ گفت: علاوه بر این که زمان قرارداد برخی کارگران از ابتدای هر سال انتهای همان سال است، زمان آغاز و پایان بسیاری از



موکول شد، گفت: بر اساس آمارهای موجود، دستمزد دریافتی حدود ۸۲درصد کارگران در حال حاضر زیر یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان است.

وی بیان این که حدود ۱۰درصد کارگران، حداقل دستمزد مطلق را دریافت می‌کنند و به تعبیری حداقلی بگیر هستند، افزود: این گروه از کارگران با افراد تازه‌وارد به بازار کار هستند یا به‌رغم سابقه کاری، اما به دلیل جابه‌جایی شغلی، مشمول دریافت حداقل دستمزد شدند.

عضو کارگری شورای عالی کار با اشاره به این که ۷۰درصد کارگران در گروه سایر سطوح مزدی به بعد از پایان تعطیلات نوروزی با دعوت وزارت کار حضور نمایندندگان کارگری و کارفرمایی تصمیم‌گیری خواهد شد. مشیریان تأکید کرد: بخشنامه دستمزد ۹۷ قطعاً تا قبل از ۳۱ فروردین و پیش از پرداخت نخستین دستمزد کارگران از سوی وزیر کار ابلاغ می‌شود.

دستمزد ۸۲درصد از کارگران زیر یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان

در همین زمینه علی خدایی، نمایندگان کارگران در گفت‌وگو با مهر-بیان این که تصمیم‌گیری در خصوص دستمزد ۹۷ برای تعیین تکلیف سایر سطوح مزدی به بعد از

پایان تعطیلات نوروزی با دعوت وزارت کار در خصوص دستمزد سایر سطوح مزدی با

پرونده تعیین میزان افزایش حقوق کارگران در سال ۹۷ با شرایط کم‌سابقه‌ای مواجه شد، به طوری که تا پایان سال ۹۶ شورای عالی کار نتوانست به تصمیمی کامل

در این باره برسد.

براساس مذاکرات صورت گرفته در آخرین ساعات سال ۹۶ میان نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولت در جلسات متعدد شورای عالی کار، دستمزد ۹۷ برای کارگران «حداقلی بگیر» نهایی شد و دستمزد پایه این گروه از کارگران با افزایش ۲۰درصدی از ۹۲۹هزار و ۳۲۱ تومان به حدود یک میلیون و ۱۱۴ هزار تومان رسید. اما میزان افزایش دستمزد سایر سطوح مزدی کارگران (احدود ۷۰درصد از کارگران) به دلیل اختلاف‌نظر نمایندگان کارگری و کارفرمایی در مذاکرات مزدی روزهای پایانی اسفند، بلا تکلیف ماند و قرار است طی روزهای آتی نهایی شود.

بخش اعظمی از نیروی کار تحت پوشش قانون کار (افزادی تشکیل می‌دهند که بنا به دلایلی از جمله سوابق کاری بیشتر، تحصیلات و سایر موارد از پایه حقوق بالاتری نسبت به حداقل پایه مصوب وزارت کار برخوردارند و با عنوان سایر سطوح مزدی شناخته می‌شوند. در خصوص این گروه از کارگران، نمایندگان کارگری و کارفرمایی در روزهای پایانی سال گذشته در جلسات مکرر شورای عالی کار به توافق نرسیدند تا تعیین تکلیف دستمزد این کارگران به بعد از تعطیلات نوروز موکول شود.

مریم سعادت در گفت و گو با جام جم:

داستان «خوش رکاب» واقعی بود

زهرا غفاری

رادیو و تلویزیون

مریم سعادت با بیانی نقش‌های متفاوت و گوناگون و همیشه شیرین‌پوش درآذهان مخاطبان بخوبی ماندگار شده است. نقش‌هایی که گویی از عمق جان این هنرمند برآمده و در عین سادگی‌شان، بر جان مخاطبان پیگیر آثارش هم‌جا خوش کرده‌اند. سعادت در مجموعه تلویزیونی «خوش رکاب» که در نوروز ۸۲ روانه آنتن شد، نقش همسر یک راننده کامیون را ایفا می‌کرد که در ساعات و روزهای طولانی غیبت همسر، بار زندگی و پرورش فرزندانش را به دوش می‌کشید و از آنها مراقبت می‌کرد. سعادت در گفت‌وگو با جام جم از خاطرات ناشنیده بازی در این مجموعه به یادماندنی می‌گوید.



• خوش رکاب مجموعه‌ای است که با گذشت سال‌ها از زمان پخش آن، هنوز در خاطر مخاطبان مانده و بینندگان تلویزیون داستانی را که حول محور این کامیون و صاحبش می‌گذشت، به یاد دارند. خاطره‌ای که خودتان از این مجموعه در ذهن دارید چیست؟ کدام خاطره برایتان بارزتر است؟

• خوش رکاب جزو آن دسته مجموعه‌هایی است که فراموش نمی‌کنم و اثری قابل تحسین بود که موضوع بی‌نهایت خوبی داشت. در این مجموعه تلویزیونی برای اولین بار بود که می‌دیدیم شخصیت اصلی‌اش یک زن بی‌جان، یعنی همان کامیون بود و جالب است بدانید که ایده اولیه داستان آن، بر اساس یک ماجرای واقعی ساخته شد.

• واقعا؟ برایمان توضیح بیشتری می‌دهید؟

• بله، شخصیتی که محمد کاسبی در مجموعه‌ای پیش می‌کرد، بر اساس یک شخص حقیقی نوشته شده بود. نام آن آقا را متاسفانه نمی‌دانم اما فردی بود که به کامیونش دلبستگی خاصی داشت و داستانش دستمایه کار ما قرار گرفت. این کامیونی هم که ما در طول مجموعه استفاده کردیم، کامیون همان شخص بود.

• بر این اساس به طور کامل مطابق با واقعیت پیش رفتید؟ برای باورپذیری بیشتر نقش‌ها، آیا صحبتی هم با آن شخص یا اعضای خانواده‌اش داشتید؟

• نه، آن فرد از دنیا رفته بود. این طور شنیدم که گویا او در همان اولین سفرش به جبهه شهید شده بود؛ البته از این بابت خیلی مطمئن نیستم و شاید هم بعدها فوت

نوشین مجلسی رادیو و تلویزیون

نقشش با آن تکیه کلام‌های خاص نمک سرریال بود. نقش شاگرد یک راننده کامیون که به ماشینش بیش از همه چیز و همه کس عشق می‌ورزید. ترس و حساب بردنش از «آفتی» و دیالوگ‌هایی که میانشان رد و بدل می‌شد، سکانس‌های بازمه و البته اصلی «خوش رکاب» را می‌ساخت. مجید صالحی، هنرپیشه‌ای که مدتی است در ژانرهای دیگر غیر از کمدی نیز توانایی‌هایش را به اثبات رسانده، بازیگر نقش «عزت» همان شاگرد شوقری است که زندگی پررغبت‌نغهای داشت، اما همیشه و در همه حال همراه و همسفر خوش رکاب بود. با او گفت‌وگو کردیم تا با این سریال نوروزی خاطره‌های کنیم؛ او بر این باور است که شانسش با این نقش، همکاری با علی شاه‌حامتی و... گفت.

• در مصاحبه‌ای خواندم که گفته بودید نقش عزت بعدها به فیلمنامه «خوش رکاب» اضافه شده است.

• یاد نمی‌آید این حرف را زده باشم! طبیعتا وقتی بازی در خوش رکاب به من پیشنهاد شد، نقش عزت هم در فیلمنامه بود اما این که قبل از آن چه زمانی به فیلمنامه اضافه شده است، اطلاعی ندارم.

• چه شد این نقش به شما پیشنهاد شد؟

• حتما آقا علی شاه‌حامتی کارهای قبلی‌ام را دیده بودند و از روی شناختی که از من داشتند، این نقش را پیشنهاد کردند.

• با آن‌ها علی شاه‌حامتی از قبل آشنا بودید؟

• این خوش‌شانسی من است که با کسانی که دوست‌شان دارم بالاخره کاری می‌کنم؛ دیر زود وارد اما سوخت و سوز ندارد. آن زمان یک فیلم سینمایی در ژانر کودک به اسم «بگی بگی» که یکه‌تیز بود با آقای ایرج طهماسب و خانم فاطمه معتمدآری بازی کرده و برای جشنواره فیلم کودک و نوجوان به اصفهان رفته بودم؛ در آن جشنواره مجری هم بودم و یک فیلم به نام «تر کش‌های صلح» از آقای شاه‌حامتی در جشنواره حضور داشت که جایزه‌های زیادی هم برد. فیلم ساخت و خوبی بود و دوستش داشتم. همان موقع با خودم گفتم‌ای کاش بتوانم با ایشان کار کنم. وقتی برای بازی در خوش رکاب با من تماس گرفتند از پیشنهادشان استقبال کردم و نقش عزت را پذیرفتم. اصولا آثار آقای شاه‌حامتی و همکاری با ایشان را دوست دارم.

• علاوه بر آنچه گفتید این پیشنهاد چه جذابیتی برای شما داشت که آن را پذیرفتید؟

• حضور آقای شاه‌حامتی به عنوان کارگردان پروژه، همبازی شدن با آقای محمد کاسبی که تا آن زمان فیلم‌های خوبی بازی کرده بود و برای



گفت و گو با مجید صالحی، «عزت» سریال «خوش رکاب»

سکانس شهادت حاج احمد دردناک بود

فیلم «پدر» ساخته مجید مجیدی، سیمیر بلورین گرفته بود و همچنین کیفیت خود فیلمنامه همگی از شخص‌هایی بود که به من نوبت یک کار خوب را می‌داد و برای همین آن را پذیرفتم.

• بازی در این سریال تأثیری بر ادامه روند کارتان داشت؟

• خوش رکاب، سریالی بود که خیابان‌ها را خلوت می‌کرد و مردم با عشق آن را تماشا می‌کردند، چون برای بینندگان یک جور خوش نوستالژی داشت. مخاطبان با این سریال ارتباط قوی برقرار کرده بودند. طبیعی است که دست‌اندرکاران سینما هم این مجموعه را دیده بودند و به همین دلیل پیشنهادهای سینمایی من بعد از آن خیلی بیشتر شد.

• چند سال بعد از خوش رکاب، فصل دوم آن یعنی «خوش غیرت» ساخته شد. ممکن است سری سوم این مجموعه هم ساخته شود؟

• است ساخته شود، اما خبری نشد.

• اگر ساخته شود، باید در سری سوم هم حضور داشته باشد؟

• بستگی به عوامل مختلف و بخصوص فیلمنامه دارد. مردم از خوش رکاب و خوش غیرت، ذهنیت مثبتی دارند پس سری سوم باید قوی‌تر از آن باشد تا آن ذهنیت مثبت خدشدار نشود؛



از یک پیچه در عراق بود که زبانش گرفته بود و بعد از مدت‌ها شروع به حرف زدن می‌کند و من بعد از آن بسالی یک کوه می‌روم و انگار یک حالت بغض و حرف‌های ناگفته دارم. آن سکانس را هم دوست داشتم و هنوز در خاطر هست.

یادداشت

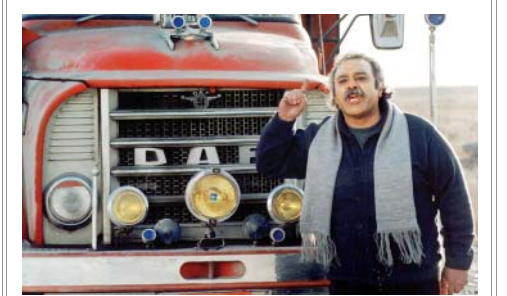
شروعی مجدد برای توانمندسازی یگری

محسن محمدی

دبیر رادیو و تلویزیون

دراوردن پرونده‌های برای سریال «خوش رکاب» بدون گفت‌وگو با بازیگر نقش آقاقتی، شخصیت اصلی اثر به کنشی ایت می‌ماند. محمد کاسبی اما می‌گوید که سال‌هاست مصاحبه نمی‌کند و قصدش راهم ندارد. در هجدهم پخشش نشانده او ردیم که همین دو سال پیش و در زمان پخش سریال «همسفر خوشید» گپ و گفت مفصلی با خود ما کرده است، بی‌فایده بود و مرغ استاد یک‌پاداشت. فقط گفت‌ا جان، مایه گذاشته برای جان بخشیدن به شخصیت راننده کامیونی که عاشق کامیونش بود. گفت شما باید بنویسید که من چه کرده‌ام در خوش رکاب، خودم بگویم که لطفی ندارد.

پیچه کوچی آشنایان ری می‌توانست امروز برای خودش آقا دکتی باشد که در شته پزشکی قبول شده بود اما عشق به صحنه نمایش، ترغیبش کرد از رشته پزشکی انصراف دهد و در دانشکده هنرهای زیبا تئاتر بخواند. کارنامه پرآر و رو نگارنگی دارد. محمد کاسبی که بازیگر، کارگردان، نویسنده، دوبلور، گوینده رادیو و... است. کاسبی از جمله موسسان حوزه هنری نیز بوده است و سمت‌ها و مسئولیت‌هایی فرهنگی داشته؛ مخاطب عام او را بیشتر با بازی‌هایش می‌شناسد؛ از فیلم‌های ایدئولوژیک چون توبه نصوح و دو چشم بی‌سو گرفته تا زنگ‌ها، بدوک و پدر و سریال‌های خاصی چون صاحب‌لان و خوش رکاب. از نقش خاص و البته نادیده انگاشته شده‌اش در «زنگ‌ها» که بگذریم، کاسبی با فیلم‌های مجید مجیدی درخشید؛ بدوک و بخصوص پدر که برای این آخری سیمیر بلورین جشنواره فجر را گرفت و تندیس بهترین بازیگر سینمای قاره آسیا را. در صاحب‌لان هم فوق‌العاده بود؛ در نقش ماست‌بند خودکم کرده‌ای که در بی‌تخته خورده و با کاله به کاله کردن به مال و منالی رسیده بود. آقاقتی سریال خوش رکاب هم از شافته‌های او و در عرصه بازیگری در سریال‌های تلویزیونی است. راننده‌ای که جانش به کامیونش بسته است و این خودروی غول‌پیکر را چنان فرزند عزیز و گرامی می‌شمارد و حالا مجبور است با کامیون عزیز کرداش به جبهه برود و نگران است که مبادا محبوس آماج تیر و تر کشی قرار بگیرد و خط و خش بر بدنه‌اش بیفتد.



• خوش غیرت توانست موفقیت خوش رکاب را تکرار کند. موفقیت؟

• خوش غیرت در زمان پخش‌اش اثر موق و پرمخاطبی بود و از این نظر ماندگار شد. اگر به آمار تلویزیون در آن سال‌ها نگاه کنید می‌بینید که آن موقع رضایت‌بخش بوده است و این سریال از نظر تعداد و رضایت‌مندی مخاطبان در جایگاه بالای قرار داشت. اما قبول دارم که به جهت کیفی در مقایسه با خوش رکاب، پایین‌تر است.

• دلایل چیست؟

• می‌شود گفت به دلیل عجله داشتن. برای این سریال فرصت کمتری داشتیم. البته به نظر من این سریال هم کار کمی مانیفستی و شماری شده بود.

• خاطره‌ای از حضور در این سریال دارید؟

• به طور کلی ترکیب گروه بازیگران و عوامل در خوش رکاب و خوش غیرت برایم خاطره‌انگیز است. حضور در کنار محمد کاسبی، امیرنوری و علی شاه‌حامتی، قطعا سراسر خاطره‌ساز است.

شخصیت‌پردازی مناسب و نقش آفرینی استادانه کاسبی در کنار هدایت حساب‌شده علی شاه‌حامتی در مقام کارگردان دست به دست هم داده بودند تا کاراکتر آقاقتی باورپذیر و ملموس از آب و گل دربیاید.

محمد کاسبی، بازیگری است که اثبات کرده‌از پس نقش‌های جدی و کمدی به شکل توانمان، بخوبی برمی‌آید. هنرپیشه کهنه کاری که البته انچنان که باید و شاید قدر ندیده و شاید عدم تمایزش به انجام مصاحبه، ناشی از همین دلخوری و کدورت باشد. از حق نگذریم، او در سال‌های اخیر به حاشیه رانده شده و بستر لازم برای به منصفه ظهور رساندن استعداد و قابلیت‌هایش نداشته است. مخاطبان قاب کوچک و پرده نقره‌ای سال‌هاست که از او نقش ماندگار و در خور توجهی ندیده‌اند که هر چه بوده، تکرار است و تکرار بخصوص در قالب کاراکترهای کمدی و به طور مشخص، یک مرد میانسال بی‌حوصله که از دست خانواده و فرزندانش نه چندان متعارفش به ستوه آمده.

معمولی شود و در وادی تکرار، راه به بیراهه برد.

سال ۹۷ شاید شروعی دوباره برای کاسبی باشد و مطلبی برای تجدید خاطرات خوش گذشته به واسطه بازی‌اش در سریال «سردلبران» محمدحسین لطفی که قرار است رمضان امسال روی آنتن برود. سردلبران می‌تواند در حکم سکوی پرتاب مجددی باشد برای محمد کاسبی، بازیگری که مردم دوستش دارند و البته خودنیز کم توانایی و قابلیت ندارد.

آگهی مناقصه عمومی

«نوبت اول»

با توجه به اینکه شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات «تامین و اجرای کانال سازی و کابل کشی فیبر نوری ارتباط قرارگاه ناچه به شبکه شهرداری» به میزان ۱۱۵ متر را از طریق مناقصه عمومی و به شرح مندرج در اسناد مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا در صورت تمایل می‌توانید با واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری سیبیا به شماره ۰۱۰۳۳۴۷۰۷۲۰۰۴ در وجه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان و تحویل رسید آن حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۲ به سازمان فناوری و ارتباطات شهرداری اصفهان، مدارک مناقصه را دریافت و پس از تکمیل حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۸ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایید.

تذکر: شرکت در مناقصه عمومی مذکور و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری اصفهان مندرج در ماده ۱۰ آئین نامه معاملاتی شهرداری می‌باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۳۰,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مدت انجام کار: دو نوبت ماه شمسی

پیش پرداخت: ندارد

اعتبار قیمت ها: حداقل سه ماه شمسی

برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانید به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahan.ir (قسمت مناقصات) مراجعه و یا با شماره ۰۷-۲۶۶۱۷۳۲۵-۳۱-۰۳۱ داخلی ۲۲۰، مدیریت بازرگانی و تدارکات تماس بگیرید.

شهرداری اصفهان

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی

«نوبت اول»

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری قرارداد طراحی و ساخت دو خط پردازش پسماند که شامل اسلند کیسه بازکن، سرند دوار، نوار نقاله‌های انتقال مواد و نوار نقاله‌های تفکیک دستی و عملیاتی عمرانی و نصب و راه اندازی خطوط مذکور به پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید، لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

تذکرات:

- مدت انجام کار: از تاریخ ابلاغ قرارداد به مدت نه ماه شمسی می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت فیش واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی (با حداقل اعتبار سه ماهه از تاریخ آگهی) به حساب سیبیا به شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۴۴۰۰۹
- مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه، بانک مربوطه و شماره حساب: شرکت کنندگان در مناقصه می‌توانند با ارائه فیش واریز نقدی به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۴۴۰۰۰ شهرداری اصفهان در کلیه شعب بانک ملی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به منظور دریافت اسناد مناقصه در موعد مقرر در آگهی به معاونت خدمات شهری مراجعه نمایند.
- شرایط مقتضی: اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط و دارای سابقه کار مشابه در زمینه طراحی و ساخت تجهیزات مدیریت پسماند
- مهلت دریافت اسناد: واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۵ تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.
- مهلت ارائه اسناد: آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۸ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان
- شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مناقصه را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت‌هایی که از معاونت خدمات شهری دریافت نموده‌اند، لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری اصفهان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.
- توانمندی شرکت‌ها باید به تایید کارفرما رسیده باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی تجدید شناسایی پیمانکار تأمین نیروی انسانی

شرکت صنایع چوب، فلز، پلاستیک و الکترونیک سیما چوب در نظر دارد، تا نسبت به شناسایی تأمین‌کننده نیروی انسانی خود در سال ۱۳۹۷ اقدام نماید.

لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌نماید تا جهت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۹ به آدرس: تهران - خیابان طالقانی، نرسیده به خیابان وصال، خیابان فریمان، پلاک ۲۴، شرکت سیما چوب، طبقه دوم، واحد مالی/ به شماره تلفن: ۶۶۴۸۸۳۰۰ مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه عمومی مرحله دوم

«نوبت اول»

شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌ها و افراد واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	نام پروژه	مناقصه	مرحله	مبلغ اعتبار (پیشنهادی ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید سیستم تحت وب مجموعه شهرداری (پایه)	*	دوم	۳۰۰,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

لذا از متقاضیان واجد شرایط که دارای شرکت مرتبط با موضوع (رتبه بندی شورای عالی انفورماتیک جهت خرید سیستم) و یا در دست داشتن مدارک هویتی (کارت ملی یا شناسنامه) می‌باشند جهت دریافت اسناد مناقصه بعد از چاپ آگهی به امور قراردادهای شهرداری پاکدشت مراجعه نمایند. و جهت تحویل اسناد مناقصه به جزو روزهای تعطیل تا پایان وقت اداری ۹۷/۰۱/۳۱ به دبیرخانه شهرداری پاکدشت (امور قراردادها) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد مناقصه، داشتن معرفی نامه همراه با مهر و امضاء مدیرعامل الزامی می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری پاکدشت به آدرس: www.pakdashtr.com مراجعه نمایید.

• شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

• سپرده نفقات دوم و سوم پس از تنظیم قرارداد با برنده اول مناقصه مسترد خواهد شد.

• سایر اطلاعات و جزئیات در متن اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

داریوش بازوگی - شهردار پاکدشت



کوتاه از جهان

تلاش داعش برای تصرف ۲ شهر در افغانستان

مقامات ولایت جوزجان افغانستان از تلاش داعش برای تصرف دو شهر این ولایت خبر دادند. آنها گفتند تروریست‌های داعش در تلاشند تا شهرهای «درزاب» و «قوش تپه» این ولایت را به تصرف خویش در آورند.

عبدالرحمان محمودی، معاون والی جوزجان نیز اعلام کرد شهرهای درزاب و قوش تپه این ولایت در معرض سقوط با دست داعش قرار دارند. بنابر این اگر بزودی نیروهای امنیتی تازه نقش به این ولایت اعزام نشوند، این شهرها به دست داعش خواهد افتاد. یکی از اعضای شورای ولایتی جوزجان نیز گفته گرفت تروریستی داعش از چندی پیش برنامه‌ای برای حمله به شهر درزاب داشته‌است.شهرهای درزاب و قوش تپه از جمله شهرهایی است که داعش در آنجا بشدت فعالیت دارد و توانسته است مناطق زیادی را در این شهرها به تصرف خویش در آورد./مهبر

احتمال انحلال پارلمان مالزی

بر اساس اعلام یک وزیر دولت، نجیب رزاق، نخست‌وزیر مالزی قرار است روز جمعه انحلال پارلمان این کشور را اعلام و راه را برای برگزاری انتخاباتی که سخت‌ترین رقابت انتخاباتی برای ائتلاف حاکم متعلق به او خواهد بود، هموار کند.

به گزارش روزترز، نجیب رزاق تحت فشار قرار دارد تا هم‌زمان با درگیر شدنش در یک رسوایی مالی چند میلیارد دلاری مربوط به یک صندوق دولتی و خشم عمومی از بابت بدتر شدن وضعیت اقتصادی بتواند یک حکم قاطع برای ادامه کار دولتش به دست آورد. او به این منظور باید در چالش بی‌سابقه با هم‌پیمان سابق یعنی ماهاتیر محمد، نخست‌وزیر اسبق مالزی پیروز شود.

عبدالرحمان دهلان، وزیر مسئول واحد برنامه‌ریزی اقتصادی در دولت نجیب رزاق روز سه‌شنبه اعلام کرد، رزاق احتمالاً روز جمعه انحلال پارلمان را اعلام خواهد کرد و این کار را بعد از برگزاری نشست هفتگی کابینه انجام خواهد داد.

انحلال پارلمان مائزی راه را برای برگزاری یک انتخابات سراسری هموار خواهد کرد. تاریخ این انتخابات باید از سوی کمیسیون انتخابات تعیین شود./ایسنا

دعوت ترامپ از پوتین برای دیدار در کاخ سفید



یک دستیار ارشد کاخ کرملین از دعوت رئیس جمهور آمریکا از همتای روس خود برای سفر به واشنگتن و بازدید از کاخ سفید خبر داد.

به گزارش رویترز، یوری پوشاکوف دستیار ارشد کاخ کرملین روز دوشنبه طی سخنانی تأکید کرد، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا در گفت‌وگوی تلفنی که ماه گذشته درباره دیدار با ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه داشته، پیشنهاد برگزاری این دیدار را در کاخ سفید مطرح کرده است.

وی تصریح کرد، از زمانی که این گفت‌وگوی تلفنی در روز ۳۰ مارس انجام شده، تاکنون هیچ پیشرفتی برای برگزاری این دیدار احتمالی حاصل نشده و علت اصلی این مساله اختلافات دیپلماتیک در روابط آمریکا و روسیه بوده است.

سارا سندرز، سخنگوی کاخ سفید دعوت از پوتین را تأیید نکرد ولی در اظهاراتی گفت: روسای جمهور دو کشور درباره مکان‌های مختلف از جمله کاخ سفید برای برگزاری یک نشست احتمالی مذاکره کرده‌اند.دعوت از پوتین برای دیدار از کاخ سفید می‌تواند موجب خشم منتقدان داخلی ترامپ شود، که روسیه را به اقدامات خصمانه علیه کشورهای غربی متهم کرده‌اند./نتسمپ

برنامه‌ریزی عراق برای عملیات علیه داعش در سوریه

نخست‌وزیر عراق اعلام کرد دستور تهیه طرح‌های نظامی را برای جنگ با داعش در سوریه داده است. به گزارش شبکه خبری الجزیره، حیدر العبادی، نخست‌وزیر عراق در کنفرانس مطبوعاتی هفتگی خود گفت:اوضاع در سوریه به‌دلیل حضور داعش در مناطق بسیار نزدیک به مرزهای عراق همچنان چالش محسوب می‌شود. بعد از اظهارات العبادی، یک مسئول عراقی در گفت‌وگو با روزنامه قطری العربی الحدید گفت:منظور العبادی از عملیات در خارج از عراق، عملیات در مرزهای سوریه است که از البو کمال تا خشکه را شامل می‌شود. هماهنگی با نظام سوریه در باره ورود نیروهایمان به مسافت ۳۰ کیلومتری خاک سوریه به‌وجود دارد.

وی گفت:دستگاه اطلاعات و نیروهای ویژه عراق عملیاتی را برای پیگرد رهبران داعش در خاک سوریه انجام می‌دهند. کماندوهای آمریکایی نیز نیروهای ما را برای ارائه حمایت لجستیکی و فراهم کردن تصاویر هوایی از پایگاه‌هایی که هدف قرار می‌گیرند، همراهی می‌کنند.نیروهای عراقی تعداد زیادی از عناصر مهم داعش را از جمله «والی الخالدیه» در خاک سوریه از پای در آوردند./ایسنا

خروج نیروهای پ.ک.ک از سنجار عراق

در پی توافق نیروهای پ.ک.ک برای عقب نشینی از شهرستان سنجار در استان نینوی عراق، روز دوشنبه نیروهای این گروه به‌صورت دسته‌جمعی از این شهر در شمال غرب عراق خارج شده و راهی ترکیه شدند. این اقدام در حالی صورت می‌گیرد که دولت ترکیه و رئیس‌جمهور این کشور اعلام کرده بود برای مبارزه با اعضای پ.ک.ک از هیچ‌کسی اجازه نخواهند گرفت و بزودی در شهر سنجار به عملیات نظامی دست خواهند زد. ارتش عراق هم البته تهدید کرده بود در مقابل ترک‌ها خواهد ایستاد.



همزمان با خروج نیروهای پ.ک.ک، ارتش عراق و نیروهای الحشد الشّعبی امنیت کامل این منطقه را به‌دست گرفته و در مرز عراق با سوریه نیز مستقر شدند./ایسنا

واکنش انصار... به ادعای بن سلمان درباره جنگ یمن

رئیس شورای عالی سیاسی یمن، ادعاهای اخیر ولیعهد عربستان را مبنی بر «تلاش برای پایان دادن به جنگ یمن» به سخره گرفت.

به گزارش الجزیره، صالح صماد در نشستی با مسئولان نظامی در صنعا گفت:اگر بن سلمان انتظار دارد با تفرقه اندازی پیروز شود، در واقع منتظر تحقق امری محال است، بن سلمان باید به دنبال راه چاره دیگری غیر از تفرقه بین نیروهای ما باشد و این مساله کاملاً ناممکن است.

ایمن رهبر انصار... یمن درباره افزایش حملات ائتلاف عربی در چند روز اخیر و پس از سفری هفتگی از فرستاده‌سازمان ملل به صنعا سخن گفت و ضمن اشاره به ایجاد چپه‌های جدیدی در برخی مناطق غرب و مرکز یمن توسط ائتلاف عربی به رهبری عربستان و امارات، بر لزوم آمادگی برای هر حمله جدیدی از تنش‌ها تأکید کرد. ولیعهد عربستان در جریان سفرش به آمریکا در گفت‌وگویی با روزنامه نیویورک تایمز مدعی شد، ائتلاف عربی برای پایان دادن به جنگ در یمن از طریق روندی سیاسی و ایجاد چند دستگی در نیروهای وابسته به انصار...و اعمال فشار نظامی بر آنها تلاش می‌کند./ایسنا

همزمان با دور تازه کشتار فلسطینیان توسط رژیم صهیونیستی بیان کرد

بن سلمان: با اسرائیل منافع مشترک داریم

کمیته یهودیان آمریکا: هیچ رهبر سعودی

تاکنون به چشیدن مطلبی اعتراف نکرده بود

اتلانتیک آمریکا اظهار کرد در صورت تحقق صلح منافع بسیاری بین اسرائیل و کشورهای غنسو شورای همکاری خلیج فارس و کشورهای نظیر مصر و اردن وجود خواهد داشت. وی درباره این که آیا به حق ملت فلسطین برای دستیابی بر فلسطینی را آماج حملات تک‌تراندازهای خود قرار می‌دهند. هرچند در گذشته نیز خبرهایی از روابط پنهان تل اویو – ریاض وجود داشت اما اظهارات دو روز پیش محمد بن سلمان همه پرده‌ها کنار زد

و کاملاً آشکار ساخت که حاکمان جدید عربستان را باید از این پس متحدان واقعی رژیم صهیونیستی دانست. به عبارتی دیگر اگر آنها در جاهایی از فلسطینی‌ها سخن می‌گویند صرفاً برای هموار کردن راه اسرائیل و تداوم بخشیدن به حیات ننگین رژیم منحوس صهیونیستی در منطقه‌است، زیرا سعودی‌ها از این به بعد موجودیت خود را بیشتر در گرو حیات اسرائیل می‌دانند تا این که در کنار کشورهای اسلامی یا ملت فلسطین باشند. اظهارات محمد بن سلمان مورد استقبال محافل صهیونیستی در جهان قرار گرفت. این اظهارات همچنین موجب یاس و سرخوردگی کشورهای عرب مسلمان بویژه فلسطینیانی شد که روزگاری امید داشتند از سوی ریاض حمایت شوند.

اسرائیلی‌ها حق داشتن کشور خود را دارند اما در عین حال باید مسا توافق صلحی را برای تضمین ثبات برای همه و ایجاد روابط عادل داشته باشیم.

ولیعهد عربستان تأکید کرد: ما مشکلی با یهود نداریم. یهودیان بسیاری در عربستان می‌پایم که از آمریکا و اروپا به کشور آمده‌اند.

وی خاطر نشان کرد، عربستان می‌تواند منافع بسیاری را با اسرائیل داشته باشد بخصوص که اقتصاد اسرائیل در مقایسه با حجم آن بسیار بزرگ است. اگر توافق صلحی وجود داشته باشد، موجب تبادل منافع بسیاری بین اسرائیل و کشورهای شورای همکاری خلیج فارس و کشورهایی نظیر اردن و مصر می‌شود.

بن سلمان در عین حال حماس را در ولیعهد عربستان در گفت‌وگو با مجله

سر در گمی کاخ سفید

درباره تحولات سوریه



می‌خواهیم آنجا باشیم.

شبکه تلویزیونی سی‌ان‌ان در تحلیلی پیرامون اعلام اخیر ترامپ،مبنی بر خروج نظامیان آمریکایی از سوریه گفت: دولت ترامپ فاقد سیاست شفاف در قبال سوریه بوده و دچار چند صادیی در این زمینه سر در گمی بین مقامات کاخ سفید بروز و تحلیلگران را نیز دچار این سر در گمی کرد که آمریکا در سوریه چه سیاستی را دنبال می‌کند؟ آیا چنان که پیشتر گفته بود قصد دارد با حمایت از کردهای سوریه پایگاه‌هایی را در این کشور ایجاد کرده و نیروهایش را برای درازمدت در سوریه مستقر کند یا توجه به هزینه‌بر بودن چنین طرح‌هایی، دونالد ترامپ تصمیم گرفته است از سوریه به‌دست شسته و تحولات این کشور را به سایر بازیگران واگذار کند؟

در همین حال یک مقام وزارت خارجه آمریکا گفته است هر گونه تصمیم‌گیری در مورد خروج نظامیان این کشور از سوریه به شکست داعش بستگی دارد.وی در عین حال در مورد تغییرات احتمالی در ماموریت نظامیان آمریکایی با منظور ترامپ از خروج از سوریه اظهار نظری نکرده است. ترامپ هفته گذشته طی سخنانی گفت: ما داریم بر داعش علیه می‌کنیم و بزودی از سوریه خارج می‌شویم، بگذارید حالا بقیه به این موضوع رسیدگی کنند. ما خیلی زود صد درصد آنچه را که به آن خلافت یا سرزمین می‌گویند پس می‌گیریم و این ایجاد خارج می‌شویم به کشورمان بر می‌گردیم، جایی که به آن تعلق داریم و



صف کشورهای تهدیدکننده کشورش و منطقه قرار دادو مدعی شد: ما نمی‌توانیم امنیت ملی عربستان را به خطر بیندازیم، ما در منطقه‌ای هستیم که القاعده، داعش، حزب‌اا، لبنان، حماس و ایران هستند. این سخنان مشروعبت رژیم صهیونیستی را کاملاً پذیرفته و در عین حال به دشلی علنی آن را اعلام کرده است. به باور برخی تحلیلگران، بن سلمان با این اقدام در اصل به دنبال تکمیل و تضمین حلقه‌های حکمرانی تضمین شده خویش در دنیای عرب بویژه آمریکاست؛ اما با این حرکت و حرکت‌های مشابه بن سلمان کجا می‌رسد و عربستان را به کجا می‌کشاند؟

استقبال یهودیان از بن سلمان

ایمن مصاحبه چند روز پس از سفر بن‌سلمان به آمریکا انجام شد. ولیعهد عربستان که چند روزی سفر در آمریکا به‌سر می‌برد در جریان گفت‌وگو با رهبران یهود نیز دیدار کرد. محمد بن سلمان هر گونه حمایت مالی کشورش از گروه‌های تروریستی را تکذیب اما در عین حال اذعان کرد سعودی‌ها این گروه‌ها را حمایت مالی کرده‌اند.

کمیته یهودیان آمریکا با صدور بیانیه‌ای از اظهارات بن سلمان حمایت کرده و آورده است: محمد بن سلمان ولیعهد عربستان سعودی اعلام کرد اسرائیلی‌ها حق داشتن دولت خود را دارند، هیچ رهبر سعودی‌ای زمانی که دولت یهودی ۷۰سال پیش دوباره تولد یافت، به چنین مطلبی اشاره نکرده بود. «روز زمین» در نوار غزه برگزار شد، حمله کرد و آنها را به خاک و خون کشید. بر اثر این حمله ۱۸ فلسطینی به شهادت رسیده و صدها نفر دیگر زخمی شدند.

اعتراف نهادهای غربی به جنایات رژیم صهیونیستی

گروه دیدبان حقوق بشر اعلام کرد: مقامات ارشد اسرائیلی حامی استفاده از مهمات جنگی علیه معترضان فلسطینی، مسئول کشتار ۱۴ معترض و زخمی شدن صدها نفر در اعتراض روز ۳۰ مارس (دهم فروردین) در غزه هستند.

در بیانیه این گروه آمده: این مقامات ارشد پیش و پس از درگیری اخیر، آشکارا اعلام کرده بودند سربازان مستقر در مرز غزه دستور دارند عوامل تحریک کننده و کسانی را که به این مرز نزدیک می‌شوند، هدف قرار دهند. این در حالی است که اسرائیل هیچ مدرک و دلیلی دال بر این که بر تابت سنگ یا دیگر خشونت‌های معترضان به‌طور جدی در سراسر این مرز جان سربازان اسرائیلی را تهدید می‌کرده است، ارائه نکرده‌اند.

اریک گلدستین، معاون مدیر بخش خاورمیانه دیدبان حقوق بشر در این باره می‌گوید استفاده بیش از حد از هم زور و خشونت علیه فلسطینیان توسط سربازان اسرائیلی بدون اجازه نبوده است و این سربازان دستور داشته‌اند شلیک کنند. نتیجه اش نیز کشته و زخمی شدن معترضانی بود که هیچ تهدید قبلی‌الوقوعی به حساب نمی‌آمنند. دیدبان حقوق بشر در ادامه بیانیه خود تصریح کرد: کشته و زخمی شدن این تعداد زیاد از فلسطینی‌ها در این تظاهرات امری است اقدام حقوقی دیوان بین‌المللی کفتری را برای تحقیقات رسمی



تحلیل

جنگ یمن چقدر برای عربستان

هزینه دارد؟

تهاجم نظامی عربستان به یمن ۶ فروردین، سه ساله شد. این جنگ با مقاومت مردم یمن روبه‌رو شده‌است که علاوه بر ناکام گذاشتن دولت سعودی در رسیدن به رویاهای خود، هزینه‌های گزاف و کمر شکنی را بر اقتصاد این کشور تحمیل کرده و باید منتظر پیامدهای منفی سنگین آن بر اوضاع سیاسی و اجتماعی این کشور بود.

به گزارش العالم، ازبایی کارشناسان نظامی نشان می‌دهد هر موشک پاتریوت برای عربستان سه میلیون دلار هزینه دارد. برای رهگیری هر موشک بالستیک یمنی باید دست کم سه فروند موشک پاتریوت شلیک شود. بنا بر این برای رهگیری مثلا هفت فروند موشک بالستیک باید ۷۹ میلیون ریال سعودی (۲۱میلیون دلار) هزینه کرد. نگهداری این موشک‌ها در خاک عربستان هم سالانه دست کم ۲۰۰ میلیون دلار هزینه دارد و در حالی است که انصار...از مارس ۲۰۱۵ تاکنون عربستان را با صدها موشک می‌اندر دست کم صد فروند موشک بالستیک هدف قرار داده است.

به گفته کارشناسان نظامی، هر فروند هواییمی‌گنجده برای نگهداری، تجهیز و سوخت، ماهانه ۳۳ میلیون دلار و طی سه سال ۸۲۸میلیون دلار هزینه دارد اگر تنها ده فروند گنجده سعودی در انجام حملات هوایی به یمن حضور داشته باشد از آغاز جنگ تاکنون بیش از هشت میلیارد دلار هزینه شده است.

نشریه فارین پالیسی اخیرا در گزارشی نوشت: مخارج به خدمت گرفتن دو ماهواره نظامی در هر ساعت دو میلیون دلار یا به عبارتی ۲۸میلیون دلار در روز است و این یعنی عربستان در ماه یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار بابت آنها پرداخت کرده است که در طول شش ماه این مخارج برابر با هشت میلیارد و ۶۴۰ میلیون دلار ارزیابی می‌شود.

همچنین مخارج هواییمی‌آواکس به خدمت گرفته شده ۲۵۰هزار دلار در ساعت است که روزانه بالغ بر شش میلیون دلار و ماهانه ۱۸۰ میلیون دلار و در شش ماه برابر با یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار است. این موارد تنها بخشی از هزینه‌های جنگ در بخش تجهیزات و عملیات هوایی است. به این موارد باید تدارک و تجهیز نیروهای زمینی و دریایی را هم افزود. علاوه بر آن رشوه پرداخت‌شده از سوی خاندان آل سعود برای تطمیع دولت‌ها جهت هماهنگی مواضع آنان در شرعی و قانونی نشان دادن حملات علیه یمن و نیز کمک هزینه آل سعود به آمریکا و اتحادیه اروپا از طریق فروش نفت با قیمت‌ارزان به مدت سه ماه و همچنین افزایش واردات نفت توسط آمریکا از خلیج فارس در حدود ده میلیون بشکه در روز که ارزش آن ۱۳ میلیارد دلار روزانه برآورد می‌شود را نیز باید در این رابطه یادآور شد. به گفته کارشناسان در خوشبینانه‌ترین حالت هر روز جنگ برای عربستان ۲۰۰ میلیون دلار هزینه دارد. در سال این رقم به ۷۲ میلیارد و در سه سال گذشته به ۲۱۶ میلیارد دلار رسیده است. هزینه‌های نظامی این جنگ باعث شده است عربستان برای اولین بار طی دهه‌های اخیر ناچار به استقراض از بانک‌های خارجی شود، قیمت‌ها را افزایش دهد و حتی در برآمدهای کارگران خارجی که دست کم هشت میلیون نفر برآورد می‌شوند، مالیات وضع کند. جنگ همچنین باعث شد تا ذخایر ارزی این کشور به شکل بی‌سابقه‌ای در سال ۲۰۱۷-۲ کاهش یابد و به ۴۸۷ میلیارد دلار برسد در حالی که ذخایر ارزی این کشور در سال ۲۰۱۴ و پیش از آغاز جنگ بیش از ۳۷۷ میلیارد دلار بود.

این هزینه‌ها در کنار تاکمی در دست‌یابی به اهداف از پیش تعیین شده باعث شده است مقامات سعودی بویژه ولیعهد ماجراجوی آن هر چه بیشتر به فکر خروج از این گرفتار باشد و به همین دلیل تن به انجام مذاکراتی با انصار... در یمن داده‌اند. به نظر می‌رسد سعودی به این باور قطعی رسیده که از طریق نظامی نخواهد توانست پیروز جنگ در یمن شود و به دنبال راه حل سیاسی است که این کشور را از این ورطه خارج کند، ورطه‌ای که از نظر ملی و نقض حقوق بشر هزینه بر شده است و به علت وخامت اوضاع انسانی در یمن به جایگاه بی‌امنی‌الی این کشور آسیب بیشتری وارد کرده و باعث افزایش فشارهای بین‌المللی علیه این کشور شده است.

چهره‌ها و نظرها

مقتدا صدر و نظارت بین‌المللی



رهبر جریان صدر عراق بر اهمیت وجود نظارتی بین‌المللی بر انتخابات پارلمانی عراق که قرار است ۱۲ می در سراسر عراق برگزار شود، تأکید کرد. به گزارش ایسنا و نوشته روزنامه فرانطقه‌ای الشرق الاوسط، وی در بیانیه‌ای درباره این که آیا از طرف‌های مشخصی در انتخابات آتی حمایت می‌کند یا نه، اظهار کرد: قباله هم طرف

تا این لحظه حمایت خود را از هیچ طرف مشخصی اعلام نمی‌کنم، آنچه در این دوره اهمیت دارد، مراجعه به صندوق‌های رای‌گیری و رها نکردن این صندوق‌ها برای چهره‌های فاسد است، بی تفاوتی کسانی که خواهان اصلاحات هستند، یک شانه خالی کردن از مسئولیت به شکلی آشکار است.

رهبر جریان صدر عراق با تأکید بر این که تحریم انتخابات هرگز احتمال تقلب را کاهش ندانم بلکه به آن سهولت می‌بخشد، از کمیساریای عالی انتخابات خواست در مورد صندوق‌های رای‌گیری و شفافیت و صداقت داشته باشد.

کمیساریای عالی انتخابات روز دوشنبه از نام‌دها و احزاب سیاسی شرکت‌کننده در انتخابات خواست تبلیغات انتخاباتی را ظرف سه روز جمع‌آوری کنند.

البشیر: یا فعالیت سیاسی یا اقدامات مسلحانه!

رئیس‌جمهور سودان تأکید کرد، هرگز اجازه انجام فعالیت سیاسی و اقدامات مسلحانه در آن واحد را نخواهند داد. به گزارش فارس، نعر البشیر، رئیس‌جمهور سودان در جریان افتتاح دوره جدید پارلمان این کشور گفت، اگر کسی تصور می‌کند ما اجازه فعالیت سیاسی و اقدامات مسلحانه در آن واحد را خواهیم داد، دچار توهم شده‌یاصبیرت

و بینایی خود را از دست داده‌است.وی افزود، هیچ گزینه‌ای برای هیچ گروهی جز انتخاب یکی از این دو مورد وجود ندارد؛ حمل سلاح یا فعالیت سیاسی.طبق گزارش شبکه الجزیره، البشیر اظهار کرد، هرگز به تشکیلات دانشجویی در داخل دانشگاه‌ها اجازه نخواهند داد به عنوان بازوی جنبش‌های مسلح عمل کنند یا اجرای قانون، امنیت را در داخل دانشگاه‌ها محقق خواهند کرد.رئیس‌جمهور سودان همچنین تصریح کرد طی روزهای آینده، طرحی را برای تدوین قانون اساسی جدید دائمی ارائه خواهند کرد.

گو ترش طرفین جنگ یمن را به راه‌حل سیاسی فراخواند



دبیرکل سازمان ملل بر لزوم دستیابی به راه‌حل سیاسی به‌عنوان تنها راه برون‌رفت از بحران یمن تأکید کرد.به گزارش مهر و نقل از رویترز، آنتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل متحد بحضور در کنفرانس کشورهای کمک‌کننده به یمن که در شهر «ژنو» سوئیس در حال برگزاری است، طرفین درگیر در بحران یمن را به تلاش برای حصول راه‌حل سیاسی فراخواند.

وی در این باره گفت: به همراه مارتن گریفیت، نماینده جدید سازمان ملل در امور یمن، همه طرفین درگیری را بدون فوت وقت به مساعدت در این امر دعوت می‌کنم. به گفته گوترش، یمن شاهد بزرگ‌ترین فاجعه انسانی در جهان است و بیش از ۲۲ میلیون نفر در این کشور نیازمند دریافت کمک‌های فوری هستند.بر همین اساس، وی خواستار تداوم دسترسی به بنادر یمن برای ارسال کمک‌های بشر دوستانه بویژه غذا و دارو شد.

یادداشت



دکتر فریبرز ناطقی الهی
استاد پژوهشگاه زلزله‌شناسی و مهندسی زلزله
و متخصص حوزه مقاوم‌سازی و مدیریت بحران زلزله

آسیب پذیری سازه‌های صنعتی

در برابر زلزله

بیشتر سازه‌های صنعتی از جمله کارخانجات، ذوب آهن، پتروشیمی و تاسیسات نفتی و نیروگاهی در ایران قدمت زیادی دارند که متأسفانه در زمان تاسیس آنها مقررات و آیین‌نامه‌های زلزله عموماً یا وجود نداشتند یا در عمل اجرایی شدند؛ شاید به این دلیل که آن زمان نه موضوع آنقدر مطرح بود و نه سیستم نظارتی برای آن وجود داشت. در بیشتر مواقع طرح‌های مشابه خارجی با تغییراتی در ایران شروع به ساخت می‌شد و گاهی ملاحظاتتی برای زلزله غیر مطرح ایران لحاظ می‌شد.

این مساله تا ۲۵ سال پیش حداقل از دیدگاه قانونی و نبود آیین‌نامه‌های مورد تأیید و لازم‌الاجرا در امر زلزله تا حدودی قابل پذیرش بود که صلابت در شرایط تأمین مالی، می‌توان آنها را به حد و تراز این‌نامه‌های امروزی مقاوم‌سازی کرد. این سازه‌ها عموماً راحت‌تر مقاوم‌سازی می‌شود، زیرا غالباً در پهنه‌های بزرگ و در واحدهای متفک بنا شده‌اند و دسترسی برای عملیات اجرایی آسان‌تر است. متأسفانه در ۲۵ سال گذشته نیز با وجود لازم‌الاجرا بودن آیین‌نامه‌های زلزله در ساخت، شاهد بنای واحدهای عظیم و تاسیسات بسیار بزرگ در کشور بخصوص پهنه‌های لرزه‌خیز مثل کرمان، تهران و تبریز بدون توجه به دستورالعمل‌های لازم زلزله‌هستیم، یا حداقل در فرآیند ساخت بسیار حقیق و فقیع عمل می‌کنیم.

باید در نظر داشت با توجه به شرایط اقتصادی کشور و از سوی دیگر نیاز به اشتغال‌زایی و در بیشتر موارد ساخت این سازه‌ها توسط هلدینگ‌های کشور با سرمایه مردم، این عدم دقت تحت هیچ شرایطی برای مسئولان و مردم قابل قبول نیست. متأسفانه هفته‌ای نیست که دانشجویان سابق من از سازه‌های بسیار عظیم در حال ساخت در استان‌های مختلف عکس‌هایی برایم از فاجعه ساخت و ساز در این‌گونه واحدها ارسال نکنند؛ یک نگاه اولیه و ساده به برخی از این سازه‌ها حاکی از لحاظ نشدن ابتدایی‌ترین مقررات و مفاهیم مهندسی زلزله در بسیاری از ساخت‌وسازهاست. برخی از این سازه‌ها به قدری فاقد الزامات در برابر وقوع زلزله‌هاست که انسان را حیران می‌کند که آیا مهندسی یا اطراحی پشت این سازه‌ها بوده یا خیر؟!



در شرایط حاضر در کشور و لرزه‌خیزی بسیار بالای ایران حقیقتاً نهایت دقت در ساخت مقاوم این پروژه‌های عظیم با سرمایه زیاد دولتی یا مردمی باید مدنظر همه آحاد مردم از مسئول تا افراد عادی باشد. آیا به عنوان مثال، کشور و مردم ما تحمل از دست دادن تاسیسات ذوب آهن یا صنایع نفتی را در زلزله خواهند داشت؟ از دست دادن ثروت ملی یا مردمی، از دست دادن مسئولیت، از دست دادن تولید و تحمیل مواد و گازهای سمی یا تخریب این واحدها چقدر می‌تواند قابل پذیرش باشد؟ در سال‌های اخیر بیشترین توجه به ساختمان‌های مسکونی بوده است، ولی در کنار آن توجه ضروری، متأسفانه بسیاری از کارخانجات و پروژه‌های حیاتی کشور از زیر بار مسئولیت مقاوم‌سازی فرار کرده‌اند و لازم است به این سرمایه‌گذاری‌های غیرقابل تجدید بیشتر توجه شود.

دانش فضای

در آستانه دورانی تازه در مطالعه و کشف سیاره‌های فراخورشیدی

تلسکوپ فضایی جدید ناسا

بزودی پر تاب می‌شود

محمدرضا رضایی

جام‌جم

اواخر فروردین ۹۷ ناسا تلسکوپ فضایی تس (TESS) را با هدف کشف سیاره‌های فراخورشیدی به فضا پرتاب می‌کند. تس، سرواژه عبارتی به معنی «ماهورانه نقشه بردار گذر فراخورشیدی» است و قرار است در ماه اوریوت دو ساله خود در اطراف بیش از ۲۰۰ هزار ستاره در خشان آسمان به دنبال سیاره‌های فراخورشیدی شبیه به زمین بگردد و نقشه دقیقی از پراکندگی آنها در پهنه آسمان تهیه کند. این تلسکوپ به کمک روشی به نام «گذر»، سیاره‌های فراخورشیدی را در اطراف ستاره‌ها کشف می‌کند. در روش گذر، هنگامی که سیاره از جلوی ستاره‌اش عبور می‌کند، باعث کاهش بسیار جزئی در نور دریافتی از ستاره می‌شود و در صورتی که این کاهش نور، در فواصل زمانی منظمی رخ دهد، ستاره‌شناسان به وجود سیاره‌ای فراخورشیدی پی می‌برند.



تلسکوپ فضایی تسس ۲۵۰ کیلوگرم وزن دارد و بر تابلگر فالکون ۹- شرکت اسپیس ایکس آن را به فضا پرتاب می‌کند. مدار گردش این تلسکوپ به دور زمین، قطب به قطب است و مدار بیضوی بسیار کشیده‌ای است؛ تس در این مدار در نزدیک‌ترین حالت حدود ۱۰۸ هزار کیلومتر با زمین فاصله دارد و در دورترین حالت ۲۷۳ هزار کیلومتر از زمین فاصله می‌گیرد. این فاصله تقریباً به اندازه فاصله متوسط ماه تا زمین است. تس وقتی در این مدار قرار می‌گیرد، هر گردش آن به دور زمین حدود ۱۴ روز طول می‌کشد. تس در سال اول مأموریت خود در فضا، از ستاره‌های نیمکره جنوبی آسمان نقشه‌برداری می‌کند و در سال دوم همین کار را برای نیمکره شمالی آسمان انجام می‌دهد. در این نقشه‌برداری‌ها این تلسکوپ به دنبال کشف سیاره‌های فراخورشیدی سنگی شبیه به زمین است که در فاصله مناسبی از ستاره مادر خود قرار دارند؛ فاصله‌ای که ستاره‌شناسان به آن کمربند حیات ستاره می‌گویند. در این فاصله اگر سیاره‌ای به دور ستاره بچرخد، احتمال شکل‌گیری حیات در آن وجود دارد. این فاصله برای هر ستاره یا توجه به جرم، ابعاد و دمای سطحی آن متفاوت است. مثلاً برای خورشید این فاصله بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون کیلومتر تعریف می‌شود. زمین در فاصله ۱۵۰ میلیون کیلومتری از خورشید در میانه این کمربند واقع شده است. اما هر سیاره‌ای که در این کمربند قرار گرفته باشد، الزاماً نمی‌تواند میزبان حیات باشد. مثلاً یا تنها سست سنگی بوده و شرایط جوی و سطحی آن اجازه شکل‌گیری حیات را در آنجا بدهد.

پیش‌بینی می‌شود داده‌هایی که تلسکوپ فضایی تس طی حداقل دو سال مأموریت خود به دست می‌آورد در کنار داده‌های تلسکوپ فضایی کپلر و تلسکوپ غول‌پیکر جیمزوب (که حدود سال ۱۴۰۰ به فضا پرتاب می‌شود) ما را به کشف سیاره‌هایی شبیه به زمین و زیست‌پذیر بیش از پیش نزدیک کند.



به مناسبت ۱۵ فروردین

روز جهانی حمایت از

حیوانات ولگرد

سینیده شعرباف

دانش

احتمالاً تعجب می‌کنید وقتی می‌شنوید که حتی حیوانات ولگرد و بی‌خانمان نیز روزی جهانی به‌نام خود دارند. گرچه برای این حیوانات این روز تفاوتی با روزهای دیگر ندارد، اما دامپزشکان و حامیان حیوانات این روز را فرصت مناسبی برای آگاه‌سازی جامع برای بهسازی محیط‌زیست و کمک به بهبود شرایط زیست‌بخشی از موجودات زنده می‌دانند.

تعداد حیوانات ولگرد در جهان که بی‌خانمان، گرسنه و در هوای بسیار سرد یا بسیار گرم ناچار به زندگی هستند، بیش از آن است که تصور می‌کنید. برخی از این حیوانات به دلایل مختلف مثل گم کردن راه خود، فرار از صاحب خود یا به شکل تصادفی ناچار به زندگی در کنار شهروندان شده‌اند. حیوانات ولگرد در فضای شهری شرایط خوبی ندارند و معمولاً در مناطق زناغشه‌نی و غالباً نزدیک زباله‌ها زندگی می‌کنند. آنها همواره در خطر ابتلا به بیماری، مرگ بر اثر تصادف، گرسنگی یا سرمای‌زدگی هستند. ۱۵ فروردین ۱۴۰۰ اولین روز جهانی حیوانات ولگرد نامگذاری شده تا دوستداران و حامیان طبیعت، از حیواناتی که شاید کمتر کسی نگران آنها باشد، حمایت کنند.

شرایط زندگی سخت در جامعه شهری

هم بیشتر نزدیک زباله‌ها زندگی می‌کنند. وی می‌افزاید: افزایش رشد جمعیت شهری و توجه بیشتر به این حیوانات در سطح شهر نیز از دیگر علل افزایش بیش از حد جمعیت حیوانات ولگرد است. از طرفی جمعیت حیوانات خانگی شهر تهران نیز تقریباً به عددی نزدیک ۲ میلیون رسیده است. بسیاری از این حیوانات ممکن است در خیابان‌ها شوند، فرار کنند یا صاحب خود را گم کنند که باز هم به جمعیت حیوانات ولگرد اضافه می‌شود.

انتقال بیماری به انسان

حیوانات ولگرد ممکن است بیماری‌هایی را به انسان منتقل کنند یا ناگهان جمعیت گونه‌ای بیش از حد رشد کرده و سلامت انسان را تهدید کند. برای



راهکار علم برای معضل حیوانات ولگرد

دقیقی از جمعیت این حیوانات در شهرهایی مانند تهران وجود ندارد، اما تخمین زده می‌شود حدود ۱۰۰ هزار حیوان ولگرد سالانه به حیوانات ولگرد شهر تهران اضافه می‌شود که عدد بسیار زیادی است. بیشتر جمعیت این حیوانات هم در حاشیه شهرها و مناطق با حجم زیاد زباله حضور دارند و در نتیجه شرایط زیست مناسبی برای این حیوانات فراهم نیست. سرما و گرمای شدید، گیر افتادن در معابر و بین زرده‌ها و دسترسی نداشتن به غذای کافی از جمله مشکلات این حیوانات است و به همین علت

مثال هر چند وقت یکبار موضوع افزایش جمعیت موش‌ها در شهری مثل تهران نگران‌کننده می‌شود. این متخصص جراحی دامپزشکی درباره بیماری‌هایی که ممکن است از طریق حیوانات ولگرد به انسان منتقل شود می‌گوید: حیوانات ولگرد بیش از هر چیز عامل انتقال بیماری‌های انگلی بین خودشان یا به انسان هستند. انگل‌های مختلف خونی، کرم‌ها، کنه‌ها، کک‌ها و از طرفی برخی بیماری‌های عفونی ویروسی و باکتریایی که در بیماری خطرناک و کشنده هاری از جمله بیماری‌هایی است که از حیوانات ولگرد به انسان یا به دیگر دام‌ها قابل سرایت است. اگرچه بیماری‌های در کشورهای پیشرفته کاملاً ریشه‌کن شده، اما در ایران و بسیاری از کشورهای دیگر هنوز کاملاً از بین نرفته که البته هند بیشترین آمار ابتلا به این بیماری را دارد. تعداد دیگری از بیماری‌های مشترک بین حیوانات و انسان هم وجود دارد که ممکن است حتی مثلاً از طریق پنجه کشیدن منتقل شود.

دکتر توکلی مساله افزایش جمعیت حیوانات ولگرد در شهر را از جهات مختلف آسیب‌زا عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: در صورت تصادف وسایل نقلیه یا حیوانات ولگرد، علاوه بر آسیبی که به حیوانات می‌رسد برای سرنشینان نیز شرایط خطرناکی ایجاد می‌شود. هنگام مواجهه ناگهانی با حیوانی میان جاده و در سرعت بالا کنترل خودرو سخت می‌شود. در این شرایط حتی امکان خارج شدن خودرو از مسیر و واژگون شدن آن وجود دارد.

این دامپزشک می‌افزاید: مشکلات دیگری که حیوانات ولگرد ایجاد می‌کنند پرسه‌زدن و تمایل به درگیری و ایجاد سر و صدا در زمان جفت‌گیری است. از طرفی در فصل جفت‌گیری حیوانات قلمرو خود را گسترده می‌کنند و به این روش‌ها می‌توانند با هم مرزهای خود را مشخص کنند. البته ریزتراشه‌کمی به پیدا کردن حیوان نمی‌کنند. بلکه اگر کسی حیوان را پیدا کند می‌تواند با خواندن اطلاعات موجود در ریزتراشه، آن را به صاحبش بازگرداند.

روش‌های کنترل جمعیت حیوانات ولگرد

نخستین روش کنترل جمعیت حیوانات ولگرد که در جهان به کار رفته شده، کشتار جمعی (Mass killing) حیوانات بود. عضو هیات علمی گروه دامپزشکی دانشگاه در این

شناسایی حیوانات خانگی به کمک فناوری

یکی از روش‌های فناوریانه شناسایی حیوانات، استفاده از ریزتراشه (میکروچیپ) است که زیر پوست حیوانات قرار داده می‌شود تا شناسایی آنها ممکن باشد. استفاده از ریزتراشه به حیوانات خانگی و دارای صاحب هویت می‌دهد. به این ترتیب اگر حیوانی گم شود یا از محل زندگی خود فرار کند، هویت مشخص خواهد داشت و تبدیل به حیوان خیابانی یا ولگرد نمی‌شود. البته ریزتراشه‌کمی به پیدا کردن حیوان نمی‌کنند. بلکه اگر کسی حیوان را پیدا کند می‌تواند با خواندن اطلاعات موجود در ریزتراشه، آن را به صاحبش بازگرداند.

عجیب اما واقعی

داستان چند هزار ساله درد دندان

مطالعات محققان نشان می‌دهد اجداد دیرینه ما نیز مشکلات دندانی شبیه ما داشته‌اند

مترجم: عسل اخوان طهرانی

جام‌جم

خوردگی دندان یکی از رایج‌ترین مشکلات دندان در جهان است که دلیل عمده آن مصرف نوشابه‌های گازدار، آمیوه‌ها و سایر نوشیدنی‌ها و خوراکی‌های اسیدی و تادی هم‌روش است و ششوی دندان است. به نظر می‌رسد این مشکل مربوط به زندگی مدرن باشد، اما محققان می‌گویند انسان‌ها صدهاها سال است که با مشکل خوردگی دندان روبرو هستند. ۲/۵ میلیون سال که مربوط به یکی از اجداد منقرض شده انسان‌هاست مشاهده کرده‌اند. این مشاهده در کنار شواهد دیگر، حاکی از این است که انسان‌های پیش‌از تاریخ پیشینان آنها گرچه رژیم غذایی کاملاً متفاوتی نسبت به ما داشتند، ولی از مشکلات دندانی مشابه با ما رنج می‌بردند. خوردگی دندان می‌تواند در تمام بافت‌های آن مشاهده شود و معمولاً به صورت ساییدگی کم‌عمق و براق در سطح مینا و ریشه دندان‌ها مشاهده می‌شود. این نوع از آسیب دندان در دندان فسیل شده گونه‌ای از اجداد انسان‌ها به نام آسترالوپیتکوس آفریکانوس مشاهده شده که نشان می‌دهد این فرد احتمالاً از دندان درد یا حساسیت دندانی رنج می‌برده است. اما چرا باید اجداد ما دچار آسیب‌های دندانی از نوعی شوند که امروزه بر اثر مصرف مقادیر بالای نوشیدنی‌های گازدار ایجاد می‌شود؟

علت مشکلات دندانی در دوران کهن

با توجه به این که علت دیگر این نوع آسیب‌های دندانی مسواک‌زدن شدید است، احتمال دارد اجداد ما نیز به دلیل مصرف مواد غذایی سفت و فیبردار دچار این خوردگی‌ها شده باشند. همچنین به جای نوشابه‌های گازدار، خوردن مرگبات و سبزیجات اسیدی نیز این تخریب‌ها را تشدید می‌کرده است. به عنوان مثال، خوردن غده‌های خوراکی مانند سیب‌زمینی که هم بسیار



کدام حیوانات «ولگرد» نامیده می‌شوند؟

مفهوم حیوان یا دام ولگرد در مورد حیواناتی استفاده می‌شود که از محل زندگی خود دور افتاده‌اند؛ چنین حیواناتی یا صاحب و خانه داشته و محل زندگی خود را گم کرده‌اند یا این که به عنوان یک حیوان بدون خانه و سرپناه در فضای شهری زندگی می‌کنند. مطالعات نشان می‌دهد حدود ۶۰۰ میلیون دام ولگرد در دنیا وجود دارد که در مناطق جغرافیایی مختلف شامل حیوانات متنوعی مثل سگ، گربه، چوندگانی مثل موش، خرگوش، سنجاب و راکون است. در جمعیت‌های شهری و کشور ما سگ‌ها و گربه‌ها بیشتر به عنوان حیوانات ولگرد شناخته شده و در سطح شهرها دیده می‌شوند.

بساره‌ادامه می‌دهد: انجام این کار علاوه بر این که غیر انسانی بوده، موجب تجمع اجساد بر جای مانده از این حیوانات شده که هزینه بالایی را در بر دارد و البته راه حلی کوتاه‌مدت و مقطعی است. در این روش ممکن است در زمان کوتاه جمعیت کنترل شود، اما در طولانی‌مدت جمعیت جایگزین و تکثیر می‌شود.

عقیم‌سازی؛ پیشگیری بهتر از درمان

زندگی امروز ما زندگی مدرن شهری است با کوچه‌ها و معابر که دالما وسایل نقلیه در آن رفت و آمد دارند. بیشترین علت مرگ‌ومیر حیوانات در محیط‌های شهری تصادف با وسایل نقلیه و سقوط از ارتفاع است. همچنین مهم‌ترین علت خسوت، تمایل به درگیری و سر و صداهای فصلی حیوانات تحت تأثیر هورمون‌های جنسی است که با عقیم‌سازی این عامل نیز درآشته می‌شود. این اتفاق که در کشورهای پیشرفته دنیا رایج است، باز هم سرنوشته خوبی برای حیوانات ولگرد رقم نمی‌زند. پناهگاه‌ها برای ساماندهی وضعیت حیوانات در کوتاه‌مدت مناسب است، اما به دلیل ظرفیت محدود و هزینه‌های بالای نگهداری آنها باز هم نمی‌تواند راه‌حل نهایی باشد.

در روشی دیگر نیز حیوانات را از یک منطقه جمع‌آوری کرده و در منطقه‌ای دیگر جمعیت آنها را یک منطقه خاص می‌کند و هم‌انسان نیست و در نهایت فقط آنگاه‌های منطقه به منطقه دیگر منتقل شده و به جمعیت حیوانات ولگرد منطقه دیگری افزوده می‌شود.

راهکار علم برای کنترل جمعیت حیوانات ولگرد

هنگامی که حیوانات در زادگاه خود در حیات‌وحش، اکوسیستم مناسب و به دور از فضای شهری تکثیر می‌شوند، جمعیت آنها به شکل طبیعی کنترل می‌شود. معمولاً هر حیوان شکارچی برای دیگر و خود شکار دیگری است. اما وقتی صحبت از زندگی حیوانات در کنار انسان و به خصوص در فضای شهری می‌شود، این چرخه طبیعی به هم می‌خورد. از طرف دیگر با حمایت افراد از حیوانات و فراهم کردن محیط‌های مناسب برای آنها، گرچه جان حیوان در کوتاه‌مدت حفظ می‌شود، در طولانی‌مدت رشد پی‌رویه جمعیت یک گونه به خود حیوان و همچنین جامع شهری آسیب‌های بیشتری می‌زند. در این شرایط حیوانات در مسیر طبیعی حذف قرار نمی‌گیرند. همچنین تجمع این حیوانات در اطراف محل زباله‌های شهری، خود درسر بزرگی است.

آگاهی از راهکارهای کمک به حیوانات ولگرد

دکتر توکلی، آموزش و ارتقای آگاهی را مهم‌ترین روش کمک به کنترل جمعیت حیوانات می‌داند و می‌گوید: سطح آموزش و آگاهی بخشی درباره این موضوع باید بین دانشجویان و دامپزشکان و هم افرادی که صاحب یا دوستدار حیوانات هستند، افزایش پیدا کند. بسیاری از افراد با به وجود آمدن علاقه موقت یا احساس تنهایی تصمیم به نگهداری از حیوانات می‌گیرند و بعد از مدتی نگهداری از حیوان از حوصله آنها خارج شده یا به علت هزینه و مسئولیت زیاد نگهداری حیوان به حال خود رها می‌شود. نگهداری از حیوانات به آگاهی و داشتن اطلاعات کافی نیاز دارد.

از طرف دیگر آگاهی از شرایط تعامل با حیوانات ولگرد نیز اهمیت دارد. نحوه برخورد با حیوانات ولگردی که دچار آسیب شده‌اند و اطلاع‌رسانی به مراکز مرتبط برای کمک به این حیوانات و ساماندهی آنها، اطلاعاتی است که افراد باید پیش از رویارویی با این شرایط داشته باشند.

مشکل ساییدگی دندان‌ها

یکی دیگر از مشکلات دندانی رایج که در نمونه‌های فسیلی نیز گزارش شده، ساییدگی دندان‌هاست که بر اثر ساییدن ملایم یا به دندان گرفتن یک جسم سخت ایجاد می‌شود. این مشکل می‌تواند بر اثر کشش پوست تخمه‌های سخت، چوب‌نخ ناخن‌ها، کشیدن پیپ یا گرفتن سوزن خیاطی با دندان ایجاد شود. البته معمولاً تکرار این قبیل کارها پس از چندسال باعث ایجاد علائم قابل مشاهده مثل شکاف و فرورفتگی روی ظاهر دندان می‌شود. بنابراین وقتی حفره‌های مشابه این علائم در فسیل‌ها مشاهده شود، می‌تواند اطلاعات جالبی از سبک زندگی و رفتار اجداد ما در اختیارمان بگذارد.

بعضی از این اثرات به جا مانده روی دندان‌های فسیلی مشابه خراش‌های میکروسکوپی حاصل از استفاده خلال دندان هستند. این موضوع نشان دهنده قرار دادن جسمی خارجی در بین دندان‌هاست (مخصوص دندان‌های کرسی) و به صورت مکرر است که می‌تواند نشانه بهداشت انسان‌های پیش از تاریخ باشد که ذرات غذایی را از بین دندان‌های خود خارج می‌کرده‌اند. از آنجا که برخی از این حفره‌ها روی همان دندان‌هایی مشاهده شده‌اند که دچار پوسیدگی بوده‌اند، این فرض ایجاد می‌شود که شاید استفاده از یک جسم خارجی در بین دندان‌ها برای التیام دندان درد فرد بوده است.

این مشکلات دندانی در گونه‌های مختلفی از انسان‌های پیش از تاریخ و نئاندرتال‌ها که گونه‌هایی هستند که به انسان‌های امروزی نزدیک‌ترند، مشاهده شده است. این امر می‌تواند به این دلیل باشد که این نوع آسیب‌های دندانی بر اثر رفتارهای پیچیده گونه‌هایی با مغزهای بزرگ‌تر ایجاد می‌شود؛ ولی از سوی دیگر ممکن است علت این نوع آسیب‌ها در گونه‌های نزدیک‌تر به دلیل عادت‌های غذایی و سبک زندگی آنها باشد. پژوهشگران فرضیه دوم را بیشتر محتمل می‌دانند.

اما مشخصاً آسیب‌های دندانی پیچیده و شدید که ما همیشه به عادت‌های غذایی امروزه و مصرف شیرینی‌های مربوط می‌دانستیم، میلیون‌ها سال پیش در بین اجداد ما نیز وجود داشته‌اند. هر چند شیوع آن بسیار کمتر از امروزه بوده است. البته نتایج تحقیقات وسیع‌تر ممکن است گویای این باشد که میزان شیوع این مشکلات در بین آنها بیشتر از تصور ما بوده و در نهایت بتوانند اطلاعات کامل‌تری از سبک زندگی و تغذیه این اجداد فسیلی به ما بدهند.



باج خواهی آمریکا از اروپا و آینده مبهم برجام



می دهند در این زمینه به اشتراک نظرهایی هم رسیدند. نیویورک تایمز در همین زمینه از توافق آمریکا و اروپا برای ایجاد

□ **شروط ۶گانه ترامپ**

در همین رابطه، روزنامه واشنگتن پست، به نقل از یکی از مقامات کاخ سفید نوشت که اصلاحات مدنظر ترامپ برای تغییر برجام در شش حوزه خلاصه می شود: «فوندس غروب برجام و مادام‌العمر بدون محدودیت‌های هسته‌ای ایران»؛ «ایجاد امکان بازرسی از تأسیسات نظامی ایران»؛ «تحدید اقتدار موشکی ایران»؛ «داعاهای حقوق بشری»؛ «موضوعات ادعایی درباره تهدید سایبری» و «فعالیت‌های اقتصادی سپاه».

برخی اصلاحات در برجام خبر داده بود و همچنین اروپایی‌ها برای خوشاندن آمریکا، تحریم‌هایی را در زمینه فعالیت‌های موشکی و منطقه‌ای علیه جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد کردند. از منظر اروپایی‌ها تحریم‌های جدید که علیه ایران (برای اقناع ترامپ جهت ماندن در برجام) اعمال خواهد شد،

ناقض برجام نخواهد بود چرا که مر تبط با مسائل هسته‌ای نیست و تجدیدکننده تحریم‌های رفع شده نیز نیست؛ این در حالی است که مطابق با بند ۲۸ برجام «گروه ۵+۱ و ایران متعهد هستند که این برجام را با حسن نیت و در فضایی سازنده، بر مبنای احترام متقابل اجرا کنند و از هرگونه اقدام منافی با نص، روح و نیت این برجام که اجرای موفقیت‌آمیز آن را مختل سازد، خودداری کنند.»

همچنین مقامات کشورمان بارها نسبت به بازی اروپا در زمین آمریکا هشدار داده‌اند، چرا که اقدامات اخیر اروپا، نوعی پاسخ مثبت به باج خواهی آمریکا در قبال برجام است.

علی ششمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در همین زمینه با هشدار نسبت به فرار گرفتن اروپا در زمین بازی آمریکا و رژیم صهیونیستی و پاسخ مثبت به باج خواهی آنها به بهانه حفظ برجام افزود: توانمندی‌های دفاعی بویژه برنامه موشکی جمهوری اسلامی ایران که ماهیت بازدارنده دارد بر اساس الزامات

امنیت ملی و با جدیت ادامه می‌یابد و

فضاسازی‌های سیاسی و رسانه‌ای تأثیری بر تداوم آن نخواهد داشت. نماینده رهبر انقلاب در شورای عالی امنیت ملی که در دیدار وزیر خارجه عمان صحبت می‌کرد بدعهدی و رفتار بر مبنای احترام متقابل آمریکا در قبال توافق نامه بین‌المللی برجام و انفعال اروپا در برابر واشنگتن را نامدار روشنی از ضرورت تمرکز کشورهای منطقه بر اتخاذ راه‌حل‌های بومی برای حل و رفع مشکلات و بحران‌ها عنوان و اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران به نقض عهدهای مکرر آمریکا در قبال برجام پاسخ شایسته و به موقع خواهد داد و هیچ گونه تغییر، تفسیر یا اقدام جدیدی از محدودکننده برجام باشد نخواهد پذیرفت.

سیدعباس عراقچی هم معتقد است هر گونه تحریمی با هر بهانه‌ای، اگر موجب اعاده تحریم‌های لنو شده قبلی با کاهش اثر بخشی نفو تحریم‌ها باشد، با برجام



مریم شریف‌زاده **جام‌جم**

نفوذ منطقه‌ای ایران واقعیتی انکارناپذیر است که قدرت‌های بزرگ نیز به آن اذعان دارند. این نفوذ کشورمان نه تنها تهدیدی برای کشورها نیست، بلکه موجب افزایش ثبات و امنیت در منطقه و حل بحران‌های موجود در برخی کشورهاست. این در حالی است که نقش محوری ایران در مبارزه و مقابله با تروریسم خوشایند برخی از جمله اروپا و آمریکا نیست و به این ترتیب آنها بارها سخت‌نالی مبنی بر لزوم گفت‌وگو در مورد گسترش نفوذ منطقه‌ای کشورمان مطرح کرده‌اند.

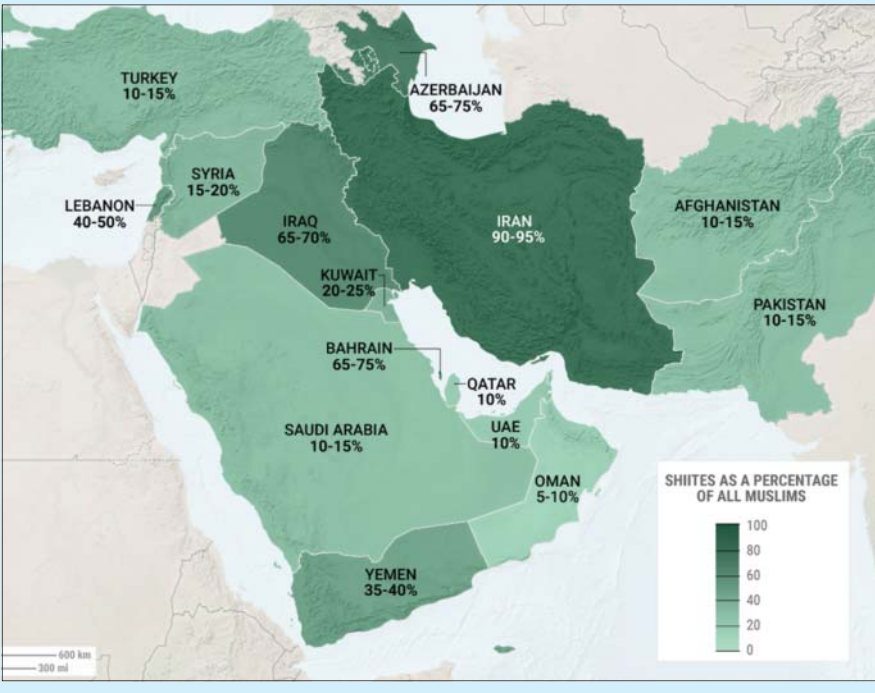
در همین راستا رهبر معظم انقلاب چندی پیش تأکید کردند که «حضور ایران در منطقه ربطی به آمریکا و اروپا ندارد. ما با ملت‌های منطقه فرامی‌گذاریم و فرار هم گذاشته‌ایم و پیش‌رفته‌ایم و پیش‌تر هم خواهیم رفت.»

در ارتباط با ضرورت حضور منطقه‌ای ایران و علت مخالفت غربی‌ها با این موضوع گفت‌وگوی را با حسن کاظمی قمی، سفیر پیشین ایران در عراق انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید:

• با توجه به رویکردی که اروپا و آمریکا در مقابل ایران در پیش گرفته‌اند، بویژه بدعهدی آمریکا در اجرای برجام و همراهی اروپا با این کشور، همکاری ایران با کشورهای منطقه چقدر می‌تواند در خنثی کردن توطئه‌های دشمنان موثر باشد؟
• آمریکا به هیچ یک از تهداتش نسبت به جمهوری اسلامی عمل نکرده و حتی اولتیماتوم‌هایی نیز مبنی بر خروج از برجام می‌دهد، این در حالی است که چه این کشور

حسن کاظمی قمی، سفیر پیشین ایران در عراق در گفت‌وگو با جام‌جم تشریح کرد

غرب به دنبال از بین بردن نفوذ معنوی ایران در منطقه



استقلال فکری، سیاسی و اقتصادی است، در نتیجه آنها با اساس نظام مشکل دارند و به این ترتیب به هر شیوه‌ای متوسل می‌شوند تا در ابتدا این نظام را نا کارآمد، ضعیف، محدود و در نهایت نابود کنند.

چنین نگاهی از سوی غرب به ایران موجب شده که به‌رم حل مساله هسته‌ای همچنان مشکلات آنها با ایران حل نشود، چرا که آنها با اساس نظام حاکم بر ایران مشکل دارند.
امروز جنگ‌های داخلی در برخی کشورهای منطقه به واسطه مقاومت و نقش محوری ایران، پایان یافته است و کشورمان توانست در برابر طرح‌های شوم دشمنان ایستادگی کرده و اجازه تحقق طرح‌های شوم آنها را ندهد.
در این میان آمریکا در شرایطی که سردمدار فروش سلاح است مدعی ایجاد

در کنار این مساله باید تهدیدات آمریکا به خروج از برجام را هم در نظر گرفت که شرایط برجام را مبهم‌تر از همیشه کرده است. مقامات کشورمان تأکید کرده‌اند که اگر آمریکا از برجام خارج و تحریم‌های یکجانبه آنها برگردد، حتما ایران برجام را ادامه نخواهد داد چرا که منافع ایران تأمین نخواهد شد.

واقعت این است که وقتی آمریکا دید نمی‌تواند برجام را از بین ببرد، شرایطی را ایجاد کرد که کشورهای دیگر نگران باشند از کار کردن با ایران و بس‌اثر همکاری با ایران مورد برچمه‌های آمریکا قرار بگیرند و امروز به دلیل این فضای روانی، خیلی از شرکت‌ها و بانک‌ها با ایران کار نمی‌کنند و این نقض برجام است.

جمع‌بندی این مسائل حکایت از این دارد که برجام، آینده روشنی نخواهد داشت و احتمالاً چندان تداوم نخواهد یافت بنابراین بهتر است کشورهای اروپایی که باید بیش از همه نگران برجام باشند و برای حفظ این دستاورد سیاسی تلاش کنند به دنبال پایبندی مستمر آمریکا به تعهدات خود در برجام بوده و آن کشور را به اجرای موثر برجام در تمامی بخش‌ها همراه با حسن نیت و در فضایی سازنده ترغیب کنند، چرا که هیچ راه دیگری برای حفظ برجام جز پایبندی کامل آمریکا و دیگر طرف‌های اشتباه محاسبه‌سبایی بزرگی شدم و نتایج مستقیم آن را بر برجام و ادامه حیات این توافق خواهند دید.

□ **عراقچی: تصور ما این است که برجام نمی‌ماند**

واقعی این است که از ابتدای برجام

تاکنون اگرچه گشایش‌هایی برای ایران حاصل شده اما این گشایش‌ها بسیار کمتر از آن چیزی است که از برجام انتظار می‌رفت و می‌توان گفت که عملاً جمهوری اسلامی ایران از برجام بهره‌ای نبرده است. این موضوعی است که مقامات دستگاه دیپلماسی کشورمان هم بارها به طرف مقابل گوشزد کرده و هشدار داده‌اند که چنین روندی نمی‌تواند چندان ادامه‌دار باشد.



شده از سوی یمنی‌ها متعلق به ایران است در راستای وضع تحریم‌های جدید علیه کشورمان است، چرا که آنقدر مسائل حقوق بشری علیه آنها اوج گرفته که به این ترتیب در صدد فراقتی آن هستند.

از سوی دیگر ایران برخلاف تلاش‌های ممانعت ایران از دستیابی به همکاری‌های اقتصادی است، چرا که آمریکا با وجود گذشت دو سال از امضای برجام نه فقط در مقابل ایران بدعهدی کرده، بلکه از همکاری کشورهای دیگر از جمله اروپا بیان با ایران ممانعت کرده و به این ترتیب ایران را تشدید تحریم‌ها مواجه خواهد بود. بنابراین باید به سمت پیشرفت در حوزه اقتصاد مقاومتی و همکاری‌های اقتصادی از طریق همکاری با کشورهای منطقه به ویژه با همسایگان باشیم.

در حال حاضر زمینه پیشرفت همکاری‌های اقتصادی بین ما، همسایگان و منطقه بویژه روسیه و چین نسبت به گذشته بیشتر فراهم شده و به نظر می‌آید انگیزه همکاری بیشتر خواهد بود و این همکاری‌ها می‌توانند معطوف به تحولات منطقه و همکاری‌های اقتصادی دو جانبه باشد.
در مقابل، اقدامات آمریکا و رژیم صهیونیستی نیز دچار بحران‌های جدی هویتی، امنیتی و سیاسی شده است. مردم کشورمان باید بدانند آنچه ایران در منطقه انجام می‌دهد نه تنها در راستای ثبات در منطقه، اقدام انسانی و ایجاد فضا برای همکاری‌های دوجانبه است بلکه در چارچوب امنیت ملی و منافع ملی مردم است. جمهوری اسلامی ایران امروز بهترین مسیر را انتخاب کرده و امروز افزایش فشار قدرت‌های بزرگ علیه کشورمان بیاتگر بزرگی نظام است. طبیعتاً برای نظام بزرگ، مشکلات بزرگی نیز ایجاد می‌کنند. اما در سایه ایستادگی و مقاومت، مسیر از گفت‌وگوی منطقه‌ای ایران است.

• **اروپا بیان چندوقتی است که سخن از گفت‌وگوهای منطقه‌ای و موشکی با ایران می‌کنند، هدف از طرح چنین درخواستی را چه می‌دانید؟**
• آنها به دنبال این هستند که نفوذ معنوی و مقبولیت ایران بین ملت‌های منطقه را بگیرند و همان سیاست حاکم شدن هژمونی رژیم صهیونیستی بر منطقه را دنبال کنند. اگر سخن از مذاکرات موشکی مطرح می‌کنند در جهت تضعیف قدرت دفاعی ایران است.
• آمریکا و برخی کشورهای اروپایی تلاش می‌کنند ایران را به عنوان مذاخله‌گر مطرح کرده و کشورمان را عامل بی‌ثباتی در منطقه اعلام و سعی می‌کنند ایران را تبدیل به هنجار جهانی کنند تا به این ترتیب فشار بر جمهوری اسلامی ایران، پایان یافته باشد، چرا که هدف اصلی آنها از بین بردن اساس نظام جمهوری اسلامی ایران است.
• اصرار بر این که موشک‌های پرتاب

اقتدار منطقه‌ای و بسط عمق راهبردی ایران در خاورمیانه

کشورها بر پایه میزان اقتداری که در محیط پیرامونی خود دارند از قدرت نفوذ در فراسوی مرزها برخوردار هستند. رسیدن به چنین جایگاهی البته به عوامل متعدد زیادی از جمله موقعیت استراتژیک و ژئوپلیتیکی، میزان بهره‌گیری مناسب از قدرت نرم و سخت و توانمندی‌های نظامی بستگی دارد. ایران همواره در طول دوره‌های مختلف تاریخی از چنین ظرفیت‌هایی بهره‌مند بوده و حتی زمانی که در دوران ضعف بسمر می‌برد نیز مورد توجه خاص از سوی قدرت‌های فرامنطقه‌ای قرار داشت.

در مقطاهی که ایران، چندان به لحاظ بومی قدرتمند نبود تلاش کرد اقتدار منطقه‌ای خود را از طریق برقراری ارتباط با قدرت‌های فرامنطقه‌ای اعمال کند و این مساله در دوران پهلوی از طریق روابط گسترده با آمریکا انجام شد و بواسطه مرادات زیادی که میان دو کشور برقرار شد ایران به عنوان یکی از مهم‌ترین واردکنندگان سلاح آمریکایی شناخته شد. در آن روزگار ایران در تحلیل مقامات آمریکایی مهم‌ترین پایگاه استراتژیک ایالات متحده در خلیج فارس به شمار می‌آمد و در پی خروج انگلیس از این منطقه، آمریکا برای بر کردن خلا قدرت، مجدانه در پی افزایش قدرت نظامی ایران بود. جلوگیری از نفوذ شوروی و همچنین برخی جنبش‌های مبتنی بر دیدگاه چپ در منطقه و حفظ و حراست از منابع نفتی و همچنین تأکید شاه بر حفظ بی‌طرفی در درگیری‌های میان اعراب و اسرائیل یکی از دلایل مهم توجه آمریکا به ایران بود. در چنین شرایطی کشور ما به عنوان یکی از پایگاه‌های مهم برای برقراری ثبات منطقه‌ای و حفظ منافع آمریکا از سوی ایالات متحده به عنوان ژاندارم منطقه ششناخته شد. به تعبیری ایران از دیدگاه غرب، به عنوان حلقه‌ای از زنجیره دفاعی و گسترده غرب در مقابل نفوذ کمونیسم محسوب می‌شد و وظیفه اتصال پیمان «ناتو» را به پیمان «سیتو» بر عهده داشت.

در یک سند «سری» سفارت آمریکا تحت عنوان «ارزیابی اطلاعات درباره تهران» متعلق به سال ۱۹۷۸ (۱۳۵۷) چنین آمده است: نیروهای مسلح ایران علاوه بر یاری رساندن به دولت عمان در دفاع از خود علیه شورشیان (ظاهر)، در حراست از غرب به منظور دسترسی به عرصه کنندگان نفت متمر ثمر بوده‌اند.

همه این مسائل حاکی از آن است که اقتدار منطقه‌ای ایران در قبل انقلاب، متکی به آمریکا و در راس آن قرار بود و اگر شرایط به‌سرای حکومت پهلوی به گونه‌ای پیش می‌رفت که حاکمیت ایران مورد بی‌اعتمادی غربی‌ها قرار می‌گرفت طبعاً از این نفوذ و اقتدار به میزان قابل توجهی کاسته می‌شد.

□ **اقتدار خوداتکای جمهوری اسلامی ایران**

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از معادلات منطقه‌ای و بین‌المللی فرو ریخت و شرایط دیگری در منطقه خاورمیانه که تحولات پر شمار یی را به خود دیده بود حاکم شد. انقلاب ایران، انقلاب آرمان‌ها و ارزش‌ها بود. ارزش‌هایی که بر مبنای تفکر دینی و مذهبی در ایران شکل گرفته بود نافه هر گونه تسلط خارجی و بیگانه‌بود و بر سیاست

محوری نه شرقی و نه غربی تکیه می‌کرد. بر همین اساس کشورهای دنیا با ایران جدیدی در عرصه سیاسی مواجه شدند که همت خود را در دفاع از مظلومان جهان نهاده بود و از هر گونه زورگویی خارجی اعلام برات می‌جست. در چنین شرایطی تلاش‌های گسترده‌ای برای مهار ایران شکل گرفت که جمهوری اسلامی به‌انزوا کشیده شود یا لاقلاً از نفوذ معنوی آن کاسته شود. وقوع آشوب‌های داخلی، شکل‌گیری کودتاها با

حمایت قدرت‌های خارجی، تحمیل جنگ هشت ساله عراق علیه ایران و… از جمله اقداماتی بود که کشورهای غربی با بهره‌گیری مالی از منابع ثروت برخی کشورهای عربی به‌سرای تحقق این هدف پی‌ریزی کردند اما در عمل چنین رویایی رنگ واقعبت به خود نگرفت و ایران با گذر از چالش‌های متعدد داخلی و خارجی ضمن نظم‌بخشیدن به امور اداری و سیاسی خود رفته‌رفته نفوذ و اقتدار خود را به صورت جدی در منطقه گسترش داد. نکته حائز اهمیت در چنین هماوردی این بود که قدرت جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر قدرت‌های فرامنطقه‌ای نبود بلکه این اقتدار، مردم پایه شکل گرفت و از این رو باید این قدرت را خودبنیاد دانست. در این حوزه اقتدار ایران بیش از آن که بر قدرت نظامی و دفاعی تأکید داشته باشد بر پایه نفوذ معنوی و فرهنگی استوار است. این حرف البته به معنای بی‌توجهی به توان نظامی نیست چون توانمندی‌های دفاعی یکی از ابزارهای مهم برای بازدارندگی است، اما قدرت و نفوذ منطقه‌ای ایران صرفاً بر مسائل نظامی تکیه ندارد. این مساله البته از زمان شکل‌گیری پیروزی انقلاب اسلامی و نشر آرمان‌ها و شعارهای انقلابی مردم ایران به عنوان یکی از عوامل اصلی نفوذ جمهوری اسلامی شناخته می‌شد و بسیاری از کشورهای غربی و عربی در عرصه تبلیغات‌نگرانی خود را از گسترش افکار انقلابی مشابه حرکت مذهبی و ملی مردم ایران پنهان نمی‌کردند. بسیاری از جنبش‌های آزادیبخشی که در مقطع پیروزی انقلاب اسلامی در جهان اسلام پدید آمد حرکت مردمی ایران را به عنوان الگوی مبارزه با سلطه و زور پذیرفته بودند. نکته حائز اهمیت این که اقتدار ایران مبتنی بر ابعاد مختلف سخت و نرم و هوشمند است و در این عرصه بیشتر بر قدرت نرم و نفوذ معنوی و فرهنگی تأکید دارد.

□ **ایران امن‌ترین کشور منطقه**

وقوع تحولات متعددی در دهه اخیر مانند انجام اقدامات تروریستی و تخرکات داعش مجموعه کشورهای غرب آسیا را به محیط ناامن بدل کرد، اما شرایط ایران به گونه‌ای دیگر رقم خورد و جمهوری اسلامی ایران به عنوان امن‌ترین کشور منطقه شناخته شد. اندیشکده آمریکایی «سوفان گروپ» در تحلیلی نوشت که جایگاه و موقعیت ایران در منطقه خاورمیانه پس از تحولات چند سال اخیر ارتقا یافته است.

در تحلیل اندیشکده آمریکایی SOUFAN GROUP آمده است: موفقیت‌های میدانی همپیمانان ایران و اقدامات ناموفق دشمنان آنها موجب شده است تا نفوذ این کشور در منطقه خاورمیانه در حد قابل توجهی افزایش یابد.

در ادامه تحلیل آمده است: زمانی که ایران توافق نامه چندجانبه هسته‌ای (برجام) را امضا کرد، بسیاری بر این باور بودند که نفو تحریم‌ها موجب دسترسی بهتر و بیشتر تهران به منابع مالی می‌شود که به‌واسطه آن نفوذش در منطقه خاور میانه گسترش می‌یابد و عدای دیگر بر عکس پیش‌بینی کردند که ایران محدود خواهد شد، اما روند تحولات در منطقه به گونه‌ای به نفع ایران پیش رفت که هیچ‌یک از آن گمانه‌زنی‌ها نه‌تنها تحقق نیافت، بلکه تهران نیز با برپه‌یز آن خوشبینتاری مورد نظر، موفقیت و نفوذ قابل توجهی در منطقه خاورمیانه برای خود مهیا ساخت، آن هم نه به خاطر بهره‌برداری از منابع مالی بیشتر، بلکه به سبب آن که منازع جاری منطقه فرصت‌های نابی در اختیار ایران قرار داد تا براحتی بتواند در این منازعات دخالت کرده و از آنها بهره‌برداری کند.

□ **پایه‌های اقتدار ایران در منطقه**

ایران از منابع قدرتمندی در عرصه‌های ایدئولوژیک، سیاسی و اقتصادی برخوردار است و همچنین توان گفتمنان سازی، هنجارسازی و فرهنگ‌سازی در عرصه منطقه‌ای را نیز دارد. از سویی دیگری می‌تواند مسائل و مشکلات منطقه‌ای را به نفع خود مدیریت کند و نظم نویی را در اندازد. در حوزه موازنه‌سازی نیز این امکان برای ایران فراهم است که واردات تلفات با قدرت‌های منطقه‌ای شود. در کنار این مساله باید به این نکته توجه داشت که در صورت تهدید خارجی همواره مردم ایران نشان داده‌اند که به سرعت به بسیج امکانات داخلی روی خواهند آورد. تجربه نشان داده است که ایرانیان در برابر هر تهدید فرامرز ای با نادیده گرفتن اختلافات داخلی و در سطوح عمومی و نجنگانی به انسجام می‌رسند. طبعاً در برای چنین قدرتی موانع زیاد در عرصه محیطی، منطقه‌ای و بین‌المللی وجود ندارد. گرچه برخی از کشورهای منطقه و فرامنطقه‌ای حضور ایران را تهدیدی برای سسط نفوذ خود می‌دانند، اما در عین حال برای بسیاری از قدرت‌های بین‌المللی و فرامنطقه‌ای تردیدی وجود ندارد که راه چاره اصلی برای گشودن بسیاری از گر‌های امنیتی و سیاسی منطقه بدون بازیگری فعال ایران امکان‌پذیر نیست، گرچه برخی از این قدرت‌ها در بیان و حرف همواره بر این تأکید دارند که باید از نفوذ جمهوری اسلامی کاست، اما سیر تحولات و رویدادهای منطقه‌ای به گونه است که بدون حضور ایران نمی‌توان برای حل این امر چاره‌ای جست.

برخورداری ایران از چنین جایگاهی البته نافه توجه جمهوری اسلامی به وجود چالش‌ها و الزاماتی برای حفظ این جایگاه نیست. حفاظت از این اقتدار هزینه‌های زیادی دارد که البته با تدبیر و انسجام ملی می‌توان این هزینه‌ها و چالش‌ها را به فرصت تبدیل کرد.

شوریده چند هزار ساله در راه ثبت جهانی

صفحه ۱۲



تقاضای دانشگاه‌ها برای «به وقت شام»

صفحه ۱۱



محسن چاوشی ترانه تیم ملی را در جام جهانی می‌خواند

چاوش خوانی بایوزها

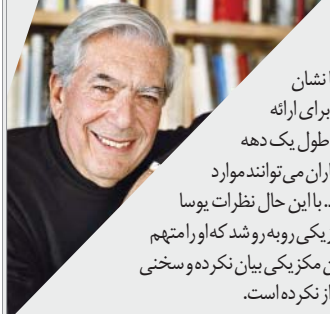
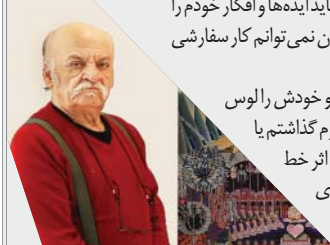
صفحه ۱۰

الاکلنگ اکران افزایش فروش و کاهش مخاطب

صفحه ۱۱

۶ چهره خبر

توصیه‌های علی اکبر صادقی به نقاشان جوان



زیاد می‌دهند اما من می‌گویم بنده کسی نیستم و باید ایده‌ها و افکار خودم را پیاده کنم. وقتی کسی هم سفارش می‌دهد من چون نمی‌توانم کار سفارشی کنم نمی‌پذیرم. صادقی اضافه کرد: هنرمند باید با عشق کار کند و خودش را لوس نکند که مثلاً فلان رنگ را برای عشق زیر خاکسترم گذاشتم یا ... نکته دیگر این که هنرمند نباید به مخاطب درباره اثر خط فکری بدهد بلکه باید بگذارد از آدانه تفکر کند. من برای همین روی تابلوهایم اسم نمی‌گذارم.

یوسا صدای روزنامه‌نگاران مکزیکی را در آورد

باین حال یوسا گفت همین شمار کشته‌ها نشان دهنده این است که مطبوعات امکان بیشتری برای ارائه اخبار دارند و این که بیش از صد روزنامه‌نگار در طول یک دهه کشته شده‌اند به این معنی است که امروز روزنامه‌نگاران می‌توانند موارد بیشتری را مطرح کنند که بیشتر نمی‌توانستند. باین حال نظرات یوسا بالاخره با واکنش روزنامه‌نگاران و خبرنگاران مکزیکی روبه‌رو شد که او را متهم می‌کردند حتی یک کلمه در همدلی با روزنامه‌نگاران مکزیکی بیان نکرده و سخنی نیز درباره جرایم سازمان یافته توسط قدرتمندان ابراز نکرده است.

علی اکبر صادقی به جوانان توصیه کرد برای موفقیت و پیشرفت در کارشان باید به آن عشق داشته باشند و اثر بیخودی به خورد مردم ندهند. این نقاش، گرافیست سرشناس که این روزها با نمایشگاهی از آثارش به مناسبت هشتادمین سالگرد تولدش در موزه هنرهای معاصر تهران میزبان علاقه‌مندان است، به خبر آنلاین گفت: جوانان علاقه‌مند می‌توانند در عصر حاضر در چند رشته متخصص شوند و به در جات عالی برسند. فقط باید نسبت به کاری که می‌کنند عشق داشته و محسوس باشند و چیز بیخودی به خورد مردم ندهند. این طور کارش به دل مخاطب می‌نشیند. خیلی‌ها به من پیشنهاد کار با پول‌های

ماربو بار گاس یوسا نویسنده برنده جایزه ادبی نوبل خشم خود را از کشته شدن بیش از صد روزنامه‌نگار در طول یک دهه در مکزیک ابراز کرد ولی آن را نشانه رشد مطبوعات خواند. به گزارش مهر، این نویسنده مطرح آمریکایی لاین با ابراز خشم از کشته شدن بیش از صد روزنامه‌نگار در مکزیک گفت با این حال میزان آزادی مطبوعات در این کشور افزایش یافته است. این در حالی است که سال پیش ۱۲ روزنامه‌نگار در این کشور کشته شده‌اند و گزارشگران بدون مرز نیز مکزیکی را از نظر آزادی مطبوعات در مکان ۱۴۷ از میان ۱۸۰ کشور جهان قرار داده‌اند.

هشتگ #محمد_جواد_ظریف

محمد جواد ظریف که عادت کرده بودیم طی مذاکرات هسته‌ای و پس از آن، همیشه او را بر صدر اخبار ببینیم، مدت‌هاست از وزرای کم‌سر و صدای دولت است. اما این باعث نشده که از موج توجه‌ها به او کاسته شود. در این میان هستند کسانی که توجه‌شان به او از مجرای هنر می‌گذرد. مثل آنه محمد تاتاری که در یک تابلوی نقاشی از او سراغ گرفته. در نمایشگاه آثار آنه محمد تاتاری که این روزها در گالری اعتماد برپاست، یکی از تابلوها محمد جواد ظریف را نشان می‌دهد. او درباره این تابلو به هنر آنلاین گفته: «در یکی از تابلوها محمد جواد ظریف را می‌بینم که در حال حرکت است و در پس زمینه شاهد حضور اسب‌های مینیاتوری هستیم. اسب موجود تخیلی است و آقای ظریف هم نجیب است. خواستم بگویم ظریف انسان صلح‌طلبی است.»

کنتور ۴۸۰۰۰۰۰

کتابفروشی‌های عضو طرح عیدانه کتاب تاکنون توانستند بیش از ۴۸۰ هزار نسخه کتاب به مبلغ ۱۰ میلیارد و ۶۹۴ میلیون و ۵۰ هزار تومان به فروش برسانند. در این طرح، استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان و قم بیشترین مشارکت را به لحاظ تعداد کتابفروشی‌ها از آن خود کرده‌اند و استان‌های فارس، کردستان و آذربایجان شرقی در جایگاه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. در این طرح، پرفروش‌ترین استان‌ها بر اساس کتاب به ترتیب خراسان رضوی، تهران، اصفهان، گیلان، فارس، قم، مازندران، خوزستان، آذربایجان شرقی و کرمانشاه هستند.

پیشنهاد کشتی سرگردان در مه دریا برای نوجوانان

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: صبح که پنجره اتاقم را به سوی دریا باز کردم، در مه صبحگاهی، در انتهای دریا، سه طاووس در دریا روییده بود. سه پرندۀ آبی، سبز و قرمز اطراف طاووس‌ها پرواز می‌کردند. سوار قایق شدم و پارو زان به سوی سه طاووس در دریا رفتم. وقتی رسیدم، سه طاووس در آب دریا محو شدند و سه پرندۀ آبی، سبز و قرمز به آسمان پرواز کردند. این کتاب با ۳۶ صفحه، شمارگان ۷ هزار نسخه و قیمت ۴۶۰۰ تومان منتشر شده است.

جدیدترین اثر داستانی احمد رضا احمدی برای نوجوانان به نام «کشتی سرگردان در مه دریا» توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. این کتاب برای مخاطبان گروه سنی «د» (۱۲ تا ۱۴ سال) نوشته شده است. احمدی در این کتاب همچون دیگر آثار خود نگاه متفاوتی به چیستی و هستی دنیا دارد و به مخاطبان می‌آموزد تا نگاهی نوبه اطراف خود بنگرند. تصویرگری این اثر به عهده کمال طباطبایی بوده است. در نشر کتاب نیز زاوی داستان حذف شده و تنها مناظری که او روایت می‌کند به تصویر در آمده‌اند.

چندگانه کیتارو، بهنام بانی و اینائودی

از امروز تا یک ماه، بازار کنسرت‌ها داغ است

۲۰ سالن طاووس بندر گناه
کنسرت تئاتر «ده سال تپهایی» به خوانندگی اشکان خطیبی، روزهای شنبه ۱ و یکشنبه ۲ اردیبهشت، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت
کنسرت فرزاد فرزین، سه شنبه ۲۱ فروردین، ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، تالار گلستان شهر رشت
کنسرت علیرضا طلیسچی، سه شنبه ۲۱ فروردین، ساعت ۲۰:۳۰، سالن هلال احمر سمنان
کنسرت محسن یگانه، سه شنبه ۲۵ فروردین، ساعت ۲۱، نمایشگاه بین‌المللی قزوین
کنسرت لودویکو اینائودی، روزهای سه‌شنبه ۴، چهارشنبه ۵ و پنجشنبه ۶ اردیبهشت، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وزارت کشور
کنسرت حمید حامی، سه شنبه ۱۶ اردیبهشت، ساعت ۲۱، آمفی تئاتر زنده یاد نامجو شهر رشت
کنسرت فرزاد فرزین، جمعه ۱۷ اردیبهشت، ساعت‌های ۱۹ و ۲۱:۳۰، مرکز همایش‌های برج میلاد تهران
کنسرت فیوزن «نوبت عاشقی» گروه «وصل یار» به سرپرستی ابراهیم اثباتی، یکشنبه ۱۹ اردیبهشت، ساعت ۲۱:۳۰، تالار وحدت
کنسرت کیتارو، روزهای یکشنبه ۱۶، دوشنبه ۱۷ و سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت، ساعت ۲۱، تالار وزارت کشور
کنسرت رحیم شهریاری، چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت، ساعت‌های ۱۸ و ۲۱:۳۰، مرکز همایش‌های برج میلاد تهران
کنسرت مهدی جهانی، پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت، ساعت‌های ۱۸:۴۵ و ۲۱:۴۵، مرکز همایش‌های برج میلاد تهران

درست است که تعطیلات نوروزی هم بازار کنسرت‌ها داغ بودند، اما احتمالاً با موافقتی که وقتی زمین وزمان تعطیل است، به هر حال تاثیر خودش را بر برنامه‌های هنری می‌گذارد و کنسرت‌ها هم از این ماجرا مستثنی نیستند. از همین روست که وقتی حالا خبر رسیده از امروز تا اواسط اردیبهشت‌ماه چه کنسرت‌هایی پیش‌رو خواهیم داشت، می‌توانیم پیش‌بینی کنیم کنسرت‌ها دوباره نبض شهر را در دست می‌گیرند.

تعدادی از گروه‌ها و هنرمندان حوزه‌های مختلف موسیقی با پایان یافتن تعطیلات نوروزی سال ۹۷ خود را برای برگزاری چند برنامه زنده در تهران و شهرستان آماده می‌کنند. آن طور که مهر گزارش داده، طبق اطلاعات به دست آمده از سامانه‌های فروش اینترنتی بلیت تاریخ کنسرت‌ها و اجراهای زنده گروه‌ها و خوانندگان ایرانی و خارجی بعد از پایان تعطیلات و جشنواره‌های نوروزی اعلام شده است. بین کنسرت‌ها از هر نوع کنسرتی می‌توانید پیدا کنید اما تردید نکنید مهم‌ترین کنسرت‌هایی که می‌توانید در ماه پیش‌رو به تماشای‌شان بنشینید مربوط به دو هنرمند مطرح خارجی یعنی کیتارو و اینائودی است. دقیق‌تر اگر بخواهید بدانید اینهاست:

کنسرت‌های موسیقی نواحی، موسیقی ایرانی، موسیقی کلاسیک
کنسرت گروه «رستاک»، پنجشنبه ۱۶ فروردین، ساعت ۱۹، تالار فخرالدین اسعد گرگانی شهر گرگان
کنسرت گروه آوازی تهران به سرپرستی میلاد عمرانلو، جمعه ۲۴ فروردین، ساعت ۲۰، تالار اندیشه حوزه هنری
کنسرت گروه موسیقی «نوشه - ویژه بانوان» به سرپرستی نیوشا بریمنی، جمعه ۲۱ فروردین، ساعت ۱۴، تالار وحدت
کنسرت گروه «عشاق» به خوانندگی امین‌الله رشیدی، پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت، ساعت ۲۱، تالار اندیشه حوزه هنری
کنسرت گروه «لیان» - بوشهر به سرپرستی محسن شریفیان، روزهای یکشنبه ۲۳ و دوشنبه ۲۴ اردیبهشت، ساعت ۲۱، تالار وحدت

کنسرت‌های موسیقی تلفیقی و پاپ
کنسرت محسن ابراهیم‌زاده، چهارشنبه ۱۵ فروردین، ساعت ۲۱، سالن تله کابین رامسر
کنسرت بهنام بانی، پنجشنبه ۱۶ فروردین، ساعت‌های ۱۹ و ۲۲، کمپینگ ساحلی قو (مثل قو)
کنسرت محمد علیزاده، پنجشنبه ۱۶ فروردین، ساعت ۲۳:۵۹، مجموعه آوای خلیج فارس جزیره کیش
کنسرت «هاکان بند»، جمعه ۱۷ فروردین، ساعت ۲۱، سالن هلال احمر شهر زنجان
کنسرت محسن یگانه، جمعه ۱۷ فروردین، ساعت‌های ۱۷:۴۵ و



از آن معمارهاست که ایده‌هایشان مبتنی بر هنرهای مختلف است و در این راه البته بن‌مایه‌های ساخت و ساز را نیز کاملاً در نظر می‌گیرند؛ مدت‌هاست کمتر خبری از او به گوش می‌رسد و البته این روزها علی‌رغم ستارگان، در حال تولید مستندی درباره زندگی و آثارش است. سیروس باور را می‌گوییم که مدرس دانشگاه است و همواره معماری را فراتر از توجه صرف به ابعاد مادی می‌خواند.

دیروز هنر آنلاین با او به گفت‌وگو نشست. باور به این رسانه گفته: طراحی چیزی فراتر از توجه به ابعاد مادی است و یک مهندس معمار باید ابعاد روانی را نیز برای اثر مدنظر قرار دهد.

او که دکترای معماری دارد و مدرس دانشگاه است، بر گزاری مسابقات معماری را گامی به منظور میدان دادن به جوانان خواننده: من فکر می‌کنم مسابقاتی که در زمینه معماری برگزار می‌شود، برای جوانان زمینه‌ساز و مفید هستند زیرا آنان را تشویق می‌کند کاری را آغاز کرده و برای رسیدن به جوایز فعالیت کنند.

او افزوده: قطعا نتیجه تکاپو و تلاش جوانان و معماران برای دستیابی به جوایز، رشد و شکوفایی در عرصه هنر معماری است البته جوایز انتخابی دارای وجه متفاوتی است و هر کدام بعد خاصی از یک مجموعه را مدنظر

ابعاد روانی و هنری معماری از زبان سیروس باور

قرار می‌دهند، اما در مجموع یقیناً مفید واقع می‌شوند.

عضو هیأت‌دوران دومین دوره جایزه ساختمان سال بیان کرده: مبالغ جوایز انتخابی و متفاوت هستند، اما به طور حتم در انگیز دهمی به شرکت‌کنندگان مؤثر است. به نظر من جایزه ساختمان سال برای

ساختمان‌ها و پروژه‌های کوچک‌تر تعریف بالایی است.

باور تصریح کرده: مسابقات این حسن را دارند که جوان‌ها به واسطه آن شروع به طراحی می‌کنند؛ زیرا به حدی فضای کاری این حوزه خراب شده است که عملاً آنچه ساخته می‌شود معماری نیست و ساختمان سازی به شمار می‌رود.

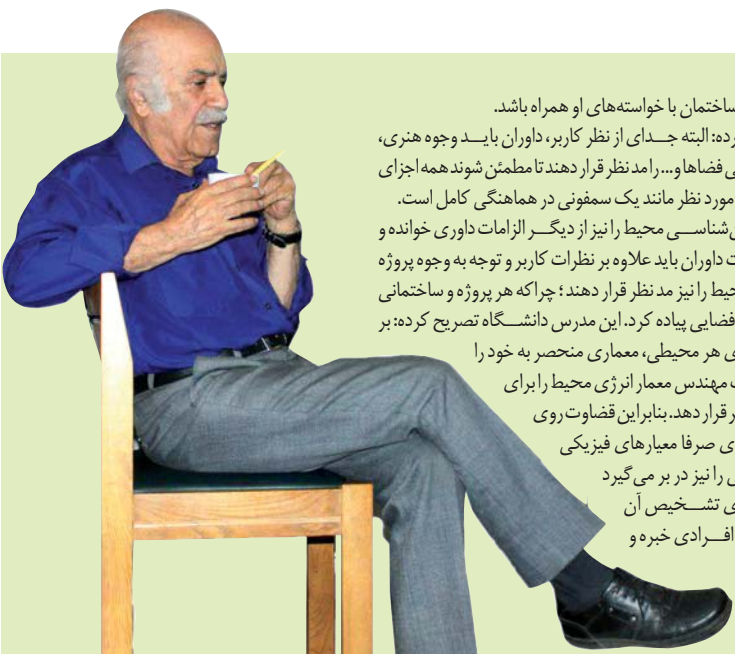
او تفاوت در نحوه قضاوت را از وجه تمایز جایزه ساختمان سال خوانده و تأکید کرده: بدیهی است دوران مسابقات افرادی که با آنان رابطه دارند، نباید در این مسابقات شرکت کنند، اما متأسفانه من در بسیاری از مسابقات شاهد چنین اقدامی بوده‌ام در حالی که این مسأله از نظر معیارهای بین‌المللی اشتباه است به همین خاطر در جایزه ساختمان سال از چنین مسأله‌ای به صورت جدی پیشگیری شده است.

مؤلف کتب معماری از جمله نگاهی به پیدایش معماری نو در ایران ادامه داده: من به دلیل مشکلاتی که در نحوه دوری مسابقات دیدم، زمان مدیدی در این زمینه فعالیت نکردم، اما روند جایزه ساختمان سال و معیارهای درست دوری سبب شد به حضور در این برنامه تصمیم بگیرم.

باور درباره لزوم بازدید از پروژه‌ها در جایزه ساختمان سال گفته: در مورد جوایزی که مسابقات صرفاً بر اساس عکس و شیت مسابقات است، دوران نباید نام شرکت‌کنندگان را بیاورند، اما در مورد ساختمان سال باید از محل بازدید شود و مشخصات معمار به صورت کامل به دوران اعلام شود؛ زیرا آنان باید از بنای خود و طرحی که ارائه کرده‌اند، صحبت کنند.

او با اشاره به تفاوت قضاوت پروژه‌ها با ساختمان‌های ساخته شده، بیان کرده: دوران شناخت خود را ملاحظه قضاوت و دوری قرار می‌دهند در حالی که باید به مسأله کار نیز توجه ویژه داشت.

این مدرس دانشگاه تصریح کرده: باید دوران بررسی کنند تا بدانند کاربر از نظر روانی تا چه حد با ساختمان همخوانی دارد و می‌تواند در آن فضا به اهداف مورد نظر خود دست یابد؛ زیرا این کاربر است که در آن فضا سکونت



دارد بنابراین باید ساختمان با خواسته‌های او همراه باشد.

باور تأکید کرده: جدای از نظر کاربر، دوران باید وجوه هنری،

تناسبات، هماهنگی فضاها... را مدنظر قرار دهند تا مطمئن شوند همه اجزای

ساختمان با پروژه مورد نظر مانند یک سفوفنی در هماهنگی کامل است.

او توجه به روان‌شناسی محیط را نیز از دیگر الزامات دوری خوانده و

بیان کرده: هیأت‌دوران باید علاوه بر نظرات کاربر و توجه به وجوه پروژه

روان‌شناسی محیط را نیز مدنظر قرار دهند؛ چرا که هر پروژه و ساختمانی

رانمی‌تواند در هر فضایی پیاده کرد. این مدرس دانشگاه تصریح کرده: بر

مبنای علم معماری هر محیطی، معماری منحصر به خود را

می‌طلبد و باید یک مهندس معمار انرژی محیط را برای

طرح‌خود مدنظر قرار دهد. بنابراین قضاوت روی

مسابقات معماری صرفاً معیارهای فیزیکی

نیست و ابعاد روانی را نیز در بر می‌گیرد

و لازم است برای تشخیص آن

هیأت‌دوران از افسردگی خبره و

باجتربا باشد.

محسن چاوشی ترانه تیم ملی را در جام جهانی می‌خواند

چاوش خوانانی بایوزها

رضا بورعالی

جام‌چم

دیروز خبری به سرعت نور در فضای مجازی منتشر شد که علیرضا قربانی و سالار عقیلی ترانه تیم ملی را می‌خوانند. خبری که صحت بخشی از آن زیر سوال است چون این دو نفر اصلاً قرار نیست ترانه تیم ملی را بخوانند؛ اما در برنامه بدرقه تیم ملی روی سن خواهند رفت. اما ماجرا از چه قرار است؟

تفاهم‌نامه فدراسیون

فوتبال با بنیاد رودکی

دی ماه سال قبل بود که

محمد رضا سلماکت دیدرکل

فدراسیون فوتبال به بخش VIP

تالار وحدت رفت. آن روزها

نمایش لیور توپیت در تالار

وحدت اجرا می‌شد که

مورد اقبال مخاطبان

قرار گرفت؛ اما اساکت برای دیدن آن

تاتر به تالار قدیمی شهر نرفته بود.

او با بنیاد رودکی تفاهم‌نامه‌ای امضا

کرد که تعهداتی برای هر دو طرف

قرار داد ایجاد می‌کرد.

قربانی و سالار در کنار تیم

ملی

بنیاد رودکی در این تفاهم‌نامه

پذیرفته بود که کارهایی را

برای تیم ملی آماده کند

و فدراسیون فوتبال هم

باید با جذب اسپانسر،

هزینه‌های این

برنامه‌ها را تامین

کند؛ اما آنچه به عنوان ترانه رسمی فدراسیون

فوتبال برای جام جهانی برزیل ساخته و در چند

نوبت در رسانه ملی پخش شد، کاری بود از احسان

خواجه امیری. خواننده‌ای که البته آن روزها یکی

از سلبریتی‌های عرصه موسیقی ایران محسوب

می‌شد. فدراسیون برای این دوره هم خواننده‌ای

را در نظر گرفت که در ژانر خود در گروه خاص

خوانندگان پاپ ایران دسته‌بندی می‌شود؛ محسن

چاوشی. خواننده‌ای که نشان داده در خواندن هر

سبکی تبحر دارد از عاشقانه و غمگین گرفته تا

حماسی و شاد. همه چیز برای این همکاری فراهم

شده بود که پدر این خواننده به رحمت خدا رفت.

در گذشته پدر چاوشی و تالم روحی او برای این

ضایعه موجب شد این برنامه در سال ۱۹۶۶ اجرای

نشود؛ اما فدراسیون فوتبال اصرار دارد ترانه حضور

تیم ملی در این دوره جام جهانی را این خواننده

محبوب بخواند. آن طور که شنیده‌ایم قرار است در

ابتدای هفته آینده قراردادی امضا شود که اساتذت

رسمی کار خواهد بود و بعد از سرودن ترانه تیم ملی،

کار آماده ضبط در استودیو خواهد شد. اگر همه

برنامه‌ها دقیق پیاده شوند، در اواخر اردیبهشت، این

اثر را آماده خواهیم دید. کاری که به دلیل توقع

بالا از محسن چاوشی، قطعاً سطح بالایی هم

خواهد داشت.

تکمیلی

فضایی را هم برای خوانندگان و گروه‌های موسیقی کشورمان فراهم می‌کند تا آثاری را برای حضور ایران در این رویداد ورزشی جهانی آماده کنند. یکی از این قطعات هم اصولاً بعنوان سرود ملی تیم ایران در جام جهانی انتخاب خواهد شد. این دوره اما با شیوه‌ای متفاوت نسبت به دوره پیش با یک

خواننده قرارداد بسته شده و این سرود را همانطور که گفته شد با صدای محسن چاوشی می‌شنویم. طبعاً این اتفاق خیلی بهتر است و حاشیه‌ها و دلخوری‌های

چهار سال پیش تکرار نخواهد شد.

اسا در ادامه نگاهی می‌اندازیم به

خوانندگان که در دوره گذشته برای

خواندن این سرود تلاش کردند. در جام

جهانی سال ۲۰۱۴ «وطن یعنی» با

صدای رضا یزدانی، «جنون» با صدای

فرزاد فرزین، «هن به ایرانیم» با صدای

مهدی مقدم، «بیزهای ایرانی» به زبان

انگلیسی و از گروه The C-Bells،

«هفتاد میلیون ستاره» با صدای

سپه‌روان و زانیار خسروی، «صلح و

عشق» امیر حجت، «جام جهانی»

با صدای محمد بحرانی صدا پیشه

جناب خان و بیعی که صدای زیبایش

را بارها شنیده‌ایم و «دروازهای

دنیا» با صدای احسان خواجه

امیری منتشر شدند که آهنگ آخر

موفق شد بعنوان سرود ملی کشورمان

در جام جهانی دوره قبل انتخاب

شود.

خواجه امیری علاوه بر خوانندگی،

آهنگساز این کار نیز بود. شعر از روزبه

پمانی است و بهروز صفاریان هم تنظیم

آن را بر عهده داشت.

میلاد در خسانی، نوازنده تار و

سه‌تار برای احیای روح موسیقی ایرانی و

همایون نصیری، نوازنده بر کاشن برای

نزدیک کردن این ترانه به موسیقی

بومی کشور برزیل با این پروژه همکاری

کرده بودند.

فصل یک [تئاتر]

ناشکیبا، خیلی بد تیبیی!

هم باز یگر تئاتر است هم سینما هم تلویزیون و البته که در هر سه، بسیار فعال است. کار در دست. سال گذشته او در هر سه این مدیوم‌ها خوش درخشید و به همه اینها اضافه کنید دلبری روزهای نوروزی‌اش را با صدای پیشگی شخصیت محبوب دبیبی در مجموعه کلاه قرمزی.

هوتن شکبیا، زاده سنندج است و علاقه‌اش به تئاتر در دوران نوجوانی شکل گرفته. دیروز هنر آنلاین با او گفت‌وگوی مفصلی کرده و از آغاز فعالیت بازیگری، در دغدغه‌ها، علایقش و تشکیل گروه تئاتر «تازه» پرسیده است.

شکبیا گفته خانواده مادری‌اش اهل هنر است و او هم از بچگی هنر را دوست داشته؛ مادرم در حد خودش مینیاتور کار می‌کرد و پدرم رنگ شاعر بود. برادرم دو تا دایه‌ی‌هایم، آقایان هادی و مهدی ضیاالدینی هم نقاش و مجسمه‌ساز هستند. به واسطه علاقه‌ای که داشتم، شروع به تجربه کردم و خودم را در زمینه‌های مختلف هنری محک زدم. از بچگی نقاشی می‌کشیدم و همه

می‌گفتند هوتن می‌خواهد نقاش شود. اما دایه‌ی‌هایم می‌گفتند باید بروی موسیقی یادگیری. خیلی بچه‌بودم که کلاس آهنگ می‌رفتم. سازهای محلی دیگری را هم امتحان کردم و یکی دو سال سازهای دیوان یا همان باغلاما می‌زدم. از دوره راهنمایی به بازیگری و تئاتر علاقه پیدا کردم و فهمیدم نمایش مرا بیشتر ارضا می‌کند.

او همچنین به ایفای نقش حبیب در سریال لب‌سناها اشاره کرده. خیلی از بازیگرها دلشان می‌خواهد تصویرشان در خوش‌تیپ‌ترین حالت ممکن پخش شود. بهترین لباس‌ها را بپوشند و بهترین مدل‌ها را داشته باشند. ولی حبیب هیچ کدام از اینها را نداشت. در فیلمنامه آمده بود شخصیت حبیب بد لباس است. کلاه‌چینی

شخصیتی است که با من و با خیلی از بازیگران فاصله دارد.

حالا که این جمله را خواندید، بدانید تیتراژ هیچ ربطی به این حرف‌ها ندارد. شکبیا صدای پیشه شخصیت دبیبی در کلاف قرمزی است و می‌دانید همه چیز را بر عکس می‌گوید. این تیتراژ هم چنین وضعیتی دارد.

هوتن خان درباره این که مجبور است همه چیز را از زبان دبیبی بر عکس بگوید هم گفته: من باید به صورت بداهه و در لحظه بر عکس حرف بزنم. آقای طهماسب می‌گوید وقتی جلوی دبیبی می‌نشینم، احساس می‌کنم با کاسیورف، شطرنج بازی کردم. باید طوری حرف بزنم که هم بر عکس باشد و هم تماشاگر بفهمد. این کار خیلی سختی است.



فصل دو [ادبیات]

شاعر کودکان یاقوتی

هیچ‌اگر از شعر بویی نبرده باشید باز هم «صد دانه یاقوت» را در مدرسه خوانده و شاعرش را به احتمال زیاد می‌شناسید. مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده‌ای است که آثارش با کودکی همه ما گره خورده است.

رحماندوست باور دارد کودکان عاشق ریتم، روایت و موسیقی و تکرار هستند و شعر کودکانه بهتر است قافیه داشته باشد. او که دوران کودکی را در همدان گذرانده و تنها اسباب‌بازی‌اش جوی آب کوچک‌شان بوده، دغدغه بزرگی دارد به نام قصه‌گویی. افسوس می‌خورد چرا پدرها و مادرها دست بچه‌ها را نمی‌گیرند، توی چشمه‌پایشان نگاه نمی‌کنند و برای بچه‌ها قصه نمی‌گویند. برای همین

است که او شعر «پنج تا انگشت بودند که...» را سروده است.

شاعر کودکی‌های ما در میان شعر و قصه‌های زیبایی، یک لایه‌ی دلنشین دارد که تیتراژ برنامه معروف شب‌بخیر کوچولو بوده و سال‌ها پیش از زلزله بم آن را سروده است. رحماندوست در گفت‌وگو با مهر درباره این لایه‌ی تعریف کرده: سال ۱۳۶۹ و یک شب پس از زلزله رودبار، من به آن شهر مصیبت زده رفتم تا زلزله‌زدگان را از نزدیک ببینم، هم خودم آرام شوم هم کمی به آنها آرامش دهم. تاریک بود و آنچه دور و بر خود می‌دیدم، بیرونی بود و سرگردانی آدم‌ها.

تا گه‌ان یک صدا همه هوش و حواس مرا با خود برد و آن صدای دخترکی بود که عروسک خود را روی پا خوابانده بود و برایش می‌خواند: گنجشک لالا... سنجاب لالا... آمد دوباره مهتاب لالا... لالا لالا لالی... لالا لالا لالی... لالا لالا لالی... گل زود خوابید / مثل همیشه / قورباغه ساکت / خوابیده

بیش. لالا لالی... لالا لالی... لالا لالی... لالا لالی... دخترکی را در آغوشم گرفت و اشک امانم نداد. خوشحال بودم که دخترک رودباری در آن شرایط و اوضاع و احوال بالایی من که سال‌ها پیش از زلزله رودبار

سروده شده بود، آرام می‌شود و آن را برای عروسک خود می‌خواند.

رحماندوست معتقد است بچه‌ها روایت را دوست دارند و این قالب هرگز کهنه نمی‌شود؛ بشر در هر زمان و مکانی به قصه نیاز دارد و از شعر و موسیقی لذت برده است.

شاعر صد دانه یاقوت تأکید دارد موسیقی شعر کودک باید سیر و غنی باشد و بچه‌ها باید به مرور با سبک‌های شعری آشنا شوند. در دوران کودکی که عاشق تکرار و ریتم هستند شعر کلاسیک و با قافیه برایشان جذاب است و در دوران نوجوانی می‌توانند به شعر سپید علاقه‌مند شوند.



نوار زرد

پروفیسور و مردم موزیکال



برای مربی قرمزهای پایتخت، هنر به قدری اهمیت دارد که وقتی در کراسوا بوده، دست تیمش را می‌گرفته و به تماشا می‌نشاند. در ایران هم گاهی به کنسرت می‌رود و بسیاری از هنرمندان و هنرپیشه‌های ایرانی را می‌شناسد.

آقای پروفیسور که معتقد است هنر و ورزش بسیار به هم نزدیک هستند، بازیکنانی داشته که حالا کلکسیونر هستند؛ یکی از آنها بهترین گلزن تاریخ فوتبال کراسوا

بوده، اکنون یکی از بزرگ‌ترین کلکسیونرهای کراسوا است و مجموعه عکس‌هایی دارد که ارزش آنها میلیون یورویی است. برانکو دوستانه‌ای دارد که گالری دارند و اصلاً چرا راه دور برویم، پژمان جمشیدی خردمان که در سینما و تلویزیون و حتی تئاتر حسابی جولان می‌دهد، روزی روزی بازیکن آقای پروفیسور بوده است.

محمد عاقبتی، کارگردان نمایش «ماهی سیاه کوچولو» از اجرای دوباره این اثر در نیویورک خبر داده، او این اجرا را به پیش از این در مونت نیویورک و تهران با استقبال مخاطبان مواجه شده بود. در پی حمایت شورای هنر ایالت نیویورک و دفتر هنری شورای شهر بروکلین روی صحنه می‌برد. در این اجرا گروه بازیگران آمریکایی

نمایش لوکا نجومی، ماری ویال کولن، پیتر سولیوان، نیکانجومی و لارنوجا به ایفای نقش می‌پردازند.

ماهی سیاه کوچولو، کاری از گروه تئاتر «ما» پروژه مشترک ایران و آمریکا با نگاهی به نوشته صمد بهرنگی به قلم یورویی است. برانکو دوستانه‌ای دارد که گالری دارند و اصلاً چرا راه دور برویم، پژمان جمشیدی خردمان که در سینما و تلویزیون و حتی تئاتر حسابی جولان می‌دهد، روزی روزی بازیکن آقای پروفیسور بوده است.



همین حالا که در حال خواندن این سطور هستید، آقای مربی دارد به شما افتخار می‌کند چون برایش احترام برانگیز است که مردم ایران به هنر اهمیت زیادی می‌دهند و وقایع هنری و فرهنگی را دنبال می‌کنند.

البته او در سال‌هایی که در ایران زندگی کرده به جمع علاقه‌مندان به فرهنگ و هنری ایرانی پیوسته و مردم ایران را مردمی موزیکال توصیف می‌کند!

500

کنسرت «ناگفته‌ها» آقای شهرام و حافظ ناظری یکی از تجربه‌های لذت‌بخش این مربی اهل کراسوا بوده چون جوانی را دیده که همراه پدرش فرهنگ و سنت قدیمی ایران را حفظ می‌کند و اشعاری می‌خواند که قدمتی بیش از ۵۰۰ سال دارد.

پروفیسور اگر دلش برای وطنش تنگ نشود و امکان سفر نداشته باشد، می‌تواند یک بلیت کنسرت گروه چارنار بخرد و بساد وطن کند چون یک بار که به کنسرت این گروه رفته احساس کرده چقدر موسیقی این گروه به موسیقی کراسوا شباهت دارد!

ایران برای یک مربی علاقه‌مند به هنر جای جذابی می‌تواند باشد

و طبیعی است برانکو هم از این ماجرا خوشحال است، به آن افتخار می‌کند و به ایران آمدن تا با فرهنگ، هنر، آداب و سنن ایرانی آشنا شود نه این که فقط از خانه یا هتل به ورزشگاه

برود و سر تمرین‌ها و مسابقات حاضر شود.

احتمالاً یادتان هست چند سال پیش ریحانه، آن دختر تک تیرانداز کرد کوبانی که به فرشت کوبانی شهرت دارد، با جایزه دو میلیون دلاری برای سرش، سرزن‌ها افتاد حالا خبر رسیده نمایش «مرد شده» به نویسندگی و کارگردانی آسو بهاری که از فردا ۱۶ فروردین هر شب ساعت ۲۱ در سالن بزرگ تالار مولوی روی صحنه می‌رود، قرار است به او بپردازد.

مجتبی فلاحی، نسیم میرزاده، بهزاد خلجی و ذکاتارقی بازیگران این نمایش هستند

محمد عاقبتی، کارگردان نمایش «ماهی سیاه کوچولو» از اجرای دوباره این اثر در نیویورک خبر داده، او این اجرا را به پیش از این در مونت نیویورک و تهران با استقبال مخاطبان مواجه شده بود. در پی حمایت شورای هنر ایالت نیویورک و دفتر هنری شورای شهر بروکلین روی صحنه می‌برد. در این اجرا گروه بازیگران آمریکایی

نمایش لوکا نجومی، ماری ویال کولن، پیتر سولیوان، نیکانجومی و لارنوجا به ایفای نقش می‌پردازند.

ماهی سیاه کوچولو، کاری از گروه تئاتر «ما» پروژه مشترک ایران و آمریکا با نگاهی به نوشته صمد بهرنگی به قلم یورویی است. برانکو دوستانه‌ای دارد که گالری دارند و اصلاً چرا راه دور برویم، پژمان جمشیدی خردمان که در سینما و تلویزیون و حتی تئاتر حسابی جولان می‌دهد، روزی روزی بازیکن آقای پروفیسور بوده است.

محمد عاقبتی، کارگردان نمایش «ماهی سیاه کوچولو» از اجرای دوباره این اثر در نیویورک خبر داده، او این اجرا را به پیش از این در مونت نیویورک و تهران با استقبال مخاطبان مواجه شده بود. در پی حمایت شورای هنر ایالت نیویورک و دفتر هنری شورای شهر بروکلین روی صحنه می‌برد. در این اجرا گروه بازیگران آمریکایی

نمایش لوکا نجومی، ماری ویال کولن، پیتر سولیوان، نیکانجومی و لارنوجا به ایفای نقش می‌پردازند.

ماهی سیاه کوچولو، کاری از گروه تئاتر «ما» پروژه مشترک ایران و آمریکا با نگاهی به نوشته صمد بهرنگی به قلم یورویی است. برانکو دوستانه‌ای دارد که گالری دارند و اصلاً چرا راه دور برویم، پژمان جمشیدی خردمان که در سینما و تلویزیون و حتی تئاتر حسابی جولان می‌دهد، روزی روزی بازیکن آقای پروفیسور بوده است.

ضمایر

ا و



محمد عاقبتی، کارگردان نمایش «ماهی سیاه کوچولو» از اجرای دوباره این اثر در نیویورک خبر داده است. آن طور که ایستا خبر داده، او این اجرا را به پیش از این در مونت نیویورک و تهران با استقبال مخاطبان مواجه شده بود. در پی حمایت شورای هنر ایالت نیویورک و دفتر هنری شورای شهر بروکلین روی صحنه می‌برد. در این اجرا گروه بازیگران آمریکایی

نمایش لوکا نجومی، ماری ویال کولن، پیتر سولیوان، نیکانجومی و لارنوجا به ایفای نقش می‌پردازند.

ماهی سیاه کوچولو، کاری از گروه تئاتر «ما» پروژه مشترک ایران و آمریکا با نگاهی به نوشته صمد بهرنگی به قلم یورویی است. برانکو دوستانه‌ای دارد که گالری دارند و اصلاً چرا راه دور برویم، پژمان جمشیدی خردمان که در سینما و تلویزیون و حتی تئاتر حسابی جولان می‌دهد، روزی روزی بازیکن آقای پروفیسور بوده است.

محمد عاقبتی، کارگردان نمایش «ماهی سیاه کوچولو» از اجرای دوباره این اثر در نیویورک خبر داده، او این اجرا را به پیش از این در مونت نیویورک و تهران با استقبال مخاطبان مواجه شده بود. در پی حمایت شورای هنر

یک کتاب جدید درباره کیارستمی

همزمان با سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر کتابی درباره سینمایی عباس کیارستمی شامل مقالات تالیفی و ترجمه درباره آثار این سینماگر شاخص و سه گفت‌وگو با او رونمایی می‌شود.

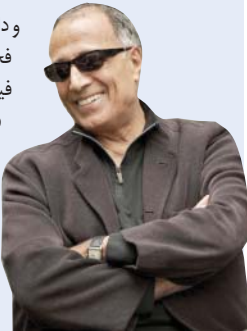
به گزارش جام‌جم، سیدعماد حسینی مسئول واحد پژوهش و انتشارات کمیته علمی و دانشگاهی سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره فعالیت‌های این حوزه در جشنواره امسال گفت: کتابی حاوی مقالات تالیفی و ترجمه با موضوع سینمایی عباس کیارستمی و سه گفت‌وگو با او در حال آماده‌سازی است که در ایام برگزاری سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر طی مراسمی در پردیس سینمایی چارسو و با حضور هنرمندان و سینماگران ایرانی و غیرایرانی رونمایی خواهد شد.

به گفته مسئول واحد پژوهش و انتشارات کمیته علمی و دانشگاهی سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، این کتاب شامل هشت مقاله و سه گفت‌وگو است که برخی از مقالات و گفت‌وگوهای این کتاب حاصل کار پژوهشگران ایرانی و برخی نیز محصول صاحب‌نظران غیرایرانی است.

او در توضیح بیشتر مطالب کتاب عنوان کرد: هر یک از مقالات این کتاب از زاویه‌ای متفاوت به بخشی از آثار عباس کیارستمی می‌پردازد، به عنوان مثال در یک مقاله از خانم دکتر پاک شسیراز استاد دانشگاه ادینبورو، فیلم‌های کیارستمی از منظر جهان‌بینی اسلامی و شیعی تحلیل شده‌اند.

حسینی افزود: در فرم و محتوای آثار عباس کیارستمی می‌توان به طور جدی ردپای مؤلفه‌های فرهنگی هویت ایرانی را جست‌وجو کرد، با وجود این، آثار او تماشاگران جهانی بسیاری را همراه و در جشنواره‌های مهم دنیا جوایز متعددی را دریافت کرده است. شاید بی‌مناسبت نباشد اگر بگوییم او شناخته‌شده‌ترین فیلمساز ایرانی در سطح جهان است که امیدواریم این کتاب گامی موثر برای پژوهش‌های گسترده‌تر درباره شیوه‌های فیلمسازی و تفکر این شخصیت برجسته سینمایی کشورمان باشد.

مسئول واحد پژوهش و انتشارات کمیته علمی و دانشگاهی سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: در سسی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر کتابی با عنوان «غربی‌زادیی مضامعات فیلم» مشتمل بر ترجمه مقدمه، چهار مقاله و سه گفت‌وگو منتخب از کتابی با همین نام از انتشارات راتنج منتشر و رونمایی شد. امسال نیز نشست‌های تخصصی با همین موضوع و با حضور استادان مطرح دانشگاه‌های اروپایی برگزار خواهد شد که یکی از مولفان همین کتاب مهمان جشنواره امسال خواهد بود.



جام‌جم در گفت‌وگو با سینماداران از وضعیت فروش نوروز ۹۷ گزارش می‌دهد؛

الاکلنگ اکران؛ افزایش فروش و کاهش مخاطب



ساناز قنبری

سینما

بعد از رونق کم‌نظر گیشه سینمای ایران در سال ۹۵ انتظار بر این بود که با اخذ سیاست‌های مناسب شاهد تداوم این رونق در سالیهای بعد باشیم، اما با پایان تعطیلات نوروزی امسال شاهد این بودیم که نه تنها آمار فروش فیلم‌های سینمایی ۲۰ درصد کاهش یافته، بلکه مخاطبان سینما هم نسبت به مدت مشابه در دو سال گذشته ریزش چشمگیری داشتند.

شاید وقتی بلیت سینماها در آستانه اکران نوروزی افزایش یافت و بر دیس‌های سینمایی با نرخ ۱۵ هزار تومان بلیت سینماها در اختیار مخاطبان قرار دادند میشد حدس زد که مردمی که درگیر مشکلات اقتصادی عدیده‌های هستند دیگر کمتر سینما رفتن را جزو اولویت‌هایشان قرار بدهند و اگر هم قرار باشد فیلمی ببینند ترجیحاً به پردیس‌ها مراجعه کنند، نه سینماهای سنتی و کوچک در سطح شهر. کم‌این که آمار فعلی فروش فیلم‌های نوروزی هم متعلق به گیشه پردیس‌های سینمایی است که سال‌ها و امکانات بهتری دارند و چراغ سینماهای کوچک همچنان رو به خاموشی است.

جام‌جم در گزارش‌ش ریزش رو درباره وضعیت گیشه نوروزی و افزایش قیمت بلیت سینماها با سینماداران صحبت کرده که در ادامه می‌خوانید.

ناچار به افزایش قیمت بلیت هستیم

رضا سعیدی پور، مدیر پردیس سینمایی آزادی که از بزرگ‌ترین پردیس‌های تهران به لحاظ امکانات و همچنین موقعیت خوب جغرافیایی است، گیشه نوروزی پردیس‌اش را تقریباً مشابه با سال گذشته در همین ایام دانست. او به جام‌جم گفت: ما امسال در سینما آزادی شاهد ریزش مخاطب نبودیم و حتی به لحاظ میزان فروش رقم بالاتری هم نسبت به سال گذشته داشتیم، به این دلیل که قیمت بلیت پردیس‌ها افزایش پیدا کرده بود. البته هر سال که قیمت بلیت سینماها افزایش پیدا می‌کند متعاقباً تعداد مخاطب هم در ابتدا کاهش پیدا می‌کند و زمان می‌برد تا کم‌کم همه چیز به روال عادی برگردد. قطعاً در چنین شرایطی اگر فیلم‌های خوب با کیفیت ساخته شود مردم به سینماها خواهند آمد.

او افزود: قیمت بلیت فعلی (۱۵ هزار تومان) برای پردیس‌ها رقم بالایی نیست. چون ارزش افزوده از قیمت بلیت کسری می‌شود و هزینه‌هایی که یک پردیس برای ماندگاری نیاز دارد بسیار بالاتر از این رقم هاست. اصولاً صنعت سینماداری در شرایط فعلی مقرون به صرفه نیست و حتی با افزایش قیمت بلیت هم بسیاری از سینماداران مانا ناضی هستند. در شرایط فعلی چنانچه کمک شهرداری، حوزه هنری و وزارت ارشاد در حوزه سالن‌سازی نبود ما در جایگاه فعلی نبودیم. سعیدی پور در پایان خاطر نشان ساخت: ما چاره‌ای جز افزایش قیمت بلیت نداریم. بالاخره هزینه حامل‌های انرژی در سالن‌های سینما، حقوق کارمندان و... از چه طریق باید تامین شود؟ ما اگر در جامعه‌ای بودیم که تورم صفر تا یک درصد بود می‌شد تغییر در رقم قیمت‌ها نداد، اما با وجود تورمی که شاهد هستیم ناچاریم این کار را انجام دهیم. البته ما به خاطر رفاه و آسایش تمام اقتضار جامعه تعداد روزهایی که سینماها بلیت نیم‌بها می‌فروشند را اضافه کردیم. این بسیاری از پردیس‌ها علاوه بر سه‌شنبه‌ها، شنبه‌ها را هم بلیت نصف قیمت می‌فروشند و این کمکی است به خانواده‌ها که به سینما بیایند.

سینماهای کوچک رو به نابودی است

خسرو مصلحتی، مدیر سینما پارس با تاکید بر این که فروش فیلم‌ها در پردیس‌ها را باید کاملاً مجزا از سینماهای تک سالنه دانست در گفت‌وگو با جام‌جم بیان کرد: پردیس‌های سینمایی در هر شرایطی و با هر رقم قیمت بلیتی فروش خودشان را می‌کنند، اما مساله اینجا سینماهای کوچک و قدیمی سطح شهر است که هر روز بیشتر به سمت نابودی پیش می‌روند. سینماهایی که از ۵۰ سال پیش و فقط با محوریت پخش فیلم (نه مراکز اقتصادی و تجاری) ساخته شده‌اند خیلی مهجور هستند و انگار کسی به فکر احضار آنها نیست. مسئولان سینمایی و صاحبان فیلم‌خیال‌شان راحت‌است که فیلم‌ها در پردیس‌ها فروش خودشان را می‌کنند و دیگر کمتر این توجهی به وضعیت سالن‌های کوچک ندارند.

او افزود: قیمت بلیت سینما پارس در تعطیلات نوروزی مانند سال گذشته در همین ایام ده هزار تومان بود. با وجود این که ما افزایش قیمت بلیت نداشتیم، اما ۵۰ درصد کاهش مخاطب داشتیم و این یعنی ورشکستگی. شاید میزان فروش نوروزی فیلم‌های امسال نسبت به سال گذشته چندان تفاوتی نکرده باشد، اما قسمت عمده این فروش متعلق به پردیس‌هاست.

بازی مهران احمدی در «آشفته‌گی»



فیلمبرداری فیلم «آشفته‌گی»، تازه‌ترین ساخته فریدون جیرانی این روزها در تهران ادامه دارد و بتازگی مهران احمدی هم به عنوان یکی از بازیگران جلوی دوربین این فیلم رفته است.

به گزارش جام‌جم، مهران احمدی این روزها به عنوان کارگردان فیلم «مصدره» را بر پرده سینماها دارد که پیش‌تاز اکران نوروزی است. احمدی را پیشتر به عنوان بازیگر می‌شناختیم و او را در فیلم‌هایی چون نفس، شیار ۱۴۳ و ازایمر دیده بودیم.

آشفته‌گی اوایل اسفند ماه سال گذشته با بازی بهرام رادان و مهناز افشار در تهران کلید خورد و هم‌اکنون گروه مشغول فیلمبرداری سکانس‌های پایانی هستند. جیرانی درباره فضای فیلم جدید خود نوشته است: «آشفته‌گی رئالیستی و اجتماعی نیست. یک فیلم است درباره عشق و جنایت...»

بهرام رادان، مهناز افشار، علی میلانی، احسان محمدی و مهران احمدی از جمله بازیگران این فیلم هستند. نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده آشفته‌گی فریدون جیرانی است و محمدرضا سهرابی هم به عنوان مجری طرح و سرمایه‌گذار در این پروژه حضور دارد.

سفر کارگردان سرشناس عراقی به ایران

فیلم «سفر» به کارگردانی محمد الدراجی، کارگردان عراقی در بخش جلوه‌گاه شرق سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر روی پرده می‌رود.

به گزارش جام‌جم، فیلم «سفر» محصول ۲۰۱۷ عراق، کانادا، انگلیس، فرانسه، قطر و هلند به کارگردانی محمد الدراجی در بخش جلوه‌گاه شرق سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درمی‌آید.

این فیلم برای دریافت جایزه بهترین فیلم آسیایی در جشنواره جهانی فیلم فجر رقابت می‌کند و طبق آخرین برنامه ریزی‌ها، محمد الدراجی همراه دو بازیگر اصلی این فیلم در جشنواره حضور می‌یابند.

در سفر، داستان شخصی به نام سارا را دنبال می‌کنیم که در آستانه انجام عملی دور از ذهن قرار دارد، اما یک مواجهه پیش‌بینی‌نشده و عجیب، فرصت نظاره کردن عواقب احتمالی عمل خرابکارانه‌اش را برای او فراهم می‌آورد.

درام تریلر ۸۲ دقیقه‌ای سفر، چهارمین فیلم داستانی بلند محمد الدراجی است. در کارنامه این فیلمساز، سه مستند بلند هم دیده می‌شود. سفر که با بودجه‌ای یک میلیون دلاری ساخته شده است در سال گذشته میلادی، اولین نمایش خود را در بخش سینمای معاصر جهان جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو پشت سر گذاشت.

محمد الدراجی سال ۱۹۷۸ در بغداد متولد شد. او که تهیه‌کننده و کارگردان است در رشته فیلمسازی در لندن تحصیل کرد. الدراجی بیشتر به خاطر ساخت فیلم‌های مستند رویاها (۲۰۰۶) که اولین فیلم اوست، پسر بابل (۲۰۰۹) و شن‌های بابل (۲۰۱۳) شناخته می‌شود. محمد الدراجی فعالیت‌های سینمایی‌اش را به عنوان فیلمبردار و از سال ۲۰۰۳ با فیلم کوتاه «شماره ۴۳۸» آغاز کرد. او علاوه بر این، کار تدوین فیلم نیز می‌کند.

محمد الدراجی که تا امروز با فیلم‌هایش به جشنواره‌های مختلف و معتبری از جمله برلین، کارلووی و آری، ورشو، ساندنس، تریکا، روتردام، میانیل، ادینبور، شب‌های سیاه تالین، آسیا پاسیفیک اسکرین، استانبول، قاهره، بروکلین و... رفته و جوایز مختلفی نیز دریافت کرده است، پیش از این در سال ۲۰۱۱ هم با «پسر بابل» به ایران و جشنواره فیلم فجر آمده بود.

سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

همکار برگمان در تهران

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فانی و الکساندر» اثر اینگمار برگمان به ایران می‌آید تا در جشنواره جهانی فیلم فجر کارگاه تخصصی برگزار کند.



به گزارش جام‌جم، یورن دائر منتقد، تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگری که اصالت فنلاندی دارد

اصال در جشنواره جهانی فیلم فجر کارگاه تخصصی سینما برگزار می‌کند.

یورن یوهان دائر، متولد ۵ فوریه ۱۹۳۳ در هلسینکی فنلاند، نویسنده، کارگردان، بازیگر، بازیگر، تهیه‌کننده، سیاستمدار و مؤسس آرشو فیلم فنلاند است. او که پدرش زبان‌شناسی به نام کای دائر بود برای مدت زمان‌های طولانی در سوئد زندگی و کار کرده و چند مسئولیت از جمله ریاست انستیتو فیلم سوئد را به عهده داشته است. او در سال ۱۹۷۹ نیز عضوی از هیات داوران بیست و نهمین جشنواره فیلم برلین بود.

یورن دائر در سطح جهانی با تهیه‌کنندگی فیلم درخشان اینگمار برگمان یعنی فانی و الکساندر (۱۹۸۲) شناخته می‌شود؛ شاهکاری که در سال ۱۹۸۴ در مجموع چهار تندیس طلایی از جمله اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان را به دست آورد و دائر را به تنها فیلمساز به نام کای دائر بود برای مدت زمان‌های طولانی در سوئد این که رمان او با نام «پدر و پسر» یک سال بعد از آن موفق شد جایزه فنلاندی را برنده شود تا او در زمینه ادبیات هم خودی نشان داده باشد.

دائر در طول سال‌هایی که پشت‌سر گذاشته است با احزاب سیاسی مختلفی همکاری داشته و به عنوان مثال در دوره‌های متفاوتی عضو پارلمان فنلاند و پارلمان اروپا بوده است. در باب روحیه جنگجوی او باید گفت تا امروز با دو نوع سرطان هم مبارزه کرده و دوباره سلامت خودش را بازیافته است. یورن دائر در مقام نویسنده و کارگردان هم افتخارهای متعددی دارد و به عنوان نمونه در سال ۱۹۶۳ با فیلم «یکشنبه‌ای در ماه سپتامبر» به جشنواره فیلم ونیز راه پیدا کرد و برنده جایزه بهترین اثر اول شد و سال بعد هم با «عشق ورزیدن» برای کسب شیر طلایی رقابت کرد.

موفقیت‌های او در مقام کارگردان صرفاً به اولین سال‌های فعالیتش محدود نمی‌شود و در سال ۲۰۱۵ با درام زندگی‌نامه‌ای ArmiAlive به بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو راه پیدا کرد.

کارگاه تهیه‌کننده فیلم‌های نوری بیلگه جیلان

نوری بیلگه جیلان از بهترین کارگردان‌های این سال‌های سینمای جهان است و همیشه کنجکاوی‌هایی برای تماشای فیلم‌های خاص و تاثیرگذار او وجود دارد. قرار است تهیه‌کننده تعدادی از فیلم‌های نوری بیلگه جیلان، فیلمساز مطرح ترکیه در جشنواره جهانی فیلم فجر، کارگاه تخصصی برگزار کند.

به گزارش جام‌جم، در راستای تبادل تجربیات سینمایی با بزرگان سینمای جهان تعدادی کارگاه تخصصی در سسی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر تدارک دیده شده است که یکی از آنها با حضور زینب اوزباتور آتاکان، تهیه‌کننده فیلم‌های ترکیه‌ای برگزار می‌شود.

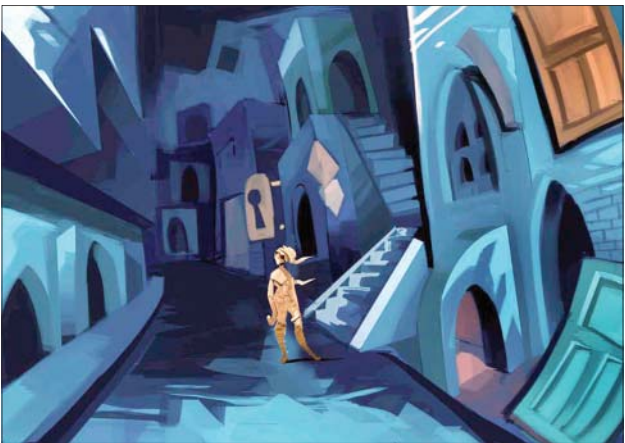
زینب اوزباتور آتاکان که در استانبول متولد شده است، کارگاه تخصصی شیوه تهیه‌کنندگی فیلم‌های سینمایی را در ایران برگزار می‌کند. این فیلمساز ترکیه‌ای واحد فیلم و تلویزیون دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه مارامار فارغ‌التحصیل شده و در خلال سال‌های ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۹ در نقش‌های مختلفی در صنعت تبلیغات تلویزیونی فعالیت کرده و به تهیه‌کننده‌ای زده بدل شده است.

آتاکان پس از سال ۱۹۹۴ به کارش در کمپانی ادامه داد که خودش یکی از مؤسسان آن بود. وی سال ۱۹۹۹ وارد صنعت فیلمسازی شد و تولید پروژه‌های جهانی را آغاز کرد. او در سال ۲۰۰۷ کمپانی زینوفیلم را پایه‌گذاری کرد که به تولید پروژه‌های سینمایی اختصاص یافت. او بر همین اساس، سه سال بعد جایزه بهترین همکار تولید اروپایی را از آکادمی فیلم اروپا کسب کرد.

او سال ۲۰۱۰ کارگاه‌های پایم‌لب را با این هدف راه‌انداخت که تجربه و دانش خود را به عنوان تهیه‌کننده با فیلمسازان جوان به اشتراک بگذارد.

زینب آتاکان هنوز نایب رئیس شبکه دیداری – شنیداری زنان اروپایی (EWA) است که برای ایجاد فرصت‌های برابر برای زنان شاغل در صنایع دیداری – شنیداری در اروپا و سراسر جهان فعالیت می‌کند.

آتاکان از سال ۲۰۱۴ فیلم «فوروم آنتالیا» راه‌انداخت که بازاری برای تولید مشترک است و به عنوان بخش جنبی جشنواره فیلم آنتالیا برپا می‌شود و خودش ریاست آن را هم به عهده دارد. او همچنین بخش ترکیه جوایز تماشاگران جوان را سازماندهی کرده که پروژه‌های زیر نظر آکادمی فیلم اروپا است. او عضو آکادمی فیلم اروپا، عضو آکادمی آسیا پاسیفیک اسکرین و مدیر هنری پایگاه فیلم کوتاه بنیاد سابانچی هم است.



محمد رضا اسحاقی



آخرین راوی خنیاگر مازندران

او آخرین راوی موسیقی خنیاگری مازندران است هر چند خودش از این عنوان رضایت ندارد و می گوید «منی خواهم آخرین راوی باشم.»
استاد اسحاقی متولد روستای گرچی بهشهر است.
ابان امسال که پید او ۷۰ ساله می‌شود. مادرش در زمینه شعر و موسیقی فعالیت جدی داشت و همین فضای مناسب او را به سمت این هنر سوق داد و

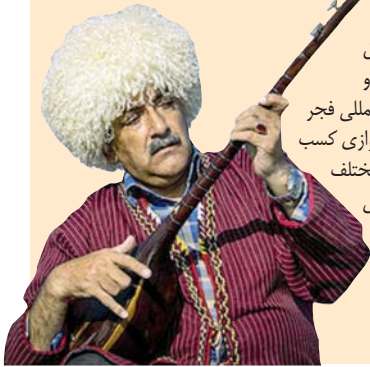
نوازندگی را در ۱۱ سالگی زیر نظر استاد حسن علی‌پور، معروف به «حسن بلبال» و باساز تنبک آغاز کرد.او بعدهانی چوپانی رامتحان کرد و سپس به دوتار روی آورد و همزمان در تمزیه خوانی ها نیز شرکت داشت.

خودش در گفت‌وگویی ضمن توضیح روزهای آغاز فعالیتش در زمینه موسیقی، می‌گوید: «زمانی که به دوتار روی آوردم، این ساز در حال انقراض بود. همان‌طور که می‌دانید دوتار ساز نقلی است و من تنها نقل باقی مانده از روابان و نقلان مازندران هستم.»
اسحاقی علاوه‌بر دوتار نوازی و مقام خوانی، در ساختن سازهایی چون دوتار و کمانچه نیز مهارت زیادی دارد.

آنه مراد رستگاری

ساز کوک تر کمن بخشی‌ها روایتگران فرهنگ منطقه شمال خراسان هستند و از احترام و جایگاه ویژه‌ای در بین مردم برخوردارند. بخششی‌ها معمولا به بداهه‌نوازی و بداهه‌گویی معروف بوده‌اند و توانایی نوازندگی و خوانندگی در مدت زمان طولانی را دارند. آنه مراد رستگاری از بخشی‌های قدیمی و پیشکسوت تر کمن خراسان شمالی است. آنه مراد رستگاری، هنرمندی از خطنه‌راز و جرجلان است.محل تولدش روستای «بک پولاد» است و در خانواده‌ای پرورش یافته که چندین نسل پیشینه موسیقی داشته‌اند. پدرش «صفر مراد رستگاری» از بخشی‌های معروف بود که او هم شاگرد پدرش «دولت مراد» بوده‌است. او علاوه بر یادگیری دوتارنوازی

نزد پدرش از محضر استاد نظرنلی محجوبی، استاد آراز مراد آرخ‌ی و نیز استاد قزاق بقق استفاده کرده‌است.او در اولین جشنواره بین المللی فجر مقام دوم را در رشته تک‌نوازی کسب کرده. داور جشنواره‌های مختلف بوده، در جشنواره‌های ملی و استانی شرکت کرده و در همایش‌های متعددی هم مورد تجلیل قرار گرفته است.



شوریده چند هزار ساله در راه ثبت جهانی

پرورنده ثبت جهانی ساز دوتار راهی یونسکو می‌شود

هر سازی حکایتی است و هر حکایتی هم رازی دارد. حکایت‌هایی که راز و رمز زندگی انسان ایرانی و نگاهش به جهان پیرامون را در نغمه‌های خود جای داده‌اند. یکی از این حکایت‌های پر رمز و راز، دوتار نام دارد. سازی که شور صدای بزرگان موسیقی نواحی را در نقاط مختلف خراسان، مازندران و همچنین تر کمن‌ها به گوش‌مان رسانده است. نواخته‌اند و از خدا خوانده‌اند، از محمد(ص) و همین‌طور روزی و روزگاری از پیدادهای زمانه و عشق و ددها موضوع دیگر خوانده‌اند.

دوتار عمری دراز دارد و گفته می‌شود چند هزار سال است که در ایران زندگی می‌کند. امروزه حوزه‌های نواختن دوتار عبارتند از شمال خراسان در شهرهای قوچان، بجنورد، شیروان، اسفراین و گرگز و جنوب و شرقی خراسان در شهرهای یشاسبور، فردوس، تایباد، بیرجند، بجنستان، بردسکن، فغانث، تربت‌جام، کاشمیر، باخرز، خواف و سرخس و سبزوار و نواحی تر کمن‌نشین شمال‌شرقی از جمله استان گلستان و بخش علی‌آبادکنول همچنین برخی مناطق استان مازندران. این‌ساز در نواحی مختلف، با اندکی تغییر در شکل و نحوه نوازندگی دیده می‌شود.

انواع دوتار در محدوده مرزهای جغرافیایی ایران به «دوتار خراسان» یا دو گونه شمال و جنوب، «دوتار تر کمن» و «دوتار مازندران» تقسیم می‌شود. شکل ساز و نحوه در دست گرفتن و سبک نواختن در شمال و جنوب خراسان تا حدودی با هم تفاوت دارد. مردم مناطق خراسان قصه‌ها و داستان‌های خود را در قالب آهنگ‌هایی زیبا سینه به سینه به نسل‌های کنونی منتقل کرده‌اند. در شهرهای کاشمیر، فردوس، تربت حیدریه، باخرز، فغان و بیرجند نیز بی‌شرف هنرمندان زبده دوتار نواز شرق خراسان این ساز نواخته می‌شود. تیره تر کمن‌های سالور تربت‌جام در شرق خراسان نیز دوتار تر کمنی می‌نوازند.

دوتار چند هزار ساله ایرانی که هر چند عمری دراز دارد، اما هنوز پویا و زنده‌است این روزها قرار است بار و بندیش را جمع کند، پرورنده‌اش را دست بگیرد و راهی سفری طولانی‌شود، سفری پربار که قرار است نامش را در میراث‌معنوی جهانی ثبت کند و «دوتار» این شوریده موسیقی نواحی کشورمان را بیش از پیش به جهان معرفی کند. در ادامه به بررسی ساز دوتار، نوازندگان برجسته این ساز و کارشناسان و مسئولان پرداخته‌ایم.

یادداشت



هوشنگ جاوید

پژوهشگر موسیقی

دوتار بجز ثبت به حمایت نیاز دارد

براساس اسناد تاریخی، دوتار سابقه دیرینه‌ای در کشورمان دارد؛ دانشمند بزرگ اسلامی، ابویوسف کندی رساله‌ای درباره فلسفه آلات و ادوات موسیقی دارد که در آن سازهای مختلف از جمله تنبور یا همان دو تار ایرانی را بررسی می‌کند. از این فیلسوف پرسیده شد چرا تنبور دو تار (سیم) دارد و او پاسخ داده که ایرانی‌ها به ثنویت(دوقطب خیر و شر) قائل هستند.بجز این سند که به اولین قرون هجری برمی‌گردد، اسناد دیگری موجود است که نشان می‌دهد در ری، طبرستان و خراسان تنبور نوازی وجود داشته است. پس از آن تنبور ایرانی صاحب مقررات مدون نوازندگی و قوانین ساخت شده است. فارابی در قرن سوم تغییراتی در تنبور خراسانی و بغدادی ایجاد می‌کند و علاوه بر این که دسته و کاسه‌ان را تغییر می‌دهد، ۱۹ پرده به این ساز اضافه می‌کند، چرا که معتقد بود ادوات موسیقی ایرانی باید ارتقا پیدا کنند. در همین دوره انواع تنبور در ایران وجود داشته که از آن جمله می‌توان به تنبور شرقی، ترکی و تاجیکی اشاره کرد و حتی برخی تنبورها در برخی مناطق ایران ادای یک و تر بوده‌اند.

تنبور یا دوتار امروزی، از قرن پنجم و ششم به بعد نوازندگان چیره‌دستی به خود می‌بیند که از جمله آنها می‌توان به سلطان محمد تنبوره‌های اشاره کرد که به دلیل استادی و مهارت در تنبور نوازی به دستور شیبک‌خان از بک دو شقه شد.

دوتار مازندرانی، تنبور تالشسی، دوتار خراسانی، دو تار شاهرود، علی‌آباد کنول، دوتار تر کمن و تنبور کرمانشاهی و حتی دو تار تاجیکی از مهم‌ترین تنبورها یا دوتارهای امروزی هستند که البته در مناطق مختلف از نظر پرده‌بندی و اندازه کاسه تفاوت‌هایی با هم دارند. این تنوع و گوناگونی دو تار در ایران جزو زیبایی‌های فرهنگی و غنای فرهنگ ایرانی است و امیدواریم با ثبت جهانی تنبور و مهارت‌های ساخت آن، بیش از گذشته رونق و اهمیت پیدا کند.

گرچه مکاتب اصلی دوتارنوازی قدیم تغییر کرده و در آموزش‌گاهها، سبک‌های بدون پایه و ابداعی برای نوازندگی آن اختراع شده اما هنوز دوتار نوازان زبده و برجسته و مکاتب نوازندگی این هنر زنده هستند و باید به آنها توجه کرد. شاید در تمام خراسان بیش از پنج تاشرش نقر را پیدا نکنید که مکتب دوتار نوازی داشته باشند و بقیه نوازندگان بیشتر به صورت آموزشگاهی و توسطانت آموزش دیده‌اند. این شیوه آموزشی که گاهی متأثر از موسیقی غرب است و گاهی تر کبب با موسیقی کلاسیک ایرانی به دوتارنوازی صدمه می‌زند. در کنار این آموزش‌گاهها هستند و جوانانی که آستین همت بالا زده‌اند و دوتار و دوتارنوازی را با ایجاد کارگاه‌های ساخت دوتار احیا کرده‌اند. در منطقه گرابیلی‌های استان گلستان، در تر کمن و بین کرمانج‌های شمال خراسان، همچنین در جنوب خراسان، منطقه علی‌آباد کنول، بهشهر، قائمشهر و سوادکوه جوانانی دست به کار شده و تنبور یا دوتار را رواج داده‌اند. خوشبختانه می‌توان امیدوار بود تا زمانی که دوتار سه‌سازها وجود دارند، این هنر رونق داشته باشد و شاید ثبت جهانی این امی‌را تقویت کند، البته به شرط آن که حمایت مسئولان و مدیران فرهنگی را در پی داشته باشد. برای حفظ موسیقی دوتار نوازی و مقامات دوتار و انتقال آن به آیندگان باید برنامه‌ریزی شود و اقدامات حمایتی صورت بگیرد.

زمانی که موسیقی بخشی‌های شمال خراسان به ثبت جهانی رسید، امیدوار بودیم دستگاه‌های دولتی کاری انجام بدهند اما بخشی‌های بزرگ، سر به سینه خاک سپردند و اگر چند پیرمرد باقی‌مانده هم از دنیا بر روند، مکتبشان از بین خواهد رفت. امیدوارم این اتفاق برای دوتار نوازی رخ ندهد و فراموش نکنیم هنرمندانی چون حاج قربان سلیمانی، درپور، پور عطایی، ذوالفقار عسگری پور، عثمان محمدپرست و محمدرضا اسحاقی اعتبار موسیقی دوتار ایران در تمام جهان هستند و ثبت جهانی دوتارنوازی به تنهایی کافی نیست.

ثبت‌های موسیقایی

در عرصه موسیقی پیش از این هم تلاش‌هایی برای ثبت موسیقی ایران در یونسکو انجام شده که به نتیجه هم رسیده است. به‌طور مثال در سال ۱۳۸۸ ردیف‌های موسیقی ایرانی ثبت جهانی شدند و پس از آن در سال ۱۳۸۹ موسیقی بخشی‌های خراسان به ثبت رسیده است. هنر ساختن و نواختن ساز کمانچه هم آذر ماه سال گذشته نام خود را در فهرست میراث معنوی یونسکو ثبت کرد.

اما در این میان تجربه‌های تلخی هم داشتیم. آنها که اخبار این حوزه را دنبال می‌کنند، به خاطر دارند که کشور آذربایجان ساز تار را به نام خود ثبت کرد و در برابر اعتراض ایرانی‌ها هم این نکته را بیان کرد که در تار آذربایجانی با تار ایرانی متفاوت است. همین‌طور بیان شد

ساز کوک تر کمن

بخشی‌ها روایتگران فرهنگ منطقه شمال خراسان هستند و از احترام و جایگاه ویژه‌ای در بین مردم برخوردارند. بخششی‌ها معمولا به بداهه‌نوازی و بداهه‌گویی معروف بوده‌اند و توانایی نوازندگی و خوانندگی در مدت زمان طولانی را دارند. آنه مراد رستگاری از بخشی‌های قدیمی و پیشکسوت تر کمن خراسان شمالی است. آنه مراد رستگاری، هنرمندی از خطنه‌راز و جرجلان است.محل تولدش روستای «بک پولاد» است و در خانواده‌ای پرورش یافته که چندین نسل پیشینه موسیقی داشته‌اند. پدرش «صفر مراد رستگاری» از بخشی‌های معروف بود که او هم شاگرد پدرش «دولت مراد» بوده‌است. او علاوه بر یادگیری دوتارنوازی

نزد پدرش از محضر استاد نظرنلی محجوبی، استاد آراز مراد آرخ‌ی و نیز استاد قزاق بقق استفاده کرده‌است.او در اولین جشنواره بین المللی فجر مقام دوم را در رشته تک‌نوازی کسب کرده. داور جشنواره‌های مختلف بوده، در جشنواره‌های ملی و استانی شرکت کرده و در همایش‌های متعددی هم مورد تجلیل قرار گرفته است.

رمضان بردری



آنسان که در شمال خراسان زندگی می‌کنند و در مراسم و جشن‌های فرهنگی حضور دارند نام رمضان سلمانی معروف به رمضان بردری را شنیده‌اند. پیر مرد چیره‌دستی که نوای شورانگیز دوتارش انسان را به حیرت می‌اندازد. در رمضان سلمانی بردری از شاگردان برجسته هنرمند بزرگ و دوتار نواز نامی مرحوم رحیم خان بخشی

است که بیش از ۶۰سال سابقه دوتارنوازی و مقام‌نوازی دارد. انگشت‌گذاری دقیق، وویژه‌های شیرین و منحصر به‌فرد دوتاری، روایت شفاف مقام‌های سازی و آوازی، پنجه‌های ترکیبی و ریز منحصر به‌فرد از ویژگی‌های تکنیکی این هنرمند است. او در جشنواره‌های متعددی شرکت داشته و موفق به دریافت دیپلم افتخار و عناوین دیگر شده است. رمضان دوتاری دارد که معتقد است ۱۳۲ سال قدمت دارد. او در مورد پیشینه دوتارش گفته است این دوتار در ابتدا متعلق به طاهر نوازنده قوچانی ساکن کهنه اوغاز شیروان بوده که از فیروزه می‌آورد. پس از مدتی طاهر دوتار را به ۸ کیلو روغن زرد و ۴قران به کربلایی نوروز آهنگر می‌فروشد و با گذر او از بردر پسر عموی رمضان دوتار را می‌خرد و بعد به دست محمد حسین پدر رمضان می‌رسد. رمضان دوتار را از ۱۲سالگی در دست گرفته و پراکنده نواخته است و با همه چیره‌دستی‌اش در دوتار نوازی، خواننده نیست.

یادداشت



پهروز وجدانی

پژوهشگر موسیقی و تدوینگر پرورنده دوتار برای یونسکو

دو سیم تار و این همه آوا

ایران یکی از نخستین کشورهایی بوده است که به عضویت کنوانسیون سال ۲۰۰۳ یونسکو در خصوص پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس درآمده است. این کنوانسیون ۴۰ ماده دارد که هر کشوری از جمله ایران وقتی به آن می‌پیوندد تمام مفاد این کنوانسیون را باید همچون قوانین ملی خودش قبول و لازم‌الاجرا بداند. از زمان عضویت در این کنوانسیون ایران تا به حال ۱۳ اثر شاخص را به یونسکو ارسال کرده است که همه آنها هم به ثبت رسیده است. پرورنده دوتار که به تازگی برای یونسکو ارسال شده است سهمیه ایران در سال ۲۰۱۹ است. پیش از این قوانین ثبت میراث ناملموس در یونسکو به گونه‌ای بود که محدودیتی برای ارسال پرورنده‌ها وجود نداشت و قوانین فعلی سهمیه‌هایی برای پرورنده‌های ارسالی تعیین کرده است.

یکی از مسائل مهم در این موضوع که اتفاقا یونسکو هم روی آن تأکید داشته این است هر عنصری که بیشتر بتواند سبب دوستی، وقایع و همدمی در یک قلمرو شود جزو اولویت‌های ثبت قرار خواهد گرفت و در پرورنده ثبت دوتار هم این موضوع لحاظ شده‌است. هر چند در پرورنده ثبت کمانچه‌اشاره به استفاده شهری این ساز شده بود اما در پرورنده دوتار این موضوع صق نمی‌کند. هر چند دوتار در شهرها هم نواخته می‌شود اما عملا یک ساز محلی و فولکلوریک است و ساز محبوب اقوام تر کمن و اهالی مازندران و گلستان و خراسان محسوب می‌شود. پرورنده مهارت‌های ساختن و نواختن دو تار برای ارسال به یونسکو شامل چهار محور عمده بود. اولین محور مورد بررسی مربوط به ساختمان ساز و طرق ساخت آن و کارگاه‌های ساخت دوتار در این مناطق بود. محور دوم مورد بررسی که خیلی هم اهمیت داشت مطوطف به آموزش این ساز است. این آموزش از گذشته تا کنون به دو شیوه صورت می‌گیرد. در گذشته به صورت استاد و شاگردی در محدوده بسته خانواده و حلقه دوستان انجام می‌گرفته است که معمولاً فرزندان اساتید بزرگ شیوه نواختن این ساز را از پدر یا عمو و خانواده فراگرفته‌اند اما در حال حاضر علاوه بر این شیوه در مناطق شهری و در آموزش‌گاهها هم مهارت‌های نواختن دوتار تدریس می‌شود. محور سوم مورد اشاره در پرورنده مهارت‌های ساختن و نواختن دو تار مربوط است به اساتید دوتارزن در ایران. در این بخش با توجه به محدودیت‌ها سعی کردیم اساتید ممتاز دوتارزن را از قلم‌نبدنازیم، و محور چهارم مورد اشاره در این پرورنده مربوط به عملکردهای مورد استفاده این ساز است. بیشترین حضور و کار کرد دوتار در این مناطق مربوط به کار کردهای بزمی است به این مفهوم که بیشترین حضور این ساز در جشن‌ها بوده است. یکی دیگر از کار کردهای این ساز در مراسم و آیین‌هاست، به‌عنوان نمونه باید به حضور دوتار در نمایش‌های عروسی‌کی اشاره کنیم، نمونه نادری از این مورد که پیوست به این پرورنده هم شده است مربوط نمایشی عروسی‌کی است که عروسک به دوتار متصل است و همزمان با نواختن ساز شاهد هنر‌نمایی عروسک هم هستیم. یانمونه دیگری که مربوط به اساتید پور عطایی است که ایشان برای نوزاد چندین ماهه حمد خداوند را همراه با دوتار می‌خواند و این را می‌توان مربوط به روایت‌گری‌های مذهبی این ساز دانست. دوتار در هر منطقه‌ای کار کردهای مربوط به آن منطقه را پیدا می‌کند. به‌عنوان مثال تر کمن‌ها در تاریکی طولانی‌ترین شب سال در آلاچیق‌های خود به دوتار نوازی می‌پردازند.



فرهاد نظری

مدیر کل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی

ساز ایرانی ثبت جهانی

بنازی‌گری پرورنده مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار برای ثبت در فهرست جهانی به یونسکو ارسال شده است. این پرورنده تقریبا ۱۸ ماه بررسی می‌شود و پس از این مدت در آبان و آذر سال بعد در چهاردهمین اجلاس میراث فرهنگی ناملموس یونسکو در رابطه با ثبت آن تصمیم‌گیری خواهد شد. دوتار یکی از سازهای کهن و یکی از مهم‌ترین سازهای بومی ایران است که پرورنده‌اش توسط آقای پهروز وجدانی، یکی از پژوهشگران خوب و سرشناس حوزه موسیقی و با کمک مرکز میراث ناملموس تهران و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری تهیه، تدوین و ارسال شده‌است. محدوده و دامنه این ساز پنج استان کشسور یعنی مازندران، خراسان شمالی، خراسان رضوی، خراسان جنوبی و گلستان را شامل می‌شود و طبیعتا قومیت‌های مختلفی با ویژگی‌های گوناگون در ساختن و نواختن این ساز مشترکاتی دارند. این ساز در واقع در بطن خودش هم دارای تنوع جالب توجهی است، از اندازه و ساختمان ساز گرفته تا شیوه و مهارت‌های نواختن آن. در کنار این موارد باید به کار کردهای وسیعی از جمله کار کردهای اجتماعی و فرهنگی هم اشاره‌شود. از مراسم آیینی و روایتگری گرفته تا کار کردهای بزمی دوتار. ما پیش از این هم تجربه ثبت یک‌ساز در فهرست جهانی یونسکو را داشتیم که مربوط است به ثبت هنر ساختن و نواختن کمانچه در سال گذشته در فهرست جهانی یونسکو همراه با کشور جمهوری آذربایجان که تجربه موفق هم بود. پرورنده کمانچه توسط آقای دکتر داریوش پیرنیانکان تدوین‌شده‌امیدواریم که پرورنده «هنر و مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار» همچون تجربه پیشین به ثبت جهانی بینجامد.

ساز و کار ثبت میراث فرهنگی ناملموس در یونسکو به این گونه است که اگر کشوری یک عنصر فرهنگی را ثبت کند و همان عنصر البته با شباهت‌های فراوان در کشور دیگری هم وجود داشته باشد، می‌توان در دوره‌های بعد این کشورها پرورنده مشترکی تشکیل بدهند و آن عنصر را مجددا به ثبت برسانند. به این مفهوم که ایران و کشور آذربایجان می‌توانند در دوره‌های بعد درباره ساز تار که پیش از این توسط این کشور به ثبت جهانی رسیده است، پرورنده مشترکی به یونسکو بدهند و این ساز به نام این دو کشور به ثبت جهانی برسد، هر چند متأسفانه هنوز این اتفاق از سوی ایران نیفتاده است و امیدواریم این کار بزودی انجام بگیرد و پیش‌بینی می‌کنیم کشور آذربایجان هم از این پیوسته‌استقبال کند. حتی اگر هم از این پیشنهاد استقبال نشود، این فرصت برای ایران وجود دارد که خودش به صورت مستقل با ارائه پرورنده‌ای، این کار را صورت دهد. پیش از این جمهوری آذربایجان «چوگان با اسب قره‌باغی در آذربایجان» را ثبت کرد. سال گذشته نیز ما چوگان را ثبت جهانی کردیم.

نمونه دیگری این کار، در ثبت مشترک آیین نوروزاتفاق افتاده است. به این ترتیب که در سال اول، ثبت این پرورنده به نام هفت کشور به ثبت جهانی رسید و در سال‌های بعد با پرورنده تازه تعداد این کشورها به ۱۲ عدد رسید است. ساز عود هم یکی دیگر از پرورنده‌هایی است که قصد داریم برای ثبت در میراث ناملموس یونسکو ارسال کنیم که سعی می‌کنیم بزودی یا به صورت مستقل یا با همکاری با کشورهای دارای این عنصر این پرورنده هم تدوین و برای ثبت به اجلاس میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ارسال شود.

۲۰۰۳ به‌عنوان شاهکار جهانی را دارا بوده و نماینده تنوع فرهنگی بشری است.



برای ارسال پرورنده ساز عود به کمیسیون میراث معنوی یونسکو نیاز است. ما پس از جمع‌آوری اطلاعات لازم، پرورنده را به یونسکو ارسال خواهیم کرد البته کشور‌های عراق و سوریه هم در ساز عود مدعی هستند. اما ما معتقدیم این ساز باید با محوریت ایران به ثبت برسد.

به نظر می‌رسد، پس از ارسال ساز دوتار برای ثبت جهانی، سال آینده هم ساز عود وارد این مرحله خواهد شد. از همین حالا باید منتظر اتفاقات خوش برای ساز دوتار باشیم. این ساز مانند دیگر عناصر ناملموس ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی همه ارزش‌های مندرج در کنوانسیون



طرح های جنگلداری اجتماعی در ایران همواره ناکام مانده است

مردودی در آزمون احیای جنگل در «بلیران»

بلا مرگ
جام جم

پروژه مدیریت چند منظوره جنگل های هیرکانی با مشارکت صندوق تسهیلات جهانی محیط زیست (جف) و برنامه عمران ملل متحد در سه استان شمالی کشور در حال اجراست. یکی از پایلوت‌های این پروژه در بلیران استان مازندران واقع شده است. هدف اصلی این پروژه اجرای طرح جنگلداری اجتماعی در منطقه بود؛ اما با وجود گذشت چهار سال از اجرای آن، قول‌های ارائه شده از سوی مسئولان پروژه هنوز اجرایی نشده است. به دلیل خلف وعده مسئولان، سرمایه‌های اجتماعی در حال دست رفتن است. مردم از مجریان پروژه ناامید شده‌اند و بر این باورند این پروژه هم مانند سایر پروژه‌های اجرا شده در جنگل، بدون سبب انجام خاصی رها خواهد شد. اجرایی نشدن تصمیماتی که با مشارکت مردم گرفته شده، بدون شک سبب از دست رفتن سرمایه‌های اجتماعی می‌شود و چه بسا در آینده، طرح‌های خوب دیگری که به مردم معرفی می‌شود، به دلیل بی‌اعتمادی‌های اثباتشده گذشته، عقیم باقی بماند.

روستای بلیران در دشتسر شهرستان امل قرار گرفته است. در جاده قدیم امل به بابل در ۱۵ کیلومتری امل جاده‌ای به سمت جنگل و کوه می‌رود. در انتهای این جاده روستایی در دل جنگل واقع شده که جزئی از جاذبه‌های گردشگری استان مازندران به حساب می‌آید. در دوسوی جاده تا چشم کار می‌کند، حتی در فصل زمستان هم سرسبزی قابل مشاهده است. خانه‌های پراکنده و دام‌هایی که در دل جنگل چرا می‌کنند، برای گردشگران جذباتی‌های خاصی را ایجاد می‌کند اما مردمان این منطقه از عواید اقتصادی ناشی از گردشگری، سودی نمی‌برند و فقط زباله‌های گردشگران نصیبشان می‌شود. حدود چهار سال است که ساکنان بلیسران که همکاری خود را با پروژه مدیریت چندمنظوره جنگل‌های هیرکانی آغاز کرده‌اند، خوشبین بودند که با همکاری مسئولان این پروژه به فرمولی دست یابند که علاوه بر حفظ جنگل، زمینه کسب درآمد برای آنها را هم فراهم کند، اما با گذشت بیش از چهار سال، هنوز هم هیچ یک از بحث‌های مطرح شده با مردم روستا، به مرحله اجرا در نیامده است.

برای رسیدن به منزل ماشا‌ما... قلی‌زاده که با پروژه مدیریت چند منظوره هیرکانی همکاری داشته است، باید از رودخانه بلیران عبور کند. همان رودخانه‌ای که مردم می‌گویند ایش ولرم است و در سال‌هایی که هنوز خشکسالی در ایران حاکم نشده بود، جوش و خروشش در فصل بهار، آغاز کشت شالی را به مردمش نوید می‌داد. اما

این روزها، رودخانه بلیران اگر چه آب دارد اما چندان عمیق و پرآب به نظر نمی‌رسد. قلی‌زاده طرح‌های ارائه شده توسط تسهیلمگران پروژه مدیریت چند منظوره جنگل های هیرکانی را غیر اجرایی توصیف می‌کند.

او به جام جم می‌گوید: تمرکز عمده طرح روی توسعه گردشگری بود. باید در بخش‌هایی از جنگل، کلبه‌های چوبی اجرا شود. به این ترتیب علاوه بر حفظ جنگل، گردشگران هم به درآمدزایی مردم منطقه کمک می‌کنند.

و پرآب به نظر نمی‌رسد. قلی‌زاده طرح‌های ارائه شده توسط تسهیلمگران پروژه مدیریت چند منظوره جنگل های هیرکانی را غیر اجرایی توصیف می‌کند.

او به جام جم می‌گوید: تمرکز عمده طرح روی توسعه گردشگری بود. باید در بخش‌هایی از جنگل، کلبه‌های چوبی اجرا شود. به این ترتیب علاوه بر حفظ جنگل، گردشگران هم به درآمدزایی مردم منطقه کمک می‌کنند.

□ **درآمد حاصل از گردشگری صرف جمع آوری زباله می‌شود**

به گفته این همکار پروژه مدیریت چند منظوره مشارکت جامعه و عموم مردم در مدیریت منابع در اصل به معنای استفاده پایدار و مدیریت منابع طبیعی به وسیله مردمی است که در محیطی زندگی می‌کنند که از نظر زیست‌محیطی، اجتماعی و فرهنگی حائز اهمیت است. در بیشتر کشورها، برنامه‌هایی ترتیب داده اند تا هر چه بیشتر مردم در جنگلداری و حفظ منابع موجود در آن مشارکت داشته باشند. این کار اهداف زیادی دارد برای نمونه افزایش آگاهی عموم از جنگل‌ها و منابع آن به وسیله یادگیری فعال،

□ **مشارکت مردم در حفظ منابع جنگل در کشورهای مختلف**

مشارکت جامعه و عموم مردم در مدیریت منابع در اصل به معنای استفاده پایدار و مدیریت منابع طبیعی به وسیله مردمی است که در محیطی زندگی می‌کنند که از نظر زیست‌محیطی، اجتماعی و فرهنگی حائز اهمیت است. در بیشتر کشورها، برنامه‌هایی ترتیب داده اند تا هر چه بیشتر مردم در جنگلداری و حفظ منابع موجود در آن مشارکت داشته باشند. این کار اهداف زیادی دارد برای نمونه افزایش آگاهی عموم از جنگل‌ها و منابع آن به وسیله یادگیری فعال،

□ **مشارکت مردم در حفظ منابع جنگل در کشورهای مختلف**

جنگل های هیرکانی، باید برای اجرای این پروژه کتابچه طرحی نوشته می‌شد اما حدود چهار سالی است که گذشته و هنوز مردم این کتابچه را ندیده‌اند؛ ضمن آن که برای ساخت کلبه‌های چوبی نیاز به منابع مالی است که مردم این منابع را در اختیار ندارند.

او عنوان می‌کند: مجریان طرح به ما گفتند که از سازمان جنگل‌ها بودجه می‌گیریم و برای مردم روستایی شرایط خوبی رقم خواهد خورد. ضمن آن که جنگل آسیب نخواهد دید؛ به همین دلیل با آنها همکاری کردیم اما تاکنون هیچ یک از وعده‌ها عملی نشده است.

این طور که قلی‌زاده توضیح می‌دهد در این پروژه هم مثل پروژه‌های قبلی که فقط پول‌های آمده را می‌خوردند و می‌فقتند، از آنها سوءاستفاده شده است.

او درباره توقعات جامعه روستاییی از پروژه می‌گوید: ما از دولت توقع حمایت داریم. حمایت کند اگر طرحی هست به روستایی و افراد ساکن در اینجا بدهند. در پروژه جف قرار بود چند تعاونی درست کنند همه را با هم به دعوا انداختند و فرتند.

به گفته این همکار پروژه چند منظوره، اگر دولت حمایت مالی نمی‌کند باید چیزی در اختیار مردم بگذارد، مثلاً زمین یا چوب‌های افتاده در جنگل را در اختیار مردم بگذارد.



او همچنین سلامت ماموران منابع طبیعی را امری مهم می‌داند و معتقد است گاهی برخی ماموران با قاچاقچی‌ها همکاری می‌کنند اما در حال حاضر ماموران خوبی در منطقه مستقر هستند.

قلی زاده می‌گوید: در روستای بلیران ۵۰ خانوار ساکن هستند و مردم از منافع گردشگری استفاده نمی‌کنند. گردشگران فقط می‌آیند جنگل را تخریب می‌کنند و می‌روند. زباله‌هایشان هم برای ما می‌ماند. به گفته او ورودی دریافتی از گردشگرانی که به منطقه می‌آیند، پول جمع‌آوری زباله‌هایشان هم نمی‌شود. زیرا در ایام مسافرنپذیر سه تا چهار تن زباله تولید می‌شود که در آمده‌ای حاصل از ورودی‌ها، باید صرف حمل زباله شود. در مواقع عادی، مردم روستا حدود دو تن زباله تولید می‌کنند.

□ **هنوز دفترچه‌های طرح آماده نیست**

کرم کرم‌زاده، دیگر ساکن روستای بلیران در گفت‌وگو با جام جم، پروژه هیرکانی را پروژه‌ای موفق توصیف می‌کند. او می‌گوید: قرار بود به ساکنان محل یک پارسل (قطعه) جنگل را تحویل دهند و حفاظت آن به عهده روستاییان باشد. درختان شکسته و افتاده این منطقه از جنگل که در آن طرح جریان دارد متعلق به منابع طبیعی باشد و کارگری توسط مردم روستایی انجام شود. اما هنوز

کتابچه تدوین شده توسط طرح مدیریت چند منظوره هیرکانی را ندیده‌ام.

او حفاظت از منابع طبیعی با مشارکت مردم روستایی را مناسب‌تر از شرایط فعلی توصیف می‌کند. کرم‌زاده هم ساکن روستایی بلیران است. او از طرح گردشگری صحبت می‌کند که قرار است با کلبه‌های چوبی، میزبان گردشگران باشد و تأکیدی می‌کند: گردشگران در مکان‌هایی که دام نیست، حضور خواهند یافت.

اعضای خانواده او با چوب، صنایع دستی تولید می‌کنند. پسر دو برادرش قادر ند با استفاده از چوب، اقلامی را تهیه کنند و به گردشگران بفروشند. کرم‌زاده در رابطه با چوب‌های مورد نیاز برای تولید صنایع دستی می‌گوید: این چوب‌ها از محل درختان شکسته و افتاده جنگل و با حضور ماموران منابع طبیعی تأمین می‌شود و عموماً از چوب ملج و افرا برای تولید صنایع دستی استفاده می‌شود.

□ **ورود غیر بومیان به پروژه هیرکانی**

منطقه بلیران طرح جنگلداری ندارد و چون درختان منطقه در قالب طرح‌های جنگلداری قطع نمی‌شوند، مردم بر خلاف مناطق دارای طرح، شکایت خاصی از نبود عایدی ناشی از تخریب جنگل توسط بخش دولتی ندارند. هدف پروژه چند منظوره هیرکانی در منطقه بلیران هم این بود که در قالب طرحی آزمایشی، جنگلداری اجتماعی را در این منطقه پیاده کند. این چندمین باری است که در ایران برای اجرای طرح‌های جنگلداری اجتماعی اقدام می‌شود اما به نتیجه مطلوب نمی‌رسیم. ابوالحسن آری‌باسر جنگلبان پیشین منطقه بلیران در گفت‌وگو با «جام‌جم» پروژه مدیریت چند منظوره جنگل‌های هیرکانی را یک پروژه زود هنگام برای این منطقه توصیف می‌کند.

به گفته او، با آغاز اجرای این پروژه، افرادی جذب روستا شدند که در ۱۲ سال فعالیت او در منطقه بلیران، هیچ‌گاه به عنوان ساکنان این روستا آنها را ندیده است. افرادی که احتمالاً اصالتاً متعلق به روستا بودند اما به شهرها کوچ کرده بودند؛ به جنگل به چشم طعمه نگاه می‌کردند و به همین دلیل، با آغاز طرح مدیریت چند منظوره، به منطقه بازگشتند؛ زیرا در این طرح بحث بهره‌برداری و فروش چوب و... مطرح شد.

آری‌ا می‌گوید: بحث مشارکت مردمی در روستایی بلیسران مردم را به دو جناح تبدیل کرد که با هم سازش نداشتند. ما از ۲۰ سال قبل تعاونی جنگل نشینان را تشکیل دادیم، ولی در عمل هیچ تا نتیجه نگرفتیم.

آری‌ا می‌گوید: بحث مشارکت مردمی در روستایی بلیسران مردم را به دو جناح تبدیل کرد که با هم سازش نداشتند. ما از ۲۰ سال قبل تعاونی جنگل نشینان را تشکیل دادیم، ولی در عمل هیچ تا نتیجه نگرفتیم.

او تأکید می‌کند: از ابتدا اعلام کردم اگر قرار است درآمدی برای روستاییان ایجاد شود، از رودخانه موجود در منطقه که آب ولرم دارد و دوره رشد ماهی در طول سال خیلی زیاد است، برای درآمدزایی استفاده شود. اجازه زنبورداری به مردم داده شود اما بحث فروش چوب را مطرح نکنند.

سر جنگلبان سابق بلیران می‌گوید: در پروژه بلیران قصد این است که چوب بفروشند. همین که پای انسان به جنگل برسد، تخلف رخ می‌دهد.

□ **یادداشت**

دربوش بیات

مدیر پروژه مدیریت چندمنظوره جنگل‌های هیرکانی

طرح تنفس

پروژه بلیران را متوقف کرد

پروژه مدیریت چند منظوره جنگل‌های هیرکانی در منطقه بلیران به دلیل دستور وزیر جهاد کشاورزی در زمینه اجرای طرح تنفس و توقف قراردادها با مجریان طرح‌های جنگلداری، دچار مشکل شد. مردم از پروژه بلیران ناراضی هستند چرا که قول‌هایی که به آنها در رابطه با جنگلداری اجتماعی دادیم، پس از دستور وزیر جهاد کشاورزی و طرح تنفس، اجرایی نشد. بحث لغو قراردادهای قبلی و نبستن قرارداد جدید، سبب شد طرح‌هایی که توسط پروژه مدیریت چند منظوره جنگل‌های هیرکانی تهیه شده است، قابلیت واگذاری به مردم را نداشته باشد.

زمانی که ما شروع به تهیه طرح کردیم، بحث قانون تنفس و دستور وزیر جهاد کشاورزی مطرح نبود. بر همان مبنای گذشته، با مردم صحبت کردیم تا امکان برداشت درختان شکسته و افتاده در قالب یک طرح را به مردم محلی واگذار کنیم. نوروژ سال ۹۶ طرح خود را به اداره کل منابع طبیعی تحویل دادیم تا آنها پس از مطالعه، ایرادات را اعلام کنند. طرح مطالعه شد اما اتمام مطالعه طرح، با دستور وزیر مصادف شد. در نهایت نامه ززند و اعلام شد طرح تدوین شده توسط ما با دستور وزیر مغایرت دارد. ما به رایزنی‌های خود ادامه دادیم اما دستور بعدی وزیر جهاد کشاورزی در رابطه با لغو تمام قراردادها که ابلاغ شد، ۱۱۰ طرح جنگلداری در شمال کشور لغو قرارداد شد و بعد از آن اعلام شد انعقاد قرارداد جدید، ممنوع است. ما باید طرح‌های خود را با قرارداد جدید به مردم منعقد کنیم. این مسائل باعث ناراضیاتی مردم شد.

مادر بلیران اصلاً به بحث توسعه روستایی ورود پیدا نکردیم؛ زیرا می‌خواستیم جنگلداری اجتماعی را پیش ببریم. همه برنامه‌ها را در این حوزه تنظیم کردیم اما قراردادها و طرح‌هایی که تدوین شده به نحوی کان لم یکن شده است. دلیل ناراضیاتی مردمی هم این است. این مسأله باعث از دست رفتن سرمایه‌های اجتماعی می‌شود. به دلیل مشکلات ایجاد شده فعلی که ناشی از دستور وزیر است، تلاش کردیم از فضای انعقاد قرارداد خارج شویم و با سرمایه موجود، بیشتر روی توسعه روستایی متمرکز شویم. به همین دلیل قصد داریم در بلیران بحث صنایع دستی را توسعه دهیم و کارگاه برای آنها ایجاد کنیم تا زنان درگیر کار نشوند. طرح محصولات فرعی را نیز تهیه کرده بودیم که بر اساس آن روی دوشاب‌های مختلف گیاهان دارویی ورود پیدا کنیم و بحث گردشگری در این منطقه را توسعه دهیم. البته همه این کارها در حوزه توسعه روستایی است و هدف ما در زمینه جنگلداری اجتماعی را محقق نمی‌کند. فضای ما کلاً تغییر می‌کند. تلاش این بود که به سازمان جنگل‌ها برای نوع جدیدی از مدیریت کمک کنیم که با تصویب طرح تنفس عملاً دستیابی به این هدف غیر ممکن است.

□ **جدول ۵۰۷۳** ■ **طراح: بیژن گورانی**

□ **جدول عادی**

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

خاک به بدن -تبریک ۱۳- نوعی کیک

- سرگردان - دایره المعارف فرانسوی
۱۴- لبه تیز شمشیر- آفریدهدشگان -
مینابرا۷- گوسفند شاخ‌دار - اراق- سنگ ترازو۸- از القاب امام علی(ع)-

□ **جدول ویژه**

□ **لقنی: ۱** - پیروی - نوعی سس غلیظ
۲- برنج گیلانی‌ها- تبراندازی -
۳- آماده کردن - لغزنده - زیرک ۴- از - بخش‌های قرآن - بی‌هوشی گذرا -
۱۲- بیماری عفونی ناشی از ورود باکتری

□ **حل جدول ویژه شماره ۵۰۷۲**

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	خ	ا	ف	ش	ن	ا	ت	م	ا	و	ج	ز	د	ی
۲	ا	ف	ش	ن	ا	ت	م	ا	و	ج	ز	د	ی	ا
۳	ش	ن	ا	ت	م	ا	و	ج	ز	د	ی	ا	ف	ش
۴	ا	ت	م	ا	و	ج	ز	د	ی	ا	ف	ش	ن	ا
۵	ک	ن	د	ا	ه	و	ر	ا	د	ل	ه	ر	ه	ا
۶	ا	ی	ا	ب	ا	ت	ش	ب	س	م	د	ل	د	ا
۷	ا	ی	ا	ب	ا	ت	ش	ب	س	م	د	ل	د	ا
۸	د	ا	ت	ش	ب	س	م	د	ل	د	ا	ت	ش	ب
۹	و	ا	ر	د	ش	ا	م	ا	ب	و	ا	ر	د	ش
۱۰	ا	ت	م	ا	و	ج	ز	د	ی	ا	ف	ش	ن	ا
۱۱	و	ر	ا	د	ش	ا	م	ا	ب	و	ا	ر	د	ش
۱۲	د	ی	ا	ف	ش	ن	ا	ت	م	ا	و	ج	ز	د
۱۳	ش	ب	س	م	د	ل	د	ا	ت	ش	ب	س	م	د
۱۴	ت	ش	ب	س	م	د	ل	د	ا	ت	ش	ب	س	م
۱۵	ف	ر	ا	د	ش	ا	م	ا	ب	و	ا	ر	د	ش

گزارش جام‌جم از نگرانی تجار و بازاریان و مرزنشینان بانه

طرح پيله وری در بلا تکلیفی

با مسدود شدن بازارچه‌های مرزی از سوی دولت عراق، طرح ساماندهی مبادلات مرزی آغاز به کار نکرده تعطیل شد



بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

بازارچه مرزی بلا تکلیفی

زینب طلایی **جام‌جم کردستان**

طرح ساماندهی مبادلات مرزی که برای چهار استان مرزی کشور تدوین و برای نخستین بار در بازارچه سیرانیند بانه کردستان اجرایی شد و قرار بود هم مبادلات مرزی را سامان دهد و هم حال و روز مرزنشینان را خوش کند، با گذشت بیش از یک ماه از اجرایی شدن ظاهراً به هیچ یک از اهداف اجرایی طرح آسیب شناسی و مورد بررسی قرار گیرد و حل و فصل شود.
باین همه نهم اسفندماه سال گذشته و هم‌زمان با بازدیدمدیر کل دفتر واردات و بازارچه مناطق آزاد و ویژه گمرک ایران از بازارچه سیرانیند بانه، طرح ساماندهی مبادلات مرزی پیله وری برای نخستین بار در بازارچه سیرانیند بانه در استان کردسما افتتاح شد.

اجرای طرح ساماندهی مبادلات مرزی، ظاهراً با تحولات بزرگی در زمینه تجارت مرزی همراه بود؛ تحولاتی چون حذف پرونده کولبری و به دنبال آن بسته شدن معابر موقت مرزی هنگه‌ژاله و گله سور و اجرای طرح پیله وری در بازارچه سیرانیند بانه.
در این خصوص دفترچه‌های کولبری حذف و کارت‌های الکترونیکی پیله‌ووری برای مرزنشینان ساکن در ۲۰ کیلومتری مرز صادر شد. براساس این طرح، افرادی که اسامی آنها از طریق سامانه‌های وزارت کشور ثبت، تایید و به گمرک اعلام شده در ازای کالا‌هایی که از طریق بازارچه سیرانیند بانه به شیوه پیله وری و با استفاده از کارت الکترونیک مرز نشینی ترخیص می‌کنند ماهانه از پنج میلیون ریال تخفیف سود بازرگانی برخوردار می‌شود.

امید‌هایی که نقش برآب شد
افتتاح بازارچه مرزی سیرانیند درحالی با امیدواری مبنی بر تغییرات مثبت در مبادلات مرزی و زندگی مرزنشینان صورت گرفت که با گذشت حدود بیش از یک ماه از افتتاح این بازارچه برای واردات کالا، هنوز هیچ گونه کالایی از آن وارد نشده است.

نگرانی بازاریان بانه از آنجا آغاز شد که معابر موقت هنگه‌ژاله، گله سور و و کونه میرو بانه هم‌زمان با دیگر معابر غیررسمی هم مرز با عراق به دستور حکومت مرکزی حسینعلی بیگلری، نماینده شهرستان بانه هشت گنفت باید منتظر ماند و دید آیا اجرای این طرح با آسیب‌های احتمالی پیدا و پنهان می‌تواند دغدغه و نگرانی کولبران

حسینعلی حاجی‌دلگانی، نماینده مردم شامین شهر در مجلس نیز معتقد بود مشکل کولبران باید به‌صورت ریشه‌ای حل شود، زیرا آنها به‌خاطر بیکاری کولبری می‌کنند، پس اجرای طرح‌های ساماندهی معابر درحالی که چاره‌اندیشی برای معیشت مرزنشینان صورت نگرفته، راه به جایی نخواهد برد.

محسن بیگلری، نماینده شهرستان بانه هشت گنفت باید منتظر ماند و دید آیا اجرای این طرح با آسیب‌های احتمالی پیدا و پنهان می‌تواند دغدغه و نگرانی کولبران

رافضه بوستانی

جام‌جم بو شهر

برای اولین بار که نقاشی امامان را به تصویر کشیده، مجموعه «ساقی» را که شامل تابلوهایی از زندگی *امام علی(ع)* بود به جامعه هنر ایران تقدیم کرد. پس از آن «فصل سرخ» را که روایتگر بخش‌هایی از زندگی

امام حسین(ع) بود به تصویر کشید. این *روزها ما* در تلاش است مجموعه «مهر و ماه» را به پایان برساند و اثر ماندگار تری ارائه کند. دو سال پایایی است تابلوهایی

این مجموعه که صحنه‌هایی از زندگی حضرت *علی(ع)* و فاطمه(س) را به تصویر کشیده به جشنواره ملی نقاشی آیات راه می‌یابد و بحسین و تقدیر داوران راجلب و جوایزی کسب می‌کند. نقاش مجموعه مهر و ماه علی بحرینی، متولد سال ۱۳۹۰ در شهر پردخون استان بوشهر است. هنرمند نقاشی که هر چند خودش از استاد بی‌بهره بوده و راه و پرپیچ و خم آموختن نقاشی را به تنهایی بیموده، اما شاگردان زیادی را پرورش داده که برخی از آنها هم کنون در کسوت استادی فعالیت می‌کنند. از مجموعه آثار نقاشی وی می‌توان به تفریح در آینه‌ها، اقلیم نخل، خاطره‌ها و نقش زن در جنوب، فصل سرخ و کتاب «شاید صدا کنی مرا» اشاره کرد. با این هنرمند به گفت‌وگو نشستیم.

● **در تابلوی «میلا د یاس» برای به تصویر کشیدن تولد حضرت فاطمه(س) از چه سبکی بهره برده‌اید؟**
● **میلا د یاس**، اولین تابلوی از مجموعه ۲۰ تابلویی مهر و ماه را تشکیل می‌دهد. تکمیل این تابلو که همان ابتدای کار یعنی سال ۹۲ به تصویر کشیده شد حدود دو ماه به طول انجامید. این تابلو بر خلاف سایر تابلوهای مجموعه به صورت ژال مینیاتور کار شده و بقیه به صورت اکسپرسیو نیوسیم، میلا د یاس یکی از پر کارترین و شلوغ‌ترین تابلوهای این مجموعه است که قرار دادن آن ابتدای کار به منظور خطا و آزمون بود که در صورت تکمیل تابلو، تصمیم‌کننده ادامه به تصویر کشیدن سایر تابلوهای این مجموعه می‌شد، زیرا ابتدا مطمئن نبودم این کار شدنی باشد. میلا د یاس، صحنه تولد فاطمه را به تصویر کشیده است؛ صحنه‌ای که در آن دخیره در حالی که از زنان قریش آندوهگین است که به داشت و اریقی مملو از آب کوثر از آسمان فرود آمدند. تنها گذاشته و از کمک به او سرباز زده‌اند، ناگاهن چهار زن بهشتی به سراغش می‌آیند تا او را در وضع حمل یاری کنند. فرشته‌هایی که در تابلو به تصویر کشیده شده فرشته‌هایی هستند که پس از تولد فاطمه همراه باشت و اریقی مملو از آب کوثر از آسمان فرود آمدند.
● **انتخاب بخش‌هایی از زندگی حضرت علی(ع) و فاطمه(س) که برای تهیه این مجموعه هنری انتخاب کرده‌اید بر چه مبنایی است؟**
● آن فراز‌هایی از زندگی این دو بزرگوار که برای



زینب طلایی

شیعه بسیار مهم است در خلق این اثر گنجانده شده است. تولد حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه(س)، عید غدیر خم، گردنبند پر برکت فاطمه، جنگ احد و حضور فاطمه در آن، جنگ صفین و قرآن بر نیزه کردن لشکر معاویه برخی موضوعاتی است که در تابلوهایی مهر و ماه به تصویر در آمده است. بیشتر تابلوها از زندگی سرر گرفته می‌شد. از سوی دیگر کیفیت کار در این اثر برابم بسیار مهم است تا آنجا که حتی گاهی یک تابلو را تا به انتها پیش برده ام امضام کرده‌ام، اما دقیق تر که می‌شوم نقاشی را بازسازی آنچه در تصویر بوده نمی‌یابم، به همین دلیل کل تابلو را از نو بازسازی می‌کنم. نظیر این مورد مربوط به تابلویی بود که سال گذشته در جشنواره ملی نقاشی آیات مقام اول را در اهواز کسب کرده‌ام با وجود این کل تابلو را بازسازی و از نو باوهی دیگر به نقاشی صحنه پرداختم تا آنچه مد نظر هستم به تصویر در آورم. هرچه برای تهیه این اثر جلوتر می‌روم تمام کردن آن تا یک مدت زمان خاصی برام که اهمیت‌تر می‌شود، چون می‌خواهم اثری ماندگار شکل گیرد. با وجود این تاکنون ۱۴ تابلو از ۲۰ تابلویی که برای مهر و ماه در نظر گرفته‌ام به‌انجام رسیده است و در تلامش سال جاری تابلوهایی باقیمانده رایتز تکمیل کنم.

● **آموختن نقاشی را از چه زمانی و با کدام استاد آغاز کردید؟**
● همیشه داشتم یک استاد بر آرزو بود. اما در نهایت تجربه‌هایم استادان من بودند. آن قدر

گفت و گوی جام‌جم با هنرمند نقاش بوشهری که ذوق و هنرش را به پای اهل بیت ریخته است

مهر و ماه به دل نشیند

ما توانسته‌توجه هنرمندان مذاهب دیگر را نیز به خود جلب کند. دلیل این گرایش‌ها را چه می‌دانید؟

● این دقیقاً همان چیزی است که در این اثر به‌دنبال آن هستم. حضرت علی(ع) و فاطمه(س) به واسطه داشتن کمالات و فضایل والای انسانی به‌تمام افراد بشر تعلق دارند. کمالات و فضایی که برای همه

می‌کشیدم و می‌کشیدم تا نقاشی‌هایم بهتر و بهتر شوند. از همان کودکی نقاشی می‌کشیدم. در آن روزها دغدغه والدین من هم مانند بسیاری از والدین دیگر درس خواندن بچه‌ها بود، لذا نه تنها مشوقی نداشتم، بلکه سر تنش هم می‌شدم. حتی یک بار پیش ام پدرم تمام برگ‌های دفتر نقاشی ام را پاره کرده‌ام با اینکه یقیناً جزو چندانشدنی وجود من بود. وقتی بی‌بردم در این زمینه می‌توانم رشد کنم و حرفی برای گفتن داشته باشم هر چه مخالفت بود را پشت سر گذاشتم. اوایل تا حدود ۱۳ سالگی برای حسنییه، هاسماجد و پایگاه‌ها نقاشی می‌کشیدم تا این که بعدها مستقل تر شدم و به صورت حرفه‌ای تر کارم را آغاز کردم. حدود ۳۰ سال پیش که تصمیم گرفتم به صورت حرفه‌ای کارم را ادامه دهم، در روستایی که من زندگی می‌کردم وسایل آموزشی و کتاب‌های هنری بندرت یافت می‌شد. استان هم کلاسی بر گزار نمی‌شد که بتواند اسنادی داشته باشد. اما بعدها در رشته نقاشی دانشگاه فرهنگ هنر بوشهر تحصیل کردم. اولین دوره کلاس‌های هنری استان را در سال ۷۹ خودم برگزار کردم و به آموزش تخصصی و حرفه‌ای نقاشی رنگ و روغن و طراحی پرداختم.

● **خب پس امروز خودتان تدریس می‌کنید و شاگرد دارید؟**

● بله، تاکنون حدود ۸۰۰ شاگرد پرورش داده‌ام که تعدادی از آنان هم اکنون نقاشی را به‌علاقه‌مندان این رشته می‌آموزند. از سال ۸۶ تاکنون نیز مسئول انجمن هنرهای تجسمی سطح هنرمندان استان هستم و در کنار شرکت در بسیاری از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی، جشنواره‌های تجسمی استانی را نیز دآوری کرده‌ام. در آخرین رویداد هنری که شرکت کردم جشنواره ملی نقاشی آیات بود که در بهمن ۱۳۹۵ برگزار شد. برای شرکت در جشنواره تابلوهایی «عید غدیر خم»، «غربت حضرت فاطمه(س)» و «غربت حضرت علی(ع)» را از مجموعه «مهر و ماه» ارائه دادم و مقام دوم را کسب کردم. سال گذشته نیز که جشنواره ملی نقاشی آیات برگزار شد، سه تابلو از این مجموعه که «میلا د یاس» هم یکی از آنها بود مقام اول را کسب کرد.

● **مهر و ماه» با وجود این که صحنه‌هایی از زندگی حضرت علی(ع) و فاطمه(س) را به نمایش در آورده و طبیعت‌پرایی مخاطبان و هنرمندان شیعه جذاب است،**

اجرای طرح مبادلات مرزی در بازارچه سیرانیند به ساماندهی مبادلات مرزی در بانه کمک می‌کند و مرزنشینان به جای کولبری می‌توانند در سیرانیند کالا وارد کنند و از معافیت مالیاتی هم برخوردار شوند.

□ **باید با دولت عراق مذاکره کنیم**
در همین حال و با ادامه انسداد بازارچه‌های مرزی توسط طرف عراقی و بلا تکلیفی بازاریان و مرزنشینان و اعتصابات و تجمعاتی که در روزهای گذشته در شهرستان بانه در این خصوص صورت گرفت، پهمن مرادانیا، استاندار کردستان دو روز پیش به بانه سفر کرد و از اختصار ۱۵۰ میلیارد ریال برای توسعه، تجهیز و ایجاد زیرساخت‌های لازم در بازارچه‌های مرزی کردستان از جمله بازارچه سیرانیند بانه در سال ۹۷ خبر داد.

مرادانیا در دیدار با جمعی از فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران شهرستان بانه با اشاره به تلاش برخی کشورهای همسایه برای دراختیار گرفتن بازارهای شمال عراقی بویژه اقلیم کردستان تاکید کرد: با توجه به تجارب ارزشمند و ظرفیت‌های مهم موجود در کردستان و شهرهای مرزی، باید سعی کنیم با توسعه و رونق بخشیدن به صادرات، این بازارها را همچنان حفظ کنیم.

وی به دیدار قریب‌الوقوع خود با وزیر امورخارجه کشورمان به‌منظور پیگیری وضعیت اقتصادی و مناطق مرزی استان کردستان هم اشاره کرد و گفت: در این دیدار دو موضوع مهم شامل پیگیری رسمی شدن بازارچه مرزی سیرانیند از طریق دیپلماتیک و مذاکره با دولت مرکزی عراق و همچنین پیگیری کاهش تعرفه ورود کالا‌های ایرانی به عراق مطرح خواهد شد.

تاکنون در شهرستان بانه نام ۶۰۰۰ نفر در سامانه گمرکی ثبت و تایید شده و ۶۰۰۰ نفر در بازارچه منطبق هستند و تمام روستا نشینان بانه شامل طرح پیله وری می‌شوند.

شهر بانه ۸۴ کیلومتر مرز مشترک با قدیم کردستان عراق و بیش از صد پاساژ و ده‌هزار از مغازه دارد که این امر ظرفیت بسیاری خوبی برای تجارت مرزی فراهم کرده است.

اما توانسته توجه هنرمندان مذاهب دیگر را نیز به خود جلب کند. دلیل این گرایش‌ها را چه می‌دانید؟

● این دقیقاً همان چیزی است که در این اثر به‌دنبال آن هستم. حضرت علی(ع) و فاطمه(س) به واسطه داشتن کمالات و فضایل والای انسانی به‌تمام افراد بشر تعلق دارند. کمالات و فضایی که برای همه

انسان‌ها از هر کیش و مذهبی قابل ستایش است. تمام تلاشم را به کار گرفته‌ام تا از مهر و ماه اثری هنری – دینی بسازم. اثری که نه فقط جنبه هنری داشته باشد و نه صرفاً جنبه دینی؛ بلکه به گونه‌ای باشد که به هنرمندان از هر کیش و مذهب که با بافت و فن هنری آشناست از آن خوشش بیاید و لذت ببرد و یک فرد شیعه نیز به این دلیل که صحنه‌های این تابلوها برایش یادآور یاورهای دینی‌اش است، به آن عشق بورزد. در هر تابلو برای انعکاس قضایی که در تصویر بوده آنچنان بازنگ‌ها بازی شده تا صحنه را به گونه‌ای بسیار زیبا بدون دخل و تصرف در اصل وقایع به نمایش در آورم. استفاده از تکنیک‌های خاص هنری که در نتیجه تجاریم به آنها دست یافته‌ام این اثر را برای بسیاری از هنرمندانی که علاقه‌ای به مذهب شیعه ندارند نیز جذاب کرده است و همین امر باعث شده تا حدودی در شناساندن شخصیت این دو بزرگوار تمرینش واقع شوم.

● **برجسته ترین نقاشی‌های شما در سال‌های اخیر به نقاشی‌هایی اختصاص یافته که صحنه‌هایی از زندگی اهل بیت را بازگویی کند. موضوع تابلوهایی شما چگونه به این سمت و سو کشیده شد؟**

● آن زمان که نامگذاری سال‌ها آغاز شد، دومین سال یعنی سال ۷۹ را که دو عید غدیر در آن وجود داشت به نام امام علی(ع) نامگذاری کردند. این نامگذاری مرا بر آن داشت که تا پایان آن سال بخش‌هایی از زندگی امام علی(ع) را در قالب نقاشی‌هایم به تصویر در آورم و این گونه‌شده که مجموعه «ساقی» با ۲۰ تابلو تا پایان آن سال به پایان رسید. پس از آن به مجموعه «فصل سرخ» پرداختم. این مجموعه نیز که صحنه‌هایی از زندگی امام حسین(ع) را به تصویر کشیده در قالب ۲۰ تابلو در سال ۸۴ خلق شد. مجموعه‌ای که بعدها توسط انتشارات دانشگاه تهران به صورت کتاب در آمد. مجموعه «ساقی» و «فصل سرخ» به عنوان اولین کارهای من در زمینه اهل بیت با وجود این که در نمایشگاه‌های استان‌های دیگر نیز به نمایش در آمدند و به جشنواره‌های مختلف راه یافتند، اما بعدها که تکنیک خاص خودم را در نقاشی پیدا کردم دیگر برامی راضی کننده نبودند. تا این که در سال ۹۳ مجموعه «ساقی» را به طور کامل پایگانی و به مجموعه «مهر و ماه» پرداختم که تاکنون نیز در حال تکمیل آن هستم.

● **متن کامل این گفت‌وگو را در سایت جام جم آنلاین بخوانید**

کاخ سرهنگ آباد زواره اصفهان در آتش سوخت



عادتمان این بود که شروع هر سال را که با بهار و تابستان و گرمایش از راه می‌رسد، اخباری از آتش‌سوزی جنگل‌ها بشنویم و ببینیم. همینطور هم بود و اخبار آتش گرفتن درختان جنگلی یکی پس از دیگری از راه می‌رسد، اما اتفاق نادر آتش گرفتن و

سسوختن آثار تاریخی در ابتدای سال سلال نواست که اولینش یکی دو روز پیش در استان اصفهان رخ داد و خبرش با سرعت در فضای مجازی پیچید.

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان با تایید خبر آتش‌سوزی در کاخ چهلستون سرهنگ آباد گفت: دلیل اصلی این امر هنوز مشخص نیست و پیگیری حقوقی و انتظامی توسط همکاران ما در اردستان در حال انجام است.

فریدون الله‌یاری افزود: این بنا دارای مالکیت خصوصی است و روز گذشته مالکان در این مکان حضور داشتند و حتی ورود و خروج افراد به این بنا کنترل می‌شده است. وی با بیان این که صبح روز گذشته خبر آتش‌سوزی در کاخ سرهنگ آباد به یگان حفاظت میراث فرهنگی اصفهان اطلاع داده شد، گفت: این بنا با فاصله زیاد از شهر اصفهان قرار داد و بخشی از مسیر نیز خاکی و صعب‌العبور است اما مأموران یگان حفاظت میراث فرهنگی اصفهان بلافاصله در محل حضور یافتند و آتش نشانان زواره و اردستان نیز به مهار آتش پرداختند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان با بیان این که بیشترین خسارت به سازه‌های چوبی این بنا در ایوان عمارت وارد شده است، افزود: بخشی از این سازه‌های چوبی سال گذشته توسط میراث فرهنگی مورد مرمت قرار گرفته بود و رقم قابل توجهی نیز صرف آن شده بود که متأسفانه در این آتش سوزی از میان رفته است.

الله‌یار در ارتباط با امکان بازسازی بخش‌های سوخته و ادامه برنامه‌های مرمتی این بنا در سال جاری ابراز کرد: طرح مرمت کاخ چهلستون سرهنگ آباد وجود دارد و این کاخ قابل بازسازی و مرمت کامل است اما هنوز با مالکان به جمع بندی نرسیدیم. به گفته وی، مشکلی که به طور معمول در این ارتباط وجود دارد این است که مالک مبادرت به حفظ این بنا نمی‌کند و این در حالی است که حفاظت هنر بای تاریخی دارای مالک، بر عهده خود این افراد است.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان تاکید کرد: در این ارتباط باید ارزیابی‌های لازم را با مالکان کاخ سرهنگ آباد انجام دهیم که با مالک مبادرت به واگذاری به بخش خصوصی کرده و پهر برادر برای این بنا تعریف شود یا این که خود اقدام به حفاظت از کاخ کند.

نمایش کتاب‌های داستانی کودک | در موزه کتابخانه سلطنتی نیاوران



موزه کتابخانه سلطنتی نیاوران در ادامه طرح نمایشگاه‌های ادبی و رونمایی آثار خود به مناسبت ۱۳ فروردین «روز جهانی کتاب کودک»، مجموعه‌ای از کتاب‌های داستانی موجود را در گنجینه این موزه به نمایش گذاشته است.

به گزارش جام‌جم، این نمایشگاه تا آخر فرودین دایر است و علاقه‌مندان جهت بازدید از آن می‌توانند از ساعت ۱۸ تا ۹ هر روز به موزه کتابخانه سلطنتی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران در میدان شهید باهنر (نیاوران) مراجعه کنند. روز دوم آوریل برابر با ۱۳ فروردین، سالروز تولد هانس کریستین آندرسن نویسنده، نمایشنامه‌نویس و شاعر دانمارکی رومی با نام «روز جهانی کتاب کودک» که او در خلق آثار داستانی ارزنده کود کان، این روز را به‌عنوان روز جهانی کتاب کودک نامگذاری کرده‌اند.

کتاب‌های داستانی به نمایش درآمده در موزه کتابخانه سلطنتی نیاوران نیز از آثار هانس کریستیان آندرسن؛ پدر افسانه‌های نو و با عناوین باغ بهشت، دخترک دریا، ملکه برف‌ها و دوشیزه یخ‌ها از گنجینه این موزه است که بین سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۲۲ در ایران ترجمه، تصویرگری و به چاپ رسیده است.

اندرسن با آمیختن قصه‌های عامیانه با تخیل خود، ۱۶۸ افسانه نو نوشته و داستان‌هایی به ۱۵۰ زبان ترجمه شده است و همچنان میلیون‌ها نسخه از این داستان‌ها در سراسر جهان چاپ می‌شود. برای آندرسن کاغذ وسیله‌ای برای بیان تخیلاتش بود. یادآور می‌شود پیشینه‌های نامگذاری روزی با نام «روز جهانی کتاب کودک» که سال ۱۹۶۷ از سوی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان مطرح شد تا به این وسیله فعالیت‌های دفتر بین‌المللی کتاب برای کودکان و نوجوانان در سراسر جهان افزایش یابد. در این روز توسط دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان مراسم باشکوهی به مناسبت بزرگداشت مقام کتاب کودک و ادبیات کودک و نوجوان در کشورهای جهان جشن گرفته می‌شود. شورای کتاب کودک ایران، تاکنون دو مرتبه، نخست در سال ۱۳۵۵ با دروم در سال ۱۳۲۲ از سوی دفتر بین‌المللی کتاب وین وظیفه را به عهده گرفته است.

عطر گل محمدی در آران و بیدگل پیچید

منطقه نسبت به سایر مناطق بالاتر است، زیرا شرایط خاص اکولوژیکی منطقه که فصل گل‌های محمدی و پیچیدن عطر حیات‌بخش و حسمدی کننده این گل‌های سرخ و صورتی، فصل برداشت و عرق‌گیری خوش‌بوترین گل‌های دنیادر ایران در شهرهای گل محمدی پرور، مثل آران و بیدگل که مدیر جهاد کشاورزی‌اش گفته برداشت گل محمدی در بخش‌های مختلف این شهرستان کوبری آغاز شده است. حسین فتاحی در گفت‌وگو با مهر از افزایش ۲۰ درصدی کشت محصول گل محمدی در آران و بیدگل در سال جاری خبر داد و افزود: برداشت از ۳۰۰ هکتار از باغات گل محمدی در حال انجام است.

وی تصریح کرد: ابویزدآباد و بخش کوبرات، بزدل، نوش‌آباد و شهر آران و بیدگل از مراکز عمده کشت و برداشت گل محمدی در آران و بیدگل است که از پنج سال قبل کار کشت و برداشت گل محمدی را آغاز کرده‌اند.

کشاورزی آران و بیدگل برای افزایش سطح زیر کشت گل محمدی در شهرستان خراباد و گفت: تا نطق سال مدیر جهاد کشاورزی آران و بیدگل این‌را هم گفته که کیفیت گلاب این



زیر کشت گل محمدی می‌رود.

فوتبال اروپا

□ دخه آ در آستانه قرارداد جدید با منچستر



نشریه سان انگلیسی مدعی شد داوید دخه پیش از جام جهانی ۲۰۱۸ قرارداد پنج ساله جدیدی را که منچستر یونایتد به وی پیشنهاد کرده، امضا خواهد کرد. بر اساس این گزارش، دستمزد دروازه بان اسپانیایی شیاطین سرخ در قرارداد جدید به ۳۵۰ هزار پوند در هفته خواهد رسید. با قرارداد جدید

دخه آ به رده دوم بازیکنانی که بیشترین دستمزد را در منچستر یونایتد می گیرند، صعود خواهد کرد. در حال حاضر الکسیس سانچس با ۵۰۵ هزار پوند در هفته بیشترین دستمزد را میان بازیکنان شیاطین سرخ دریافت می کند. دخه آ که تا سال ۱۹۲۰ با منچستر یونایتد قرارداد دارد، در حال حاضر ۱۸۰ هزار پوند در هفته در این تیم دستمزد می گیرد. دروازه بان اول تیم ملی فوتبال اسپانیا که سال ۲۰۱۱ از اتلتیکو مادرید به من یونایتد پیوست، مورد توجه رئال مادرید نیز قرار دارد.

□ تا تنهام در فکر تمدید قرارداد با پوچتینو



منابع معتبر در بریتانیا مدعی هستند تا تنهام قصد دارد قرارداد جدیدی با افزایش چشمگیر دستمزد به پوچتینو پیشنهاد دهد تا از خروج این مربی موفق جلوگیری کند. در شرایطی که گفته می شود باشگاههایی همچون رئال مادرید، پاری سن ژرمن، چلسی و

منچستر یونایتد به استخدام پوچتینو آرزوتیننی علاقه دارند، تا تنهام اصلا قصد ندارد مربی موفق خود را از دست بدهد و بر همین اساس در تدارک ارائه پیشنهادی جدید به وی است. اسپرز می خواهد دستمزد پوچتینو را از ۵/۵ میلیون پوند در سال به ۸/۵ میلیون پوند برساند. فعلا در حال حاضر رئال مادرید و پاری سن ژرمن جدی ترین مشتریان پوچتینو محسوب می شوند. گفته می شود در صورت جدایی زیدان، رئال مادرید اولویت اصلی خود را پوچتینو قرار می دهد. در عین حال پاری سن ژرمن هم بعد از قطع همکاری با امری در پایان فصل به دنبال سرمربی جدیدی است و یکی از گزینه های اصلی سران این باشگاه نورتمند، پوچتینو بازیکن سابق پی اس جی است.

□ آلگری: برای سرمربیگری به خارج از ایتالیا خواهم رفت



ماسیمیلیانو آلگری ۵۰ ساله که پس از قبول هدایت یوونتوس در سال ۲۰۱۴، این تیم را به سه عنوان قهرمانی متوالی در سری A، سه قهرمانی متوالی در جام حذفی ایتالیا، یک قهرمانی در سوپر جام ایتالیا و البته دو فینال لیگ قهرمانان اروپا رساند، می گوید با پایان قراردادش

در یوونتوس برای سرمربیگری به خارج از ایتالیا خواهد رفت. سرمربی ایتالیایی راه راه پوشان تورین که گفته می شود مورد توجه باشگاههایی همچون چلسی، آرسنال و پاری سن ژرمن است در گفت و گو با روزنامه تلگراف انگلیس گفت: فعلا در پایان قراردادم با یوونتوس به خارج از ایتالیا خواهم رفت. کارم در ایتالیا تمام شده است. آلگری که قراردادش با یوونتوس در سال ۲۰۲۰ به پایان خواهد رسید، در خصوص آینده حرفه ای خود نیز اظهار کرد در قریب نیست برای همیشه سرمربیگری کنم. احتمالا پنج یا شش سال دیگر در رده باشگاهی مربیگری خواهم کرد و سپس دوست دارم در رده ملی به کارم ادامه بدهم.

اولین دیدار لیورپول و من سیتی در تاریخ بازی های اروپایی

نمایش هیجان در آنفیلد



این بازی در واقع اولین دیدار این دو تیم در جریان بازی های اروپایی به حساب می آید. این در حالی است که در فوتبال انگلیس تاکنون ۱۷۸ بازی بین لیورپول و سیتینز ها برگزار شده که سهم قرمزهای آنفیلد ۸۷ و آبی های شهر منچستر ۴۵ پیروزی بوده است. البته رویارویی تیم های فوتبال این بار در سطح اروپا به نمایش گذاشته شود.

تا چند وقت پیش در جدول رده بندی لیگ برتر انگلیش و در قسمت تعداد باخت ها، تیمی که خط تیره مقابلش به چشم می خورد، منچستر سیتی بود. سیتینز ها در دومین سال مربیگری پپ گواردیولا در این تیم به نحوی بازی می کردند که تصور می شد این خط تیره تا پایان لیگ جزیره همچنان باقی بماند. اما در هفته ۲۳ لیگ جزیره لیورپول

واکنش ستاره رم به پیشنهاد سیتی

چنگیز اوندر در تابستان سال قبل بود که به رم پیوست اما او در نیم فصل دوم رقابت های سری A به بازی گرفته شد و توانسته عملکرد درخشانی از خود نشان دهد. بازی های درخشان این بازیکن جوان ترکیه ای در رم باعث شده مورد توجه تیم های بزرگ اروپایی قرار گیرد و سیتی یکی از تیم هایی است که به جذب این بازیکن علاقه دارد. چنگیز از پیشنهاد سیتی خبر داد، اما تاکید کرد در رم می ماند. او گفت: من با پیشنهاد منچستر سیتی مواجه شدم اما آن را قبول نکردم. منوچی، مدیر باشگاه به من گفت به بازیکنی مهم در رم تبدیل خواهم شد.



بار اتفاق افتاده است. در حالی که سیتینز ها تنها یک بار در جریان این مسابقات مقابل همشریان انگلیسی خود قرار گرفته اند، لیورپول تاکنون ۹ بار مقابل تیم های انگلیسی بازی کرده که پنج مورد آن در مرحله حذفی بوده است.

عاملی که باعث هیجان فوق العاده بازی امشب می شود، عملکرد فوق العاده هر دو تیم در فاز هجومی است. لیورپول با مثلث آنتسین روبرتو فرمینیو، محمد صلاح و ساديو مانه توانسته در ۱۹ بازی اخیر خود در تمام مسابقات باشگاهی و اروپایی تهاد در بازی موفق به گلزنی نشود. این تیم در فصل جاری نیز عملکرد خوبی در بازی های خانگی خود داشته و در ۲۳ بازی که آنفیلد انجام داده اند، تنها یک بار بازی را با شکست به پایان رسانده اند. بی شک امید اول گلزنی تیم کلوب در این بازی ستاره مصری آنها است که تا اینجای فصل در ۳۱ بازی انجام داده موفق به ۲۹ بار گلزنی شده است.

در طرف مقابل، گواردیولا نیز با داشتن بازیکنانی همچون آگئرو، دی بروین و سانه امید زیادی به گلزنی تیمش در این بازی خارج از خانه دارد. در واقع آمار خوب مهاجمان او را نسبت به این مساله امیدوار کرده است به طوری من سیتی تا اینجای فصل در بازی های خارج از خانه ۵۸ گل به ثمر رسانده است. امید اول این تیم نیز برای گلزنی، سرخیو آگوئرو آرزوتیننی است که در ۱۵ بازی انجام داده در سال ۲۰۱۸ برای این تیم، ۱۵ گل به ثمر رسانده است. او در صورت به ثمر رساندن گل کل در این بازی، به اولین پیروزی بوده است. البته رویارویی تیم های انگلیسی در جریان فوتبال اروپا تاکنون ۱۷

رکورد خاص کاسیاس

پورتو دوشنبه شب در لیگ پر تال به مصاف بلنسنه رفت، با دو گل مغلوب شد و صدرنشینی را از دست داد اما اتفاق خاصی در این بازی رخ داد. ایبرک کاسیاس توانست با حضور در ترکیب پورتو هزارمین بازی خود را به ثبت برساند. دروازه بان اسپانیایی برای صد و هشتاد و یکمین بار با پیراهن پورتو به میدان رفت. او پیش از این ۷۲۵ بار برای رئال مادرید بازی کرده بود و ۱۶۷ بازی ملی داشت. دروازه بان ۲۶ ساله توانست بیست و یکمین بازیکن از نظر تعداد بازی ها شود و با تامی هاچسون اسکاتلندی که در سال های ۱۹۶۵ تا ۱۹۹۴ بازی می کرد برابر شود. او همچنین دومین بازیکن اسپانیایی است که به این رکورد می رسد. تنها رائول گونسالس از او بالاتر است که ۱۰۳۴ بازی انجام داده است.



ملی داشت. دروازه بان ۲۶ ساله توانست بیست و یکمین بازیکن از نظر تعداد بازی ها شود و با تامی هاچسون اسکاتلندی که در سال های ۱۹۶۵ تا ۱۹۹۴ بازی می کرد برابر شود. او همچنین دومین بازیکن اسپانیایی است که به این رکورد می رسد. تنها رائول گونسالس از او بالاتر است که ۱۰۳۴ بازی انجام داده است.

قهرمان قایقرانی ایران از دغدغه هایش می گوید

مدال بازی های آسیایی را می خواهم

سال ها از قایقرانی و رشته روئینگ دور بوده اما ظاهرا دلتنگی و علاقه زیادی که به این رشته ورزشی دارد باعث شده تا محسن شادی دوباره به سرش بزند خودش را برای بازی های آسیایی آماده کند. محسن مدال طلاي مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۲۰۰۷ را در کارنامه دارد و حالا می خواهد در بازی های آسیایی جاکارتا هم مدال خوش رنگ دیگری را به نام خودش سند بزند. او می گوید: «چند سالی از روئینگ و قایقرانی دور بودم اما از اردیبهشت ۹۶ تمریناتم را شروع کردم و آذرماه هم به اردوی تیم ملی پیوستم. تمریناتم جدی دنبال کردم و حالا هدفم بازی های آسیایی و کسب مدال است. من دارم تلاشم را می کنم تا ببینم خدا چه می خواهد.»

شادی این را گفت و ادامه داد: «تا جایی که می دانم رقباي قبل ام تغییری نکرده اند. حالا باید ببینم در بازی های آسیایی همان ها شرکت می کنند یا نه. البته اهمیتی برای من ندارد چرا که هدفم مشخص است و می خواهم در بازی های آسیایی مدال بگیرم.» شادی درباره کار کردن با مربی خارجی هم می گوید: «چونک اینک واقعا مربی بود و مدتی هم در تمرینات سال قبل حضور داشت. من قایقرانی را با همین مربی شروع کردم. مربی چینی که هم آمده قبلا در ایران بوده است. من چند مدال قهرمانی آسیا و بازی های آسیایی را با او به دست آورده ام. تمرینات مان با این مربی شروع شده است. هر مربی ای خوب باشد و تجربه داشته و رزومه خوبی داشته باشد می تواند به تیم روئینگ کمک کند.»

قایقران ایران درباره دغدغه هایش هم می گوید: «دغدغه ام حضور در بازی های آسیایی است. انتظارم این است که اردوها به نحو احسن برگزار شود و تمام امکانات برای تمرین فراهم شود. فکر و ذهنم تماما برای بازی های آسیایی است. در بعضی مسائل و مشکلات نیز عادت کرده ایم. فدراسیون حقوق مسارا می دهد و در این حد ضایعات داریم. اما امکانات مان ضعیف است. ما در بخش پیست و قایق روئینگ مشکل داریم. مشکلات مانه تقصیر فدراسیون است نه قایقران. اما ما همین ها هم تمرینات را انجام می دهیم اما کفایت نمی کند. کمیته المپیک و فدراسیون وزارت ورزش باید در آینده قدم هایی برای تأمین تجهیزات قایقرانی در بخش سخت افزاری بردارند. فدراسیون برنامه هایی برای کم تاثیر کردن این مشکلات روی تمرینات مسان دارد. مربی خارجی آمده و اعزام های برون مرزی نیز در برنامه اصلی ما تا بازی های آسیایی جاکارتا گنجانده شده تا بتوانیم نتیجه خوبی بگیریم.»



اعلامیه پذیرهنویسی سهام شرکت داروسازی جابر ابن حیان (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۷۶۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۹۹۲۱

به اطلاع می رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۱۵ و مجوز شماره ۹۶۴/۳۶۸۶۴۱-۰۵۰ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۳۷۸ میلیارد ریال به مبلغ ۷۵۶ میلیارد ریال، افزایش یابد.

در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۴۰۰۸۴،۴۰۰ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیرهنویسی گردیده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۳۹۵،۹۱۶ سهم ۱۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیرهنویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۱۵۳۵۶۸-۴۰۰۹۰۱۱۵۳۵۶۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۷ اداره ثبت شرکت ها به شرح زیر عرضه می گردد:

۱) موضوع فعالیت شرکت، اصلی: احداث و مشارکت در ایجاد کارخانجات دارویی و تولید و ساختن انواع داروها، در مورد قوانین و مقررات، ورود مواد اولیه، فروش محصولات کارخانه، انجام کلیه عملیات صنعتی و مالی و تجاری که بطور مستقیم و یا غیر مستقیم به تمام یا هر یک از موضوعات فوق مربوط باشد. اخذ نمایندگی، ایجاد شعبه و اعطاء نمایندگی در داخل و خارج از کشور.

فرعی: سرمایه گذاری و مشارکت در سایر شرکتها از طریق تعهد سهام شرکتهای جدید و یا خرید و تعهد سهام شرکتهای موجود.

۲) مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کدپستی: ۵ کیلومتر ۵ جاده مخصوص تهران کرج - کد پستی ۱۳۹۸۸-۳۴۵۱۱ شرکت فاقد شعبه می باشد.

۳) سرمایه فعلی شرکت: ۳۷۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال.

۴) موضوع افزایش سرمایه: اجرای پروژه بازسازی و نوسازی خطوط تولید ویال طبق استاندارد های جی . ام . پی ، اجرای پروژه انبار محصول، جبران مخارج سرمایه گذاری پروژه جامدات و مشارکت در افزایش سرمایه شرکت سرمایه پذیر.

۵) محل افزایش سرمایه، افزایش سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده و آورده نقدی سهامداران انجام خواهد شد.

۶) مبلغ افزایش سرمایه: ۳۷۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال.

۷) مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۷۵۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال.

۸) مدت شرکت: نامحدود

۹) نوع سهام: عادی با نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۰) ارزش اسمی هر سهم: ۱۰۰۰ ریال.

۱۱) مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت: ۳۷۷,۶۰۴,۰۰۰ ریال.

۱۲) تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۳۹۵,۹۱۶ سهم

۱۳) مشخصات اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت:

اشخاص حقیقی یا حقوقی	شماره ثبت اشخاص حقوقی	شناسه ملی اشخاص حقوقی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	ست
شرکت داروسازی اسوه (سهامی عام)	۱۱۲۳۴	۱۰۸۶۱۶۵۱۷۸۰	حسین وطن پور	حسن	۷۴۲	۰۰۴۰۶۸۸۲۴۰	رئیس هیئت مدیره (عضو غیرموظف)
شرکت سهامی عام صنعتی کیمیادارو	۱۰۰۸۰	۱۰۸۶۱۸۲۴۳۹۸	بهروز گرجی	قنبر علی	۴۵۸۲	۰۰۵۱۴۹۸۵۴۵	نائب رئیس هیئت مدیره (عضو غیرموظف)
شرکت سرمایه گذاری شفا دارو (سهامی عام)	۲۳۷۵۶۱	۱۰۱۰۲۷۸۴۴۷۲	محمد مسعود علی مراد	محمد	۴۲۶	۲۸۵۱۲۵۷۹۴۳	عضو هیئت مدیره و مدیر عامل (عضو موظف)
موسسه صندوق بازنشستگی وظیفه و از کار افتادگی کارکن بانکهای ملی	۱۹۹۵۵	۱۰۱۰۳۰۳۷۵۷۰	مصطفی کاشی	محمد علی	۱۶۱	۰۰۴۳۸۱۷۳۴۲	عضو هیئت مدیره (عضو غیر موظف)
شرکت پخش رازی (سهامی خاص)	۵۳۲۸۴	۱۰۱۰۰۹۸۴۱۹۱	بهنام شاه حسینی	قدرت الله	۳۹۷۷	۰۰۵۱۴۹۲۵۱۲	عضو هیئت مدیره (عضو موظف)

شرکت فاقد عضو علی البدل هیئت مدیره می باشد.

۱۴) شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی، در کلیه مجامع عمومی، صاحبان سهام می توانند شخصاً یا وکیل یا قائم مقام قانونی اشخاص حقیقی و نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صرف نظر از تعداد سهم خود به شرط ارائه مدارک وکالت یا نمایندگی حضور بهم رسانند هر سهامدار برای هر یک سهم فقط یک رأی خواهد داشت.

۱۵) مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه: هر سال طبق تصمیم مجمع عمومی عادی، ثبت معینی از سود خالص بین صاحبان سهام تقسیم می گردد. وضع اندوخته قانونی از سود خالص شرکت مطابق قانون تجارت می باشد و تقسیم دارایی بعد از تصفیه با متابعت از قانون تجارت به عمل خواهد آمد.

۱۶) تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت، شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۷) مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام می باشد.

۱۸) مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت، شرکت فاقد هرگونه اوراق مشارکت می باشد.

۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است، مطابق با صورت های مالی حسابرسی شده ۱۳۹۶/۰۳/۳۱ مجموع بدهی های کوتاه مدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با ۲,۹۵۹,۰۷۹ و ۵۱,۰۶۶ میلیون ریال می باشد. همچنین بر اساس یادداشت شماره ۲۹-۲ همراه صورت های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی های احتمالی به همراه مبلغ تضمین های اعطایی در خصوص بدهی های اشخاص ثالث برابر با ۱۴,۴۵۱,۶۶۰ میلیون ریال می باشد.

۲۰) مدت پذیرهنویسی، پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۸ تاریخ آغاز و تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۷/۰۲/۱۷ بمدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهد شد.

۲۱) حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود، حداقل ۱ سهم و حداکثر ۳۹۵,۹۱۶ سهم.

۲۲) مشخصات متعدد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن،

۲۳) روزنامه کنترالاتشار، روزنامه کنترالاتشاری که اطلاعیه ها و آگهی های ناشر در آن منتشر می شود روزنامه اطلاعات می باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه های دنیای اقتصاد و جام جم (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.

۲۴) چگونگی پذیرهنویسی: با توجه به ثبت شرکت داروسازی جابر ابن حیان (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می توانند در مهلت تعیین شده برای پذیرهنویسی با مراجعه به شرکت های کارگزاری عضو بورس اوراق بهادار تهران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیرهنویسانی که سهامی به ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشر: مبلغ درافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد، حساب شماره ۱۶۷۲۳۷۰۰۷۷۷۱ به نام شرکت داروسازی جابر ابن حیان سهامی عام، نزد بانک اقتصاد نوین شعبه خیابان ایران زمین کد ۱۶۷.

۲۶) کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرهنویسی و آخرین صورت های مالی به اداره ثبت شرکت های تهران تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرسی قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.jaber-pharma.com و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir دسترس علاقه مندان می باشد.

۲۷) مشخصات سهامداران،

سهامدارانی که بیش از ۱۰٪ سهام شرکت را دارا میباشند شرح ذیل میباشند.

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت سرمایه گذاری شفا دارو	سهامی عام	۲۲۷,۷۳۷,۶۰۸	۶۰,۲۴
موسسه صندوق بازنشستگی وظیفه و از کار افتادگی پس انداز کارکنان بانکها	موسسه	۶۲,۴۴۵,۳۶۳	۱۶,۵۱

۲۸) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت، بر اساس مقررات و مفاد قرارداد شرکت سرمایه گذاری شفا دارو متعهد شده تا نسبت به خرید کل سهام باقیمانده ظرف مدت ۵ روز پایانی پذیرهنویسی اقدام نمایند.

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، مشاوران و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکتها یا طرح های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی باشد.
- پذیره نویسان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتیباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
- تهران - ابتدای خیابان ملاصدرا - شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار - اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه های

هیئت مدیره شرکت داروسازی جابر ابن حیان (سهامی عام)

کوتاه از جامعه

فرهنگیان امسال بیشتر سفر رفتند

علی الهیار تر کم، معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی آموزش و پرورش از رشد ۲۵ درصدی مسافرت‌های نوروزی خبر داد و گفت: در نوروز امسال، استان فارس با پذیرش ۶۰۵ هزار مسافر، رکورد بیشترین جذب مسافر را به خود اختصاص داد. وی با بیان این که تعداد مسافران فرهنگی از مرز سه میلیون و ۵۰۰ هزار نفر گذشت، افزود: استان‌های فارس، اصفهان، خراسان رضوی، خوزستان، هرمزگان، بوشهر، گیلان، یزد، مازندران، لرستان، کرمان، سیستان و بلوچستان، قم، گلستان و کردستان به ترتیب بیشترین پذیرش مسافران فرهنگی را داشته‌اند. /فارس

مدارس تهران از پیک نوروزی دل نکندند

رضوان حکیم‌زاده، معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش گفت: بر اساس گزارش‌هایی که تاکنون به ما رسیده است، بیشترین تخلف در اجرای طرح «عید و داستان» و ممنوعیت ارائه پیک‌های نوروزی در مدارس شهر تهران اتفاق افتاده است. /فارس

۵۰ هزار زندانی عید به خانه رفتند

اصغر جهانگیر، رئیس سازمان زندان‌ها گفت: بر اساس آمارهای موجود، حدود ۵۰ هزار نفر از زندانیان از مرخصی‌های نوروزی استفاده کردند که این عدد در سال گذشته ۳۵ هزار نفر بود. وی به آمار ورودی زندان‌های کشور در سال ۹۶ نیز اشاره کرد و توضیح داد: سال گذشته به دلیل برخی مسائل مانند اغتشاشات دی، چند هزار نفر به آمار ورودی زندان‌ها اضافه شد و در مجموع حدود ۵ تا ۵ درصد افزایش ورودی اتفاق افتاد که البته بخش عمده این افزایش از تعیین تکلیف باقارهای قانونی از زندان آزاد شدند. جهانگیر در عین حال گفت در دو سال گذشته، جمعیت کفبری زندان‌ها با اقداماتی همچون استفاده از مجازات‌های جایگزین جیس حدود یکصد هزار نفر کاهش یافت. /تسنیم

کارنامه کنکور دکتری هفته آخر فروردین منتشر می‌شود



حسین توکلی، مشاور عالی سازمان سنجش با اشاره به جزئیات آماری کنکور دکتری از انتشار کارنامه کنکور دکتری سال ۹۷ در هفته آخر فروردین خبر داد و گفت: کار فراتر و تصحیح پاسخنامه‌ها به پایان رسیده است و نتایج اولیه از من به صورت کارنامه تنظیم شده و کارنامه تمام داوطلبان شرکت کننده در هفته آخر فروردین ۹۷ بر روی مسایط سازمان سنجش قرار خواهد گرفت. داوطلبانی که مجاز به انتخاب رشته شده باشند می‌توانند در نیمه اول اردیبهشت ۹۷ نسبت به انتخاب رشته اقدام کنند. /مهر

بار دیوان عدالت اداری سبک تر شد

محمد کاظم بهرامی، رئیس دیوان عدالت اداری از رشد چشمگیر پرونده‌های مخته‌مه شده در سال ۹۶ خبر داد و گفت: سال ۹۵ تعداد این پرونده‌ها ۱۰۸ هزار و ۴۲۶ مورد بود که این آمار در سال ۹۶ به ۱۴۶ هزار و ۴۰۴ پرونده رسید. /جام جم

هلال احمر پذیرای بیش از ۴ میلیون مسافر در نوروز

مسعود حبیبی، رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر، از مراجعه ۴ میلیون و ۶۵۰ هزار مسافر نوروزی به هزار پایگاه سازمان جوانان هلال احمر خبر داد و گفت: از این تعداد ۴ میلیون ۳۵۰ هزار نفر به پایگاه‌های ثابت و ۳۰۰ هزار نفر به پایگاه‌های سیار سازمان جوانان هلال احمر مراجعه کردند. حبیبی، تعداد جوانان داوطلب مشارکت‌کننده در این طرح را ۲۳ هزار و ۲۳۴ نفر اعلام کرد و افزود: ۳۵۰ هزار مسافر از خدمات سلامت این پایگاه‌ها بهره‌مند شدند. /مهر

آمار دختران آسیب دیده افزایش نداشت

رضا جعفری، مدیرکل دفتر آسیب‌دیدگان اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: آمار دختران آسیب‌دیده در سال گذشته افزایش قابل ملاحظه‌ای نداشت. وی درباره بازپروری زنان و دختران آسیب‌دیده و در معرض آسیب، گفت: ۲۵ مرکز حمایت و بازپروری زنان و دختران آسیب‌دیده اجتماعی فعال است. وی افزود: این مراکز به صورت شبانه‌روزی در ۱۳ استان به امر حمایت و توانمندسازی این قشر از جامعه هدف در قالب خدمات روان‌شناسی، مددکاری، پزشکی، حرفه‌آموزی یا رویکرد بازگشت به زندگی عادی و بازیونند خانواده مشمول فعالیت هستند. /ایلنا

راه‌اندازی طرح فوریت‌های اجتماعی در کمیته امداد

فاطمه رهبر، معاون حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد از تدوین بسته مکمل ویژه بیماران زمین‌گیر و صعب‌العلاج و پرداخت هزینه‌های بیماری این دسته از مددجویان خبر داد و گفت: برای نخستین بار در سال ۹۶، ۲۰ میلیارد تومان اعتبار ویژه برای بیماران خاص و صعب‌العلاج اختصاص یافت. وی با اعلام این که امسال پرداخت تسهیلات با اولویت زنان سرپرست خانوار خواهد بود عنوان کرد: تسهیل تضمین تسهیلات پرداختی یکی دیگر از سیاست‌های کمیته امداد در سال ۹۷ است. رهبر از صدور مجوز راه‌اندازی طرح فوریت‌های اجتماعی در کمیته امداد خبر داد و گفت: دبیرخانه پیشگیری و کنترل آسیب‌های اجتماعی براساس بیانات مقام معظم رهبری تشکیل شده است. /فارس

اهدای خون ۸۰۰۰ شهروند تهرانی در نوروز



مرتضی طباطبایی، مدیرکل انتقال خون استان تهران، گفت: بیش از ۱۰ هزار شهروند تهرانی در ایام نوروز به مراکز اهدای خون مراجعه کرده و ۸۳۶۴ نفر خون، پلاکت یا پلاسما اهدا کردند. وی با اشاره به سهم ۴ درصدی بانوان در ایام نوروز افزود: نیمی از اهدای خون ایام نوروز متعلق به اهداکنندگان مستمرم بود که در طول یک‌سال حداقل ۲ بار خون اهدا می‌کنند. /میزان

امکان تهیه طرح ترافیک روزانه به روال سابق

مصطفی قنبرنژاد، مدیر واحد صدور آرم سازمان حمل و نقل و ترافیک با اشاره به اجرای دوباره طرح ترافیک با پایان تعطیلات نوروزی، از امکان تهیه طرح ترافیک روزانه به روال سابق و از طریق سایت شهرداری تهران و شماره‌گیری کد دستوری ۱۳۷# خبر داد. وی با تأکید بر این که طرح ترافیک ۹۶ تا پایان فروردین ۹۷ معتبر است، گفت: طرح ترافیک بصورت روزانه و با تعرفه سال ۹۶ از طریق سامانه‌های مذکور به فروش می‌رسد و شهروندان می‌توانند به منظور تردد در محدوده طرح ترافیک از طرح روزانه استفاده کنند. /مهر

جام جم از تبعات تاخیر در اعلام تعرفه‌های پزشکی سال جدید گزارش می‌دهد

درد بی‌تعرفگی

افزایش دریافتی‌های نامتعارف و کاهش کیفیت خدمات برخی از مشکلات اعلام نشدن تعرفه‌های جدید است



مینا مولایی

تعیین تکلیف تعرفه‌های حوزه درمان، از آن بحث‌های داغی است که هر سال با نوسدن سال، زمزمه‌هایش شنیده می‌شود؛ زمزمه‌ای که از ماه آخر سال کهنه شروع و به دغدغه جماعت زیادی تبدیل می‌شود. بحثی که در اولین ماه سال نو، پر حاشیه و پر از بحث و جدل ادامه پیدا می‌کند، موافق‌ها و مخالف‌هایش مقابل هم صف می‌کشند و در نهایت بعد از تصویب، انگار کام هیچ کدام از این دو گروه از نتیجه به دست آمده شیرین نمی‌شود. نه موافقانی که افزایش قیمت تمام محصولات و خدمات را در طول سال دستاویز قرار می‌دهند و به همین بهانه معتقدند که تعرفه خدمات پزشکی هم نمی‌تواند افزایش پیدا نکند یا ثابت باشد و نه مخالفانی که پای ورشکستگی بیمه‌ها را به این قضیه باز می‌کنند و معتقدند فشار مضاعفی که از قبل افزایش تعرفه‌ها به سازمان‌های بیمه‌گر وارد می‌شود قابل جبران نیست؛ فشاری که در نهایت بیماران را در گیر می‌کند.

اعلام نشدن تعرفه‌ها

مشکل‌ساز است

تعیین تکلیف تعرفه‌های پزشکی، حکایت جدیدی نیست، چالشی است تکراری بین چند نهاد مسئول، از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گرفته تا شورای عالی بیمه و سازمان نظام پزشکی. بحثی که باید در آخرین روزهای سال کهنه بسته شود و اغلب تصمیم‌نهایی درباره تغییر رقم تعرفه‌ها تا اواسط بهار سال جدید، کند و کشناد ادامه پیدا می‌کند؛ بحثی که امسال هم به روال سال‌های گذشته در نخستین روزهای کاری سال جدید شروع شده و هنوز خبری از اعلام نتیجه نهایی‌اش نیست. موضوعی که مورد توجه رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی قرار می‌گیرد. آن هم وقتی که علی نوبخت به ما می‌گوید: «موضوع تعرفه‌ها بهتر است که در همین فروردین بسته شود؛ همان طوری که می‌بینیم قوه قضاییه، بحث دیه را در اسفند نهایی کرد، تعرفه‌های پزشکی هم باید در اسفند بسته می‌شد که این اتفاق نیفتاد و این موضوع می‌تواند مشکل‌ساز شود.» مشکلات ناشی از تاخیر در اعلام

میرهاشمی



تاخیر در اعلام تعرفه‌ها باعث می‌شود ما همیشه از برنامه عقب باشیم، چون تعرفه‌های که امروز در برهه‌های صحبت می‌شود و چند ماه دیگر تصویب می‌شود، این مشکل را به وجود می‌آورد که تکلیف پول‌هایی که در این بین جابه‌جا شده را معلوم نمی‌کند

سنجنگی سازمان غذا و دارو گفت: امسال افزایش یا کاهش قیمت داروها مانند گذشته، ذیل عنوان منطقی شدن قیمت‌ها در مورد داروهای تولید داخل و وارداتی تصمیم‌گیری می‌شود. جهانپور تصریح کرد: افزایش هزینه‌ها ممکن است منجر به افزایش قیمت داروها شود که در آن صورت میزان افزایش تا سقف نرخ تورم خواهد بود.

بر اساس گزارش ایرنا، کانونش جهانپور افزود: قیمت داروها بر اساس برآوردهای انجام شده شامل هزینه‌ها، منابع انسانی و برابری نرخ ارز تعیین می‌شود. وی عنوان کرد:

افزایش قیمت دارو بر اساس نرخ تورم

کاهش قیمت داشته‌اند که این تغییر قیمت‌ها به صورت مستمر اعلام شده‌اند. به گفته جهانپور، افزایش قیمت دارو در سال گذشته بر اساس نرخ تورم حداکثر تا ۹ درصد اعمال شد. بر اساس این گزارش سال گذشته دست کم قیمت ۱۵ درصد دارو تغییر کرد. یکی از مشکلات پیش آمده درباره قیمت داروهای سال گذشته این بود که برخی داروها با قیمتی متفاوت از قیمت درج شده روی بسته‌بندی‌ها به مردم عرضه می‌شد.

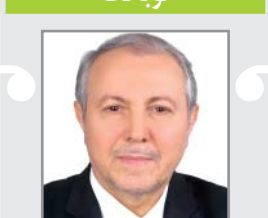
تعرفه‌های پزشکی سال ۹۷ به نوبخت به آن اشاره می‌کند، افزایش زیادی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و گاهی تا افزایش خودسرانه تعرفه‌ها در برخی کلینیک‌ها و مطب‌ها تا قبل از اعلام نهایی هم کشیده می‌شود، بحث و جدلی همیشگی بین پزشکان و بیمارانی که هنوز از حق ویزیت‌های جدید و نرخ بقیه خدمات پزشکی ارائه شده خبر ندارند.

نرخ تورم، سقف افزایش

با این حال رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، پیش‌بینی می‌کند نرخ تعرفه‌ها امسال هم بر اساس نرخ تورم افزایش پیدا کند. میزان این افزایش البته به گفته نوبخت هنوز مشخص نیست و به عدد تومی که بانک مرکزی اعلام می‌کند، وابسته است. نرخ که سال گذشته در آخرین روزهای خرداد بعد از اجرائی اساس بسیار، بالاخره تعیین تکلیف و بر این اساس رقم رشد کلی تعرفه‌های پزشکی ۵ درصد اعلام شد.

نوبخت با اشاره به حاشیه‌های منتشر شده از جلسه شورای عالی بیمه درباره تعیین میزان تعرفه‌ها می‌گوید: در این جلسه، سازمان برنامه و بودجه اعلام کرده به شرطی با این افزایش موافق است که بار مالی نداشته باشد، در حالی که آنچه مسلم است این که افزایش تعرفه بار مالی خواهد داشت، چه برای مردم چه برای دولت، منتها ما امیدواریم با قانونی که برای بودجه سال ۹۷ تصویب کردیم این بار مالی زیاد نباشد، چرا که وزارت بهداشت و سازمان بیمه موظف شده‌اند نظام آرج و پرونده سلامت را الکترونیک بکنند و با الکترونیک

نوبخت



موضوع تعرفه‌ها بهتر است در فروردین بسته شود؛ همان طور که می‌بینیم قوه قضاییه، بحث دیه را در اسفند نهایی کرد، تعرفه‌های پزشکی هم باید در اسفند بسته می‌شد که این اتفاق مشکل‌ساز بشود

شدن پرونده سلامت و اجرائی شدن نظام آرج،، میزانی صرفه‌جویی به عمل خواهد آمد که می‌توان از محل این صرفه‌جویی‌ها، عدالت را در پرداخت تعرفه‌ها رعایت کرد.» محمدحسین قربانی، دیگر عضو کمیسیون بهداشت مجلس هم درباره تعیین تکلیف نرخ تعرفه‌ها به‌جام جم می‌گوید: در این موضوع، قانونگذار وظیفه تعیین میزان تعرفه‌ها را در اختیار سازمان نظام پزشکی و شورای عالی بیمه قرار داده و بر این اساس هر سال متناسب با نرخ تورم، این مقدار مشخص می‌شود. پس نمی‌شود، میزان تورم را تعیین کرد، اما تعرفه‌های پزشکی تغییری نداشته باشد.

نایب‌رئیس کمیسیون بهداشت هم اعلام شد. نوبخت با اشاره به حاشیه‌های منتشر شده از جلسه شورای عالی بیمه درباره تعیین میزان تعرفه‌ها می‌گوید: در این جلسه، سازمان برنامه و بودجه اعلام کرده به شرطی با این افزایش موافق است که بار مالی نداشته باشد، در حالی که آنچه مسلم است این که افزایش تعرفه بار مالی خواهد داشت، چه برای مردم چه برای دولت، منتها ما امیدواریم با قانونی که برای بودجه سال ۹۷ تصویب کردیم این بار مالی زیاد نباشد، چرا که وزارت بهداشت و سازمان بیمه موظف شده‌اند نظام آرج و پرونده سلامت را الکترونیک بکنند و با الکترونیک

معتدداست میزان تعرفه‌ها باید هر چه زودتر اعلام شود و نباید بعد از گذشت چند ماه از سال تعرفه‌ها را اعلام کرد، چرا که نتیجه‌ای جز افزایش دریافتی‌های غیرمتعارف و کاهش ارائه خدمات درمانی به دنبال نخواهد داشت.

سرگردانی قبل از اعلام نهایی

افزایش‌های غیر متعارفی که این نماینده مجلس به آن اشاره می‌کند، تجربه مشترک بسیاری از بیماران است؛ بیمارانی که در سه ماهه ابتدایی هر سال جدید، سرگردانی را در نرخ‌های متفاوت خدمات پزشکی‌ای که به آنها ارائه می‌شود، از خدمات پزشکان نسخه‌نویس مثل پزشکان عمومی، متخصصان اطفال و عفونی تا سایر خدمات درمانی در کلینیک‌ها تجربه می‌کنند و از این تأخیر و گله‌مندی، این تأخیر اما تبعات کلان‌تری دارد؛ موضوعی که هادی میرهاشمی، معاون درمان دانشگاه شهید بهشتی درباره‌اش به ما می‌گوید: تاخیر در اعلام تعرفه‌ها باعث می‌شود ما همیشه از برنامه عقب باشیم، چون همین نرخ که تصویب می‌شود خودش با یک سال تأخیر پرداخت می‌شود.

از طرف دیگر، تعرفه‌ای که امروز درباره‌اش صحبت می‌شود و چند ماه دیگر تصویب می‌شود، این مشکل را به وجود می‌آورد که تکلیف پول‌هایی که در این بین جابه‌جا شده را معلوم نمی‌کند و معلوم نیست چه نتیجه‌ای خواهد داشت، چون در این باره می‌گوید عطف به ماسبق نمی‌شود. پس تکلیف مشخص نیست. در حقیقت انگار

چندما این وسط سوخته باشد و در نهایت ما همیشه عقب بقیتم، در این میان افراد فعال زیادی هم در حوزه سلامت هستند که معتقدند، در اعلام شدن تعرفه‌های خدمات پزشکی در سال جدید می‌تواند به ساختار ضعیف بیمه‌ها در کشورمان بیش از پیش آسیب بزند. گروهی که می‌گویند بیمه‌ها همیشه با کسری بودجه و عقب‌ماندگی نسبت به تعرفه‌های سال قبل روبه‌رو هستند و وقتی نتوانند بار این افزایش ویدر کرد در اعلام را پوشش بدهند، تبعات این ناتوانی‌شان، زنجیروار ادامه پیدا کرده و در نهایت به بیماران می‌رسد؛ همان گروهی که هر بار به یک بهانه، سرگردانی را در مطب‌ها، کلینیک‌ها و بیمارستان‌ها تجربه می‌کنند.

قربانی



میزان تعرفه‌ها باید هر چه زودتر اعلام شود و نباید بعد از گذشت چند ماه از سال تعرفه‌ها را اعلام کرد، چرا که نتیجه‌ای جز افزایش دریافتی‌های غیرمتعارف و کاهش ارائه خدمات درمانی نخواهد داشت

استغفا دادند. رئیس کمیسیون عمران شورای شهر تهران در پاسخ به این پرسش که شما از اول می‌دانستید که آقای نجفی مرد استغناست پس چرا وی را به عنوان شهردار انتخاب کردید، گفت: خیلی از دوستان یادشان است که این موضوع در آن زمان هم مطرح شد و مصاحبه‌هایی هم صورت گرفت اما آقای نجفی صراحتاً اعلام کرد که خوب شده و قلیش مشکلی ندارد و آن موقع موضوع بیماری جدید مطرح نبود.

لزوم انتخاب جانشین شهردار

عضو مجمع نمایندگان استان تهران، با بیان این که شورای شهر باید به بحث عدم آمادگی شهردار برای اداره پایتخت توجه ویژه کند، گفت: این شورا باید برای انتخاب فرد جانشین شهردار اقدامات لازم را انجام دهد. به گزارش خانه ملت، پروانه مافی درباره بررسی طرح استعفا‌ی شهردار در جلسه غیرعلنی دیروز شورای شهر، گفت: با توجه به شرایط پیش آمده برای شهردار تهران، پیگیری بوده و مسائل مربوط به اداره شهر تهران در شهرداری گذشته با حضور شهردار جدید نیز قابل پیگیری است.



رها کنیم. علی‌خانی در پاسخ به این پرسش که در رسانه‌ها اعلام شده که مصطفی سلیمی شهردار منطقه ۲ قرار است به عنوان سرپرست انتخاب شود، بیان کرد: بحث هیچ خصوصی‌نشده است فعلاً بحث قبول یا عدم قبول استغناست. وی در پاسخ به این پرسش که از گزنه‌های قبلی که برای شهرداری تهران مطرح کرده بودید این بار استفاده می‌کنید، گفت: نمی‌دانم، اصلاً موضوعی مطرح نشده است برخی از آن افراد در جاهایی سمت گرفتند و برخی هم مانند مرعشی

حق با شماست

ساخت و ساز غیرقانونی

در مسجد سلیمان شهروندی از مسجد سلیمان: ساخت‌وساز غیرقانونی در شهرستان مسجد سلیمان بسیار زیاد است و شهرداری این شهر هیچ نظارتی بر این ساخت‌وسازها ندارد.

در آرزوی تسویه حساب

حیدری از تهران: باز نستهه سال ۹۶ از آموزش و پرورش هستم، ولی این سازمان هنوز هیچ اقدامی بابت تسویه حساب نکرده است.

غافلگیری با قطع آب

شهروندی از اصفهان: سازمان آب استان اصفهان، آب را در منطقه کوی اسام(ره) بدون اطلاع قبلی قطع می‌کند و پاسخگوی اعتراضات شهروندان نیست.

info@jamejamonline.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۲۲۱۴۲

برنامه جامع

زنان سرپرست

خانوار اجرایی شود

رئیس سازمان بهزیستی کشور با اشاره به وجود سه میلیون زن سرپرست خانوار گفت: برنامه بسیار جامعی برای این زنان طراحی کرده‌ایم تا امسال آن را عملیاتی کنیم.

به گزارش ایرنا، انوشیروان محسنی‌بندی افزود: تمام زنان سرپرست خانوار را تقسیم‌بندی و وضعیت حمایت آنان را اولویت‌بندی کردیم؛ بر اساس نیازسنجی‌های انجام شده، شرایطی فراهم می‌آوریم تا نسبت به اشتغال، بیمه تامین اجتماعی، کسب مهارت و حرفه‌آموزی زنان سرپرست خانوار در قالب برنامه جامع، اقدام شود.

وی تأکید کرد: توانمندسازی زنان سرپرست خانوار از راهبردهای اصلی سازمان بهزیستی کشور است.

رئیس سازمان بهزیستی کشور یادآور شد: در راستای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار، سال گذشته برای ۴۶ هزار نفر، فرصت شغلی ایجاد کردیم که ۲۰ هزار نفر آنان زنان سرپرست خانواده هستند.

محسنی‌بندی بیان کرد: همچنین تاکنون ۱۱۰ هزار زن سرپرست خانوار تحت پوشش بیمه اجتماعی بهزیستی قرار گرفته‌اند.

وی گفت: یکی از اقدامات بهزیستی در توانمندسازی زنان و برخورداری تمام آحاد جامعه از حقوق شهروندی، بیمه اجتماعی زنان سرپرست خانوار براساس لایحه مساعدت‌های اجتماعی است.

رئیس سازمان بهزیستی کشور عنوان کرد: برای بیمه زنان سرپرست خانوار، آن را در بودجه ۹۷ پیگیر شدیم و مجلس شورای اسلامی، ۳۳۰ میلیارد تومان به بودجه ۹۷ برای زنان سرپرست خانواده تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد افزود تا پوشش فراگیرتری در این زمینه صورت گیرد.

رئیس سازمان بهزیستی کشور تصریح کرد: برای پوشش زنان سرپرست خانوار خارج از پوشش ندهای حمایتی در سامانه بهزیستی نیز ۸۰ هزار خانوار زن سرپرست ثبت شده‌اند تا تحت پوشش قرار گیرند.

بازی رویایی در ورزشگاه آزادی

ایران و برزیل؛ احتمالا شهر یور

بعد از جام جهانی برزیل و تا شروع مسابقات جام ملت‌های ۲۰۱۹ امارات، تیم ملی ایران در ورزشگاه آزادی یک دیدار فوق‌العاده مهیج خواهد داشت و به احتمال فراوان، تیم ملی برزیل با تمام ستاره‌هایش به ایران سفر می‌کند تا در آزادی به مصاف تیم ملی ایران برود.

در نگاه اول این خبر خیلی دور از واقعیت است. در سال‌های گذشته، هیچ گاه تیم برزیل به ایران سفر نکرده و همواره بازی‌های دوستانه ایران با تیم‌های معمولی بوده است. به همین خاطر، باور سفر برزیل به تهران سخت است. آخرین بار ایران در امارات مقابل سائپاها قرار گرفت. این دیدار قبل از جام ملت‌های ۲۰۱۱ قطر برگزار شد و کسی انجام آن مسابقه را هم باور نمی‌کرد. مسابقه از کاتال مقامات سیاسی فیکس شد و تیم ملی در نهایت با سه گل به حریف قدرتمند خود باخت. ظاهراً این بار هم باید سفر برزیل به ایران را باور کرد. سفیر این کشور در تهران پیشنهاد دهنده برگزاری بازی بود و در ژانویه با دبیر کل فدراسیون برزیل جلسه‌ای را برگزار کرد.

همچنین فدراسیون فوتبال هم مذاکراتی با شرکت برگزار کننده بازی‌های دوستانه برزیل داشت و سرانجام به توافق رسیدند. طبق توافق صورت گرفته به احتمال زیاد دو تیم در شهر یور ماه امسال دیداری دوستانه در آزادی برگزار می‌کنند. هزینه برگزاری این مسابقه چیزی حدود ده میلیارد تومان است که با ایزنی‌های صورت گرفته فدراسیون و همین‌طور شرکتی که هماهنگ کننده بازی‌های برزیل است، یک اسپانسر هزینه برگزاری مسابقه را پرداخت می‌کند. به احتمال فراوان در این مسابقه هم کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی خواهد بود. او علاقه زیادی دارد همراه با تیم ملی در جام ملت‌های امارات حاضر شود.

ایران شناسن زیادی برای شکستن تابوی قهرمانی در جام ملت‌ها را دارد. بیش از چهار دهه از آخرین قهرمانی ایران در آسیا می‌گذرد و خیلی‌ها امیدوار هستند ایران در جام ملت‌های امارات سرانجام این تابو را بشکند و با کارلوس کی‌روش به قهرمانی برسد.



پنادیج:

بیرانوند گلر اول ایران است

ایگور پنادیج، مربی دروازه‌بان‌های پرسپولیس اعتقاد دارد شاگردش در فهرست سرخپوشان، در دروازه‌بان اول تیم ملی در جام جهانی خواهد بود. او در گفت‌وگوی کوتاهی به ما گفت: «من هر روز با بیرانوند کار می‌کنم و می‌دانم چقدر انگیزه و انرژی دارد. او روحیه فوق‌العاده‌ای را به تمرینات می‌آورد و هرگز از تمرینات سخت من فرار نمی‌کند. تا جایی که می‌دانم، در تیم ملی هم چنین رفتاری دارد. از نظر من و با توجه به این که سه چهار سال است در ایران فعالیت می‌کنم، علیرضا گلر اول ایران است.»



او افزود: «هر مربی، به بیرانوند به عنوان دروازه‌بان اول در ترکیب اصلی تیم ملی بازی می‌دهد. بیرانوند البته نقاط ضعفی هم دارد اما نقاط قوت این بازیکن بسیار بیشتر است و حضورش در بازی‌های ایران می‌تواند تضمین کننده خط دروازه باشد.» پنادیج در نهایت گفت: «در تیم ما یک سیستم دفاعی و یک سیستم تهاجمی داریم که تک تک بازیکنان در کنار هم، به پیشرفت تیم کمک می‌کنند اما یکی از اساسی‌ترین مهره‌های تیم من، بیرانوند است. بیرانوند در رهبری خط دفاع از آخرین نقطه زمین و همچنین شروع حملات با پرتاب دست‌های خوبی که دارد، یکی از معدود بازیکنان پرسپولیس به حساب می‌آید که هم در دفاع و هم در حمله، به پرسپولیس کمک می‌کند. من معتقدم او در جام جهانی نیز می‌تواند یکی از بهترین بازیکنان تیم ملی ایران لقب بگیرد.»

رضایت برانکو از انصاری



برانکو ایوانکوویچ، سرمربی کروات تیم فوتبال پرسپولیس از عملکرد محمد انصاری در خط دفاع این تیم برای بازی با نسف قارشی رضایت کامل داشت. انصاری دو وظیفه مهم را بر عهده گرفته بود؛ اول این که در روز محرومیت شجاع خلیل‌زاده، ضربات سر اول را بزند و با عرض دادن به دفاع و روندی بیشتر از سیدجلال، فضای پشت کاپیتان پرسپولیس را بر کند. در طول بازی، انصاری عملکرد خوبی داشت و توانست رضایت کادرفنی را به خود اختصاص دهد. شنیدیم در بین دو نیمه بازی با نسف، برانکو از عملکرد این بازیکن تمجید کرد و در پایان بازی که بدون گل خورده برای پرسپولیس با یک امتیاز به بازی رسید، بار دیگر تمجید از این بازیکن

بشار رسن: از نیمکت نشینی نمی‌ترسم

بشار رسن، هافبک عراقی فوتبال پرسپولیس اعتقاد دارد نیمکت نشینی در این تیم، او را زار نمی‌دهد. بشار بعد از بازی دوشنبه شب مقابل نسف که با تساوی سرخپوشان در ازبکستان به پایان رسید، به ما گفت: «همیشه به نظر کادرفنی احترام می‌گذارم. برانکو یک مربی باتجربه است که توانایی‌های زیادی دارد. همه بازیکنان به او اعتماد و اعتقاد دارند و از این رو، هیچ کس به این مسائل اعتراض نمی‌کند. من هم خودم را جزئی از پرسپولیس می‌دانم و هرگز بابت نیمکت نشینی یا سایر تصمیمات کادرفنی، معترض نخواهم شد.» او اضافه کرد: «مقابل نسف، بازی منطقی را ارائه کردم و توانستم با کسب یک امتیاز دیگر، امتیازی شده و به دور بعد بروم. چنین نتیجه‌ای برای ما حکم صعود داشت و از این بابت خوشحالم. حالا باید به لیگ ایران بر گردیم و به فکر کسب برد مقابل سایر حریفان مان باشیم.» از او پرسیدیم این احتمال وجود دارد که در سایر بازی‌ها هم نیمکت نشین بمانی، آیا این قضیه مشکلی نداردی که افزود: «من از نیمکت نشینی نمی‌ترسم. تمرین می‌کنم تا بتوانم اعتماد کادرفنی را به دست بیاورم. برانکو بهتر از هر کس دیگری می‌داند چه کسانی باید به میدان بروند. امیدوارم در آینده بتوانم جایی در ترکیب اصلی پرسپولیس داشته باشم.»

پرسپولیس و استقلال، این بار فینال لیگ قهرمانان را نشانه رفته‌اند

تاسه نشه، بازی نشه



صعود همزمان استقلال و پرسپولیس به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا در یک شب و در کمتر از چند ساعت، در شرایطی که هر دو تیم در بهترین شرایط خود هستند، نوید یک فصل رویایی را برای دو تیم بر طرف‌ر پایتخت می‌دهد.

پرسپولیس برای قطعی کردن صعود از مرحله گروهی به یک تساوی مقابل نسف قارشی نیاز داشت که در ازبکستان به خواست‌اش رسید.

حالا تیم برانکو ده امتیازی است و خود را در مرحله حذفی لیگ قهرمانان می‌بیند. قرمزها شناس صدر نشینی هم دارند، اگر در بازی آخر مرحله گروهی، السد را در ورزشگاه آزادی شکست بدهند.

استقلال هم با پیروزی مقابل البران خیال هوادارانش را راحت کرد. صعود زود هنگام در گروه موسوم به مرگ، ماموریت ناممکنی بود که آبی‌ها با فرماندهی وینفرد شفر، موفق به انجامش شدند. البته نقطه پایان این ماموریت شکسته شود.

گروه C						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده
السد قطر	۵	۴	۰	۱	۱۱	۴
پرسپولیس ایران	۵	۳	۱	۱	۷	۴
نسف قارشی ازبکستان	۵	۲	۱	۲	۷	۵
الوصل امارات	۵	۰	۰	۵	۸	۶

برنامه روز آخر مرحله گروهی

دوشنبه ۲۷ فروردین: پرسپولیس - السد، الوصل - نسف قارشی

حضور همزمان استقلال و پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۰۳

استقلال و پرسپولیس هر دو در مرحله گروهی حذف شدند (از هر گروه یک تیم صعود می‌کرد) ۲۰۰۹ همچون استقلال در گروه A همچون پرسپولیس از گروه صعود کرد اما استقلال بدون برد در گروه خودش آخر شد و از گردونه رقابت‌ها کنار رفت.

۲۰۱۱ پرسپولیس و استقلال هر دو در مرحله گروهی حذف شدند.

۲۰۱۲ برای نخستین بار پرسپولیس و استقلال، هر دو از مرحله گروهی صعود کردند. استقلال در گروه A با ۱۱ امتیاز بعد از الجزیره ۱۶ امتیازی دوم شد. در گروه D نیز پرسپولیس ۱۱ امتیازی شد و بعد از الهلال ۱۲ امتیازی به عنوان تیم دوم، راهی مرحله حذفی شد. اما در مرحله یک هشتمه که به صورت تک بازی برگزار می‌شد، هر دو از گردونه رقابت‌ها کنار رفتند. پرسپولیس در عربستان ۲ بر

گروه D						
تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده
استقلال ایران	۵	۲	۳	۰	۸	۳
العین امارات	۵	۱	۴	۰	۶	۱
الریان قطر	۵	۱	۳	۱	۶	۷
الهلال عربستان	۵	۰	۲	۳	۳	۶

برنامه روز آخر مرحله گروهی

دوشنبه ۲۷ فروردین: الهلال - استقلال، الریان - العین

خسر و حیدری: سیزده به‌در نبود، بالای ۱۰۰ هزار نفر می‌آمد

هدف اصلی ما در آسیا، صعود از گروه نیست



خیلی سخت است. به هر حال تیم‌های دیگر هزینه‌های زیادی می‌کنند و با تمام قدرت به رقابت‌ها آمده‌اند. ولی ما هم یکدل و متحد هستیم و این همواره رمز موفقیت تیم‌های ایرانی بوده است. حالا که از گروه صعود کرده‌ایم، هدف مان موفقیت در مرحله بعد است. پله پله جلو می‌رویم و نتایجی می‌گیریم که هواداران شاد شوند.

در اواخر بازی استقلال و البران درگیری پیش آمد. وقتی در این باره از حیدری سوال می‌کنیم، می‌گوید: به هر حال فوتبال است و از این درگیری‌ها دارداما به نظر ما دور در آن صحنه عجلانه تصمیم گرفت و امید ابراهیمی نباید کارت زرد دریافت می‌کرد. آن صحنه کارت نداشت اما داور دور بود.

تمرین وزنه استقلالی‌ها در هتل

تمرین ریکواری تیم فوتبال استقلال یک روز پس از زبردستی ۲ بر صفر مقابل البران قطر در سالن وزنه هتل المپیک برگزار شد. با تصمیم کادرفنی، بازیکنان اصلی پس از تمرین با وزنه راهی سوناتا استخر شدند. در این تمرین ملی پوشان استقلال حضور نداشتند. بازم در حق مان ظلم شد. صحبت‌های ما در مورد بازی با العین، در راستای باشگاه‌ها بود و عین درخواست باشگاه برای رسیدگی به مرحله گروهی را فراهم آورد و مقدّمات صعود این تیم به مرحله گروهی را فراهم آورد است؛ ظاهراً همه چیز روی حساب و کتاب چیده شده چیز اضافه‌ای نداشتیم.»

لیگ برتر

داوران هفته ۲۷

اسامی داوران هفته بیست‌وهفتم لیگ برتر فوتبال از سوی کمیته داوران فدراسیون فوتبال مشخص و به شرح زیر اعلام شد:

پنجشنبه ۱۶ فروردین

صنعت نفت - پیکان، ساعت ۱۹ در ورزشگاه تختی آبادان
داوران: علی صفایی، هادی طوسی، حامد صفایی و علیرضا حیدرپناه

جمعه ۱۷ فروردین

استقلال خوزستان - گسترش فولاد، ساعت ۱۷ در ورزشگاه غدیر اهواز
داوران: سیدمهدی سیدعلی، توح عبوض محمدی، حسن انتظاری و وحید صالحی
سایپا - نفت، ساعت ۱۷ در ورزشگاه پاس قوامین تهران
داوران: علیرضا فغانی، محمدرضا منصوری، سجاد طوری و ناصر جنگی
استقلال - سپاه‌جامگان، ساعت ۱۸:۵۵ در ورزشگاه آزادی تهران
داوران: حسین زرگر، آرمان اسعدی، بابک عباسقلی‌زاده و کمیل غلامی
پارس جنوبی جم - فولاد، ساعت ۱۹ در ورزشگاه تختی جم بوشهر
داوران: کوبال ناظمی، علیرضا ایلدروم، محمد عطایی و علی میرغفاری

شنبه ۱۸ فروردین

پدیده - پرسپولیس، ساعت ۱۷ در ورزشگاه ثامن مشهد
داوران: بیژن حیدری، محمدرضا ابوالفضلی، سعید علی‌نژادیان و شاهو اصلانی
ذوب‌آهن - سپیدرود رشت، ساعت ۱۷ در ورزشگاه فولادشهر اصفهان
داوران: محمدحسین زاهدی‌فر، حسن یوسفی، محمد هاشمی‌نسب و ابوالفضل گرجی
تراکتورسازی - سپاهان، ساعت ۱۸ در ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز
داوران: وحید کاظمی، علی میرزاییکی، علی اکبر نوری و علی احمدی

لیگ یک

۳۰ برنامه هفته

چهارشنبه ۱۵ فروردین

بادران تهران - مس رفسنجان، صباای قم - نساجی مازندران، ماشین‌سازی تبریز - مس کرمان، گل‌گهر سیرجان - ملوان، فجر سیاسی - اکسین البرز، آلومینیوم اراک - راه‌آهن، خونه‌به‌خونه - شهرداری تبریز (۱۶:۱۵)، ایران‌جوان بوشهر - شهرداری ماهشهر، نفت مسلیمان، برق جدید شیراز (۱۶:۳۰)

وینفرد شفر:

استقلال و هوادارانش را دوست دارم



استقلال تهران به مرحله بعدی لیگ قهرمانان رسیده و وینفرد شفر هم کاملاً از این اتفاق راضی است. هیچ‌کس تصور نمی‌کرد او در استقلال این قدر موفق باشد. شفر باعث شد استقلال در لیگ اوج بگیرد، دربی را ببرد و همچنین در آسیا همراه با آبی‌ها صعود کند. این مربی درباره بازی البران می‌گوید: دو گل زدیم و برنده شدیم ولی باید با اختلاف بیشتری می‌بردیم. با این حال از کسب سه امتیاز راضی هستیم. در این هفته‌های آخر فصل با مشکل خستگی بازیکنان روبرویم. ملی‌پوشان در اردوی تیم ملی بودند و فکر می‌کردیم خسته هستند ولی عالی کار کردند. باید از همه بازیکنان تشکر کنم. یک تشکر ویژه هم از هواداران استقلال دارم که واقعا عالی بودند و مثل همیشه با حمایت‌های خود به موفقیت تیم کمک کردند.

وقتی از شفر درباره تمدید قرارداد با استقلال هم سوال می‌کنیم، جواب می‌دهد: با آقای افتخاری در این باره جلسه داشتیم و صحبت‌هایی کردیم که بزودی نتایج آن را اعلام می‌کنیم. او در پاسخ به این سوال که آیا در استقلال می‌ماند یا نه، می‌گوید: باشگاه استقلال، هواداران و بازیکنانش را دوست دارم. با این حال باید صحبت کنیم، در صورت ادامه همکاری باید اهداف بزرگ‌تری در نظر بگیریم و قدرتمندتر شویم. برای فصل آینده برنامه‌ریزی بهتری خواهیم داشت.

خبر ویژه

دیدار کی‌روش و شفر!

وینفرد شفر، رویکرد مثبتی نسبت به تیم ملی و برنامه‌های کارلوس کی‌روش دارد. او بر خلاف برانکو، علیه سرمربی ایران مصاحبه نکرده و بارها گفته است تمایل دارد با کی‌روش جلسه برگزار کند و با او درباره آینده تیم ملی حرف بزند. بعد از مصاحبه اخیر کارلوس و تاکید او روی این مسأله که بازیکنان داخلی برای جام جهانی آماده‌نیستند، برانکو سرمربی قرمزها مصاحبه تند و تیزی علیه کی‌روش کرد، ولی در نقطه مقابل او شفر قرار داشت. سرمربی استقلال اعلام کرد خودش تجربه کار در تیم‌های ملی مختلف را دارد و به همین خاطر کی‌روش را درک می‌کند و دوست دارد به او کمک کند. شفر همچنین گفت علاقه‌مند است با کی‌روش صحبت داشته باشد و به تعامل برسند. با این رویکرد مثبت وینفرد شفر، سرمربی تیم ملی هم از دیدار با او استقبال کرد و طبق آخرین خبرها، امروز دو طرف جلسه‌ای را برگزار می‌کنند. البته مسئولان فدراسیون فوتبال هم تلاش کردند برانکو را برای حضور در این جلسه قانع کنند، ولی سرمربی قرمزها این مسأله را پذیرفت و به این ترتیب در جلسه امروز تنها وینفرد شفر و کارلوس کی‌روش حضور خواهند داشت.

یکی شک جلسه‌ای که بین کی‌روش و شفر برگزار می‌شود بسیار مثبت خواهد بود، چرا که استقلال بیشترین ملی‌پوش را در اختیار دارد. با توجه به مصاحبه‌های برانکو و همین‌طور اختلافی که با کی‌روش دارد، شنیدیم می‌شود ملی‌پوش‌های پرسپولیس در آستانه جام جهانی کمتر و کمتر خواهند شد. به همین دلیل او انصاری و کامیابی‌نیا را خط زد. شنیدیم می‌شود شاید سیدجلال هم از لیست خط‌بخورد و کی‌روش تنها امیری و بیرانوند را از جمع قرمزها به جام جهانی برد.

فتاحی: پرسپولیس اعتراضی نداشت

شایعه شده بود مدیران باشگاه پرسپولیس به خواسته کادرفنی این تیم، نسبت به تقویم فشرده بازی‌هایشان بخصوص در لیگ برتر به سازمان لیگ اعتراض کرده‌اند. در این مورد با سعید فتاحی، رئیس کمیته مسابقات تماس گرفتیم که گفت: «حالا این طور نیست. برانکو در ابتدای فصل، برنامه ما را دیده بود و تقویم تیم ملی و لیگ قهرمانان آسیا را هم می‌دانست. ما فاصله زمانی خیلی خوبی برای پرسپولیس و اصلا همه تیم‌ها در نظر گرفتیم و فضای دیگری نیز وجود نداشت. به هر حال، ما باید به خاطر تیم ملی، تقویم را فشرده می‌کردیم که این تقویم، کاملاً مورد قبول کادرفنی پرسپولیس و مدیران این باشگاه بود پس نباید اعتراضی صورت بگیرد.» او در نهایت به ما گفت: «از طرف دیگر، هیچ نامه‌ای تا تماسی در مورد اعتراض به زمان بازی‌ها از سوی باشگاه پرسپولیس با ما انجام نشده و آنها، همکاری خوبی با سازمان لیگ داشتند.»



