

تقدیر از موزه دفاع مقدس



صفحه ۳

بانک مرکزی به شیوه جدید اعلام کرد

## نرخ رشد اقتصادی سال‌های ۸۷ و ۸۸

«رشد اقتصادی سال ۸۷ کشور اندک، نرخ رشد در سال ۸۸ با احتساب نفت ۳/۵ درصد و بدون احتساب نفت ۴/۳ درصد است؛ ضمن اینکه می‌توان انتظار رشد اقتصادی بهتری را برای سال ۸۹ داشت.» این جمله را دیروز معاون اقتصادی بانک مرکزی در همایش سالانه سیاست‌های پولی و ارزی ایران اعلام کرد تا بلکه تاخیر بی‌سابقه در اعلام آمارهای اقتصادی پایان یابد و انتقادها از بانک مرکزی و دولت فروکش کند.

ادامه در صفحه ۴

## ضیافت سخاوت در جنوب شهر

مدیریت شهری تهران نیست و چهره‌هایی نیز هستند که کار خیر خود را در قالب کمک به ساخت اماکن فرهنگی یا پروژه‌های اجتماعی به اجرا می‌رسانند. تعدادی از این گروه، چندی پیش در جشنواره خیرین مدرسه‌ساز میهمان شهرداری و فرهنگسرای بهمن بودند؛ جایی در جنوب شهر که از نظر سرانه آموزشی و فرهنگی از بسیاری نقاط تهران فقیرتر است. صفحه ۱۳ را بخوانید.

# هنگامشهری

چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۱۴ جمادی الثانی ۱۴۳۲ - سال نوزدهم - شماره ۵۴۰۷ - ۲۰۰۰ تومان - ۲۴ صفحه ■ ۲۰۴ صفحه راهنمای همشهری HAMSHAHRI ISSN 1735-6386 - Vol.19, No.5407, Wed. May. 18, 2011

رهبر معظم انقلاب در دومین نشست اندیشه‌های راهبردی در جمهوری اسلامی:

## وضع فعلی عدالت مطلقاً راضی کننده نیست

دومین نشست اندیشه‌های راهبردی در جمهوری اسلامی، صبح دیروز با «موضوع عدالت» و با هم‌اندیشی و تبادل نظر رهبر معظم انقلاب و ده‌ها نفر از اندیشمندان، متفکران، استادان و محققان دانشگاهی و حوزوی برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در این نشست ۴ ساعته، ابتدا ۱۰ نفر از صاحب‌نظران و نخیشان در ۲ بخش نظری و کاربردی دیدگاه‌های خود را درباره «معانی، مفاهیم، ابعاد، کارکردها و ضرورت‌های عدالت» بیان کردند. نخستین نشست اندیشه‌های راهبردی در جمهوری اسلامی، آذرماه سال گذشته با موضوع الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت برگزار شده بود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در این هم‌اندیشی راهبردی، با تأکید بر ضرورت تلاش جدی و تضارب آرای اندیشمندان و متفکران برای دستیابی به نظریه اسلامی ناب در باب عدالت، کارهای انجام‌شده برای تحقق عدالت اجتماعی را در ۳ دهه اخیر خوب ارزیابی کردند اما افزودند: وضع فعلی، مطلقاً راضی کننده نیست؛ چرا که نظام اسلامی به دنبال اجرای حداکثر عدالت و تحقق کامل عدالت به مفهوم یک ارزش مطلق و همگانی است. ایشان، مطالب مطرح شده در این هم‌اندیشی را پرمغز و مفید دانستند و خاطر نشان کردند: نشست امروز، تنها یک آغاز بود و امیدواریم مبحث عدالت با استفاده از ظرفیت گسترده صاحب‌نظران سراسر کشور، به گفتگمانی نخبگانی تبدیل شود و با استمرار و پیگیری شایسته، به سرانجامی مبارک برسد. ایشان، عدالت را دغدغه همیشگی بشر دانستند و با اشاره به ورود متفکران و اندیشمندان تاریخ بشر به این مقوله خاطر نشان کردند: بررسی دقیق شان می‌دهد که با وجود نظریه پردازی‌های مختلف اندیشمندان در مبحث عدالت، نقش ادیان الهی در این مقوله، بی‌نظیر و استثنایی بوده است.



سازمان خصوصی سازی اعلام کرد:

## سود سهام عدالت پرداخت نمی‌شود

بازنشتگان بلکه دیگر گروه‌هایی که سهام عدالت از دولت دریافت کرده‌اند، قبل از پرداخت اقساط سررسید، هیچ سودی دریافت نخواهند کرد. صفحه ۶ را بخوانید.

شورای شهر تأیید کرد:

## مهندسان ناظر مسئول مستقیم ریزش ساختمان‌ها هستند

صفحه ۳

## سهل انگاری در گام آخر مبارزه با

## کلاهبرداری از طریق پیش فروش ساختمان

■ قانون پیش فروش ساختمان دی‌ماه سال گذشته تصویب و ابلاغ شده اما هنوز آیین نامه اجرایی آن به تصویب نرسیده است صفحه ۶

فرزین خبر داد

## قطع یارانه ایرانیان خارج‌نشین در صورت شناسایی

دبیر ستاد هدفمند کردن یارانه‌ها گفت: به ایرانیان خارج از کشور یارانه تعلق نمی‌گیرد.

محمدرضا فرزین شرط قطع یارانه این خانوارها را شناسایی آنها عنوان کرد و از راه‌اندازی سیستمی به همین منظور خبر داد. به گزارش مهر، وی ضمن ابراز بی‌اطلاعی درباره تعداد خارج‌نشینان متقاضی دریافت یارانه نقدی گفت: سیستم مرکز آمار کشور به گونه‌ای است که اگر افرادی از خارج از کشور بخواهند در سیستم ثبت‌نام کنند، امکانپذیر نیست. دبیر ستاد هدفمند کردن یارانه‌ها بیان اینکه ممکن است که این افراد از داخل کشور در سیستم ثبت‌نام کرده باشند، افزود: در حال حاضر با توجه به اینکه آماری در این خصوص نداریم، در حال بررسی ثبت‌نام کنندگان هستیم تا در مورد حذف این افراد اقدام کنیم.

وی افزود: آماری در مورد افرادی که در ایران مقیم نیستند اما ثبت‌نام نکرده‌اند، نداریم، این در حالی است که شرط دریافت

دبیر ستاد هدفمند کردن یارانه‌ها گفت: به ایرانیان خارج از کشور یارانه تعلق نمی‌گیرد.

**جناب آقای دکتر هیربد متصومی**  
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه احدیت برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.  
موسسه اعتباری توسعه

**شهرکی فوق مدرن ، نزدیک شهر تهران**  
**بدور از آلودگی هوا**  
**باغ شهر آرین**  
رجوع به صفحه ۱۲

**ویژه نام‌های برای همه شهروندان ایرانی**  
ویژه مناطق  
۲۱۰۱۹۰۱۱۰۴۰۲  
شعبه رایگان امروز همشهری در این مناطق  
شعبه رایگان امروز همشهری در این استان‌ها

شعبه رایگان امروز همشهری در این استان‌ها

**((اطلاعیه شرکت پروما تجارت))**

بدینوسیله به اطلاع کلیه تامین کنندگان و تولیدکنندگان کالاهای فروشگاهی میرساند اخیراً عده‌ای سودجو با جعل عنوان ((فروشگاههای زنجیره ای پروما)) اقدام به تأسیس و راه‌اندازی فروشگاه‌های پروما نموده و احیاناً حق و حقوق تامین کنندگان و تولید کنندگان را تضییع نموده‌اند.

بدینوسیله اعلام می‌دارد که برند پروما تحت شماره ۳۲/م/۳۰۸۰ مورخ ۱۳۸۲/۸/۱۸ ثبت علائم تجاری متعلق به شرکت پروما تجارت می‌باشد و هیچ شخصی اجازه استفاده از آن را ندارد.

شعبات فروشگاههای زنجیره ای پروما تجارت عبارتند از: ۱) مشهد مقدس ۲) محمدشهر کرج ۳) گوهردشت کرج ۴) شهرک گلستان تهران.

بدیهی است مراتب از طریق مراجع قانونی و قضائی در حال پیگیری می‌باشد.

**فرهاد سروی - مدیریت عامل**

**بین الملل**  
پایه‌های لرزان شینگن

**سیاست**  
بازی با کلمات

**سلامت**  
حق فنی داروخانه‌ها

**شهرستان‌ها**  
در ستایش سپیده

**همزمان با سالروز تأسیس بانک دی**  
**آغاز پذیره نویسی صندوق سرمایه گذاری بانک دی**  
**اول تا سوم خرداد**  
ضامن: بانک دی  
مدیر: کارگزاری آگاه  
پذیره نویسی در کلیه شعب بانک دی و کارگزاری آگاه  
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت صندوق به نشانی: [www.dayfund.ir](http://www.dayfund.ir) مراجعه فرمایید

**سفر امروز، خاطره فردا**  
**برای سفر به سنگاپور با آژانسی های مسافرتی زیر قماش حاصل نمایید**  
امروز در صفحات ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱

**پارس پالاد**  
شرکت خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی  
۸۷۷۰۸  
[www.parspalad.ir](http://www.parspalad.ir)

**مسکو**  
سنت پترزبورگ 4\* TOP  
فقط ۱/۹۹۵/۰۰۰ تومان  
نارنج حرکت، ۱۴ خرداد نرخ ویژه: ۱/۶۳۰/۰۰۰ تومان

**پکن - شانگهای - هانگکونگ**  
همه هفته  
شنبه ۲، شنبه ۴، شنبه ۵



241120064120001















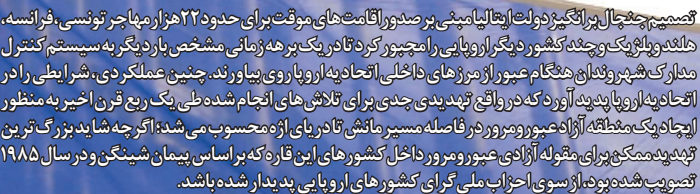








# پایه‌های لرزان شینگن



ظهور احزاب راست‌گرای افراطی در اروپا که از مخالفان سرسخت آزادی عبور و مرور افراد و منطقه نشینان هستند، عرصه را برای اجرای خواسته‌های دموکراتیک در این سرزمین‌ها تنگ کرده‌است.

دولت‌های اروپایی با اعمال کنترل‌های مرزی متعدد طی هفته‌های اخیر نشان داده‌اند که در شرایط اضطراری نظیر آنچه از زمان رموز در گریزهای داخلی در کشورهای شمال اروپا و سیسلی به رویه مهاجرت به سوی مرزهای ای کشورهای حاشیه دریا مدیترانه رخ داده) مرزهای خود را به صورت بسته

هند اولین آزمایش هسته‌ای خود را در ۱۸ مه سال ۱۹۷۴ میلادی انجام داد که در آن آزمایش با اعتراض شدید پاکستان به هند و طی یک مبارزه تسلیحاتی بین دو کشور، منجر به تسلیحات هسته‌ای پیدا شدن آزمایش هسته‌ای در حراجی را به استان در غرب کشور و نزدیک مرز پاکستان انجام شد. کشور هند پس از آمریکا، شوروی، فرانسه، انگلستان و چین، ششمین کشور بود که در ۱۹۷۴ میلادی در خور خود را در ۱۸ مه در ماه می ۱۹۹۸ میلادی هند آزمایش هسته‌ای دیگر انجام داد و علاقمند به ساخت تره‌ماهی ۱۹۹۸ میلادی هند آزمایش هسته‌ای دیگر انجام داد و علاقمند به ساخت هسته‌ای شد. به این ترتیب، هند، با توجه به منازعه طولانی خود با پاکستان و نیز مطرح بودن به عنوان قدرت منطقه‌ای در جنوب آسیا، قدرت نظامی و سیاسی خود را افزایش داد. این تلاش پاکستان را نیز برانگیخت و پس از چندین این کشور به جمع دارندگان هسته‌ای پیوست.

۱۴- قطر داخلی، لوله سلاح‌های گرم-عسل

- ۱- مقاله مفصل با کتاب کوچکی درباره یک موضوع علمی، پژوهشی که فارغ التحصیلان دوره دانشگاهی باید بنویسند-  
دوستدار حبیب خدا و علاقمند به پذیرای آن
- ۲- نقاشی با رنگ خمیری یا روغنی روی شیشه- چاه چمنه
- ۳- اندازه رو رنگی- ساز کلیسا- اسب چپار- مظهر سبکی
- ۴- پسوند حالت یا صفت- حیرت- غریب- نوعی آینه
- ۵- خدای درویش- ماتادور- از صور فلکی میان دب اصغر و دب اکبر
- ۶- اسرار- واقع در کنار یکدیگر- بشقاب پر بنده

مديران  
معلمان  
دانش آموزان

منتشران

**همایش معرفی فرصت های دانشگاه های قبرس شمالی**  
**مورد تأیید وزارت علوم تحقیقات و فناوری**

ارتباط با مسئولین دانشگاه ها و آشنایی در خصوص رشته ها،  
هزینه ها و بورس در مقاطع مختلف کارشناسی، کارشناسی  
ارشد، دکترا  
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی:  
[www.ncuniversities.info](http://www.ncuniversities.info)  
پست الکترونیک: [info@ucuniversities.info](mailto:info@ucuniversities.info)

شنبه ۱۳۹۰/۲/۳۱ از ساعت ۱۲ الی ۱۸ بعداز ظهر  
یکشنبه ۱۳۹۰/۳/۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۸ بعداز ظهر  
مکان: تهران - اتوبان شهید چمران - نرسیده به چهارراه پارک وی  
هتل استارل - سالن بایس  
شماره تماس: ۸۸۹۳۳۸۸۱، ۸۸۹۳۳۷۴۰ موسسه جوان دانش آریا  
۲۲۶۸۸۱۲ شرکت پیشگامان همانواری

مديران  
معلمان  
دانش آموزان

منتشران







# تصویر پزشکان در قاب تلویزیون

به تا گی شاهد بخش سریالی به نام «زمین انسان‌ها» هستیم که باردیگر به قشر پزشکان و مسائل آنان پرداخته و محوریت داستان خود را حول مسائل پزشکی قرار داده است. این سریال پنهان خوبی است تا به تصویر پزشکان در سریال‌های تلویزیونی بپردازیم.

سید رضا صائمی

توجه به حرف و مشاغل مختلف در فیلم و سریال‌ها به عنوان یک عنصر در امراتیک و داستانی همواره دستمایه فیلمسازان و کارگردان‌های مختلفی قرار گرفته است و این مسئله پیش از آنکه به قابلیت‌های دراماتیک یک شغل بستگی داشته باشد به مقتضیات داستان‌پردازی و فیلمسازی برمی‌گردد؛ بدین معنی که هیچ قصه‌ای در خلأ اتفاق نمی‌افتد و بالاخره شخصیت‌های داستان دارای یک شغل و حرفه‌ای هستند.

تأکید بر این امر بدیهی از این‌رو صورت گرفته

است که هرآگاهی باعتراف صنفی برخی از مشاغل

نسبت به فیلم و سریال‌هایی مواجه می‌شویم که

حرفه آنان را به تصویر کشیده است. دامنه این

اعتراضات زمانی بیشتر می‌شود که

تصویر مربوطه در قالب طنز و ژانر

کمدی ارائه شود.

به هر حال پزشکی از آن دست

مشاغلی است که هم‌به‌دلیل جایگاه

و منزلت حرفه‌ای‌اش در جامعه و هم

به خاطر ظرفیت‌های دراماتیک

که در آن نهفته است، همواره مورد

توجه‌آهالی سینماقرار گرفته است.

مبثتی بر همین موقعیت ماهوی

اجتماعی-شخصیت‌پردازی،

روایت‌داستانی و ایجاد تعلیق و خلق

واقعیت‌های دراماتیک صورت

می‌گیرد که این فرایند را در حوزه

سینما و تلویزیون از منظر می‌توان

تحلیل کرد؛ یکی پزشکی در مقام موقعیت حرفه‌ای

و درونی‌اش و دیگری پزشک در مقام یک شخصیت

و کاراکتر جذاب و قابل پرداخت که از منظر بیرونی

و اجتماعی، مورد توجه و احترام است. در واقع علاوه

بر پزشک که به‌دلیل منزلت اجتماعی و جایگاهی

که در نظام اجتماعی و فرهنگ عمومی جامعه دارد

**حرفه پزشکی**  
**به‌دلیل جایگاهش**  
**در جامعه**  
**و ظرفیت‌های**  
**دراماتیک نهفته**  
**در آن، همیشه توجه**  
**دنیا را نمایش را**  
**جلب می‌کند**



محور هستند و بیماری و مسائل مرتبط با سلامت و پزشکی را مورد توجه قرار می‌دهند که نمونه‌های زیادی در این مورد وجود دارد. آگهی پزشکی و سلامت را بتوان به‌عنوان یک ژانر سینمایی، معیار قرار داد آنگاه بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌ها در ذیل این گونه سینمایی قرار می‌گیرند و البته این کار به‌دلیل دامنه گسترده مفهوم سلامت و آمیختگی آن با بسیاری از مسائل اجتماعی، دشوار است.

اما همان گونه که گفته‌شد به‌طور کلی نسبت پزشکی و سینما از ۲۰ خاستگاه، شکل می‌گیرد؛ یکی پزشک به‌عنوان شخصیت و کاراکتر سینمایی و دیگری پزشکی به‌عنوان یک حرفه و موقعیت دراماتیک. در ذیل این تقسیم‌بندی کلی می‌توان سوزه‌های ریزتری هم ردیف کرد مثلاً سریال خالص‌سازا که به حضور پزشکی در مناطق محروم می‌پرداخت، یا پزشک نزدیک که دچار بحران‌های فیلم‌لوزیک می‌شود. همچنین دکتر پژهان در سریال اغما که اسیر و سوسه‌های شیطنی می‌شود و مثال‌های دیگر که هر کدام شئون مختلف این حرفه و مسائل مرتبط با آن را روایت می‌کنند. در حوزه سلامت و به لحاظ مضمونی نیز شاهد این تنوع و تعدد سوزه هستیم مثلاً نگاهی به اندای عضو کما



در سریال حلقه‌سبز، مسئله سقط جنین در دعت یارحم‌اجاره‌ای در ساعت‌شنی نمونه‌ای از این دست است. سریال فاکتور ۸ از این منظر تجربه تازه‌ای بود؛ بدین معنی که در این مجموعه مخاطب با فرایند دشوار کار علمی و تولید دارو در کشور آشنا می‌شد ضمن اینکه زندگی شخصی یک پزشک به‌عنوان قهرمان داستان به موازات و در ارتباط با این فرایند تعریف می‌شود. در سال‌های اخیر حجم سریال‌ها و تله‌فیلم‌هایی که در تلویزیون به موضوع پزشکی پرداخته‌اند بیشتر شده است هم‌کنون سریال‌های فاکتور ۸ و سریال‌های خارجی پرستاران، پزشک‌دهکده و حتی جواهری در قصر نیز حول این موضوع شکل گرفته‌اند. سریال‌های اغما، حلقه‌سبز، ساعت‌شنی و روزگار قریب هم در این حلقه جای می‌گیرند.

فرهپای این سوزه تأثیرات فراثمنی هم داشته‌است که علاوه بر اعتراضات صنفی مثل اعتراض پرستاران به فیلم شوکران یا اعتراض برخی پزشکان به سریال حلقه‌سبز می‌توان به‌ظهور یک حرفه‌میان رشته‌ای یعنی مشاور پزشکی در این حوزه اشاره کرد که سابقه‌چندانی در سینما مانداشته است. آگهی یک فیلم‌ساز به زندگی شخصی یک پزشک باز دارد و او را در موقعیت‌های غیر حرفه‌ای نشان دهد، در این شرایط نیاز چندانی به مشاوره پزشکی نیست

درد و قطعاً می‌تواند به کاهش اعتراضات صنفی کمک کند. اعتراضات صنفی در حوزه پزشکی خود به ۲ علت عمده تقسیم می‌شود؛ یکی اعتراضی به تصویر منفی و سیاهی که ممکن است از یک پزشک ارائه شود و دوم انتقاد نسبت به بازنمایی امور پزشکی در داستان که تصویری غلط و غیرعلمی از آن به نمایش می‌گذارد. البته حضور مشاوران پزشکی نیز همیشه نمی‌تواند خلأهای علمی داستان را پر کند و همواره احتمال خطای سینمایی در تصویر پزشکی وجود دارد. اساساً صحنه‌های مربوط به امور پزشکی به‌خصوص جراحی، شوک دادن و کارهای اورژانسی علاوه بر قابلیت‌های دراماتیک، دارای جذابیت‌های بصری نیز هستند و به نوعی فیلم داستانی را بااستند پیوند می‌زند.

اما ضعفی که در این زمینه در سینما و تلویزیون‌ها وجود دارد این است که لا‌اوا مسائل پزشکی به برخی از رفتارهای روئین مثل شوک دادن یا نشان دادن اتاق عمل یا نسخه نوشتن و گفت‌وگوی پزشک با بیمار محدود می‌شود و دوماً این صحنه‌ها نیز بر اساس ذهنیت کلیشه‌ای کارگردان از این امور شکل می‌گیرد مثلاً همه کارگردان‌ها برای نمایش بارداری از حالت تهوع به‌عنوان نشانه این وضعیت استفاده می‌کنند در حالی که نشانه‌ها و رفتارهای دیگری نیز برای نمایش این حالت وجود دارد.

این مسئله را می‌توان به نشانه‌های بیماری و امراض دیگر هم تعمیم داد که موجب می‌شود تصویری ناتمام و حتی غلط از یک بیماری یا مشکل جسمی- روانی در فیلم و سریال‌ها عارضه شود. بدیهی است ساخت یک مجموعه تلویزیونی در حوزه سلامت و پزشکی صرفاً به مهارت‌ها و تکنیک‌های تصویر و سینمایی محدود نمی‌شود و پیش از آنکه داستانی روایت شود چگونگی روایت آن باید منطقی و علمی باشد تا اثر بخشی آن بر مخاطب نیز واقعی تر شود چه بسا تصاویر غلو شده و وارونه‌ای که به برخی از مشاغل و تخصص‌ها ارائه می‌شود که نه تنها تصور مخاطب درباره آنها را تحریف می‌کند بلکه گاهی در سرنوشت اجتماعی برخی از مخاطبین نیز تأثیر سویی می‌گذارد. این مسئله به‌ویژه در فیلم و سریال‌های معنار و اوهاورایی بیشتر صادق است.

در برخی از این آثار دست‌کم در حوزه پزشکی به‌دلیل تصاویر و تعبیر غلطی که از برخی مفاهیم دینی مثل معجزه، شفا، کرامت و امثالهم صورت می‌گیرد نه تنها تلقی نادرست و پندسی در اذهان مخاطب نقش می‌بندد بلکه تصویر ناقصی از پزشکی نیز ارائه می‌شود که هیچ توجیه و منطق علمی ندارد. قدرت تصویر و تأثیر رسانه‌ها به‌خصوص تلویزیون در شکل‌گیری مفاهیم و مصادیق علمی کمتر از قدرت آکادمیک آن رشته علمی نیست و گویا در این راه می‌تواند آسیب جدی به آن حرفه و منزلت اجتماعی‌اش وارد کند.

## تلویزیون

شبکه

اهمیت

داستان‌های فرعی

می‌توان گفت هر موضوعی قابلیت تبدیل به سریال و فیلم سینمایی را دارد. نکته مهم نوع نگاهی است که نویسنده به موضوع دارد تا آن را برای مخاطب جذاب کند. به همین دلیل فیلمنامه‌نویسان از موضوعات مختلف استفاده می‌کنند تا بتوانند علاوه بر سرگرم کردن، حرف‌های خود را در قالب جذبدی بزنند و به همین دلیل است که داستان‌های حاشیه‌ای به اندازه داستان اصلی نقش مهمی را ایفا می‌کند و در مواردی حتی بیشتر از داستان اصلی خودنمایی می‌کند.

دنیای پزشکی همواره برای مخاطبان جذاب بوده و به همین دلیل است که نویسندگان این دنیا را دستمایه آثار خود قرار داده‌اند. نمونه‌های ایرانی و نمونه‌های خارجی بی‌شماری را می‌توان مثال زد که به این دنیا پرداخته‌اند. اما تفاوت بین کارهای ایرانی و خارجی را می‌توان در پرداخت به جزئیات دانست؛ جزئیاتی که به جذابیت کار می‌افزاید و باعث می‌شود که این فضا برای مخاطب جذاب‌تر شود. اصولاً سازندگان یا نیم‌نگاهی که روابط، خانوادگی و انسانی شخصیت‌ها را ندازد سردی و خشکی دنیای پزشکی می‌کанд. در سریال‌های ایرانی که داستان‌ها بیشتر حول محور روابطی می‌گردند که در بیشتر کارهای دیگر هم دیده می‌شود، به عبارت دیگر فرقی نمی‌کند که بستر داستان در فضای پلیسی بگذرد یا در فضای پزشکی. تفاوت روابطی بین افسر پلیس، آشپز، روزنامه‌نگار، نقاش با یک جراح نیست؛ همه مشکلاتی مثل هم دارند. به همین دلیل است که این سریال‌ها در یک فضای خشک خالی روایت می‌گذرد؛ درست بر خلاف سریال‌های خارجی که شغل پزشکی بستری است که در آن روابط انسانی مطرح شود. نمونه مسلم این موضوع را می‌توان در سریال خارجی پرستاران دانست که روابط مهم‌ترین اصل این سریال است که البته به‌دلیل خط قرمزهای تلویزیون این روابط حذف شده و به همین دلیل سریال خوش‌ساخت پرستاران شباهت بسیاری به سریال‌های ایرانی پیدا کرده است.

۷ شب کامل

از ۷۹۹۹

بهترین ساعت پرواز

مناسب ترین قیمت

۶ پرواز هفتگی

با پرواز بلغاری

استانبول، سواحل مدیترانه، باکو، ارمنستان، تایلند، سواحل خلیج فارس، سنکاپور

شبهای سفید

۱۰ و ۹۸ روزه با گشتهای کامل + سیم کارت

سنت پترزبورگ

۵ وعده غذای رایگان

۱۰ و ۹۸ روزه با گشتهای کامل + سیم کارت

قطه هتل های لوکسی

Marriott Renaissance, Crown Plaza, Palace Bridge, Holiday inn, Marriott Courtyard

لکسری تورس

مشا (مرداماد - شرقی)

۲۲۲۲۶۶۳۸

ایران مرکز

۶۶۹۷۰۹۷۰

سینما گشت ریا (آرژانتین)

۸۸۶۴۴۶۴۴

گشت رایگان با کشتی طلوس

چارتر کننده هتل ۳ و ۵ ستاره ارم

تور کیش

هتل ۵ ستاره ارم، داریوش، پارمیس و مارینا ساحلی

هتل ۴ ستاره هلیا گراند و آرامیس

هتل ۳ ستاره ارم، آفتاب شرق و تماشا

چارتر کننده هتل سفیران

هتل پارمید، هلیا، ایران

هتل سفیران، زیتون، سیمورغ

جمعه گشت ۸۸۸۹۱۱۶۰ - ۸۸۹۲۲۰۵۶

گشت رایگان با کشتی طلوس

چارتر کننده هتل ۳ و ۵ ستاره ارم

تور کیش

هتل ۵ ستاره ارم، داریوش، پارمیس و مارینا ساحلی

هتل ۴ ستاره هلیا گراند و آرامیس

هتل ۳ ستاره ارم، آفتاب شرق و تماشا

چارتر کننده هتل سفیران

هتل پارمید، هلیا، ایران

هتل سفیران، زیتون، سیمورغ

جمعه گشت ۸۸۸۹۱۱۶۰ - ۸۸۹۲۲۰۵۶

آفریقای جنوبی

۱۲ روزه رایگان با کشتی طلوس و پرواز

۴ شب کپک تاوان + ۲ شب پارک جنگلی + ۲ شب سان سیتی + ۳ شب ژوهانسبورگ

استانبول

چین

پکن - شانگهای

خلیج فارس

بلغارستان

تایلند

مالزی

سنکاپور

www.GHASRESHIRIN.COM

www.GHASBESHIRIN.COM

آژانس هواپیمایی

مهرخاور

تلفن: ۸۸۵۴۰۱۱۱

تور ویژه شبهای سفید

سنت پترزبورگ

اقامت در هتل ۵ ستاره

همراه با گشتهای متنوع

ارمنستان

بلغارستان

چین

پکن - شانگهای

آژانس هواپیمایی

مهرخاور

تلفن: ۸۸۵۴۰۱۱۱

تور ویژه شبهای سفید

سنت پترزبورگ

اقامت در هتل ۵ ستاره

همراه با گشتهای متنوع

ارمنستان

بلغارستان

چین

پکن - شانگهای

آژانس هواپیمایی

مهرخاور

تلفن: ۸۸۵۴۰۱۱۱

برای اخذ ویزا ۴۵ روز اداری نیاز است.

تورفتو - آبشار نیاگارا - هزار جزیره

مونتروال - اتاوا - ونکوور - جزیره ویکتوریا

۲۵ تیر، ۲۵ مرداد

۱۴ شهریور، ۱۱ مهر

۲۲۹۱ ۵۳۰۰

ندای آسمان ۲۲۹۲ ۳۲۱۶

دولتشاد ۸۸۷۸ ۲۳۳۴

www.GreenGroupTours.com

تورفتو - آبشار نیاگارا - هزار جزیره

مونتروال - اتاوا - ونکوور - جزیره ویکتوریا

۲۵ تیر، ۲۵ مرداد

۱۴ شهریور، ۱۱ مهر

۲۲۹۱ ۵۳۰۰

ندای آسمان ۲۲۹۲ ۳۲۱۶

دولتشاد ۸۸۷۸ ۲۳۳۴

تور هوایی مشهد

تور هوایی شیراز

تور کیش

هستی گشت

۸۵۲۴

www.Hestigash.com

تور هوایی مشهد

تور هوایی شیراز

تور کیش

هستی گشت

۸۵۲۴

www.Hestigash.com

کوش آداسی ارمنستان

سواحل مدیترانه مالزی - سنکاپور

بدروم و مارماریس تایلند

قبرس شمالی

استانبول کیش و مشهد

سواحل

خلیج فارس

برسام سلیزیا

هتل + ویزا

۲۲۸۴۴۹۶۷ (۲۰ خط) ۰۹۱۲۴۹۷۴۲۳۶

کوش آداسی ارمنستان

سواحل مدیترانه مالزی - سنکاپور

بدروم و مارماریس تایلند

قبرس شمالی

استانبول کیش و مشهد

سواحل

خلیج فارس

برسام سلیزیا

هتل + ویزا

۲۲۸۴۴۹۶۷ (۲۰ خط) ۰۹۱۲۴۹۷۴۲۳۶

www.KIMIYAPARVAZ.COM

نمایندة فروش کلیة خطوط هوایی داخلی و خارجی

رزرواسیون هتل در کلیة نقاط دنیا (روزی سرورگ هتل با قیمت ارانه)

سواحل خلیج فارس

کیش

مشهد

قصر هما، پارس

هتل ۴ ستاره پارمیدا (فول برد)

تلفن: ۸۵۴۷

کیمیا پارک

خرید اینترنتی

تعمیلات پار است

www.KIMIYAPARVAZ.COM

نمایندة فروش کلیة خطوط هوایی داخلی و خارجی

رزرواسیون هتل در کلیة نقاط دنیا (روزی سرورگ هتل با قیمت ارانه)

سواحل خلیج فارس

کیش

مشهد

قصر هما، پارس

هتل ۴ ستاره پارمیدا (فول برد)

تلفن: ۸۵۴۷

کیمیا پارک

خرید اینترنتی

تعمیلات پار است

۸ و ۲۵ خرداد

شبهای سفید روسیه

مسکو

ساعت پترزبورگ

۱/۹۹۵/۰۰۰ تومان

پکن - شانگهای - هانگزو

۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۲ روزه

هتل های ۵ ستاره ماریوت

مالزی

سنکاپور

هر هفته چهارشنبه ها

۲۶۶/۰۰۰ تومان

یونان - ایتالیا

۱۰ روزه

هتل های ۵ ستاره

استانبول / قبرس / خلیج فارس

پارس پالاد

۸۷۷۰۸

www.parspalad.ir

۸ و ۲۵ خرداد

شبهای سفید روسیه

مسکو

ساعت پترزبورگ

۱/۹۹۵/۰۰۰ تومان

پکن - شانگهای - هانگزو

۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۲ روزه

هتل های ۵ ستاره ماریوت

مالزی

سنکاپور

هر هفته چهارشنبه ها

۲۶۶/۰۰۰ تومان

یونان - ایتالیا

۱۰ روزه

هتل های ۵ ستاره

استانبول / قبرس / خلیج فارس

پارس پالاد

۸۷۷۰۸

www.parspalad.ir









رضا کربلایی

## دخل و خرج یارانہ ہانمی خواند

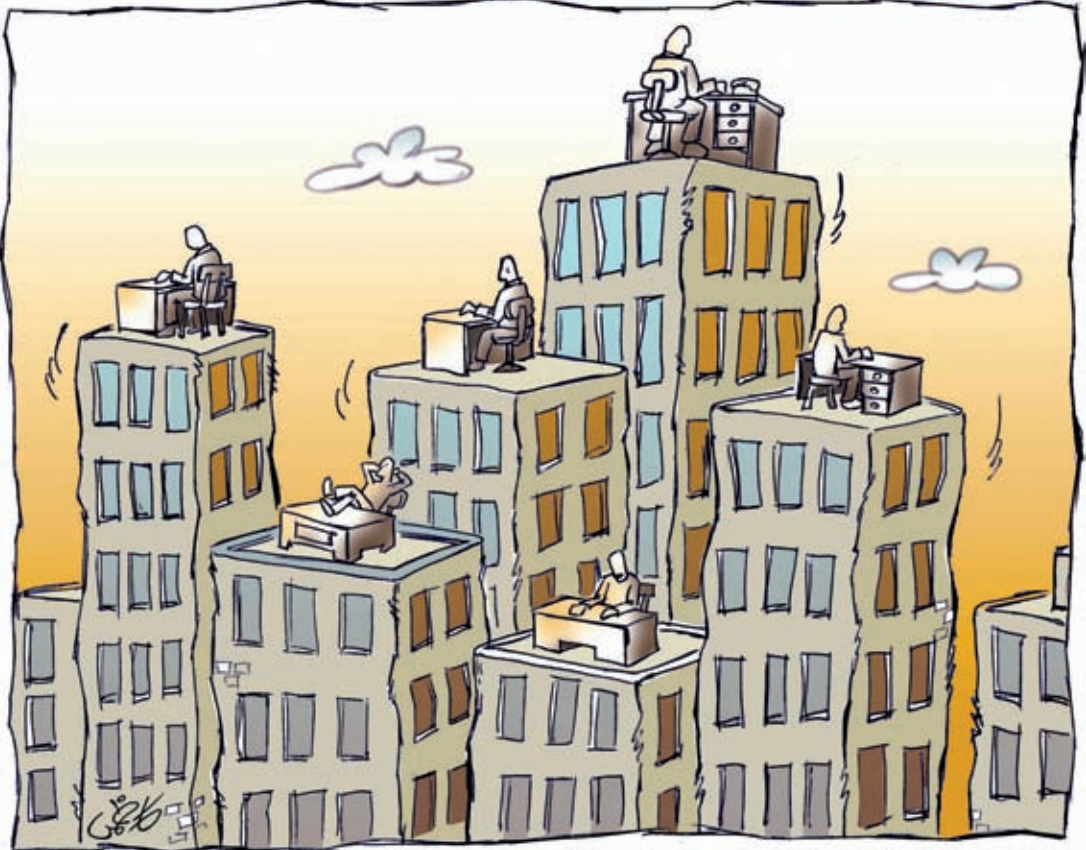
«زمانی دولت قادر است میزان یارانه پراختی به مردم را افزایش دهد که هم اصلاح قیمت‌ها را سریع‌تر انجام بدهد و هم بر مردم در دریافت یارانه‌ها صرفه‌اند. رئیس‌جمهور مبنی بر افزایش میزان یارانه‌های نقدی در صورتی متحقق خواهد شد که دست کم قیمت اقلام یارانه‌ای به‌ویژه نرخ حامل‌های انرژی با رهم افزایش یابد. شاید مجوز اخیر مجلس شورای اسلامی مبنی بر محدود شدن افزایش قیمت نرخ حامل‌های انرژی به میزان حداکثر ۲۰ درصد هم نتواند رؤیای دوربرابر شدن یارانه‌ها را محقق‌آلود سازد.

البته این فرضیه که دخل و خرج بار امانه‌ها نباشد و وقتی روشنی محک خواهد خورد که دولت به الزام قانونی تغییرات در توسط مجلس متعهد بماند و ۶ ماه بعد اجرای قانون بند هفتمی بار امانه‌ها نیستند از کارنامه اجرای قانون هفتمی در بار امانه‌ها به نمایندگان مجلس ارائه کند. به‌ویژه اینکه هنوز این دغدغه جدی وجود دارد که وضعیت بخشی تولید و وعددها دولت برای حمایت از نگاهبانی اقتصادی و کیفیت و نگران این‌ها بود که هر کت چرخ تولید شده و افزون بر در در سر روشنی در چهار نور ناشی از افزایش نرخ تولید هم کند.

چهارم است کاستن از سهم تولید از منابع هذمندی یارانه‌ها و چه‌بلغ است باور اینکه قدرت بنگاه‌های اقتصادی هر روز تحلیق می‌رود. از سبوی دیگر انتظار انصاف است. منتقاضیان دریاف‌ات نقدی به سادگی خودخواهد شود. پولی یا ازفروده می‌شود. به‌سبب است خواهد آمد، نقدی هر روز به تعداد منتقاضیان یارانه نقدی افزوده می‌شود. یکسان نشدن دخل و خرج اجرای قانون هذمندی یارانه‌ها البته پیش از این توسط برخی کارشناسان و اقتصاددانان به دولت و مجلس گوشزد شدنبود و به‌نظر می‌رسد گسری ناشی از پرداخت یارانه‌های نقدی به مردم و ناکافی بودن منابع پیش‌بینی‌شده برای بنگاه‌های اقتصادی آسیب‌پذیر نه انکار شدنی است. به‌اینکه می‌توان اثر آن بر بقای کشور را دست کم گرفت.

از این منظر انتظار منطقی این است که دولت و مجلس در عمل به اجرای «هر قانون» هدفمندی را ارائه یا بپذیرد و سیاست و خواسته بر اساس فرای فرض و عده‌ها به انتظار بماند و رخدادهای آینده نشینند. به‌ویژه آنکه گفته می‌شود دولت سهم خوش از منابع را به این‌ها بقیع مردم نگرفته و نمی‌گیرد، حال آنکه آشکارا هویداست که دولت سهم بیشتری از آنچه در قانون هدفمندی بپوش می‌یابد، سرشده را برداشته می‌کند. اما نه از محل منابع پیش‌بینی شده در قانون و پول بی‌بده‌ست. اما ناشی از آذاسازی حق حامل مالی اثری بلکه از کشور و بوجه سالانه کشور و رشد خیر و کننده و نگرانی‌کننده بوجه جاری و عمرانی کشور و ایجاد تعهدات کارشناسی نشده برای آینده. حتی اگر دولت و مجلس بر این عهد پایدار بمانند که سهم دولت از پول هدفمندی را به‌اختصاص نیاید و رشد بوجه‌های هر خ بدهند، طبیعتی است که با افزایش نرخ هزینه تمام شده طرح‌های عمرانی کشور ناشی از هدفمندی سهم با هم سنگین‌تر خواهد بود. اما ناملاب ناشی از تأخیر در اجرای پروژه‌های عمرانی و تورم ایجادشده آن قابل کتمان نخواهد بود.

کوتاه سخن آنکه منطق تدریجی بودن اجرای قانون همدستی بارانه‌ها بیش از آنکه بر مدار آزادسازی گام‌به‌گام قیمت‌ها قرار گرفته باشد، بر قصد کردن اثرات آن قانون بر اقصای سودهاست. از این منظر سیاست‌های استراتژیک آنکه بر مهربان‌انتر انتظار تومی‌دل خوش‌کنیم به این پرسش بیندیشیم که اقتصاد ملی و شاخص‌ها و اهداف گام اقتصادی در همه زمینه‌ها چه وضعیتی به سر می‌برند و بر اساس آن اهداف بعدی را بر داریم. این‌ها دخیل و خارج از مسئله‌ها خواهند بود. نکته‌ای است که باید جدی‌تر گرفته شود و اگر نه اهداف دور خواهیم داشت.



سرپرست جدید وزارت نفت، ریاست اوپک را هم بر عهده گرفته‌اند. حال سوال این است که آیا محمود احمدی‌نژاد به عنوان رئیس‌جمهور و سرپرست وزارت نفت باید به عنوان رئیس اوپک هم در نشست آینده اوپک حضور پیدا کند؟

محرم‌رضا خلیبا، عضو کمیسیون اقتصاد مجلس شورای اسلامی در این باره به خبرنگار اقتصادی همشهری می‌گوید: در صورت برگزاری هر گونه نشست عادی یا فوق‌العاده و یا حتی مشورت‌های چندجانبه به‌منظور بهر‌برداری از شرایط قیمت نفت و جلوگیری از تهدیدات احتمالی، یک شخصیت حقوقی از ایران بتواند در این نشست‌ها شرکت کند.

مهران دومین دانه‌ده‌خایر نفت و مین تولیدکننده اوپک است و پیش‌تر به عنوان رئیس‌جمهور ایران مورد توجه بخش قرار دارد. همچنین مسعود الوان وزیر نفت ایران از ابتدای دوره‌ای اوپک را برعهده گرفته و از روی شی به تحلیل ادغام وزارت نفت و گاز شش نوشته است: «می‌داند».

در جمله‌ای که نشانگر اهمیت این جابان است، نوشت: «بعید از بنیادی در وزارت نفت ایران که نفت و گاز ایران را در دست

به نظر می‌رسد که در غیر این صورت ایران در سالی که به عنوان سال جهاد اقتصادی نامگذاری شده و باید تمام رویکردها در جهت پیشبرد اهداف اقتصادی کشور باشد، نتواند استفاده مطلوبی از شرایط ریاست داشته باشد.

برخی کارشناسان نیز این نکته را مطرح کرده‌اند که تغییر وزیر نفت ایران و به تبع رئیس دوره‌ای او یک در کارش اختلال ایران در این مجموعه بین‌المللی، از گذاشتن اعتبار بود.

ادغام در فرایند اتخاذ این تصمیم حیاتی برای اقتصاد کشور، نگاهی هم به اظهارات و تأکیدات مسئولان و کارشناسان وزارت نفت داشته باشند و اثرات ادغام این وزارتخانه کلیدی در وزارت نیرو را به خوبی ارزیابی کنند. و البته شاید بهتر باشد بررسی دقیقی هم در مورد امکان و تأثیرات ادغام وزارت نیرو در وزارت نفت صورت گیرد.

در حال حاضر وزارت نیرو بخش‌هایی دارد که می‌توانند به عنوان بخش‌های حاکمیتی از این تشکیلات جدا شده و به فعالیت خود ادامه دهند. همچنین بخش‌های نیروگاهی ایران و زارخانه نیز می‌تواند به بخش خصوصی واگذار شود و با کاهش تصدی گری‌های دولت در این بخش، گامی مهم در جهت اجرای قانون اصل ۴۴ برداشته شود. در مورد سدها و منابع آبی نیز وزارت کشاورزی می‌تواند

تصمیمات مناسبی اتخاذ کند و در این وزارتخانه چیزی باقی نخواهد ماند.

همزمان با اعلام تصمیم دولت برای کوچک‌سازی بدنه خود از طریق ادغام وزارت نفت در وزارت نیرو رسانه‌های خارجی نیز تحلیل‌های متفاوتی از ادغام وزارت نفت جمهوری اسلامی ایران ارائه دادند.

دیدگاه این رسانه‌ها از آنجا دارای اهمیت بالایی

# جاده ادغام نفت و نیرو دو طرفه است

داعوام و وزارتخانه‌های نفت و نیرو با وجود اختلافات شدید دولت و مجلس، نهایتاً با برکناری مسعود میر کاظمی و منصوب شدن محمدی‌نژاد در اوایل هفته جاری قطعی شد. این اقدام البته با استیضاح کارشناسی اقتصادی مواجه نشد. مسعود میر کاظمی در این تصمیم و ابراهیم حجازی‌نژاد به عنوان استمداد دولت، این است که می‌توانند حضرات و معایب چنین اقدامی را در چهره‌انداز کنند. بسیاری از کارشناسان بر این باورند که وزارت نفت به عنوان یکی از کلیدی‌ترین و حساس‌ترین وزارتخانه‌ها در عرصه اقتصاد داخلی و بین‌المللی نمی‌تواند یک وزارتخانه را به دیگران واگذارد؛ بلکه در صورت عزم دولت به اجرای این تصمیم باید وزارت نفت به عنوان مجموعه غالب دیگر در نظر گرفته شود.

محمد رضایی

می‌شد شاید امکان بهینه کردن تصمیم وجود داشت.

جود آنچه گفته شد و با توجه به جایگاه مادی داخلی و بین‌المللی وزارت نفت، ایجاد روات در بدنه این وزارتخانه نیازمند کار اساسی بسیار و نگاهی منعطف و کلان‌نگر است.

تربخشانه‌ای که هر کدام از شرکت‌های  
مجموعه آن بخش بزرگی از مبادلات تجاری  
صادی کشور را به خود اختصاص داده‌اند  
فعالیت آنها به حدی است که مجلس پس از  
ها بحث و تبادل نظر با دولت، به تازگی کلیات  
ی تحت عنوان قانون نفت و گاز را به تصویب  
ه است.

سئولان و تصمیم سازان کشور باید به این  
ع توجه کنند که مسئله فراورده های نفتی

توزیع گاز و برق با صنایع بالادستی و مخازن نفت و گاز کشور دو مقوله کاملاً متفاوت و جدا از یکدیگر است و تغییرات عجولانه منجر به کاهش تولید صیانتی، صادرات نفت و آسیب بر مغز اقتصاد می‌شود.

با این تفاسیر همانطور که پیشتر نیز به آن اشاره شد این سوال جدی مطرح می شود: آیا نمی توان به ادغام وزارتخانه های نفت و نیرو با دیدی منعطف تر نگاه کرد و به بیانی واضح تر جاده ادغام را دو طرفه دید؟ شاید بد نباشد که مسئولان و دست اندر کاران

**کیور و روزه از ۱۵۰۰۰۰**  
**کیش**  
**استانبول**  
شیراز . مشهد . قشم  
روشنی گشت ۸۸۹۰۱۹۶۷  
نظارت باز است

شماره پور ۵۲۴۳۳۶۰

**مالزی** **سوریہ**

مالزی - سنگاپور

**استانبول** **سوریہ - لبنان**

افساط ویزہ فرہنگیان و کارکنان دولت

**زاگرس** ۸۸۳۸۱۶۵۸ و ۶۸

استانبول مالگری  
گیتی رز  
۸۸۹۶۱۰۰۱  
WWW.GITIROSE.IR

**جزیره**  
آهسته آهسته غذای ایرانی در دستوران پادشاه - میم گزاف و افکار - گشت اخباری  
روزنامه گشت اخباری و شام

**پرواز ایرباس ماهان** ← نماینده انحصاری  
MAHAN AIR  
تاریخهای پروازها: تهران - مشهد - تبریز - ارومیه - قزوین - اصفهان - شیراز - کابل - اسلام آباد - دبی - لندن - پاریس - فرانکفورت - استانبول - مسکو - سائپا - یکتا - گنجینه  
نورانا: ۴۰٪ کاهش قیمت  
**کی‌ش مجری اصلی تور**  
تماس از صبح تا شب: ۸۸۶۵۹۸۲۸  
(۲۰ خط ویژه و رزفی) : ۰۲۱-۸۵۵۸۹  
**کی‌ش پرواز**

**مدیترانه**  
**خلیج فارس / مسکو / تایلند / بالی**  
 سنت پترزبورگ  
**کیش - مشهد / مالزی - چین - استانبول**  
 ۸۸ ۵۱ ۸۰۰۸ **صدف** سفر  
 BADA TRAVEL

تایلند استانبول  
میدیترا نه  
سکوی  
قبرس  
آرتین رایا

**مالِ استانبول**  
سنگاپور  
زی *Air Asia*  
ایرانیان باستان ۲۲۸۸۱۰۹۵

قبرس  
استانبول  
۲۹۹.۰۰۰ تومان  
طرحان پرواز  
تلفن : ۸۵۴۹

www.tarhanparvaz.com  
tarhan parvaz  
ایزبان مدرن  
SAGA  
TRAVEL  
Turkey

**بالی مالزی** + سنگاپور  
مالدیو تایلند ترکیہ  
سواحل خلیج فارس • قبرس • روسیہ  
دولت تقاطع کانوہ  
داد آفرید ۲۲ ۷۶ ۷۶ ۰۸

**پروازهای هواپیمایی پگاسوس با ( پرئیکس )**

**استانبول**

**سه پرواز در هفته**

**دوشنبه، چهارشنبه، جمعه**

**۹ صبح الی ۷ بعد از ظهر**

**www.7stars-travel.org**

**گشت هفت ستاره**

(۲۶۴-۱۰۰۰) (۲۶۴-۱۰۳۱-۴۰)

تلفن: ۲۲۹۱۸۰۰

۴۴۶۳۴۰۰۱  
سفرنامه

آفریفا  
جنتوبی

کیپی  
تاون + ژوهانسبورگ  
سان سییتی  
وپارک جنگلی

مجرى  
مستقیم  
واقعی

هتل‌های ۴\* و ۵\*  
میخانه و ناهار + شام

لیسنر حرفه‌ای

تعلیلات خرداد



# دانشتניה

فرهنگ در روزنامه فروشیهایی سراسر کشور

اولین مجله دربارهٔ معماری و تمام‌رنگی ایران

شماره ۲      ۲۷ فروردین      ۱۳۸۰



شماره ۲۷ فروردین ۱۳۸۰

برای اولین بار  
در دانشتניה می‌خوانید

## دایناسورهای تماشایی ایران

سورناهای هواپیمای  
شورهای ستار

هیولاهای فراموش‌شده

حشرات تکامل‌یافته  
جانسوزهای دنیا

**فول چارتر**  
سواحل مدیترانه  
تایلند  
سواحل خلیج فارس  
بلیط داخلی و خارجی  
قصر دارپوش  
تلفن ۰۲۱-۸۲۴۵۶  
www.GHD24.com  
کیش - مشهد  
مازی سنگاپور هند چین  
بهترین تورها با بهترین قیمت

**کلیه هتل ها**    **کلیه پروازها**    **تور ویژه**

ایران، پاکستان و یوپیگ

# گیشت ارم مسهد

[WWW.Abtingasht.Com](http://WWW.Abtingasht.Com)

جهت ارسال درخواست و توره به شماره ۰۵۱-۳۰۰۸۹۶۲۰ پیامک بفرستید

۸۸ ۹۹ ۶۰ ۴۰ آیتین گشت ۸۸ ۹۷ ۲۹

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>کود</b><br/>جایز کسبه هتل سیران</p> <p>هتل یارمید، هلیا، ایران<br/>هتل سفیران، زمون، سمیرغ</p> <p><b>۸۸۴۸۰۹۹۰</b></p> | <p><b>کود</b><br/>جایز کسبه هتل سیران</p> <p>هتل ۴ ستاره هلیا کراند و آرامیس<br/>هتل ۳ ستاره ارم، هلیا و نجاش<br/>هتل ۳ ستاره ارم، آریوش، پارس و مارینا ساحلی</p> <p><b>هما گشت</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**کاناڊا** تور  
 استراليا . انگلستان . فرانسہ . ايتاليا . اسپانيا  
 مہماں پرواز ۸۶ ۸۶ ۷۲ ۸۸ نیلکونہ ۵۱ ۱۸ ۷۳ ۸۸

**مالزی** + **مسکو**  
+ **سنگاپور**  
*AirAsia* + **سنت پترزبورگ**  
روز ویژه شعبه‌ای سفید ۹  
جزیره بهشت: ۸۸۶۷۲۶۲۰

**هتل ارم کیش**  
بزرگترین و مجهزترین هتل ۵ ستاره  
ظرفیت ۱۰۰۰ تخت  
تور - هتل - بلیط  
آماده عقد قرارداد  
خط ویژه ۰۲۱ - ۴۴۱۶  
www.eramkish24.com  
درباره اینترنتی



## امیدواری به گرفتن سهمیه المپیک

خیلی از کارشناسان انتخاب محمد باقری معتمد و یوسف کر می را بهترین انتخاب تگواندو برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک لندن در باکو آذربایجان می دانند و معتقدند که مشکلات گرفتن سهمیه دوره قبل که منجر به تغییر و تحولات در کادرفنی شد هرگز در این دوره برای تگواندوی ایران تکرار نخواهد شد. دلیل این دسته از کارشناسان این است که موقعیت متفاوت کنونی تگواندوی ایران نسبت به دوره قبل و از همه مهم تر گزینش های منطقی تر و حضور یک مربی هوشیار می تواند تصاحب ۲مدال طلا در بخش مردان، رقیب اصلی کشتی فرنگی و آزاد و در مرحله اول فراتر می گذارند و مدعی اند که تگواندو با داشتن شانس مهم ترین آرزو و هدف نسل جدید تگواندوی ایران، رسیدن به قله رفیع جام جهانی در ارومچی چین و قهرمانی در آسیا در آستانه قزاقستان حالا قهرمانی در مهم ترین رویداد ورزشی جهان، یعنی المپیک است. بسیاری را عقیده بر آن است که با پتانسیل موجود و قهرمانان زنده ای که تیم ملی تگواندوی ایران در اختیار دارد، المپیک ۲۰۱۲ می تواند نقطه عطفی برای این رشته زرمی باشد که پیش از این نیز با یک طلای و یک برنز در المپیک آتن و کسب تنها طلای کاروان ورزشی ایران در المپیک ۲۰۰۸ یکن نوشته بود لقب موفق ترین گروه اعزامی ایران را به خود اختصاص دهد.

## دفاعیه مهماندوست

با وجود معرفی زودهنگام محمد باقری معتمد و یوسف کر می برای مسابقات انتخابی المپیک، سایر ملی پوشان دعوت شده به اردو نیز از روز شنبه در کنار آنان حاضر شده و با آنان تمرین می کنند؛ نکته ای مثبت که از همدلی و یکرنگی

نزد ملی پوشان تگواندو حکایت دارد و نشان می دهد که موفقیت های این رشته ورزشی در سال های اخیر بی حکمت نبوده است.

سرمری تیم ملی تگواندو در دفاع از انتخاب کادرفنی می گوید: «با دلایل فنی و منطقی ما از کر می و معتمد گزین های بهتری نداشتیم و آنان با بررسی کارنامه چندساله تگواندو کاران بهترین و باتجربه ترین تگواندو کاران فعلی ایران محسوب می شوند». رضا مهماندوست حضور این دو تگواندو کار را در صورت کسب سهمیه در المپیک لندن قطعی نمی داند و معتقد است که تکلیف نفرات اعزامی بستگی به شرایط روز، آمادگی و موفقیت آنان در مسابقات انتخابی دارد. وی دلیل عدم انجام مسابقات انتخابی در این مرحله را خستگی قهرمانان از مسابقات قهرمانی جهان و نداشتن زمان کافی برای معرفی نمایندگان ایران به فدراسیون جهانی ذکر کرده و در همین حال می گوید: «بعد از کسب سهمیه فرصت کافی برای انتخاب بهترین ها را خواهیم داشت چرا که همواره معتقدم فقط در سایه مسابقات انتخابی می توان به اهداف عالییه رسید و رمز موفقیت تگواندو در سال های اخیر نیز رعایت این قاعده بوده است».

عدم پوشش تصویری رقابت های مهمی چون تگواندوی قهرمانی جهان در کره جنوبی عامل مهمی بود تا جزئیات حماسه بزرگ پاتلایی های شجاع تگواندوی ایران، حتی به اندازه بازی های آسیایی گوانجو هم در میان مردم بازتاب پیدا نکند و درخشش قهرمانان این رشته مدال آور و پرافتخار و شرح دلاوری هایشان به همین دلیل از دیدها پنهان بماند و کمتر دیده شود. چنین بود که حماسه و درخشش قهرمانان تگواندوی ایران زمین تنها در قالب عکس های کوچک زینت بخش برخی از صفحات روزنامه ها شد. علیرضا نصر از آدانی، فرهاد عبداللهی، یوسف کر می و محمد باقری معتمد، برندگان مدال های طلا و نقره تگواندو در میدان بیستم قهرمانی جهان در گفت و گو با همشهری

به تشریح جزئیات مبارزات پر شورشان با حریفان روی شیاپچانگ پرداخته و از برنامه های آینده شان در آستانه بازی های المپیک لندن سخن گفتند. محصل این گفت و گو را می خوانید.

## علی شاکری

مبارزات کینوگجو پایانی بر حکمرانی ۳۸ساله کرهای با بر رشته ای بود که خود آنها ابداع کننده آن بوده و پایه های ترویج و توسعه اش را در جهان بنیان نهاده اند. این تلخ ترین شکست کرهای ها در طول تاریخ مسابقاتی بود که ۱۹بار پیاپی فاتح آن شده بودند و سرانجام پس از چند بار قرار از شکست برابر تگواندوی ایران در مقاطع مختلف تاریخی از جمله در مسابقات قهرمانی جهان در سال های ۱۹۹۹امونتون کانادا، ۲۰۰۳گرمیش باخ آلمان و ۲۰۰۹دانمارک این بار

در میانه تابآوری در خانه به تلاقی آن برده ای جهت دار تاوان سختی دادند که به این زودی ها از یادشان نخواهد رفت. البته قیلا کرهای ها در مسابقات جام جهانی که به صورت تیم به تیم برگزار می شود و از اعتباری کمتر از مسابقات قهرمانی جهان برخوردار است ۲۳-۲۴بار با ترکیبی دگرگون شده ناکامی برابر تیم هایی چون ایران، ترکیه و حتی اسپانیا تجربه کرده بودند، اما این نخستین شکست رسمی آنها در رقابت های قهرمانی جهان بود که به حکمرانی ۲۸ساله شان ختمه داد.

مسابقه مرگ و زندگی را بر دم کاپیتان تیم ملی تگواندو بدون تردید

کلیدی ترین نقش را در قهرمانی تیم ایران در این دوره از رقابت ها ایفا کرد و اگر پیروزی او در فینال وزن هفتم مقابل حریف کرهای در روز آخر نبود، چه بسا تیم ایران با همه شایستگی هایش با هم پشت دیوار بلند حسرت مقام قهرمانی می ماند و خود کر می نیز نمی توانست با کسب دومین مدال طلای جهانی اش در جمع روز شکار پر تر این رقابت ها در طول تاریخ قرار گیرد. یوسف کر می در این خصوص می گوید: «شاید طی همه سال های حضورم در عرصه تگواندو به اندازه دیدار پایانی این دوره از مسابقات جهانی استرس نداشتم؛

دیدار با حریف کرهای که دارنده مدال طلای المپیک یکن بود و همه سالن نیز پیروزی او را فریاد می زدند. اهمیت برد در فینال به اندازه ای بود که پیروزی هر کدام از ماقهرمانی را به اردوی تیم برنده این پیکار می پرد و به همین دلیل فشار سنگینی را احتمالم شد و خوشبختانه به لطف تجربه بیشتر با تمرکز عالی اجازه خودنمایی را از حریف گرفتم و توانستم مسابقه مرگ و زندگی را به سود خودم و تیم ایران به پایان ببرم. باور کنید بحث قرار گرفتن در جمع پر ترین های جهان برایم در اولویت دوم قرار داشت؛ چون کاپیتان و باتجربه ترین عضو تیم بودم همه نگاه ها به من بود و در صورت باخت هرگز نمی توانستم خودم را بیشخو خوشحالم که باز هم در فینال رکورد نباختن به حریفان کرهای را همچنان

حفظ کردم». کر می که در هر ۵مسابقه اش به پیروزی رسید، سطح داوری های این دوره را نسبت به دوره های قبل عالی ذکر می کند و سروت- تگواندو کار اهل ترکیه و شکست دهنده باقری معتمد- و نصر آدانی را بهترین تگواندو کاران این دوره می داند. کاپیتان تیم ملی تگواندو در پاسخ به این سؤال که آیا فکر نمی کند انتخاب بدون مسابقه او و باقری معتمد برای بازی های انتخابی المپیک موجب زنجش سایر ملی پوشان دعوت شده به اردو خواهد شد، می گوید: «همدلی و اعتماد به تصمیم مربیان نزد ملی پوشان تگواندو

## نقشه داغ!

کمی اشتباه در محاسبات بازی پایانی با حریفی آشنا که همه رقبایش را تا قبل از فینال با قدرت از پای در آورده بود موجب شد تا مدال طلای دوم محمد باقری معتمد- پراמיד ترین تگواندو کار ایرانی و برنده تنها مدال طلای ایران در مسابقات جهانی دوره پیش- در کمتر از چند ثانیه به مدال نقره مبدل شود. معتمد روی اشتباهات خودش و تا حدود زیادی داوران و اعضای هیات زوری که همگی بعد از این مسابقه محروم شدند نقشه داغ شد و اعتراف می کند که اگر اندکی هوشیار تر عمل می کرد، هرگز بر تری قابل توجه اش در لحظات پایانی رنگ نمی باخت و مدال طلا «فتان چنگش نمی برد». آیا باقری معتمد با اتفاقی قلندار کن در این ناکامی می گوید: «حیف شد که نتوانستم رکورد کسب طلا در رویدادهای بین المللی را تداوم بخشیم و این اتفاق، تجربه و درس خوبی برای من بود که قول می دهم که با گرفتن سهمیه المپیک آن را جبران کنم». وی با تمجید از سروت حریف ترکیه ای اش که عنوان بهترین تگواندو کار مسابقات را هم به خود اختصاص داد، می افزاید: «او نسبت به مسابقات جهانی دانمارک و پس از کسب مدال برنز المپیک یکن پیشرفت خوبی کرده بود و تا قبل از فینال تمام حریفانش را با اقتدار شکست داده بود. من در فینال بر تری چشمگیری نسبت به او داشتم ولی روی چند اشتباه کوچک و به خصوص اشتباه داوران مغلوب او شدم».



یوسف کر می

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی

علیرضا نصر آدانی

محمد باقری معتمد

فرهاد عبداللهی



## نگاه

## مرهمی بر زخم‌های کهنه

دستیابی به شهر آرمانی، در شهری که مناطقی از آن از محرومیت فضاهای فرهنگی و آموزشی رنج می‌برند ممکن نیست. امروز بسیاری از مدیران، ریشه بیشتر مشکلات کلانشهر تهران را نبود آموزش و فرهنگسازی در حوزه شهرنشینی می‌دانند. اما باید گفت در شهری که در محلات جنوبی آن کودکان از امکانات اولیه تحصیل بهره کمی بردهند و ساکنان آن به ترافیک و آلودگی بیشتر از خانه‌محل و کتابخانه دسترسی دارند، مدیریت شهری شانس زیادی برای آموزش فرهنگ شهرنشینی و ارتقای آن ندارد. برای توضیح اهمیت موضوع ارتقای فرهنگ شهرنشینی شاید این جمله شهردار تهران که تفکیک زباله از مبدأ، سالانه ۱۰۰ میلیارد تومان برای شهر صرفه‌جویی به همراه دارد، به‌عنوان یک مثال کافی باشد. پیامدهای نظیر آسیب‌های ناشی از ترافیک، آلودگی هوا، تولید انبوه زباله و دور ریختن سرمایه‌ها، کمبود امنیت روانی... نیز دیگر جای خود دارد. از این روست که آموزش چنین رفتارهایی اهمیت می‌یابد و مدیران شهری را به این فکر وامی‌دارد که برای افزایش سرانه فرهنگی آموزشی شهر تلاش کنند. البته روشن است که کاهش آسیب‌های اجتماعی و تثبیت نهاد خانواده رانیز باید به پیامدهای افزایش سرانه‌های فرهنگی دولتی و شهری به‌تنبه‌ای که مدیریت شهری در برنامه‌هایی نظیر ایجاد مراکز کافرنی زنان سرپرست خانوار دنبال می‌کند.

همه اینها نقش شهروندانی را که برای افزایش سرانه‌های فرهنگی و آموزشی شهر به کمک مدیران شهری و آموزشی آمده‌اند پررنگ‌تر می‌کند. شکی نیست که نهادهای دولتی و شهری به‌تنبه‌ای از عهده افزایش امکانات فرهنگی برنی‌آیند، همان‌طور که اجرای برنامه‌های گسترده‌ای چون نوسازی بافت فرسوده به‌تنبه‌ای از عهده مدیریت شهری و دولت خارج است. از این روست که باید گفت زخم‌های کهنه و عمیق به جای مانده از بی‌توجهی به بدنه زنده شهر، با مشارکت شهروندان پیشرو بهبود می‌یابد.



حسین حیدری مدرسه‌سازی را سال ۱۳۷۲ با ساخت مدرسه راهنمایی الغدیر در روستای آیمشکین شروع کرد. او در این باره گفت: «آن موقع پسری روستایی برای کار پیش من آمده بود. یک روز از او پرسیدم که چرا درسش را ادامه نداده است و او گفت که روستای آیمشکین مدرسه راهنمایی ندارد و بچه‌هایی که به سن راهنمایی می‌رسند باید برای ادامه تحصیل به روستای دیگری بروند. من چون نمی‌توانستم از روستایمان بروم به ناچار درسم را اول کردم. از او پرسیدم که اگر مدرسه بسازم حاضر است ادامه تحصیل بدهد؟ گفت نه، چون حالا دیگر از سن و سال من گذشته است. همین موضوع باعث شد به خاطر بچه‌هایی که هنوز به فکر ترک تحصیل نیفتاده‌اند، در روستای پدری‌ام مدرسه راهنمایی بسازم». حیدری آن مدرسه را به تنهایی و بدون کمک دولت ساخت و یکساله هم تحویل داد.

خبرین هنوز در جنوب تهران گرد هم بودند که نوبت اعلام تعهد جدید برای ساخت مدارس تازه از سوی آنان شد. حاج حسین حیدری تعهد کرد تا مدرسه‌ای در خزانه‌خارایی بسازد، قاطمه عرب و آقای شمس، ساخت مدرسه عطیه و مرضیه یزدی و حاج آقا یزدی، (زوج خبر) نیز ساخت ۲ مدرسه ایتار و انقلاب را در محله‌های شوش و خزانه تقبل کردند.

همچنین ایران‌دخت شاه‌سمند با همکاری سازمان نوسازی قرار شده مدرسه سلمان فارسی را راه‌اندازی کند. معصومه حاجی‌زاده و آذر چوپینه نیز از کسانی بودند که ملک خود را وقف برای ساختن مدرسه کرده‌اند و در اختیار مجمع خبرین مدرسه‌ساز قرار داده‌اند.

بسازم، من، یک تولیدکننده و سرمایه‌گذار هستم. به همین دلیل دوست دارم برای آخرت خودم هم سرمایه‌گذاری کنم. مدرسه‌سازی برای من لذت خاصی دارد».

حاج حسین حیدری ادامه داد: «یک روز نامه‌ای از همدان به دستم رسید که لذت آن برایم وصف‌ناشدنی بود. در آن نامه پسری نوشته بود: شغل من پزشکی است و خواهرم هم دانشجوی برادرم محصل. هر سه مادر مدرسه‌ای که شما آن را ساخته‌اید درس خوانده‌ایم و می‌خوانیم و هر کدام در تحصیلات خود موفق بوده‌ایم.»

حیدری در سخنرانی خود اعلام کرد که تصمیم گرفته است تا ثلث دارایی خود را در امور خیریه صرف کند و تا به حال توانسته است با کمک خدا این تصمیم را عملی کند. او از آن خیرینی است که اعمال خیر خود را تنها به مدرسه‌سازی محدود نکرده است. حسین حیدری که در ساماندهی محله شوش با مدیریت شهری همکاری دارد، در برنامه‌های خیریه متفاوتی شرکت کرده است. او علاوه بر مدرسه‌سازی و ساخت درمانگاه و کتابخانه، در ساخت کمپ معناتان در حال ترک اعتیاد، ساخت کارگاه خوداشتغالی بانوان بی‌سرپرست با همکاری شهرداری در تهران و همچنین ساخت محلی برای استراحت زائران حرم حضرت علی(ع) مشارکت کرده است، ضمن اینکه ساخت دانشگاه پیام نور در شیرین‌سو ی همدان هم از تعهدات اوست. او در مورد ساخت مرکز کافرنی بانوان در تهران توضیح می‌دهد که حالا هر کدام از آن بانوان توانسته‌اند هزینه خانواده خود را تأمین کنند و ماهانه ۴۰۰ هزار تومان درآمد دارند.

رشد، مقام دوم المپیاد جهانی را کسب کرد. همه این دانش‌آموزان در مدرسی درس می‌خوانند که به‌دست آخرین ساخته شده است. این بچه‌ها خود را مدیون آنها می‌دانند.

## طعم فراوش نشدنی آن لذت

ساعتی پس از آغاز برنامه، بعد از آنکه اعلام شد شهرداری تهران و شهرداری منطقه ۱۶ نیز ۷۰۰ میلیون تومان برای کمک به مدرسه‌سازان اختصاص داده‌اند، یکی از خبرین که تاکنون توانسته ۱۴ مدرسه در تهران و شهرستان بسازد، پشت تریبون رفت و گفت: «من در همین منطقه متولد شده‌ام. هم در شهر همدان و هم در منطقه ۱۶ مسئولیت مجمع خبرین مدرسه‌ساز را به عهده دارم. امروز نیز تعهد کرده‌ام که یک مدرسه در خزانه‌بخاری

تبدیل نهاد خدماتی شهرداری به نهادی اجتماعی - فرهنگی، در وهله اول شاید صرفاً به‌نظر یک شعار بیاید اما اگر به توانمندی‌ها و ظرفیت‌های شهرداری تهران در بهبود وضعیت اجتماعی شهری پی‌بریم، این شعار را در عمل مرهمی بر زخم‌های اجتماعی پایتخت خواهیم دید. در اینکه تهران به پل، اتوبان و مترو نیاز دارد نسکی نیست، اما این همه، در نهایت با هدف ایجاد محیط امن و سالمی برای زیست شهروندان تدارک دیده می‌شود: امری که البته تنها با ساخت‌وساز پل و اتوبان میسر نمی‌شود. با این نگاه است که مدیران شهری خود را نسبت به حیات اجتماعی - فرهنگی شهر مسئول می‌بینند و از این روست که شهردار تهران در یکی از آخرین سخنرانی‌های خود از همکارانش می‌خواهد که خود را حتی نسبت به دغدغه‌ها و نگرانی‌های پدر و مادرهای تهرانی نسبت به آینده فرزندانمان مسئول بدانند. چنین نگاهی اگر در مسیر برنامه و اجرا قرار بگیرد، مرهمی خواهد شد بر زخم‌های اجتماعی شهر که کم‌کم نیستند و در قالب اقداماتی نمایان می‌شود نظیر ستادهای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار، ساخت کتابخانه و تجهیز مدارس و افزایش سرانه فرهنگی شهر.

## شهره مهرنامی

مدیریت شهری تنها نیست و چهره‌هایی نیز هستند که کار خیر خود را در قالب کمک به ساخت اماکن فرهنگی یا پروژه‌های اجتماعی به اجرا می‌رسانند. تعدادی از این گروه، جندی پیش در جشنواره خبرین مدرسه‌ساز همدان شهرداری منطقه ۱۶ تهران و فرهنگسرای بهمن بودند؛ جایی در جنوب شهر که از نظر سرانه آموزشی و فرهنگی نسبت به بسیاری از نقاط تهران فقیرتر است.

در برنامه، مهمانانی چون دکتر حافظلی، رئیس جامعه خبرین مدرسه‌ساز کشور، قربانی، مدیر عامل مجمع خبرین مدرسه‌ساز شهر تهران، دکتر علی جانی، مشاور مدیر اداره کل آموزش و پرورش، حسین حیدری خیری که ۱۴ مدرسه احداث کرده است، تیموری، معاون امور اجتماعی - فرهنگی شهرداری منطقه ۱۶ و عباس‌اف، رئیس فرهنگسرای بهمن در کنار جمعی دیگر از خبرین مدرسه‌ساز حضور داشتند.

آن روز تصویری که عادل خالقی، مدیر آموزش و پرورش منطقه ۱۶ از وضعیت سرانه‌های فرهنگی آموزشی این منطقه از جنوب شهر و وضعیت دانش‌آموزان ارائه داد، اهمیت تلاش خبرین و مدیران شهری را بیشتر نمایان کرد.

خالقی گفت: منطقه ۱۶، یکی از جنوبی‌ترین مناطق تهران به‌شمار می‌آید. در این منطقه حدود ۴۴ هزار دانش‌آموز در ۱۲۶ مدرسه تحصیل می‌کنند و این منطقه در این زمینه آخرین رتبه را به خود اختصاص داده که نشان‌دهنده آن است که یکی از مستحق‌ترین مناطق به فضای آموزشی به‌شمار می‌آید.

## شهر سالم با افزایش سرانه فرهنگی



نه تنها شهروندان خیر و نهادهای دولتی، که مدیریت شهری و بسیاری از شهروندان افزایش سرانه‌های فرهنگی و آموزشی را کلید دستیابی به زندگی شهری سالم می‌دانند و باید گفت که مراسم جشن خبرین در فرهنگسرای بهمن، یکی از نمودهای توجه مدیران شهری و خبرین به کمبودهای فرهنگی و آموزشی جنوب شهر تهران بود؛ کمبودهایی که جبران آن بدون شک از عهده دستگاه‌های دولتی و مدیریت شهری به‌تنبه‌ای خارج است.

## آگهی تجدید مزایده عمومی دومرحله‌ای شماره ۹۰-۱۰۳/۱ نوبت دوم

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران با عنایت به مفاد بند الف - ۲ و ب - ۱ ماده (۴) و مواد (۱۲) و (۱۸) قانون برگزاری مناقصات موضوع نامه شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۱۳۷۱/۱/۱۷ در نظر دارد انتخاب پیمانکار برای عنوان پروژه را طبق مشخصات مندرج در اسناد مزایده، از طریق مزایده عمومی به پیمانکار معتبر و واجد شرایط واگذار نماید.

**عنوان پروژه:** بهره‌برداری از رستوران بزرگ نمایشگاه بین‌المللی تهران  
از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داوطلب به حضور در مزایده دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد باز ویز (فرم و اسناد مزایده) از دبیرخانه اخذ (شود) مبلغ یکصد و چهار هزار ریال به حساب شماره ۱۰۲-۲۱۷۵۷۹۹۰ بانک ملی شعبه نمایشگاه به نام این شرکت و ارائه اصل فیش به امور مالی شرکت (ساختمان رفاهی) و جهت اطلاع از شرایط مزایده به پایگاه‌های اینترنتی ذیل مراجعه نمایند. (رأیه معرفی‌نامه از شرکت الزامی است)

WWW.IETS.MPORG.IR

WWW.IRANFAIR.COM

دبیرخانه کمیسیون مناقصات

## آگهی مناقصه عمومی نوبت: دوم

شرکت آب و فاضلاب استان قزوین (مناقصه‌گذار) در اجرای قانون برگزاری مناقصات در نظر دارد اجرای هر یک از پروژه‌های مشروحه ذیل را با مشخصات و شرایط تعیین شده، از طریق مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیتی که تمایل به شرکت در این مناقصات را دارند دعوت می‌گردد به منظور خرید اسناد مناقصات از تاریخ ۱۳۹۰/۲/۲۷ لغایت ۱۳۹۰/۲/۲۳ در ساعات اداری روزهای غیر تعطیل به واحد قراردادها و امور حقوقی این شرکت مراجعه و پیشنهادات خود را نیز تا ساعت ۱۳ مورخه ۱۳۹۰/۳/۱۷ به واحد دبیرخانه این شرکت تسلیم نمایند. ضمناً زمان بازگشتی پیشنهادات ساعت ۱۴:۳۰ مورخه ۱۳۹۰/۳/۱۷ می‌باشد.

| مشخصات و شرایط پروژه                            | مبلغ برآورد هزینه اجرای کار (به ریال) | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (به ریال) | مجل دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادات | پایه و رشته مورد نیاز |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۱/۰۹ (A) قزوین | ۱,۴۶۴,۰۴۸,۳۱۷                         | ۷۴,۰۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۱/۰۹ (B) قزوین | ۱,۸۰۱,۷۰۶,۷۳۶                         | ۹۱,۰۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۲ قزوین       | ۱,۸۴۳,۱۵۸,۷۱۴                         | ۹۳,۰۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۴ قزوین       | ۲,۲۳۲,۱۶۹,۱۱۲                         | ۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰                         |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۶ قزوین       | ۱,۱۷۰,۷۳۷,۶۶۷                         | ۵۹,۰۰۰,۰۰۰                          | نشانی مناقصه‌گذار                         | حداقل پایه ۵ رشته آب  |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۷ قزوین       | ۱,۹۹۵,۵۰۸,۷۱۹                         | ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰                         |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۱ تاکستان     | ۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰                         | ۵۷,۵۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۲ تاکستان     | ۱,۵۱۵,۰۰۰,۰۰۰                         | ۷۵,۷۵۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۳ تاکستان     | ۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰                         | ۷۲,۵۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۴ تاکستان     | ۸۷۵,۰۰۰,۰۰۰                           | ۴۳,۷۵۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۵ تاکستان     | ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰                         | ۷۰,۰۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |
| اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب منطقه ۰۶ تاکستان     | ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰                           | ۳۷,۵۰۰,۰۰۰                          |                                           |                       |

نشانی مناقصه‌گذار: قزوین، چهارراه ولیعصر «عج»، ابتدای بلوار آیت‌الله خامنه‌ای، کوچه گلستان پنجم، شماره ۴  
تلفن تماس: ۰۲۸۱۳۳۴۹۰۵۱-۴

ضمناً هزینه درج آگهی به عهده پرنده یا برندگان مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب شهری استان قزوین

این یک کامپیوتر بدون کیس است  
یک L&D نیست

**msi**  
ALL-IN-ONE PC

انتخابی مناسب  
برای جامعه پزشکان

صفحه لمسی پیشرفته  
تا ۸۶٪ صرفه جویی در مصرف برق  
سیستم صوتی پیشرفته و رنگهای واقعی  
دارای موس و کیبورد

**AE1920** فروش ویژه بهاره

CPU Processor intel Atom D525 1.8 GHz 1MB 800MHZ  
RAM 2GB DDR3  
Display LED 18.5" (1366x768) HD  
VGA ATI 5430 512MB DDR3  
LAN GLan 10/100/1000  
Wireless LAN Yes  
Webcam Yes  
Touch Panel Yes-Single Touch  
HDD 250GB  
Optical Drive DVD RW  
Keyboard/ Mouse Yes  
Power 65W

قیمت: ۹۷۵/۰۰۰ تومان  
قیمت: ۸۳۰/۰۰۰ تومان

**MATRIX**  
WWW.MATRIS.CO.IR





# حق فنی داروخانه‌ها باقی ماند

رای دیوان عدالت اداری  
بافشار سازمان‌های مدافع پزشکان و داروسازان باطل شد

تابستان سال ۸۸ براساس رأی هیات عمومی دیوان عدالت اداری، اعلام شد که تمامی داروخانه‌ها موظف می‌شوند تا از دریافت حق فنی خودداری کنند اما ظاهراً تصویب این موضوع با اظهارات رئیس سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت در پرده‌ایام قرار گرفته است؛ چرا که دکتر احمد شبیانی اخیراً از متنی شدن حذف حق فنی داروخانه‌ها خبر داده است.

وی گفته است: حذف حق فنی از ابتدا هم متغی بود. بحث‌هایی هم که در دیوان عدالت اداری مطرح بود، در مورد نحوه اجرا و میزان آن بود نه متغی کردن حق فنی داروخانه‌ها.

سمیه شرافتی

این تفرقه‌به‌زای حداکثر ۱۵ درصد مبلغ نسخه‌ها هزار ریال تعیین شده است؛ یعنی برای هر نسخه ۵۰۰ تومان.

به گفته رئیس انجمن علمی داروسازان، در حقیقت در یک فرایند جداگانه وزارت بهداشت وظیفه تعیین تعرفه‌ها را بر عهده گرفت و آن را به بخش خصوصی و دولتی ابلاغ کرد. الان این هزینه بابت حق فنی گرفته می‌شود؛ متغی بر اساس دستورالعمل وزارت بهداشت.

اما حق فنی داروخانه‌ها در بیشتر کشورهای جهان وجود دارد، ولی چرا در ایران داروسازان به ازای دریافت این تعرفه هیچ‌گونه مشاوره‌ای به بیمار نمی‌دهند؟ دکتر خوبی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: متأسفانه بخش اعظمی از خدماتی که داروسازان ارائه می‌کنند

برای بیماران قابل رویت و لمس نیست. مثلاً بیماری که به متخصص غدد مراجعه می‌کند، فکر می‌کند با یک معاینه ۲ تا ۳ دقیقه‌ای حق ویزیت زیادی پرداخت کرده در حالی که نمی‌داند همان نگاه ظاهری و معاینه کوتاه‌مدت، کاملاً تخصصی است. در مورد داروسازان و داروخانه‌ها هم همینطور است.

دکتر خوبی در ادامه اینطور توضیح می‌دهد: جلوگیری از خطاهای پزشکی و کنترل صحت

حق فنی داروخانه در واقع مبلغی است که داروخانه بابت مشاوره دارویی از بیمار می‌گیرد. اما در این میان مخالفان حق فنی داروخانه‌ها معتقدند که در حال حاضر در برخی داروخانه‌ها مشاوره دارویی به بیماران ارائه نمی‌شود که ناشی از مدیریت ضعیف این داروخانه‌هاست، برای همین در این موارد لازم است که قدرت نظارتی انجمن داروسازان افزایش یابد. از طرف دیگر وزارت بهداشت نیز به نظارت خود بیفزاید.

به گفته آنها، به منظور ارائه مشاوره دارویی ایده‌آل همپای دیگر کشورها، ایجاد بستری مناسب لازم است که متأسفانه این امر در کشور ما تحقق نیافته است. به این ترتیب، لازم است که اقتصاد

داروخانه‌ها با تعداد کمی بیمار به نحو مطلوب در گردش باشد و از طرف دیگر داروخانه‌ها ملزم به ارائه مشاوره دارویی شوند.

با این حال نظر موافقان حق فنی چیز دیگری است به‌طوری که دکتر حمید خویی، رئیس انجمن علمی داروسازان ایران در این باره به همشهری می‌گوید: با حذف حق فنی داروخانه‌ها توسط دیوان عدالت اداری، تعیین تعرفه‌ها به وزارت بهداشت واگذار شد و این وزارتخانه برای تعرفه جدیدی را روی نسخه‌ها برای اخذ از بیماران تعیین کرد.

متأسفانه  
بخش اعظمی  
از خدماتی که  
داروسازان  
ارائه می‌کنند  
برای بیماران  
قابل رویت  
و لمس نیست

دریچه

## جوش‌های پوستی ناشی از تماس با جواهرات

یکی از شایع‌ترین انواع آماس پوستی، از طریق تماس جواهرات با پوست بدن به‌وجود می‌آید. بعضی از جواهرات حاوی موادی هستند که می‌تواند برای پوست خشن و آسیب‌زننده باشد. برای مثال، نیکل می‌تواند سبب ایجاد جوش‌هایی شود که بسیار قرمز بوده، موجب زبری پوست شده و بسیار ناراحت‌کننده و سوزناک باشند. این نوع از جوش‌های پوستی را می‌توان روی گردن، مج و قسمت‌های دیگری که معمولاً با جواهر تماس مداوم دارند، مشاهده کرد.

درمان این نوع از جوش‌های پوستی معمولاً یک ماه به‌طول می‌انجامد. اگر نمی‌خواهید به این نوع آلرژی مبتلا شوید، بهترین کاری که می‌توانید انجام دهید این است که از قطعات طلا و جواهری که منجر به سوزش پوست‌تان می‌شوند، اجتناب کنید. هر چند هیچ روش درمانی خاصی برای این جوش‌ها وجود ندارد، اما می‌توان آنها را با استفاده از داروهایی که بدون نسخه قابل تهیه هستند و داروهای تجویزی که برای کنترل جوش‌های پوستی مورد استفاده قرار می‌گیرند، به‌راحتی درمان کرده و تحت کنترل در آور.

در رابطه با آماس‌های پوستی، شایع‌ترین درمانی که توسط متخصصان پوست تجویز شده و توصیه می‌شود استفاده از کورتیکواستروئیدهای موضعی است. کورتیکواستروئیدهایی که به‌صورت کرم و پماد در داروخانه‌ها وجود دارند، التهاب پوست شما را که به‌دلیل آلرژی به‌وجود آمده است، کاهش می‌دهند. از کورتیکواستروئیدهای خوراکی هم می‌توانید استفاده کنید؛ البته به‌شرطی که نسخه‌ای از پزشک در اختیار داشته باشید زیرا این دارو برخلاف بسیاری از کرم‌های کورتیکواستروئید، بدون نسخه قابل فروش نیست. اگر در حال حاضر تحت درمان جوش‌های پوستی قرار دارید، از به‌کاربردن جواهر خودداری کنید تا زمانی که دوره درمان‌تان کامل شود؛ در غیر این صورت مانع از تأثیر دارو روی پوست‌تان می‌شوید.



این تنها مواد موجود در جواهرات نیستند که موجب خارش پوست می‌شوند. برخی از وسایل و ابزارای که هر روز استفاده می‌کنید نیز ممکن است برای پوست شما خشن و آزاردهنده باشند. برای نمونه می‌توان به گوشه‌های تلفن همراه اشاره کرد. روکش گوشه‌های تلفن همراه از فلزات و موادی ساخته می‌شود که می‌تواند برای پوست به‌خصوص در ناحیه گوش بسیار آسیب‌زننده باشد؛ بنابراین اگر می‌دانید که پوست‌تان نسبت به برخی مواد از حساسیت بالایی برخوردار است، از تماس با شیء یا ابزاری که حاوی آن ماده باشد خودداری کنید.

اگر به جوش‌های روی پوست‌تان دست بزنید، تنها آنها را تحریک کرده و در مانشان را عقب می‌اندازید و اگر به این دست‌زدن ادامه دهید، موجب خراشیده شدن پوست خود می‌شوید. تنها باید زمانی به پوست خود دست بزنید یا به آن رسیدگی کنید که می‌خواهید از کرم یا داروهای دیگر استفاده کنید. خراشیدن جوش موجب خونریزی آن می‌شود و هنگامی که این اتفاق بیفتد، باکتری‌های آلوده‌ای که با این خون بیرون می‌آیند، ممکن است در بافت‌های پوست اطراف زخم گسترش یافته و آنها را نیز آلوده کنند. بسیاری از انواع جواهراتی که موجب اینگونه جوش‌های پوستی می‌شوند از مواد ارزان قیمت ساخته می‌شوند. اگر می‌خواهید از جواهرات استفاده کنید، به‌دنبال کیفیت در چ‌یک باشید و به‌دنبال استفاده از موارد مشابه آنها نباشید. جواهراتی که از طلا و نقره خالص ساخته می‌شوند، به‌ندرت موجب جوش‌های پوستی می‌شوند زیرا شامل ناخالصی‌هایی چون نیکل که معمولاً علت اصلی ایجاد چنین جوش‌هایی هستند، نیستند.

ایزین آر تیکلز  
ترجمه: رقیه پهبشی

مصبوبه هیأت وزیران، ماجرای حذف این مبلغ به گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس در سال ۸۷ برمی‌گردد که در آن سال با ارسال گزارشی به مجلس بر ضرورت حذف حق فنی داروخانه‌ها تأکید کرد. طبق این گزارش، در دوران دفاع مقدس که در چارچوب سیاست ثابت نگه داشتن قیمت‌ها، قیمت دارو به شدت کنترل می‌شد، قدر مطلق سود داروخانه‌ها نیز کاهش یافته بود و برای رفع مشکل داروخانه‌داران بنا را مصرف می‌کنند، ظلم مضاعف به آنهاست؛ چرا که نه دارو عوض می‌شود و نه توضیح و مشاوره‌ای در داروخانه به آنها داده می‌شود.

داروسازان داروهای که به دست بیمار داده می‌شود، همگی به وسیله داروسازان بررسی می‌شود. علاوه بر این متأسفانه در ایران هنوز نسخه‌ها دست‌نویس هستند. در واقع خطاهای نسخه و نسخه‌نویسی یکی از مشکلات اساسی دارویی و نظام سلامت ایران است؛ چرا که با هانسخه‌پیچ دارویی را به اشتباه از روی نسخه خوانده و پیچیده است اما داروساز خطای او را اصلاح کرده، بدین ترتیب از تحویل داروی اشتباه به بیمار جلوگیری کرده است.

یک شهروند در این زمینه می‌گوید: گرفتن حق فنی در داروخانه‌ها از بیماران خاص مانند بیماران دیابتی که از ابتدای بیماری تا پایان عمر یک نوع دارو را مصرف می‌کنند، ظلم مضاعف به آنهاست؛ چرا که نه دارو عوض می‌شود و نه توضیح و مشاوره‌ای در داروخانه به آنها داده می‌شود.

اکنون با اینکه دسترسی خبرنگار ما به مصوبه جدید دیوان عدالت اداری مبنی بر لغو مصوبه قبلی اش میسر نشده است، به‌نظر می‌رسد که طبق اظهار نظر مسئولان مربوطه، گرفتن حق فنی در داروخانه‌ها همچنان ادامه خواهد یافت. البته طی همین مدتی هم که دیوان عدالت اداری مصوبه حذف حق فنی را ابلاغ کرده بود هیچ داروخانه‌ای زیر بار آن نرفت و در واقع این مصوبه حتی یک روز هم اجرا نشد. سال گذشته سازمان‌های مدافع حقوق پزشکان و داروسازان با ارسال نامه‌ای به رئیس دستگاه قضایی مخالفت شدید خود را با این رأی دیوان عدالت اداری اعلام کردند. در حالی که مصوبه مذکور چیزی از این نبود؛ مصوبه هیأت وزیران، خلاف قانون و خارج از حدود اختیارات قوه مجریه است. به عبارت دیگر، رأی دیوان مبنی بر این بود که برای گرفتن چنین پولی از مردم نیاز به قانون مصوب مجلس است نه

دکتر خوبی با بیان این جملات، می‌افزاید: برای همین چون بخش مهمی از خدمات دیده نمی‌شود، تعریف شده هم نیست. در حالی که داروسازان ظرفیت عرضه خدمات جدی‌تر و ملموس‌تری را دارند ولی این تعرفه بسیار ناچیز که به‌عنوان حق فنی در نظر گرفته شده، در واقع یک تعرفه توهمین آمیز و ناچیز است.

رئیس انجمن علمی داروسازان در مورد شکایت مردم از داروخانه‌ها مبنی بر اینکه داروسازان به هیچ وجه مشاوره نمی‌دهند، تصریح می‌کند: نکته بسیار مهم در این مورد این است که درصد بسیاری از مردم هنوز فرهنگ مشاوره گرفتن در این مورد را ندارند. در واقع، مردم ما ترجیح می‌دهند ساعات‌ها پشت در اتاق پزشک بمانند ولی در عرض ۳ تا ۲ دقیقه کارشان در داروخانه تمام شود. در این شرایط ما به کم‌ترین اتهام مدام به سوی داروسازان است و متأسفانه اکثر داروخانه‌ها هم در تملک افرادی است که اصلاً

**جناب آقای دکتر محمد حسین بدخش**

از تلاش جنابعالی و تیم همکاران در عمل جراحی موفقیت‌آمیز همسرم سپاسگزارم.

جلیل زاده

مجموعه نرم افزارهای مالی و حسابداری جهت کلبه فروشگاه‌ها، شرکتها، تونلها، ها نمایندگی سراج سر مهر گان

انجام کلیه خدمات حسابداری مالی و مالیاتی (۲۰ حجت) ۸۸۵۴۱۸۲۲ ۲۲۶۴۴۹۲۷

www.torfehnegar.com

**دعوت به همکاری**

یک شرکت دارویی فعال در زمینه تولید داروهای بیوتکنولوژی از فارغ‌التحصیلان ممتاز رشته‌های داروسازی، گرایش‌های علوم زیستی، مکانیک سیالات و مهندسی شیمی دعوت به همکاری می‌نماید. متقاضیان سوابق حرفه‌ای خود را به شماره ۰۴۶۴۴۱۰۶۱-۰۶۲ فکس و یا به آدرس infoemployment.co@gmail.com ارسال نمایند.

**www.ELYSEEBR.com**

**فروش هتل آپارتمان**

۴۶ واحدی (۶۵ تا ۱۷۵ متری)، در کنار ساحل زیبا و آرام فریدونکنار نوساز دارای رستوران، سونا، جکوزی، به‌همراه کلیه امکانات رفاهی آماده بهره‌برداری بصورت یکجا (۵۰۰۰ متر بنا، ۳۲۰۰ متر زمین) ۰۹۱۲۳۳۳۴۸۵۵۶-۰۹۱۲۱۸۷۲۰۱۹

**دعوت به همکاری**

**شرکت ایران فاوا گسترش**

شرکت تخصصی IT گروه صنعتی ایران خودرو در راستای تأمین نیروی انسانی خود در حوزه ERP از افراد علاقه مند تقاضا دارد رزومه و سوابق کاری مرتبط خود را به آدرس [jobs@iranfava.com](mailto:jobs@iranfava.com) ارسال نمایند

**آگهی شناسایی تأمین کنندگان**

شرکت نفت پاسارگاد در نظر دارد به منظور تهیه و تدارک تجهیزات ابزار دقیق مورد نیاز خود تأمین کنندگان اصلی و یا نمایندگی‌های رسمی تولید کنندگان را شناسایی نماید همچنین شرکت‌هایی که توانایی تأمین (موجودی-سفارش) را دارند درخواست می‌شود سوابق فعالیت‌های خود را حداکثر تا ۱۰ روز پس از درج این آگهی به آدرس: تهران، بلوار میرداماد، خیابان شمس تبریزی شمالی، پلاک ۱، شرکت نفت پاسارگاد، واحد تدارکات تحویل نمایند. در صورت دارا بودن نمایندگی (انحصاری) ارائه نامه نمایندگی الزامی می‌باشد.

**دعوت به همکاری**

یک شرکت معتبر تولیدی در راستای توسعه پروژه های جاری خود از مدیران پروژه با حداقل تجربه ۱۰ سال سابقه مرتبط در زمینه های ۱- تولید کیک، ۲- تولید بیسکویت، ۳- تولید شکلات، ۴- تولید خوراک دام، ۵- تولید آرد دعوت می نماید تا رزومه کاری خود را به آدرس الکترونیکی [employment.1391@gmail.com](mailto:employment.1391@gmail.com) ارسال نمایند.

**فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران**

شرکت سایبر در نظر دارد طی برگزاری مناقصه بخش‌هایی از عملیات یکی از پروژه‌های خود واقع در استان آذربایجان شرقی را پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران که دارای گواهی صلاحیت رتبه ۲ و ۳ رشته آب می‌باشند واگذار نماید، لذا شرکت‌های علاقمند جهت اطلاع از شرایط به وب سایت شرکت سایبر [www.sabir.ir](http://www.sabir.ir) مراجعه نمایند.

**آگهی مزایده**

یک واحد ملکی (با ۲ پلاک ثبتی) به طور همزمان به عرصه ۴۱۹/۸۰ مترمربع و اعیان حدوداً ۴۵۹ مترمربع به فروش می‌رسد:

**آدرس:** سقز، بلوار کردستان، پایین‌تر از بانک کشاورزی جنب کوچه کاوان پلاک ۲

**تلفن تماس جهت بازدید:** ۰۹۱۸۸۷۱۵۲۶۵

**زمان بازدید:** ۱/ ۳/۱۳۹۰ لغایت ۷/ ۳/۹۰

روزهای زوج از ۸ صبح تا ۸ شب  
روزهای فرد از ۸ صبح تا ۲ بعدازظهر

**بهشت آرین**

**آلودگی هوا = خطر مرگ**

شهرکی مدرن در خوش آب و هوایترین منطقه بالای کردان کرج با کلیه امکانات رفاهی

رشد سرمایه در کوتاه مدت  
باغات ۵۰۰ متری با پروانه ساخت  
دریاچه مصنوعی، انواع زمینهای بازی، مائژ اسب سواری  
پیشنهاد ما به شما بازدید از این مجموعه رویایی است  
**رستوران شناور استثنائی روی دریاچه و کافه تریا، آماده پذیرایی**  
**پاسخگوی ۲۴ ساعته ۲۲۲۹۶۹۵۴ - ۲۲۸۲۲۷۱۹**

[www.ariangardencity.com](http://www.ariangardencity.com)









جهان‌نما

#### تنه‌راه پیش روی دیکتاتور یمن

علی عبدالله صالح رئیس‌جمهوری است که بیش از ۳۰ سال بر یمن حکومت کرده‌است. ۳ماه است که توفان تظاهرات سراسر این کشور را فراگرفته و اکثریت مردم خواستار بر کناری او و خروج از کشور شده‌اند. او در این مدت توانسته در کاخ ریاست‌جمهوری باقی بماند و با حلیه‌گری و مانور عده معدودی از هوادارش تا به‌حال قادر شده تا اندازهای وضعیت را به سود خودش تغییر دهد و امید مردم را برای ایجاد تغییر به یأس تبدیل کند. کشورهای حاشیه خلیج‌فارس طرحی ارائه داده‌اند که به موجب آن رئیس‌جمهور یمن اختیارات خود را به معاونش واگذارد و در مقابل به همراه خانواده‌اش از پیگرد قضایی به اتهام فساد یا قتل ده‌ها یمنی مصون بماند. نکته شگفت اینجاست که علی عبدالله صالح با همه طرح‌های ارائه شده برای بر کناری‌اش مخالفت نمی‌کند منتها به هیچ‌یک از آن طرح‌ها نیز پایدندی نشان نمی‌دهد و تمایز برای ائتلاف وقت سعی می‌کند درخواست تعدیل در آن طرح‌ها را یکند یا اینکه بندهای جدیدی بر آن بیفزاید و معمولاً در بیشتر اوقات، پیروزی با اوست.

کشورهای عرب حاشیه خلیج‌فارس پس از اینکه مطمئن شدند طرح جدید مورد پذیرش علی عبدالله صالح قرار فته است، دو طرف را برای حضور در ریاض فراخواندند و فضای خوش‌بینی برای پایان دادن به خونریزی همه‌جا را فراگرفت؛ اما باز هم در لحظه آخر صالح خلف وعده کرد و گفت که معاونش را به اجلاس می‌فرستد و به این ترتیب نشست ریاض بر گزار نشد. این همه حلیه‌گری رئیس‌جمهور یمن باعث شد تا قطر که یکی از میانجیگران فعال این مناقشه بود، از میانجیگری کناره‌گیری کرد.

عبداللهطیف الزبائی دبیر کل شورای همکاری خلیج‌فارس طی روزهای آینده به صنعاءهدرفت تا اینکه طرح ارائه‌شده را بار دیگر با علی عبدالله صالح و مخالفانش مورد بحث و بررسی قرار دهد.

علی عبدالله صالح در مانور دادن بسیار مهارت دارد و برخی او را رویاه توصیف می‌کنند چون اعصابی قوی دارد و می‌تواند خود را بسیار صبور نشان دهدو شاید این امر همان عامل اصلی برای باقی ماندن او در کشوری باشد که عادات و رسوم قبیله‌ای بر آن حاکم است و مرکز اصلی رد و بدل شدن سلاح است. او بر کشوری حکومت می‌راند که جنگ‌ها و توطئه‌ها مدت ۳۲سال است که در آن جریان دارد و شخص علی عبدالله صالح بارها توانسته از ترورها جان سالم به در برد.

شاید بزرگ‌ترین برگ برنده علی عبدالله صالح ترس کشور پادشاهی عربستان سعودی و ایالت متحده آمریکا باشد زیرا این دو کشور می‌ترسند که با رفتن او، در این کشور شکافی حاصل شود و تندروها جایگزین شوند و سازمان القاعده در آنجایش از حد قدر تمند شود. سومالی پس از فروپاشی حکومت به محلی مناسب برای القاعده و گروه‌های شبه‌نظامی و به عامل تهدید کشتی‌های دریانوردی تجاری تبدیل شدو عربستان و آمریکا اکنون نگران هستند که پس از رفتن علی عبدالله صالح، یمن به سومالی دیگری بدل شود.

بی شک علی عبدالله صالح برگ‌های برنده خود را از دست داده است و پس از پیوستن صادق الحمر شیخ قبیله حاشد، از قبایل مهم یمن به مخالفان، او حمایت‌قبیله‌ای را نیز از دست داده و تنه‌راه باقیمانده خروج شرافتمندانه است و اگر چنین موردی را ببپذیرد بی‌شک بزرگ‌ترین دستاورد برای اوو کشور یمن خواهد بود و دستاورد عظیم دیگر محقق شدن وحدت ملی در یمن است.

القدس العربی

ترجمه: سید محسن ساری

ادامه از صفحه ۷

#### شمال آفریقا، کابوس شینگن

صرف‌نظر از تفاوت‌های عمده در دیدگاه‌های سیاسی و حزبی در رابطه با گسترش شینگن، مرزهای اروپایی دربی مهاجرت بی‌رویه شهروندان کشورهای شمال آفریقا در معرض آزمون دشواری قرار گرفت و سبل عظیم این مهاجران در روابط کشورهای همسایه اروپایی هم تأثیری منفی گذاشت. در ابتدا و به رغم تنش‌های ایجاد شده میان ایتالیا و فرانسه در مورد هزاران هزار مهاجر آفریقایی که وارد خاک کشورهای اروپایی شده‌اند، سسیلیا مالستروم، مسئول امور مهاجرت و پناهندگی در کمیسیون اروپا، هرگونه تغییردر محدوده شینگن را تکذیب و این اقدام را خطرناک توصیف کرده بود. این محدوده ۲۵ کشور قساره اروپا را در برمی‌گیرد و ۴۰۰ میلیون شهروند اروپایی اجازه رفت‌وآمد بدون پاسپورت داخل این کشورها را دارند. اما دربی اختلاف‌نظرهای ایجاد شده میان کشورهای مختلف و اظهارنظرهای تند برخی از مقامات عالی‌رتبه کشورهای جمله روبرت مارونی، وزیر کشور ایتالیا، مبنی بر ضرورت خروج این کشور از اتحادیه اروپا، بحث در مورد اینکه آیا اعمال تغییرات در قوانین مربوط به شینگن به معنای زیر سوال بردن ماهیت اصلی اتحادیه اروپاست، بالاگرفت.

بعد از اینکه دولت برلوسکینی در متقاعد کردن دیگر کشورهای این قاره برای همکاری با ایتالیا و صدور اقامت‌های موقت برای مهاجران خارجی شکست خورد و اتحادیه اروپا پیشنهاد ایتالیا در این زمینه را نپذیرفت، دولت رم به تنهایی تصمیم به صدور اقامت‌های موقت و مدارک لازم سفر برای مهاجران آفریقایی گرفت که این اقدام خشم فرانسه، آلمان و بلژیک را برانگیخت. اگرچه باروسو، رئیس کمیسیون اروپا این اقدام دولت برلوسکینی را توجیه‌پذیر دانست ولی دیگران این رفتار را خیانت به قوانین اروپا دانسته و عده‌ای دیگر این ترفند وزارت کشور ایتالیا را سیاستی برای جمع‌آوری آرا به نفع حزب «لگائورد» دانستند و مارونی، وزیر کشور ایتالیا را به سوءاستفاده از مهاجران آواره تونس متهم کردند.

اگر مقامات ایتالیایی به دلیل عدم همکاری کشورهای دیگر اروپایی فرضیه جدایی از این اتحادیه را مطرح کردند، در فرانسه ماریس لوین، رهبر حزب جبهه ملی این کشور خواهان بستن مرزها و خروج کشورش از پیمان شینگن شد. فرانسه در اقدامی غیرمنتظره قطارهایی که از ایتالیا به سمت این کشور در حال حرکت بودند را در مرزهای خود متوقف کرد و به مهاجران تونس که قصد داشتند به جمع اعضای خانواده خود در این کشور بپیوندند، اجازه ورود به

# پایه‌های لرزان شینگن



هجوم سبل مهاجران شمال آفریقا به مرزهای اروپا در پی ناآرامی‌های اخیر در این منطقه. اتحادیه اروپا را به فکر تغییر قوانین مهاجرت و عبور و مرور اندخته است

به جزیره لامپدوزا اسر ازیر شده بودند و دولت ایتالیا قصد صدور اقامت موقت برای آنها داشت ۲۳هزار نفر شمارش شدند. تنش میان کشورهای اتحادیه اروپا و مسلم فرانسه دانست. در همین زمان مقامات سیاسی کشورهای آلمان و اتریش اعلام کردند که آنها هم از رویه فرانسوی‌ها در متوقف کردن مهاجران آفریقایی به خاک کشورهای خود پیروی خواهند کرد.

**آشکار شدن ضعف‌های اتحادیه اروپا**
از ابتدای سال جاری میلادی تا ۱۹ماه آوریل، ۳۷قاییق حاوی ۲۳۵۸۹مهاجر تونسسی وارد جزیره لامپدوزا ایتالیا شدند. این درحالی است که در همین محدوده زمانی تعداد مهاجران لیبیایی که به سوسی سواحل این کشور فرار کرده‌اند ۱۶۰۱تفر از طریق ۱۸قایق بوده است. بعد از وقوع درگیری‌های داخلی در تونس و شروع جنگ در لیبی، بحث کنترل مهاجران سرزمین‌های شمال آفریقا به عنوان از مونی جدی برای اعضای اتحادیه اروپا مطرح شد. زمانی که دولت ایتالیا طرح صدور اقامت‌های موقت را به اجرا درآورد، شکاف‌های عمیق داخل اتحادیه نمایان شد. آلمان دلیل اصلی مخالفت خود با این طرح را تعداد زیاد این مهاجران نسبت به بحران‌های دیگر بین‌المللی نظیر آنچه در اواسط دهه ۹۰ میلادی در جنگ بالکان رخ داد، اعلام کرد. دولت این کشور در آن زمان حدود ۵۰۰هزار آواره را بدون هیچ‌گونه اعتراضی در کشور خود پذیرفت، درحالی‌که تعداد مهاجرانی که

به جزیره لامپدوزا اسر ازیر شده بودند و دولت ایتالیا قصد صدور اقامت موقت برای آنها داشت ۲۳هزار نفر شمارش شدند. تنش میان کشورهای اتحادیه اروپا و مسلم فرانسه دانست. در همین زمان مقامات سیاسی کشورهای آلمان و اتریش اعلام کردند که آنها هم از رویه فرانسوی‌ها در متوقف کردن مهاجران آفریقایی به خاک کشورهای خود پیروی خواهند کرد.

گوناگون به طور مستقل نیست، موضع کشورهای اروپایی در مورد عدم صدور اقامت‌های موقت، در واقع حاکی از نوعی بی‌تفاوتی آنها نسبت به مشکلی بود که به طور عمده ایتالیا و جزیره واقع شده در جنوب این کشور را در پی فرار مهاجران از شمال آفریقا تهدید می‌کرد. آلمان کشوری که از نظر رشد اقتصاد پیشرفت قابل توجهی دارد، تلاش می‌کند تا قوانین داخلی خود را به دیگر کشورهای اتحادیه تحمیل کند. فرانسه حاضر به پذیرش مهاجران تونسسی نیست و دلیل اصلی این کشور و دیگر مخالفان اروپایی با ورود این مهاجران، ریشه در مسائل انتخابات داخلی آنها دارد. موافقت با پذیرده مهاجرت و هر نوع سیاست مشابهی، آرای دولت‌های حاکم کنونی را به شکل قابل توجهی کاهش می‌دهد. مردم جوامع اروپایی در این شرایط بحران اقتصادی و رواج بیکاری، به شدت

دسامبر ۲۰۰۹ به اجرا درآمده است. از این تاریخ تاکنون تغییرات زیادی در اتحادیه اروپا مشاهده شده است. قبل از عقد این پیمان، عمده سیاست‌های مربوط به مهاجرت تنها جنبه داخلی داشتند اما امروز به کل جامعه اروپا مربوط می‌شوند، با این حال هیچ سیاست مشخصی در مورد کشورهای عربی و همکاری و توسعه به چشم نمی‌خورد و هیچ قانونی در مورد پناهندگی و ورود مهاجران تصویب نشده و حتی یک پلیس مشترک مرزی به دلیل عدم منابع کافی برای اعمال چنین سیاستی در نظر گرفته نشده است.

#### عقب‌نشینی اتحادیه اروپا

اختلاف‌های پدید آمده میان اعضای اتحادیه اروپا در مورد شرایط عبور و مرور مهاجران خارجی در کشورهای این قاره که با تهدید برخی از کشورها در رابطه با خروج از پیمان شینگن همراه شد، راهکارهای تازه‌ای برای حل این مشکل پیش روی اعضای اتحادیه گذاشت؛ ازجمله اینکه دولت‌های فرانسه و آلمان پیشنهادی به اتحادیه اروپا دارند که شامل موافقت با اعمال تغییرات موقتی در پیمان شینگن در صورت عدم توانایی هر یک از کشورهای عضو این اتحادیه در کنترل مرزهای خود می‌شد و سرانجام بعد از چندین هفته مقاومت، کمیسیون اروپا موافقت خود را با پیش‌نویس طرح گفت‌وگو در مورد مهاجرت که از سوی سسیلیا مالستروم آماده شده، اعلام کرده و قرار است این هفته و بعد از موافقت کمیسیون اروپا با این پیش‌نویس، این طرح به منظور تصویب نهایی به شورا و پارلمان اروپا فرستاده شود. این بدین معناست که اتحادیه اروپا موافقت ضمنی خود را با بازبینی قوانین مربوط به شینگن اعلام کرده است؛ به‌خصوص که از جمله موارد ذکرشده در پیش‌نویس این لایحه، نحوه جدید اجرای پیمان شینگن به منظور سهولت عبور و مرور شهروندان اروپایی از مرزهای کشورها و کنترل بهتر مهاجران غیرقانونی است.

هدف اصلی از اجرای این طرح، اختیار دادن به اتحادیه اروپا برای نظارت کامل بر شرایط در زمانی است که یکی از اعضای این اتحادیه قوانین مربوط به کنترل مرزهای خارجی خود را رعایت نکند یا اینکه با هجوم غیرمنتظره مهاجران خارجی روبه‌رو شود. درواقع این اقدام نوعی حصار محافظتی برای کشورهای عضو پیمان شینگن ایجاد خواهد کرد. ضمن اینکه این لایحه باید ابهامات موجود در اینکه بحث مهاجرت حتی در کشورها ایجادیه اروپا نوعی تأثیر سیاسی داشته را هم برطرف کند، کمابینه مهاجرت غیرقانونی از شمال آفریقا در این کشورها موجب شکل‌گیری بحث‌های ملی گرایانه‌ای شده که در برخی موارد به واکنش‌هایی پوپولیستی منجر شدند. کمیسیون اروپا که به دنبال پذیرده مهاجرت غیرقانونی در ماه‌های اخیر با بحران جدی مواجه شد، در تلاش است تا از این ماجرا که ضعف‌های عمده موجود در بطن قوانین شینگن و اتحادیه اروپا را برملا ساخت، درس عبرتی برای حوادث غیرمنتظره آن بگیرد.



## آگهی تجدید مناقصه عمومی (۳-۹۰)

شهرداری منطقه ۲۱ تهران در نظر دارد ۲ مورد اجرای عملیات به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدین‌وسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

| ردیف | موضوع پروژه                                                                       | برآورد اولیه پروژه (به ریال) | صیغ سپرده (به‌ریال) | درصد نقدی | درصد غیر نقدی | مدت انجام خدمت |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|-----------|---------------|----------------|
| ۱    | جدول‌گذاری با جدول بتنی پیش‌ساخته در سطح پایه سه                                  | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰                | ۱۵/۰۰۰/۰۰۰          | ٪۳۶،۵     | ٪۶۳،۵         | شش ماه         |
| ۲    | نصب و ترمیم سنگدال، جدول و دریچه‌های فلزی در سطح ناحیه سه (کارگاه عمر ان ناحیه ۳) | ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰                | ۱۴/۰۰۰/۰۰۰          | ٪۲۸،۵     | ٪۷۱،۵         | شش ماه         |

- الف: محل ارائه خدمات:** در سطح منطقه ۲۱
- ب: شرایط مناقصه:** دارا بودن برگه رتبه‌بندی مرتبط با موضوع پروژه و قرارداداشتن در لیست پیمانکاران مورد تأیید اداره کل هماهنگی فنی و عمرانی مناطق و سازمانها الزامی می‌باشد.
- ج: محل تحویل خدمات:** **قبول پیشنهادات:** تهرانسر، میدان اصلی تهرانسر، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۱، طبقه سوم امور قراردادها (با ارائه معرفی‌نامه از شرکت‌های مربوطه).
- د: میزان سپرده نقدی:** مبلغ سپرده شرکت در مناقصه فقط به صورت نقدی به شرح جدول فوق که بایستی به حساب ۳۲۳۱۲۴۴/۲۱ بانک شهر شعبه تهرانسر، در وجه شهرداری منطقه ۲۱ واریز گردد.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۱**

## مناقصه عمومی

### نوبت اول

- دستگاه مناقصه‌گذار:** شهرداری بیرجند
- موضوع مناقصه:** انجام امور خدمتی (شامل رفت و روب، جمع‌آوری زباله‌ها و نخاله‌ها و غیره) منطقه یک شهری شهرداری بیرجند بر اساس شرایط و شرح خدمات پیوست
- موقت و محل دریافت اسناد:** مناقضیان می‌بایست حداکثر تا پایان وقت اداری ۹۰/۳/۱۰ جهت دریافت اسناد به آدرس اینترنتی [WWW.birjand.ir](http://WWW.birjand.ir) و یا اداره پیمان و قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند.
- موقت و محل تحویل اسناد:** مناقضیان می‌بایست پیشنهادات خود پس از تکمیل حداکثر تا پایان وقت اداری ۹۰/۳/۱۲ به آدرس خراسان جنوبی، بیرجند، میدان ایوخر، شهرداری مرکزی، اداره پیمان و رسیدگی تحویل نمایند.
- تضمین شرکت در مناقصه:** به مبلغ ۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی در وجه شهرداری بیرجند یا اعتبار سه ماهه از تاریخ بازگشایی پاکت و قابل تصدیق برای سه ماه دیگر در فرم‌های قابل قبول یا چک تضمینی بانکی معتبر و یا وجه نقد واریز به حساب ۶۰۰۳ بانک رفاه شعبه طالقانی بیرجند
- تاریخ برگزاری جلسه ارزیابی:** ۹۰/۳/۱۶ و کمیسیون معاملات ساعت ۱۲ مورخ ۹۰/۳/۱۸ در اداره پیمان قراردادهای شهرداری می‌باشد.
- داشتن گواهی صلاحیت و تأییده اداره کار و امور اجتماعی معتبر در این زمینه الزامی می‌باشد.
- در صورتی‌که ظرف مدت مقرر نفر اول و دوم و سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند ضمانت‌نامه آنها ضبط خواهد شد ضمناً هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این مناقصه در اسناد موجود می‌باشد.
- در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر یا حوزه معاونت خدمات شهری منطقه یک شهرداری بیرجند مراجعه به شماره تلفن: ۰۳۳-۲۲۲۲۴۰۵۶ یا داخلی ۴۰۶-۲۰۵۶ تماس حاصل نمایند.

**اداره پیمان و قراردادهای شهرداری بیرجند**

## منطقه خوش آب و هوا کردان – شهر کوهسار ۵۰ دقیقه تا تهران

۹۰۰۰ متر باغ سر سبز با فضا سازی زیبا



فروش متری ۲۵۰ هزار معاوضه با مسکونی

تهران (زعفرانیه – محمودیه) ۷۹ – ۲۲۴۲۴۴۲۸

# هیجانِ انتخاب

# در سال ۱۳۹۰

# ادامه دارد ...



**بانک سامان**  
Saman Bank  
www.s24.com  
بانک سامان، بانک هوشمند  
The Intelligent Bank  
مرکز سامان ارتباط: ۶۴۳۲-۲۱



# در ستایش سپیده

نخستین بزرگداشت شاعر انقلاب و دفاع مقدس امروز و فردا در کاشان برگزار می‌شود

ساکش را بست، چادر مشک‌کش را سر کرد و جلوی اینه ایستاد تا خودش را مرتب کند. تصویر حیا طر گوشه‌ای پدیدآید. یاد گذشته افتاد. تصویر خود را در روزگاری دید که با چانه کوچکش ر جل‌های قرآن را در بغل می‌گرفت و یک‌به‌یک جلوی دختران هم‌سن‌وسالاش که دور تا دور اتاق نشسته بودند می‌گذشت تا کلاس قرآن مادر شروع شود. در اتاق پنج‌دری آن سوی حیا طر که به اتاق شعر معروف بود، پدر اشعار جاف را می‌خواند و دوستانش هرا از گاهی با صدای احسنت احسنت از این سوی حیا طر او را همراهی می‌کردند. جواد گفت: «سرور اعظم! دیرت نشه؟» سرور اعظم با صدای همسرش به خود آمد.

تصویر گذشته از گوشه‌اینه محو‌نشد. نفس عمیقی کشید و به اتاق بچه‌ها رفت. سوادیه و سیامک در خواب تا زانو فرو رفته بودند. بالای سر شان خم شد و گونه‌هایشان را بوسید و برایشان دعا کرد. در اتاق سعید باز بود، اما کسی در آن نبود. یکه‌ی خود. ناگاه نگاهش به سوی حیا طر کشیده شد. سعید را دید که با سینی آب و قرآن و سبزه‌ایستاده بود. لب‌خندی همراه با آرامش روی لبانش نقش بست. جواد همسرش را تا در خانه بدرقه کرد. لحظه خدا حافظی بود. سرور اعظم به چشمان جواد خیره‌ن‌شد و نگاه‌هر دوه‌هم‌گره‌خورد. جواد مثل همیشه به او اطمینان داد از بچه‌ها مواظبت می‌کند و گفت: «همیشه همراه تو بوده‌ام و خواهم بود. مطمئنم تأثیر نوشته‌ها و اشعارت کمتر از کار زرمندگان نیست.» سرور اعظم ناگهانی توأم با شرم پاسخ داد: «من هم ایمان دارم که اگه همراهی و همدلی‌های تو نبود، نوشته‌های من رنگ نمی‌گرفت. تو با این ایثار و گذشتی که می‌کنی، تو ثواب این کار با من شریکی.» سرور اعظم قرآن را بوسید. آن را باز کرد، سوره فتح را خواند و دعا کرد. خم‌شد و از زیر قرآن گذشت. کمی از آب کاسه سفالی نوشید. به چشمان سعید خیره‌شد و گفت: «می‌دونم خیلی دلت می‌خواد تو این سفر با من به جبهه بیایی، اما زمان امتحانات با یان ساله.

حتما در سفر بعدی تو رو با خودم می‌برم.» بغضی در گلوئ سعید گره‌خورده بود، برای حرف زدن نداشت و مدام لبانش را می‌جود. اشک‌رو روی گونه‌هایش نقش بست. مادر اشک‌های سعید را با دستاش پاک کرد. پیشانی‌اش را بوسید و دوباره از زیر قرآن گذشت. سپیده صبح بود و هوا کمی روشن. سرور اعظم، با گام‌هایی محکم‌تر از قبل در انتهای کوچه‌با سپیده صبح رهسپار شد. اورفت تا خود سپیده‌ای دیگر نشود؛ سپیده‌ای از جنس شعر و ادب و هنر؛ سپیده‌ای در قامت ایثار، وقار و شجاعت.

اعظم السادات مسعودی علوی

آیین پاسداشت مقام سرور اعظم با کوچی با همان سپیده کاشانی که در دوره دفاع مقدس با اشعار و حضورش در جبهه‌ها به رزمندگان ایرانی روحیه می‌بخشید، امروز و فردا با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان اصفهان در زادگاهش برپا می‌شود. این نخستین مراسم گرامیداشتی است که برای سپیده کاشانی گرفته می‌شود.

غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، در گفت‌وگو با همشهری، برپایی بزرگداشت سپیده کاشانی را پس از سال‌ها فراموشی اقدامی ارزشمند برمی‌شمرد و می‌گوید: «برخلاف

۲-۳ سال اول انقلاب که اشعار خاتم کاشانی مرتب با آهنگ‌های مهیج از صدا و سیما پخش می‌شد، اکنون سال‌هاست که خبر و اثری از او در برنامه‌های رادیو و تلویزیون پیدانمی‌شود. این روانیست که یکباره مرتب محور نام کسانی کشیده‌شود که هنر و ذوق خودشان را در آن روزهای سخت به انقلاب تقدیم کردند».

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی خاطر نشان می‌کند: «در انقلاب اسلامی دسترسی

متین، دارای ذوق شاعری، بی‌نام و نشان، بی‌تکلف، با اخلاص و بسیار مهربان».

حداد عادل ادامه می‌دهد: «بعدها، سعی کردیم در کتاب‌های درسی آن زمان از شعر ایشان استفاده کنیم. برای نمونه، در کتابی که سال ۶۱ به‌نام ادبیات

انقلاب اسلامی تألیف کردم که در سال آخر رشته علوم انسانی آن زمان تدریس می‌شد، نمونه‌هایی

از شعر خاتم سپیده کاشانی را درج کردم. با این حال پس از فوت ایشان، به سرعت نام و آثارشان از یادها رفت و دیگر نشنیدم که سرودی و آهنگی از ایشان پخش شود که تا این اندازه سکوت و فراموشی هم خوب نیست».

وی درباره سابقه آشنایی خود با سپیده کاشانی چنین می‌گوید: «از شاعرانی که از همان مام‌های اول انقلاب با شعر و شخصیتشان آشنا شدم. خاتم سپیده کاشانی بود. دقیقاً یاد نمیست که نخستین‌بار در کجا و به چه مناسبتی با ایشان ملاقات کردم، اما در سال ۱۳۵۸ بنده عضو شورای سرپرستی صدا و سیما شدم و به‌دلیل ارتباط خاتم کاشانی با رادیو و تلویزیون، بنده هم ایشان را شناختم و دیدم خاتمی

وی با بیان اینکه اشعار

سپیده کاشانی همچون سند افتخاری برای کشور ماندگار خواهد ماند، می‌افزاید: «باید قدر این ذخایر و گنجینه‌ها، با ساخت فیلم و سریال و برگزاری کنگره‌ها دانسته‌شود تا از فراموشی آنها جلوگیری کنیم».

حمید سبزواری، چهره ماندگار در حوزه ادبیات

فارسی، سپیده کاشانی را شخصیتی آراسته به سجایای انسانی می‌داند و درباره او می‌گوید: «او شاعری است که با احساسات پاک انسانی فریاد معرفت‌سر می‌دهد.» خاطرات استاد سبزواری از مرحوم سپیده کاشانی بسیار سبیدنی است. او وقتی درباره سپیده کاشانی می‌گوید، قطره‌های اشک به چهره‌اش می‌نشیند که نشان می‌دهد هنوز خود را سوگوار بانوسی می‌داند که دوشادوش کاروان شعر انقلاب حرکت کرد و تا پایان عمر از ناایستاد.

استاد سبزواری می‌گوید: «سپیده چراغی بود که زود خاموش

شد. خاتمی بود با سواد و با ذوق و بسیار معتقد به مبانی اسلام پاک و آراسته به سجایای انسانی. حتی نامی که برایش انتخاب شده بود با روحیانش کاملاً منطبق بود».

وی اضافه می‌کند: «اعتقاد در شعر سپیده موج

می‌زند! اعتقاد به خدا، به پیامبر و به اولیای خداوند. تعهد در آثار او چشمگیر است، او هرگز سخن به هوس‌ن‌سرد. اشعارش هدفدار و موضع‌گیرانه‌است. سپیده، شعر را نوعی عبادت می‌دانست و این باور را به دیگران نیز توصیه می‌کرد. سپیده، خاتمی بود پر جرات و جسور که در سخت‌ترین شرایط، از انجام وظیفه شعری و وجدانی خود غافل نبود. هرگز از مبارزه با دشمن مهاجم دست‌بر نمی‌داشت.

بناشع، سرود، با حضور در سنگرهای مقدم جبهه

و پشت جبهه و حتی با خواندن شعر، مایه تشجیع و ترغیب بود».
مشفق کاشانی، از ادیبان نامدار معاصر کاشان، نیز در بیان شخصیت این بانوی شاعر می‌گوید: «سپیده کاشانی به کاروان شکوهمند شعر انقلاب پیوست و تا آخرین لحظه‌های زندگی پربار خود به خلق آثاری ماندنی پرداخت. او همچنین در شورای عالی شعر صدا و سیما،



شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عضویت داشت. خاتم کاشانی با علاقه بسیار زیادی به راهنمایی شاعران نواخته‌ و جوان می‌پرداخت و اندوخته‌های ادبی و تجربه‌های شعری خود را با کمال میل در اختیار جوانان و علاقه‌مندان قرار می‌داد.»

صائم کاشانی از شاعران معاصر کاشان در بیان تعریف شخصیت سپیده کاشانی سخن خود را با شعری از او آغاز می‌کند:

**آن دست‌ها که شاخه گل هدیه داشتند  
پنهان شدند در پس دیوارهای دور  
افکنده بر سر ما بر سر نوشت**

این شاعر معاصر کاشانی خاطر نشان می‌کند: «سپیده کاشانی کلام خود را با ارزش‌های فرهنگی زمان پیوندی ناگسستنی می‌زند و همین پیوند موجب شد تا در دوره دفاع مقدس از نخستین شاعران مقاومت، آزادی و عدالت انسانی به حساب آید. بسیاری از سروده‌های او را باید آینه شقایق‌ها بدانیم؛ آینه‌ای که می‌توان در وسعت نورانی آن خورشید پرفروغ شهادت، ایمان، عاطفه و عرفان را به‌نظاره نشست.»

### روایت

### جلودار خط مقدم

به یاد دارم در اواخر آذرماه ۱۳۶۰ گروهی متشکل از هنرمندان انقلابی برای اعزام به جبهه دور هم جمع شدیم. بیشتر گروه را شاعران تشکیل می‌دادند اما دوستانی که در حوزه سرود و موسیقی فعالیت می‌کردند نیز در جمع حضور داشتند. از تهران حرکت کردیم و با قطار به اهواز و سپس به مناطق جنگی اعزام شدیم. در آنجا بود که تأثیر حماسی شعرهای خاتم سپیده را به‌صورت عینی دیدم. غروب یکی از روزها به آبادان رسیدیم. آن روز آبادان زیر آتش شدید بود و ما می‌خواستیم خمرشهر را که در انشغال بود، ببینیم که با اصرار فراوان به خط مقدم رفتیم.

در کانال‌ها و راه‌های فرعی خودمان را به محله کوک شیخ رساندیم. در آنجا سر کار خاتم سپیده کاشانی به اتفاق خاتم دکتر وسمنی و سیمین دخت وحیدی جادرها را به کمر بستند و جلوتر از بچه‌ها حرکت کردند. هر کجا که راهنما اشاره می‌کرد که در تیررس دشمن هستیم و باید مراقب باشیم، آنان داوطلبانه جلوتر می‌رفتند. سرانجام آن قدر به عراقی‌ها نزدیک شدیم که موضع ما لو رفت، مورد حمله قرار گرفتیم و ناچار به بازگشت شدیم. شب در هتل پرشین (بین آبادان و خرمشهر) که آن موقع سنگر رزمندگان بود، مستقر شدیم. آن شب رزمندگان مراسم خوخوانی و سینه‌زنی داشتند. پس از سینه‌زنی، ما شروع به شعرخوانی کردیم و از جمله سپیده کاشانی هم شعری حماسی و گیرا خواند. شعرخوانی از ساعت ۲ شب شروع شد و تا نزدیکی‌های صبح ادامه یافت. به یاد دارم در همان حس و حال و هنگام بیان خاطرات رزمندگان، خاتم سپیده کاشانی چادرش را روی صورتش انداخته بود و آرام آرام گریه می‌کرد.

از سویی دیگر ما به چشم خودمان شاهد تأثیر کار شاعران بر روحیه رزمندگان بودیم. همان مصراعی که از سپیده کاشانی است و می‌گوید: «هسلانم و آرام‌نام شهادت» دنبایی از حماسه بود که به رزمندگان روحیه می‌داد.

پرویز بیگی حبیب آبادی، نویسنده و شاعر

Life's Good

# جشنواره روز مادر

## از ۱۸ اردیبهشت تا ۳۱ خرداد

- هدایای جاویری برای های بدون کیسه در هنگام خرید توسط فروشنده اهدا می گردد.
- هدایای سولاردام ها پس از نصب رایگان توسط شرکت خدمات گلدیران اهدا می شود.
- ملک دریافت هدیه سولاردام. خرید و نصب دستگاه از تاریخ ۱۸ اردیبهشت الی ۳۱ خرداد ۱۳۹۰ است.
- هدایا تنها به کسانی تعلق می گیرد که حداکثر تا تاریخ ۳۱ خرداد نسبت به نصب دستگاه سولاردام خود اقدام کرده باشند.
- برای اطلاعات بیشتر از مدل ها و هدایا به فروشگاه های محصولات ال جی مراجعه نمایید.

گلدیران

بزرگ تاج رسمی و خدمات مشتریان کشورمان، ۲۴/۷

www.goldiran.ir

## دعوت به همکاری

یک شرکت معتبر تولیدی در راستای توسعه پروژه های جاری خود متخصصین ذیل را جذب نماید. از متخصصین واجد شرایط تقاضا می شود تا رزومه های کاری خود را به آدرس الکترونیکی [hrm.1391@gmail.com](mailto:hrm.1391@gmail.com) ارسال نمایند .

| مدرک تحصیلی                 | گرایش                                               | کار (سال) | جداقت پایه | نوع شغل                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------------------------|
| فوق لیسانس یا لیسانس برق    | قدرت - ابزار دقیق                                   | ۵         | مرد        | کارشناس ارشد فنی مهندسی و کارشناس نگهداری و تعمیرات |
| فوق لیسانس یا لیسانس مکانیک | طراحی جامداد - طراحی کاربردی مکانیک - طراحی کاربردی | ۸         | مرد        | کارشناس ارشد نگهداری و تعمیرات - کارشناس تولید      |
| فوق لیسانس یا لیسانس        | طراحی صنعتی                                         | ۵         | مرد یا زن  | کارشناس طراحی                                       |
| فوق لیسانس یا لیسانس برق    | عمران - سازه و سیویل                                | ۱۰        | مرد        |                                                     |
| فوق لیسانس یا لیسانس برق    | صنایع - تولید صنعتی یا تحلیل سیستمها                | ۵         | مرد        | کارشناس ارشد برنامه ریزی نگهداری و تعمیرات          |

شرکت سنگ آهن گل گهر سراسر

GOL-GOCHAR IRON ORE CO.

## آگهی فراخوان شناسایی پیمانکاران

شرکت سنگ آهن گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد اجرای عملیات تهیه و نصب و راه اندازی سیستم انتقال کنسترنه به کارخانه گندله سازی (به صورت مناقصه دو مرحله ای) را به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. برآورد اولیه اجرای پروژه بدون در نظر گرفتن ضریب پیشنهادی پیمانکار در حدود نود و دو میلیارد ریال و مدت انجام پروژه ۱۸ ماه در محل شرکت سنگ آهن گل گهر به آدرس کرمان - سیرجان - کیلومتر ۵۰ جاده شیراز می باشد. متقاضیان دارای گواهی صلاحیت در رشته مرتبط که مایل به شرکت در مناقصه این پروژه باشند، می توانند پاکت های حاوی مدارک ذیل را حداکثر ظرف ۱۵ روز کاری از تاریخ انتشار این آگهی در قبال اخذ رسید، جهت بررسی به دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل نمایند.

- تصویر اساننامه، اظهارنامه، آگهی تأسیس همراه با آخرین تغییرات (برابر با اصل)
- گواهی اداره ثبت شرکت ها دال بر موجودیت شرکت
- تصویر گواهی تشخیص صلاحیت
- تصویر گواهی های استاندارد مدیریتی مأخوذه
- سابقه کاری شامل: نام پروژه، نام کارفرما، نام دستگاه نظارت، محل اجرا (نشانی، تلفن، فکس)، مبلغ و مدت قرارداد، ارائه رضایت نامه کارفرما (در صورت مأخوذ)
- فهرست ماشین آلات ملکی به همراه مشخصات فنی آنها
- رزومه مدیران شرکت و نمودار سازمانی شرکت به همراه تعداد پرسنل به تفکیک مدرک تحصیلی
- ارائه یک نسخه آیین نامه ایمنی، بهداشت و زیست محیطی (HSE PLAN) آن شرکت در صورت وجود

ضمناً متقاضیان جهت کسب اطلاع بیشتر درباره پروژه و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی باید به سایت [WWW.GOLGOCHAR.COM](http://WWW.GOLGOCHAR.COM) مراجعه نموده و فایل مربوطه را دانلود و سپس آن را تکمیل نموده و به همراه سایر مدارک به شرکت سنگ آهن گل گهر ارسال نمایند.

**شرایط اصلی داوطلبان:**

- دارا بودن گواهی صلاحیت رتبه یک یا دو در رشته صنعت و معدن و یا دارا بودن رتبه یک ابنیه همراه رتبه ۲ تأسیسات و تجهیزات به صورت توأم اخذ شده از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری
- مناقصه گران باید پس از تعیین نتایج ارزیابی کیفی و خرید اسناد مناقصه، ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه معادل دو میلیارد ریال همراه اسناد و مدارک مناقصه تهیه و ارائه نمایند.



### هیچ کس به شما بدهکار نیست

شاید نتوان این مسئله را در مورد تمام افراد صادق دانست ولی اکثر مردم متوقع هستند. توقع یعنی اینکه فرد باور داشته‌باشد جهان پیرامونش به او بدهکار است، انتظار امتیازی را داشته باشد و پیش از اعطا کردن چیزی، به‌دنبال دریافت آن باشد. آیا فکر می‌کنید چنین احساسی دارید؟ پیش از آنکه پاسخ منفی بدهید این مقاله را بخوانید و به آن فکر کنید.

برخی از کودکان با احساس حق‌به‌جانب بودن بزرگ می‌شوند. همه می‌دانیم که بچه‌ها اصولا بر خواسته‌هایشان و زمان مورد نظر برای دستیابی به آنها پافشاری می‌کنند. متأسفانه، این مسئله به کودک‌کی ختم نمی‌شود. نوجوانان امروزه اغلب خود و خانواده‌هایشان را به‌خاطر داشتن فناوری‌های روز و مدهای لباس و غیره به دردرس می‌اندازند.

کمتر درس می‌خوانند و عملکرد بدی در مدرسه دارند؛ زیرا متوقعند که نمرات باید به آسانی به‌دست بیایند و بدتر از این در طول دوران تحصیل خود، رشد اجتماعی اندکی دارند.

هر گونه تاخیر، زحمت و محدودیتی فریاد افراد حق‌به‌جانب را به آسمان بلند می‌کند. آنها همیشه در انتظار پول، خدمات، ارتقا و جایزه هستند. حتی وقتی که برای رسیدن به آنها بیش از چند دقیقه تلاش نکرده‌اند. به هر حال زندگی حاضر و آماده‌ای که تا به‌حال تجربه کرده‌اند، به آنها تنها ناشکیبایی و توقع را آموخته است.

آیا تا به‌حال از نابرابری‌ها و بی‌عدالتی شکایت کرده‌اید؟ اینکه چطور همه چیز برای دیگران به سهولت فراهم می‌شود، در حالی که شما باید برای دستیابی به کوچک‌ترین چیز متحمل رنج و زحمت شوید یا اینکه برای انجام وظیفه خود توقع پاداش، تیریک یا تشکر داشته باشید، اینها همگی علائم متوقع بودن هستند.

**چگونه می‌توان بر حق توقع غلبه کرد؟**

به‌یاد داشته باشید که در زندگی همیشه موقعیت‌هایی بوده که شما بیش از حق خود و زحمتی که کشیده‌اید دریافت کرده‌اید، همینطور این توهم که دنیا به شما بدهکار است نمی‌تواند گره‌ای از مشکلات شما بگشاید یا باعث پیشرفت شما شود. باید بر این حس نادرست و کاذب غلبه کنیم و آن را در کودکان‌مان نیز از بین ببریم.

اولین گام برای غلبه بر این احساس کاذب پذیرفتن چند واقعیت ساده است:

• زندگی عادلانه نیست. برخی افراد بیشتر دارن‌دا فقط به خاطر این که بیشتر تلاش کرده‌اند. همینطور پیرامون شما پر از افرادی است که سخت‌تر از شما کار می‌کنند و کمتر از شما دریافت می‌کنند. وقتی دارید درباره تمول بخشی از جامعه صحبت می‌کنید، نیم نگاهی هم به بخش فقیرتر از خودتان داشته باشید.

• هیچ‌کس به شما بدهکار نیست. از هر چیزی که استفاده می‌کنید، حتی هوایی که تنفس می‌کنید به شما هدیه شده است.

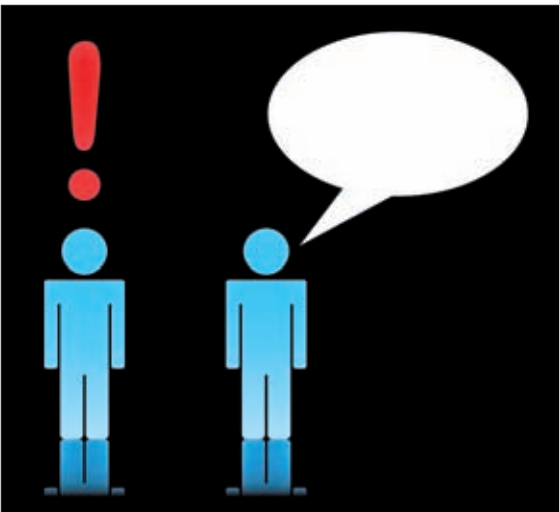
• اهداف و آرزوها تنها با کار و تلاش سخت و استمرار به‌دست می‌آیند. موفقیت شما را تعقیب نمی‌کند، شما باید به‌دنبال آن بپویید.

• مشکلات همیشه وجود دارند. شما خاص هستید و به‌طور قطع توانایی‌ها و قابلیت‌های فوق‌العاده‌ای دارید اما باید برای دستیابی به تمایلات‌تان شکبیا باشید، مثل همه!

خوشبختانه اکثر ما می‌توانیم واقعیت را درک کنیم و برای آنچه داریم شکر گزار باشیم. باید بیاموزیم که کار و تلاش بخش تفکیک‌ناپذیر راه رسیدن به اهداف و آرزوهایست. اینکه ما توانایی و ظرفیت دستنیایی به یک هدف را داشته باشیم، به معنای آن نیست که آن را دریافت می‌کنیم.

buzzle.com

ترجمه: سیدمحمد حاجی سیدجوادی



**ادغام وزارت رفاه و وزارت کار تعجب کسی را ایننگیخت. حداقل از ۲ سال پیش گروهی از نمایندگان مجلس خواستار انجام این ادغام بودند که به هر حال ثابت شد که خواسته هیأت دولت نیز هست، پس تا اینجا‌ی کار هر دو گروه–نمایندگان و وزرا– در این مورد اتفاق نظر داشتند. به‌هر حال وقتی اراده‌ای این همه‌قوی برای کاری در رده‌های تصمیم‌گیری کشور وجود دارد انتظار می‌رود که کار با سرعت و البته دقت هر چه بیشتر پیش برود و اصلا براه نیست اگر این انتظار به وجود بیاید که پیش‌بینی‌های لازم برای انجام تمام ریزه کاری‌ها انجام شده و دیگر نیاید در مورد نهادهای تحت فرماندهی وزارت رفاه یا در مورد سرنوشت صندوق‌های بیمه‌ای نگران بود.**

میناشهنی

خبر ادغام وزارت‌خانه‌ها در یکدیگر از سوی هیأت دولت منتشر شد اما براساس روال قانونی این ادغام باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد تا بتوان آن را ابلاغ کرد.

یک روز پس از آنکه هیأت دولت تصمیمش را برای ادغام وزارت‌خانه‌ها اعلام کرد از تشکیل هیأت‌هایی خبر داد که می‌بایست به وضعیت این ادغام‌ها رسیدگی کنند، مثلاً در ادغام وزارت رفاه و تأمین اجتماعی در وزارت کار خبر آمد که کار گروهی متشکل از وزیر کار و معاونان برنامہ‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهور و توسعه مدیریت انسانی رئیس‌جمهور تشکیل شد تا نسبت به تهیه تشکیلات جدید و تعیین تکلیف اموال، امکانات، تجهیزات، نیروی انسانی و اختیارات و وظایف جدید اقدام کند و نتیجه برای طی مراحل قانونی به هیأت وزیران ارائه شود.

به این ترتیب دولت پیش از آنکه مجلس نظرش را درباره این ادغام‌ها اعلام کند وارد عمل شد و به اجرای تصمیمش اقدام کرد. اما به هر حال ساکنان ساختمان بهارستان در روزیوایی با این اقدام به علی‌الراجائی رئیس مجلس تذکر کتبی دادند.

لا راجائی نیز در جلسه علنی اعلام کرده که اگر دولت تصمیم گرفته باشد، ایرادی ندارد و می‌توانند لایحه آن را به مجلس بیاورند و مصوبه بگیرند. ولی اگر تصمیمش را ابلاغ هم کرده باشد اشکال دارد.

رئیس مجلس از محمدرضای تاج‌الدینی، معاون پارلمانی دولت خواست تا به این موارد پاسخ دهد. میرتاج‌الدینی نیز تصمیم دولت را عمل به قانون برنامہ پنجم توسعه اعلام کرده و توضیح داد که دولت تصمیماتش را به وزرای مربوطه ابلاغ کرده همان‌طور که به مجلس هم برای تطبیق قوانین ابلاغ کرده است.

رئیس مجلس هم اعلام کرده هنوز ابلاغیه را دریافت نکرده و تأکید کرد که شما می‌دانستید که درباره این موضوع از قبل هم اختلاف بود. از این‌رو باید ابتدا از مجلس مصوبه می‌گرفتید و بعد آن را ابلاغ می‌کردید. اگر بدون کسب مجوز از مجلس، آن را ابلاغ کرده‌اید خلاف قانون است و باید جلوبش را بگیرید، چون تبعات اجتماعی آن زیاد است.

**انرژی حل اختلاف**

همین که دولت تصمیم گرفته و به مجلس در این میان نقشی نداده است، سبب شد تا نمایندگان مجلس نسبت به این رویه اعتراض کنند، بنابراین خواه‌ناخواه دولت مشکلی را

ایجاد کرده که به اختلاف میان مجلس و دولت منجر شده، حالا می‌بایست روزها و ساعت‌ها وقت و انرژی صرف حل این مشکل شود. می‌توان گفت که انرژی مورد نیاز برای حل این‌دسته اختلافات گاهی به میزانی می‌رسد که اصل ماجرا در حاشیه قرار گرفته و مجلس ناچار است تا به دولت بقبولاند که جایگاهش نادیده گرفته شده همچنان که معاون پارلمانی دولت در توضیحی که به رئیس مجلس ارائه داده اعلام کرده که دولت به قانون پنجم توسعه عمل کرده، تا اینجا‌ی کار یعنی اینکه دولت حتی حاضر نیست بپذیرد که رویه را با جای خالی مجلس پیش برده است. البته شاید این راهی باشد برای به حاشیه بردن چگونگی ادغام وزارت‌خانه‌ها و این پس‌دولت و مجلس بی‌آنکه بر جزئیات این ادغام تامل کنند ناچارند تا به زور آزمایی در برابر یکدیگر برای اجرای قانون همت بگذارند که لایذ هنگام انجام این زور آزمایی وقت هم از دست می‌رود و بعد نمایندگان مجلس ناچار می‌شوند تا در بازه زمانی اندکی برای این ادغام‌ها نظر دهند

و ریزه کاری‌ها از قلم بیفتند و رخ دهد آنچه نباید. **سه‌گانه رفاه، کار و تعاون** هادی مقدسی، نایب‌رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، گفته که مجلس به ادغام وزارت تعاون در وزارت‌خانه رفاه و کار و امور اجتماعی اصرار دارد و در صورت ارائه لایحه از سوی دولت حتماً آن را تصویب می‌کند. او در گفت‌وگو با مهر بر این

**اگر وزارت‌خانه‌ها به همان حجم وسیع ادغام شوند، نه تنها دولت کوچک نخواهد شد بلکه به مجموعه‌های بزرگ‌تر که نیاز به تصدی بیشتر دولت دارد، روبه‌رو می‌شویم**

نکته تأکید کرده که با توجه به اینکه فعالیت وزارت‌خانه‌های تعاون و کار در راستای ایجاد اشتغال و روابط کاری و تنظیم روابط است و به همین دلیل نمایندگان مجلس مصر هستند به جای وزارت‌خانه، وزارت‌خانه‌های کار، تعاون و رفاه با یکدیگر ادغام شوند.

عضو هیأت‌رئسه کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به اینکه لایحه ادغام وزارت‌خانه رفاه و کار به‌زودی از سوی دولت به مجلس ارسال می‌شود تأکید کرده: چنانچه این لایحه به مجلس بیاید برای ادغام وزارت تعاون در رفاه و کار پافشاری خواهیم کرد و این اتفاق رخ می‌دهد.

با اعلام این خبر از سوی نماینده بروجرد، می‌توان نتیجه گرفت که برای ایجاد سه‌گانه رفاه، کار و تعاون در مجلس اراده‌ای شکل گرفته است. به تبع همین نشانه می‌توان نتیجه گرفت که چنانچه دولت پیش از دریافت موافقت مجلس برای ادغام وزارت تعاون در رفاه و کار پافشاری خواهیم کرد و این اتفاق رخ می‌دهد. به همین دلیل نماینده بروجرد، می‌توان نتیجه گرفت که برای ایجاد سه‌گانه رفاه، کار و تعاون در مجلس اراده‌ای شکل گرفته است. به تبع همین نشانه می‌توان نتیجه گرفت که چنانچه دولت پیش از دریافت موافقت مجلس برای ادغام وزارت تعاون در رفاه و کار پافشاری خواهیم کرد و این اتفاق رخ می‌دهد.

به همین دلیل نماینده بروجرد، می‌توان نتیجه گرفت که برای ایجاد سه‌گانه رفاه، کار و تعاون در مجلس اراده‌ای شکل گرفته است. به تبع همین نشانه می‌توان نتیجه گرفت که چنانچه دولت پیش از دریافت موافقت مجلس برای ادغام وزارت تعاون در رفاه و کار پافشاری خواهیم کرد و این اتفاق رخ می‌دهد.

به همین دلیل نماینده بروجرد، می‌توان نتیجه گرفت که برای ایجاد سه‌گانه رفاه، کار و تعاون در مجلس اراده‌ای شکل گرفته است. به تبع همین نشانه می‌توان نتیجه گرفت که چنانچه دولت پیش از دریافت موافقت مجلس برای ادغام وزارت تعاون در رفاه و کار پافشاری خواهیم کرد و این اتفاق رخ می‌دهد.

در ک از سوی دیگران را نیز داشته‌باشیم. ما اغلب تصور می‌کنیم که به‌بدترین چیزها نزدیک بوده و جز نزدیک‌ترین افراد به بدترین خصوصیات و خلیقات هستیم. فرصت و شانس برای رشد کردن، بالغ و منطقی شدن بدهد. گاهی اوقات بسیار مشکل است که بین خواهر‌ها رابطه‌ای وجود داشته باشد زیرا آنها مجبور می‌شوند در یک اتاق یا مکان کوچک و نزدیک به هم به هم زندگی کنند و در استفاده از هر چیزی باهم سهیم و شریک باشند و مهم‌تر از همه اینکه هر کدام از آنها با دیگری مورد مقایسه قرار می‌گیرد. در این مواقع است که حس رقابت، چشم و هم‌چشمی و حسادت خواهر‌ها شعله می‌کشد و دعوای در مواقعی حتی کتک‌کاری صورت می‌گیرد. اگر چه، در صورتی که به آنها شانس یا فرصتی برای عاقل و منطقی شدن داده و اجازه دهید که تنش و فشارها و مشکلات قابل حل آنها، از بین خواهد رفت و به جای آن روابط زیباو دلنشینی، آشکار و نمایان خواهد شد.

بنابراین اجازه دهید تا نگاهی به چگونگی تقویت رابطه بین خواهر‌ها بیندازیم و بفهمیم که چرا این رابطه، یکی از بهترین و با ارزش‌ترین روابطی است که در هر جایی از این کره خاکی وجود دارد. ■ در حقیقت برای تقویت هر نوع رابطه‌ای، تلاش، کوشش و جدیت نیاز است. هنگامی که صحبت از روابط در خانواده به‌میان می‌آید، گاهی اوقات حتی سعی و تلاش‌های بیشتری را احتیاج است زیرا این بسیار آسان است که انسان بی‌ادب، خبیث یا از بدترین انسان‌ها باشیم و انتظار عفو، بخشش



**جای خالی مجلس در ادغام وزارت رفاه**

# اسباب کشی سازمان‌ها

اعلام کرده‌اند اما قنبری با یک مثال نقض این روش را امتز لزل کرده و می‌گوید: اگر وزارت‌خانه‌ها با همان حجم وسیع ادغام شوند، نه تنها دولت کوچک نشده بلکه با مجموعه‌های بزرگ‌تر که نیاز به تصدی بیشتر دولت دارد، روبه‌رو می‌شویم. قنبری کشور کانادا را امثال زده و توضیح می‌دهد: کانادا با وجود اینکه بیش از ۷۰ وزارت‌خانه دارد اما دولت آن بسیار کوچک و کم حجم است، زیرا بیشتر کارها و مسئولیت‌ها بر عهده بخش خصوصی است و دولت تصدی بسیاری در اداره امور ندارد و تنها به کار حاکمیتی مشغول است.

**تقسیم وزارت رفاه**

بحث بر سر ادغام وزارت رفاه در وزارت کار به آنجا رسید که برخی نمایندگان خواستار جداشدن بخش‌هایی از مجموعه وزارت رفاه و واگذاری آنها به وزارت‌خانه‌های دیگر بودند. عبدالعزیز جمشیدزهی، نماینده مردم سراوان می‌گوید: مردم ارتباط مستقیم و تنگاتنگی با سازمان‌های بیمه‌گر در کشور دارند؛ مسئله‌ای که مستقیماً زیر نظر وزارت رفاه بود. به‌طور قطع این وظیفه وزارت رفاه باید به وزارت بهداشت محول شود و بخشی که مربوط به کار و کارگر و حمایت از آنها و هدفمندی بارانه‌هاست به وزارت‌خانه ادغام شده، محول شود.

او با اعلام اینکه عملکرد برخی وزارت‌خانه‌ها مصداق موازی‌کاری است به خبر گزار خانم‌ملت می‌گوید: بعضی وزارت‌خانه‌ها و عملکرد آنها مصداق موازی‌کاری است، در همین راستا نیز دولت به ادغام وزارت‌خانه‌های کار و رفاه رأی داد که در ادغام این دو وزارت‌خانه باید به این مسائل توجه شود که وزارت رفاه و تأمین اجتماعی وظایفی داشتند که به حوزه سلامت مربوط می‌شد، بنابراین بهتر است که این وظایف به

## مادرانه، خواهرم باش

می‌دانند که چه رویاهایی در سر دارید و... شریک باشید. درک و فهم مقوله‌ای کاملاً ذاتی و طبیعی است. خوشبختی، نسبت، پیوند و بدر و دانه‌های دوستی‌های متادوم طولانی مدت، همه و همه وجود دارند؛ این فقط به میل و خواسته و نظر شما بستگی دارد که برای آنها وقت مناسب و کافی صرف کرده و آنها را تقدیه کنید، تا رشد کنند و روزبه‌روز مستحکم‌تر و استوار تر شوند. ■ شما باید انسان با فکر، ملاحظه‌کار و با دقتی باشید. آسیب‌دار کردن، رنجاندن و عصبانی کردن یک خواهر به‌مراتب آسان‌تر است. خواهرتان به‌مراتب بیشتر ناراحت و ضعیف‌ا و اسرارش سوءاستفاده کرده‌اید. بنابراین، برای تقویت و بهبود روابط بین شما و خواهرتان، شما باید رفتارهای‌تان را با ملاحظه و فکر بیشتری بروز دهید و تا جایی که امکان دارد و می‌توانید از رفتار‌ها و گفته‌های نادرست خواهرتان چشم‌پوشی و گذشت کنید و او را مورد عفو و بخشش قرار دهید. هنگامی که صحبت از خواهر به میان می‌آید، همیشه این گونه تصور کنید که خواهران‌تان از هر چیزی بهترینش را برای شما می‌خواهند و همیشه از روی موفقیت و سر بلندی‌تان را دارند و هیچگاه حاضر نیستند که به شما کوچک‌ترین آسیب و ضرری وارد شود. مطمئن باشید که آنها شما را بسیار زیاد دوست دارند اما ممکن است هیچ وقت این موضوع را مطرح نکنند و مستقیماً نگویند که چه‌قدر شما برای آنها عزیز و با ارزش هستید اما می‌توانید میزان علاقه آنها به‌خودتان را از رفتار و کردارشان دریابید.

Improvingyourworld.com مهر و الفت





#### گناه «سید» چیست؟

نصرالله‌قادر ی‌نویسنده و کارگردان تئاتر در مطلبی طولانی به‌نام «تورا خدا یکی مرا تحویل بگیرد/ نقدی بر نقد محمدرضا سرشار بر رمان سید مهدی شجاعی» که روز گذشته توسط پایگاه اینترنتی خبر آنلاین منتشر شد، نقد سرشار را بر رمان «طوفان دیگری در راه است» نوشته شجاعی، نقد کرده و خطاب به سرشار، نکاتی را بیان کرد. نقد محمدرضا سرشار بر این رمان که البته چاپ نخست ۶- ۵۵ سال پیش به‌بازار آمده بود، چندی پیش در یک جلسه نقدداستان صورت گرفت و پس از آن در خبرگزاری فارس منتشر شد.

قادر در بخشی از نوشته‌اش می‌نویسد: آقای رهگذر ظاهر! این نقد شما، «نقد مقال» است، اما به‌علت نداشتن اصل بی‌طرفی، گرفتار نقدنم‌قال شده‌اید. در بخش دیگری از این‌نامه خطاب به سرشار آمده است: بفرمایید بر اساس کدام تحقیق میدانی، کدام پرسشنامه، کدام نمودار و منحنی و آنالیز اطلاعات، به این نتیجه مشغعلانه رسیده‌اید؟ یعنی «کشتی پهلو گرفته» هم به همین جهت تیراژ وسیع داشت و بارها و بارها تجدید چاپ شد؟ «سقای تشنبله» و... چند اثر دیگر نام ببرم؟ شما با این احکام چگونه در پیشگاه خداوند پاسخ خواهید داد؟ گناه «سید» چیست که آثارش فروش می‌رود و آثار دیگران به ضرب و زور خریدهای کیلویی و شارژ کتابخانه‌ها واهد... به‌اندازه تیراژ آثار ی‌نویست؟ چرا ی‌اوباید تاوانش راهم به دوست هم به دشمن بپردازد؟ شما یی که نظربه‌پرداز ومنتقد هستید، آیا می‌دانید که «کاراکتر مخالف» در یک اثر هنری «کاراکتر مجوزی» نیست؟ آیا می‌دانید که کاراکتر مخالف گفتارش مانند کاراکتر اصلی نیست؟ آیا می‌دانید که به استناد سخنان «کاراکتر مخالف» و تکه‌تکه کردن اثر نمی‌توان حکم به ارتداد و تساهل و تسامح آفرینشگر اثر داد؟ آیا می‌دانید براساس این تفکر حتی یک کتاب، حتی کتاب آسمانی اجازه نشر ندارد؟ آیا می‌دانید که همه کاراکترها پاسنوریزه و هموزینه‌نیستند؟ آیا می‌دانید که کاراکترها «معصوم» نیستند؟ اصلاً مفهوم «تحول» به معنای تبدل آنها از ساحتی به ساحتی دیگر است و آیا می‌دانید که «نتیجه»، «پایان» نیست؟

## نگاره

## زیر بام‌های شهر

سعید موتی

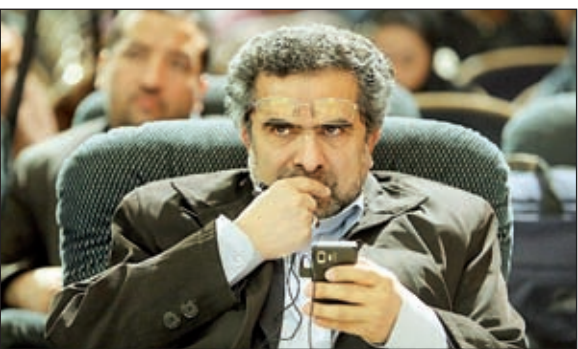
بیشتر فیلم‌هایی که در طول سال ساخته می‌شوند در تهران و در مواردی در کلانشهرهای دیگر مانند اصفهان جلوی دوربین می‌روند. بنابراین شهری بودن یا ویژگی مشترک بیش از ۹۰ درصد تولیدات سینمای ایران باشد. ماجرا هم مربوط به امروز نیست و تقریباً در همه‌ادوار چنین بوده است. اما اینکه خروجی قابل توجه این حجم انبوه تولیدات با تمرکز بر موضوع شهر و اخلاق شهروندی چیست؟

باید گفت اغلب تولیدات سینمای ایران در این زمینه فاقد تعین و هویت مشخص است. همان‌قدر که با تماشای فیلم‌های فارسی دهه ۳۰ و ۴۰ چند استثنای نمی‌توان به تصویری اسنادی از تهران آن دوران

**گروه ادب و هنر**: علیرضا رضاداد جایگزین جواد شمسدوری در معاونت سینمایی می‌شود.

این خبری بود که روز گذشته برخی سایت‌ها منتشر کردند. شایعه عوض شدن شمسدوری از مدت‌ها قبل به گوش می‌رسید ولی اینکه رضاداد جایگزین او در ساختمان بهارستان خواهد شد، دور از ذهن به‌نظر می‌رسید. رضاداد از مدیران تلویزیون بود که از اوایل دهه ۸۰ همراه محمدمهدی حیدریان از رسانه ملی به سینما آمد و مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی شد. با روی کار آمدن دولت نهم و تصدی محمدرضا جعفری جلوه بر پست معاونت سینمایی، رضاداد از معذور مدیران سینما بود که صندلی‌اش را حفظ کرد، ولی از نیمه‌های راه جای خود را به مجید شاه‌حسینی داد.

او ۲ سال پیش دبیری جشنواره فیلم شهر را بر عهده گرفت و هم‌اکنون نیز به‌عنوان مجری طرح با مجید مجیدی در فیلم «پیامبر اکرم(ص) همکاری دارد. رضاداد در دوران حضورش در فارابی با خانه سینما تعامل مناسبی داشت و در روزهایی که روابط معاونت امور سینمایی با جامعه اصناف سینمایی کشور به‌شدت تیره و تار است، انتشار شایعه جایگزینی‌اش با شمسدوری جالب توجه‌ا ماجیب است. از سوی دیگر جواد شمسدوری در



واکنش به انتشار شایعه برکناری‌اش عنوان کرد: از همان روز اول عده‌ای دنبال کنار گذاشتن بوده‌اند. جمال شورجه نیز با حمایت از معاون امور سینمایی نسبت به تلاش جریان انحرافی برای نفوذ در مدیریت سینما هشدار داد. لبه تیز انتقادهای شورجه و شمسدوری بیشتر دامن مدیریت خانه سینما را گرفت در حالی که همه می‌دانند این روزها خانه سینما به هزار و یک دلیل قدرت و نفوذی در دولت ندارد. معاون امور سینمایی وزارت ارشاد در خصوص شایعاتی که در خصوص برکناری‌اش منتشر شده، توضیح داد: جریانی ناچار شده تا یکباره موج شایعات کار خودش را سامان دهد اما من فارغ از شایعات به فعالیت در معاونت سینمایی ادامه می‌دهم.

رسید، درباره تهران و شهروندان تهرانی دهه ۸۰ هم باز با چند استثنا همین داستان صدق می‌کند. تهران امروز را با خیابان‌ها، بزرگراه‌ها و تغییر مداوم مناسبات شهروندانش می‌شناسیم اما آیا چنین چیزی را می‌شود در تولیدات غالب سینمای ایران مشاهده کنیم؟ آیا جز این است که شهر برای بسیاری از فیلمسازان ما تنها یک لوکیشن است؟ در مورد همین فیلم‌هایی که الان روی پرده هستند جز یکی دو استثنا، آثانی‌شود محل رخ‌دادن داستان بقیه فیلم‌ها را از تهران به هر جای دیگری برد بی‌آنکه هیچ تغییر محسوس و مهمی رخ دهد؟ درست یا غلط اغلب فیلم‌های قابل اعتنای سینمای ایران که تصویر قابل استناد و باهویتی از شهر ارائه می‌دهند، تگایی آسیب‌شناسانه و انتقادی به این موضوع دارند. فیلم‌هایی که سازندگان شان گاهی متهم به سیاه‌نمایی می‌شوند. اتفاقی که شاید ریشه در تولد سینمای جدی ایران در اواخر دهه ۴۰ داشته باشد. دوربین کاوشگر فیلمسازان منسوب به جریان موج نو بیشتر در کوچه پسکوچه‌های جنوب شهر به حرکت درمی‌آمد و امروز هم اگر بخواهیم از مدخل فیلم‌ها تصویر تهران دهه ۵۰ را مشاهده

# واکنش شمسدوری به شایعه برکناری

معاون امور سینمای وزیر ارشاد: از همان روز اول پروژه کنار گذاشتنم کلید خورد

در سینما در این ۱۹ ماه با همین قصد شکل گرفت. این جریان پس از آنکه در یافت به‌رغم همه سنگ‌اندازی‌ها و جوسازی‌ها مدیریت جدید سینما بر مدار تعادل و تلاش و همدلی و رونق مسیضیا به‌خوبی عمل کرده است، ناچار شد با تکیه بر موج شایعات کار خودش را سامان دهد. وی گفت: به هر حال ممکن است این جوسازی‌ها و گزارش‌های مغرضانه بعضی‌ها را نسبت به کارنامه این معاونت دچار تردید کند ولی آنچه مهم است هماهنگی و همدلی بسیار بالایی است که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌خصوص با مقام عالی وزرات جناب آقای دکتر حسینی وجود دارد.

معاون امور سینمایی گفت: ۲ روز پیش قبل از سخنرانی رئیس جمهور محترم جناب آقای دکتر احمدی‌نژاد در کنفرانس بین‌المللی ائتلاف جهانی علیه تروریسم برای صلح عادلانه، دیدار کوتاهی با ایشان داشتم و عرض کردم من رسماً موریت‌های دولت مورد تأیید رهبری هستم و هر آنچه مصلحت باشد با کمال میل می‌پذیرم که ایشان فرمودند: این اخبار جالبه جایی، شایعه‌ای نیست. جمال شورجه نیز گفت: بعد از دور دهم ریاست جمهوری جناب آقای احمدی‌نژاد، بعضی از خاکنیزهای فرهنگی مثل معاونت سینمای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

**نگو داشت مجیدی، صدر عاملی و منوچهر محمدی در جشنواره فیلم شهر** مراسم پایانی چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌شهر با زیر گذاشت مجید مجیدی، رسول صدر عاملی و منوچهر محمدی در برج میلاد بر گزار خواهد شد. این مراسم اول خرداد با حضور محمداقی قلیاباف، شهردار تهران، مدیران فرهنگی، شهری، سینماگران و علاقه‌مندان به هنر هفتم در برج میلاد تهران بر گزار می‌شود.

#### دبیر جشن سینمای ایران

کیومرث پوراحمد، کارگردان سینما و تلویزیون به‌عنوان دبیر پانزدهمین جشن سینمای ایران انتخاب شد. پوراحمد با اشاره به تئاتر «خرده خانم» که قرار است به صحنه برسد به ایسنا گفت: با وجود درگیری‌های شدیدی که برای کار تئاترم داشتم، تا ز منوچه شدم که چقدر تئاتر از سینما سخت‌تر است، دبیری جشن را قبول کردم، به حرمت خانه سینما و حرمت اصناف سینمای ایران و حرمت مدیرعامل خانه سینما و هیأت‌مدیره و همه همکارانم که پای استقلال خانه سینما ایستادند. وی درباره جزئیات بیشتر جشن خانه سینما خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه روز گذشته دبیری‌ام برای جشن خانه سینما قطعی شد، باید جلساتی در روزهای آینده بر گزار شود تا خط‌مشی و جزئیات بیشتر جشن مشخص شود. پوراحمد اظهار امیدواری کرد که با کمک دوستان با سابقه‌ای که در خانه سینما حضور دارند، جشن خانه سینما به‌خوبی بر گزار شود.

#### سفر به مجارستان

گیزلا وارگاسینیای در مجموعه «سفرنامه» هایش عازم کشور مجارستان می‌شود تا در فستیوال «مدیاوست» شرکت کند. این هنرمند نقاش به ایسنا گفت: جشنواره «مدیاوست» بیش از ۱۸ سال است که در کشور مجارستان به شکل خصوصی و کاملاً هنری فعالیت می‌کند و برنامه‌های متنوعی در حوزه‌های سینما، موسیقی، عکاسی، هنرهای تجسمی و... ارائه می‌کند. به گفته سینایی، این جشنواره در شهر «سبماتی» و در یکی از معتبرترین موزه‌های مجارستان از دوم ژوئن افتتاح می‌شود. سینایی با اشاره به حضور خودش و دخترش سمیرا در این نمایشگاه توضیح داد: سمیرا سینایی قرار است یک پرفورمنس که خودش کارگردان و نویسنده آن است با حضور ۱۲ هنرمند دیگر اجرا کند.

#### تکیه بر یاد در خیابان شریعتی

سرریال مناسبتی شبکه تهران برای ماه مبارک رمضان، «ارائه می‌کند. به گفته سینایی، این جشنواره تصویربرداری در چند لوکشن اصلی، اوایل هفته آتی به شریعتی می‌رود. ۳۵ درصد تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «تکیه بر یاد» به کارگردانی محمد معظمی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا مهدوی که اواخر فروردین ماه در تهران کلید خورده، به پایان رسیده است. تهیه‌کننده این مجموعه گفت: این سریال در ۳۰ قسمت و به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه تهران در حال تولید است و بازگردانی چون فرامرز قریبیان، مهدی فخیم‌زاده، افسانه پاکرو و شهرام عبدلی در آن ایفای نقش می‌کنند.

#### پایان گنجشک و قناری در اواخر راه

فیلم کمدی -خاندان گنجشک و قناری به کارگردانی و نویسندگی رحیم بهبودی‌فر و تهیه‌کنندگی محمدعلی کیانی و مجتبی پیری، ۹ فروردین در تهران کلید خورد و با پایان تصویربرداری تاکنون ۸۰ درصد تدوین آن انجام شده است. حسین میرزاییان نیز ترانه تیتراژ را می‌خواند. شهرام قاندی، میرطاهر مظلومی، نفیسه روشن و مارال فرجاد از جمله بازیگران اصلی این فیلم هستند.

## آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات لایروبی، پاکسازی و نگهداری مسیل‌های سطح منطقه را با برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۴۵۶۳۰ ریال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه با در دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱/۹۹۹ نزد بانک ملی شعبه حسابهای دولتی دعوت به عمل می‌آید.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: امور قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه یا آدرس الکترونیکی http://region1.tehran.ir

ب) میزان سپرده نقدی ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۲۱/۲۸۳۴۱۱۱۳۲۲ نزد بانک شهر شعبه نیاوران به نام

## آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات تهیه و خرید درخت، درختچه و گل مورد نیاز منطقه را با برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۳۷۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه با در دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱/۹۹۹ نزد بانک ملی شعبه حسابهای دولتی دعوت به عمل می‌آید.

الف) میزان سپرده نقدی ۰۰۰/۰۰۰/۸۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۲۱/۲۸۳۴۱۱۱۳۲۲ نزد بانک شهر شعبه نیاوران به نام شهرداری منطقه یک

ب) محل دریافت اسناد: واحد قراردادهای آدرس الکترونیکی http://region1.tehran.ir

## آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات تهبیه و خرید درخت، درختچه و گل مورد نیاز منطقه را با برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۳۷۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه با در دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱/۹۹۹ نزد بانک ملی شعبه حسابهای دولتی دعوت به عمل می‌آید.

الف) میزان سپرده نقدی ۰۰۰/۰۰۰/۸۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۲۱/۲۸۳۴۱۱۱۳۲۲ نزد بانک شهر شعبه نیاوران به نام شهرداری منطقه یک

ب) محل دریافت اسناد: واحد قراردادهای آدرس الکترونیکی http://region1.tehran.ir

## آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات تهبیه و خرید درخت، درختچه و گل مورد نیاز منطقه را با برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۳۷۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه با در دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱/۹۹۹ نزد بانک ملی شعبه حسابهای دولتی دعوت به عمل می‌آید.

الف) میزان سپرده نقدی ۰۰۰/۰۰۰/۸۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۲۱/۲۸۳۴۱۱۱۳۲۲ نزد بانک شهر شعبه نیاوران به نام شهرداری منطقه یک

ب) محل دریافت اسناد: واحد قراردادهای آدرس الکترونیکی http://region1.tehran.ir

## شماره آگهی: ۱/۱۳۲/۹۰- کد آگهی: /ط۴۵۱۲/م

شهرداری منطقه یک ج) شرایط مناقصه: اساسنامه شرکت‌های متقاضی می‌بایست با موضوع مناقصه سختیت داشته باشد. د) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ده روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضا، نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده الف و ب تحویل دفتر تر است منطقه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

## شماره آگهی: ۱/۱۳۲/۹۰- کد آگهی: /ط۴۵۱۸/م

ج) شرایط مناقصه: اساسنامه شرکت‌های متقاضی می‌بایست با موضوع مناقصه سختیت داشته باشد. د) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ده روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضا، نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل تر است منطقه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

## شماره آگهی: ۱/۱۳۲/۹۰- کد آگهی: /ط۴۵۱۸/م

ج) شرایط مناقصه: اساسنامه شرکت‌های متقاضی می‌بایست با موضوع مناقصه سختیت داشته باشد. د) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ده روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی امضا، نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل تر است منطقه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

## شماره آگهی: ۱/۱۳۲/۹۰- کد آگهی: /ط۴۵۱۸/م

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

## آگهی مناقصه

شرکت شهر سالم در نظر دارد دو دستگاه CR ۱- یک دستگاه CR multi slot با قابلیت خواندن بیش از ۹۰ کاست در ساعت، امکان حداقل ۴۵۰ اکسپوز برای هر کاست و مجهز به نرم‌افزارهای ارتقا، تصویر نظیر و قابلیت نصب به کلیه دستگاه‌های رادیولوژی عمومی، دندانپزشکی و ماموگرافی. «سایر مشخصات فنی مورد نیاز در اوراق مناقصه ذکر شده است»

۲- یک دستگاه CR single slot با قابلیت نصب به کلیه دستگاه‌های رادیولوژی عمومی، دندانپزشکی و ماموگرافی. «سایر مشخصات فنی مورد نیاز در اوراق مناقصه ذکر شده است»

متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۲/۱۹۳۰۰۳۳۰ بانک شهر شعبه رسالت به نام شرکت شهر سالم جهت دریافت اوراق مناقصه به نشانی بزرگراه رسالت، حد فاصل ۱۶ متری دوم معیديه و خیابان اردک‌کنی، مقابل پارک تابان، شماره ۹۰۹۱۰ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۲۵۰۶۵۱۴ امور قراردادهای شرکت تماس حاصل نمایند.

# آگهی فراخوان

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد ارائه خدمات بیمه تکمیلی درمان کارکنان خود را به بیمه‌گر واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های بیمه که دارای تأییدیه بیمه مرکزی ایران می‌باشند دعوت به عمل می‌آید پس از درج این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز آمادگی خود را کتبا اعلام و همراه فیش واریزی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ ریال به حساب جاری ۰۰۰/۱۸۷۸۳۹۵ با نام این سازمان نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به منظور خرید اسناد مناقصه به آدرس خیابان حافظ شمالی، ساختمان شماره ۵۵۹، طبقه دوم امور قراردادهای مراجعه نمایند. بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها براساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن نسبت به بازگشایی پاکت‌های پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

• هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تلفن: ۸۸۹۹۲۹۵۲

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران



















حضرت امیر المومنین امام علی علیه‌السلام:

عفت ورزیدن، زینت فقر و شکر گزاری، زینت بی‌نیازی است.

نهج البلاغه / ترجمه محمد دستی

چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۰ ■ سال نوزدهم ■ شماره ۵۴۰۷

سال چهارم اقتصاد

# همشهری

|                                                                                |                                        |                       |                           |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|---------------------------|--|--|
| روزنامه اجتماعی - فرهنگی - اقتصادی                                             |                                        |                       |                           |  |  |
| <b>مدیر عامل: مهدی ذاکری</b>                                                   | <b>سازمان توزیع</b>                    | <b>سازمان آگهی‌ها</b> | <b>سازمان نیازمندی‌ها</b> |  |  |
| <b>مدیر مسئول: رسول بابایی</b>                                                 | خیابان پاکستان، خیابان چهارم، شماره ۱۸ | خیابان گاندی شمالی    | خیابان قائم مقام فراهانی  |  |  |
| <b>دفتر مرکزی:</b> تهران - خیابان آفریقا - کوچه تندیس - شماره ۷ تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰ | تلفن: ۸۲۴۲۳۲۲۰                         | خیابان برادران شریفی  | میدان شمع                 |  |  |
| تلفن: ۲۲۰۲۶۰۶۷ تهران - صندوق پستی ۱۹۳۵/۵۴۴۶ کد پستی: ۶۲۵۳ - ۱۹۱۵۵۵             | پایمگیر: ۸۸۷۳۸۷۰                       | شماره ۲۶              | خیابان شهید خدري          |  |  |
|                                                                                | مشترکین: ۸۲۴۶۲۳۷۰                      | تلفن: ۸۴۰۰۰۸۴۰        | شماره ۲۹                  |  |  |
|                                                                                |                                        | تلفن: ۸۸۸۶۱۸۹۱        |                           |  |  |

**گروه نشریات:** همشهری دیپلماتیک، خردنامه، همشهری ماه، همشهری جوان، همشهری مثبت، سرخ، دانشتپها، داستان، آیه

چاپ: چاپخانه همشهری      پست الکترونیکی: contact@hamshahri.org      همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir

|                    |                     |                   |                   |                     |                    |                       |                    |                    |                  |
|--------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| <b>تهران</b> ۲۸ ۱۸ | <b>اصفهان</b> ۳۱ ۱۸ | <b>مشهد</b> ۳۲ ۱۹ | <b>تبریز</b> ۲۹ ۹ | <b>زاهدان</b> ۳۸ ۲۱ | <b>اهواز</b> ۴۱ ۲۵ | <b>بندرعباس</b> ۴۱ ۲۷ | <b>شیراز</b> ۳۴ ۱۷ | <b>اردبیل</b> ۲۴ ۵ | <b>رشت</b> ۲۲ ۱۴ |
|--------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|------------------|

■ امروز: آذان ظهر: ۱۳:۰۱ ■ غروب خورشید: ۲۰:۰۴ ■ آذان مغرب: ۲۰:۲۵ ■ فردا: آذان صبح: ۴:۱۷ ■ طلوع آفتاب: ۵:۵۷

گشتی در دنیای خبرها

**جشنواره حباب‌ها**

**مینسک:** دومین جشنواره تولید حباب‌های کفی در بلاروس برگزار شد. در این جشنواره که سال گذشته برای نخستین بار بر گزار شد، هزاران شهروند در خیابان‌های شهر شرکت‌کنندگان در این جشنواره از دست‌های خودو برخی دیگر از انواع وسیله برای تولید حباب کمک گرفتند. البته پایه‌گذاری ایجاد حباب‌های رنگی به سال ۲۰۰۵ برمی گردد ولی برگزاری آن به‌صورتی که هزاران نفر در آن حضور داشته باشند از سال گذشته به‌طور جدی آغاز شد. جشنواره یادشده باعث شده جذب گردشگران نسبت به سال‌های پیش به‌طور چشمگیری افزایش یابد. مسئولان قول داده‌اند جهت افزایش این آمار برای سال‌های بعد تمهیدات جدیدی ببندیشند.

بازار

**سوخ کردن به بهترین شکل**

شاید علت قیمت‌های بسیار متفاوت تابه‌ها در فروشگاه‌های لوازم خانگی تبدیل به یک علامت سؤال برای برخی خریداران شده باشد. این در حالی است که با بررسی بازار لوازم خانگی مشخص می‌شود که علاوه بر مارک و کشور تولیدکننده، عوامل دیگری مانند جنس روکش، وزن، تعداد لایه‌های آلومینیومی و جنس دسته‌ها نیز روی قیمت این محصول تاثیر می‌گذارند.

این روزها تابه‌هایی به بازار عرضه شده‌اند که ظاهری شبیه به تابه‌های چدنی دارند اما به اندازه آنها سنگین نیستند. این در حالی است که هنوز هم تابه با روکش تفلون طرفداران بسیاری دارد ولی مانند تابه چدنی نمی‌تواند حرارت را به‌صورت یکنواخت در سراسر تابه پخش کند. علاوه بر این در انواع جکش‌خورده آنها که لعاب روی بدنه رنگ مسی یا نقره‌ای دارد در اثر شعله گاز کمتر سیاه یا دوده می‌شود. در حال حاضر نمونه‌های ایرانی تابه تفلون کیفیت خوب و نسبت به انواع فرانسوی و ایتالیایی قیمت بسیار پایین‌تری دارند.

تابه سرمایکی نیز از انواع تابه‌های موجود در بازار محسوب می‌شود که کف آن شبیه سرمایک است. اگر در استفاده از تابه‌ها خیلی با احتیاط رفتار نمی‌کنید بهتر است دور تابه سرمایکی را خط بکشید زیرا کف این تابه حتی با کشیدن آهسته یک‌شبه، نیز، زود خط می‌افتد.اگر انتخاب‌تان را به سمت انواع تابه استیل ببرید باید بدانید که هنگام آشپزی با آن باید نهایت دقت را به‌کار ببرید. به‌عبارت ساده‌تر باید شعله گاز را روی حداقل تنظیم کنید و مدام حواستان باشد که غذا نسوزد. با وجود این، نکته مثبت در مورد تابه استیل بی‌ضرر بودن آن برای سلامتی مصرف‌کننده و نیز دوام بالاست؛ تا جایی که می‌توانید این تابه را بدون هیچ نگرانی در ماشین ظرفشویی بشویید.

| نوع محصول                                 | قیمت (هزار تومان) |
|-------------------------------------------|-------------------|
| تابه تفلون، ایرانی، اندازه ۲۴             | ۱۸- ۱۶            |
| تابه چدنی، درب‌باز کس، ایتالیا، اندازه ۲۸ | ۵۴-۳۵             |
| تابه دوطرفه، چدنی، اندازه ۲۴-۲۸           | ۵۷-۴۰             |

منبع: فروشگاه‌های سطح شهر

سکه، طلا و ارز

| دیروز                             | قیمت(ریال) |
|-----------------------------------|------------|
| یک بهار آزادی (قدیم)              | ۴۵۰۰۰۰۰ ▶  |
| یک بهار آزادی (جدید)              | ۴۲۱۰۰۰۰ ▶  |
| تیم بهار آزادی                    | ۲۱۱۰۰۰۰ ▶  |
| ربع بهار آزادی                    | ۱۲۶۰۰۰۰ ▲  |
| یک گرم طلای ۱۸ عیار (ساخته نشده)  | ۴۲۵۲۰۰ ▼   |
| دلار آمریکا (بازار غیررسمی)       | ۱۱۷۸۰۰ ▼   |
| دلار آمریکا (نرخ رسمی بانک مرکزی) | ۱۰۵۶۵ ▼    |
| یورو (بازار غیر رسمی)             | ۱۶۷۵۰ ▲    |
| یورو (نرخ رسمی بانک مرکزی)        | ۱۴۹۷۲ ▲    |
| پوند انگلیس (بازار غیر رسمی)      | ۱۹۶۲۰ ▼    |
| پوند انگلیس (نرخ رسمی بانک مرکزی) | ۱۷۱۱۱ ▲    |
| درهم امارات (نرخ رسمی بانک مرکزی) | ۲۸۷۷ ▼     |

■ برخی افراد هنگام شب، زباله‌ها را به جای داخل سطل مکانیزه زباله، به جوی‌های می‌سپارند. صبح هم به محض اینکه سوار خودرو می‌شوند مدام اندر معایب بالا آمدن آب جوی‌ها و جاری



**در شهر چه خبر**

مشاهدات و تصاویر خود را از شهر به نشانی [lastpage@hamshahri.org](mailto:lastpage@hamshahri.org) ارسال کنید

یک هستیم، اگر جزو متخلفان رفتار شهروندی بودیم در رفتارهای خود تجدید نظر کنیم.

**دیوار صوتی**

■ قدیم‌ترها زمان جنگ تحمیلی هواپیماهای دشمن که برای شکستن دیوار صوتی بر آسمان شهر پرواز می‌کردند با آتش پدافند جریمه می‌شدند. این در حالی است که این روزها



بسیاری از راننده‌ها با بوق و صداهای ناهنجار دیگری که از اگزوز خودرو یا موتورسیکلت‌شان بیرون می‌آید مدام دیوار صوتی شهر را می‌شکنند و هیچ جریمه یا پدافندی متوجه آنها نیست. برای اثبات حجم این مشکل کافی است یک نظر سنجی انجام نشود تا ببینیم مردم از میزان آلودگی صوتی تا چه حد ناراضی هستند. آن‌وقت است که لزوم وضع جریمه‌های بازدارنده بیشتر برای متخلفان، روشن می‌شود.

متأسفانه در حال حاضر بسیاری از راننده‌ها از بوق برای خیلی از موارد استفاده می‌کنند؛ یکی برای آموزش رانندگی به راننده‌های دیگر مدام بوق می‌زنند. دیگری با آن سلام می‌کند، یکی دیگر خداحافظی می‌کند. بوق‌های ریمتیک هم که برای مراسم عروسی حسابی روی اعصاب شهروندان پیاده‌روی می‌کنند؛ به ویژه دیروقت که همه در حال خواب و استراحت هستند. به هر حال دست‌کم برای آرامش خود و هزینه‌هایی که شهرداری برای ساخت دیوارهای صوتی می‌کند، خود نیز کمی رعایت کنیم.

**امروز با حافظ**

ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی

تا راهرو نباشی کی راهبر شوی

در مکتب حقایق پیش ادیب عشق

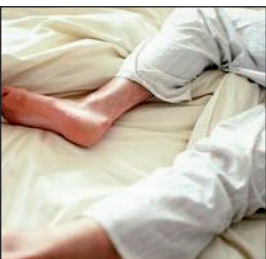
هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

نسخه سلامتی

برای داشتن موهای درخشان و سالم از استحمام با آب بسیار گرم خودداری کنید.

کپسول

**فرار از استرس با پای بی‌قرار**



برخی سرشان به بالش نرسیده یادشاه هفتم را خواب می‌بینند و برخی دیگر تا چند ساعت پهلو به پهلو می‌شوند تا خواب‌شان ببرد. تعداد دیگری نیز برای فرار از استرس، با پای بی‌قرار سعی می‌کنند از آن فرار کنند. اگر شما هم پیش از خواب، مدام پاهایتان تکان می‌خورد شاید به همین «سندرم پای‌بی‌قرار» مبتلا هستید.

لازم نیست زیاد نگران شوید، سندرم بدخیمی نیست. برای درمان آن به عنوان نخستین گام، با همان پای بی‌قرار راهی یک «کلینیک خواب» شوید. در آنجا پزشک‌ثانی که فقط روی اختلال‌های خواب کار می‌کنند به شما کمک می‌کنند. پیش از آن نیز می‌توانید به چند توصیه عمل کنید.

برای نمونه پیش از خواب، به آرامی پیاده‌روی کنید. این عمل در برخی از موارد به‌طور قابل توجهی از حمله‌های بی‌قراری می‌کاهد، زیرا به‌طور کلی ورزش با آزادسازی مواد آرامش‌بخش در مغز خواب آرام‌تری را به ارغمان می‌آورد. برخی افراد هنگامی که به یک طرف می‌خوابند علامت این سندرم در آنها شدیدتر می‌شود بنابراین وضعیت‌های گوناگون را برای خواب امتحان کنید.

می‌توانید باهای خود را در آب سرد قرار دهید؛ این عمل برای برخی از افراد مفید واقع می‌شود. با مشورت پزشک، روزانه یک عدد مولتی‌ویتامین مصرف کنید. کمبود آهن نیز می‌تواند یکی از دلایل بروز این سندرم باشد.

از خوردن غذای سنگین در آخر شب خودداری کنید. خوردن غذای زیاد در آخرشب می‌تواند باعث پرش یا شود. فشارهای عصبی را کاهش دهید. فشارهای عصبی مشکل شما را حادتر می‌کند. داشتن برنامه منظم، تنفس عمیق و به کارگیری روش‌های تمدد اعصاب راه‌های خوبی برای کاهش فشار عصبی هستند.

ماساژ یا کشش ملایم عضلات پانیز پیش از خواب می‌تواند سودمند باشد.

جهان به روایت امار

| سلامت                                       |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| مرگ‌ومیر در اثر بیماری‌های واگیردار (امسال) | ۴۰۶۴۴،۸۵۰ نفر  |
| مرگ‌ومیر کودکان زیر ۵سال (امسال)            | ۲۰۵۰،۸۴۰ نفر   |
| مرگ‌ومیر ناشی از سرطان (امسال)              | ۶۷۵،۶۸۰ نفر    |
| تعداد سیگارهای دود شده طی دیروز             | ۹۲۳،۷۱۴،۱۶۶ نخ |
| مرگ‌ومیر ناشی از مصرف سیگار (امسال)         | ۸۵۰،۶۶۷،۱ نخ   |

آمار فوق تا ساعت ۱۶ دیروز گردآوری شده است.

پيامک امروز

**برای ما پیامک جالب و خواندنی بفرستید**  
در ابتدای متن پیام عدد ۹۰۰ درج کرده و به شماره ۲۵۱۰۳۰۰۳۳۰۰ ارسال کنید

**معجزه خودی**

برای کسی که شگفت‌زده خود نیست، معجزه‌ای وجود ندارد.

فرهنگ آپارتمان‌نشینی

**بازسازی را رأی اکثریت**

□ آن دسته از مالکان که قصد بازسازی ساختمان را دارند، می‌توانند بر اساس حکم دادگاه با تأمین مسکن استیجاری مناسب برای مالک یا مالکانی که از همکاری خودداری می‌کنند نسبت به تجدید بنای مجموعه اقدام کنند.

تلويزيون

| نام برنامه                     | شبکه | مدت زمان (دقیقه) | ساعت پخش |
|--------------------------------|------|------------------|----------|
| قفی برای پرواز                 | ۱    | ۵۰               | ۲۲:۲۰    |
| فيلم سيمپلي                    | ۲    | ۵۰               | ۲۰:۵۵    |
| فینال ليگ يوپا (یوروتو- پراگا) | ۳    | ۱۲۰              | ۲۳:۱۵    |
| چهار سوي علم (دوبله)           | ۴    | ۵۰               | ۲۰:۴۰    |
| زمین‌انسان‌ها                  | ۵    | ۵۰               | ۱۹:۰۰    |

**قابل توجه شرکت های فعال در زمینه صنعت ساختمان**

روزنامه همشهری با تسهیلات ویژه اقدام به درج آگهی های مربوطه در روزهای پنجشنبه می نماید.

جهت پذیرش با شماره **۸۸۷۵۴۸۱۴** تماس حاصل نمایید.

همه دعوت هستیم! تا از جذابترین جشنواره بین‌المللی تخصصی در زمینه نمایش جدیدترین محصولات عکاسی، تصویربرداری و سینمایی دنیا و ثبت و چاپ تصاویر یازدید نمایید.

**The 8th Int'l Festival of Digital Camera and Accessories**

هشتمین همایش و جشنواره بین‌المللی تخصصی عکاسی، تصویربرداری و دوربین های دیجیتال و تجهیزات وابسته

**Digital IMAGING IRAN 2011**

برای بازدید در ساعات ویژه مخصوصین ثبت نام از طریق سایت [digitalfestival.ir](http://digitalfestival.ir) امکان پذیر می باشد.

مکان: مصلی بزرگ امام خمینی(ره) تهران  
زمان: ۳۱ اردیبهشت ماه لغایت ۳ خرداد ماه ۱۳۹۰  
ساعات بازدید ویژه مشخصین: ۱۲ الی ۱۴  
سامعات بازدید ویژه عموم: ۱۴ الی ۲۰

**پوشاک بزرگ سایز پارکو**

**زنانه - مردانه**

**سایز ۵ تا ۴۰**

**بزرگترین مجموعه اسپرت و کلاسیک**

① شهرک غرب خ ایران زمین پاساژ ایران زمین واحد ۱۰  
۸۸۷۲۰۰۳۳۰۵

② میدان فردوسی خ انقلاب  
نرسیده به لاله زار نو پلاک ۶۰۲  
۶۶۴۳۲۲۵۰۴

③ اسنل فارس - شیراز  
۰۹۱۵-۰۲۹۱۸۷۲

**Parcobig.ir**

بازگشایی جام جم

مؤسسه ملی آهنگ برگزار می نماید

**۳۰ اردیبهشت • اربکه ایرانیان**

**کنسرتحامد**

با همراهی ارکستر بزرگ به رهبری عباس لطیفی

ارسال رایگان... دفتر مرکزی و ۶  
ارسال رایگان... آوای فروهر  
تحویل در محل..... ققنوس  
اربکه ایرانیان  
[iranconcert.com](http://iranconcert.com)

۸۸۵۱۳۷۰۵ و ۶  
۲۲۸۹۶۱۳۱-۲۲۸۹۶۱۳۲  
۲۲۷۲۸۰۰۷ و ۲۲۷۲۸۰۰۷  
۲۲۳۵۳۸۳۹  
(انتخاب صدایی هنگام خرید بلیط)

**۵ و ۶ خرداد ۱۳۹۰**

هر روز یک اجرا ساعت ۲۰:۳۰

**کرج، تالار شهیدان نژاد فلاح**

مراکز فروش بلیط در تهران و کسرج

تهران سیمرج ۸۸۲۰۳۶ (تحويل در محل)  
تهران ققنوس ۲۷۷۲۸۰۰۷ - ۲۷۷۲۸۰۰۷

کرج دیدای دی وی فید: ۴۲-۴۰-۴۶۱  
کرج ایرانیان ۲۵-۲۵۰-۴۶۱  
کرج ایران موزیک ۲۳۶۷۸۲۸-۴۶۱  
کرج جوانه پویا ۳۳۰۹۳۵-۳۳۰۴۶۱

**کرج سائیر ۴۴۲۷۵۳-۰۲۶۱**