JAM-E-JAM Vol.12 - No. 3376.MON\April.2.2012

دوشنبه ۱۴ فروردین ۱۳۹۱/ ۱۰ جمادی‌الاول ۱۴۳۳/ ۲ آوریل ۲۰۱۲/ سال دوازدهم/ شماره ۳۳۷۶/ قیمت ۲۰۰ تومان

جام جم

چاپ تهران

www.jamejamonline.ir

روزنامه فرهنگی- اجتماعی صبح ایران ۲۰ صفحه

جهان

خیز اخوان‌المسلمین مصر برای ریاست جمهوری

رهبران جمعیت اخوان‌المسلمین تصمیم گرفتند خیرت‌الشاطر معاون دبیر کل این گروه را برای انتخابات آینده ریاست جمهوری مصر نامزد کنند

۶

موسیقی

موسیقی ایران گلخانه‌ای شده است

گفت و گو با عبدالحسین مختاباد خواننده و آهنگساز

۸

سلامت

افسردگی بعد از تعطیلات

هنگام بازگشت به کار ممکن است با حالاتی مانند بی‌انگیزگی، بی‌حوصلگی افسردگی و اضطراب روبه‌رو شوید

۱۶

اعلام شرایط جدید معافیت تک‌فرزندها

معاون مشمولان و امور معافیت‌های سازمان وظیفه عمومی ناجا شرایط جدید معافیت یگانه فرزند مراقب یا نگهدارنده پدر نیازمند مراقبت را تشریح کرد.

سرهنگ محمدرضا اکبر حلوایی به ایسنا گفت: برابر قانون خدمت وظیفه عمومی، شرط بهره‌مندی مشمولان غیرغایبی که یگانه مراقب و نگهدارنده پدر هستند، نیازمندی پدر به مراقبت است که باید از سوی شورای پزشکی وظیفه عمومی احراز شود و اشخاصی که دارای کهولت سن باشند، نیازی به طرح پرونده آنان در شورای پزشکی وظیفه عمومی نیست.

وی افزود: برابر بررسی‌های صورت گرفته توسط ستاد کل نیروهای مسلح اتمام ۶۵ سالگی به عنوان کبرسن تعیین شده و در نتیجه از ۵ فروردین ماه ۹۱ مشمولان غیرغایبی که پدر آنان وارد ۶۶ سالگی شود، بدون طرح پرونده در شورای پزشکی وظیفه عمومی مورد رسیدگی قرار خواهند گرفت.

درخصوص پدران کمتر از ۶۵ سال تمام، اعطای معافیت منوط به تعیین نیازمندی پدر مشمول به مراقبت توسط شورای پزشکی وظیفه عمومی است.

معاون مشمولان و امور معافیت‌های سازمان وظیفه عمومی ناجا درباره رسیدگی به درخواست‌هایی که مربوط به مقررات سابق یگانه مراقب پدر بالای ۵۹ سال بوده، اعلام کرد: افرادی که درخواست خود را تا پایان روز ۴ فروردین ماه ۹۱ در دفاتر خدمات الکترونیک انتظامی (پلیس+۱۰) به ثبت رسانیده باشند، مشروط به این که هنگام ثبت درخواست در سن مشمولیت بوده و واجد شرایط معافیت باشند، رسیدگی به درخواست آنان بلامانع است.

عکس: حسن بنجامی

نامزد پرطرفدار

«چک برگشتی» موفق‌ترین سریال نوروزی تلویزیون بود

صفحه ۳

استقبال صاحبنظران از نامگذاری سال ۹۱؛ حمایت از تولید ملی

بدنه اقتصاد کشور همواره از کم‌توجهی به تولید ملی گلایه داشته و خواستار جهت دادن به سیاست‌ها، برنامه‌ها و بودجه‌ها به سوی این هدف بوده است

در حالی که رهبر معظم انقلاب سال جاری را به عنوان «تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نامگذاری کرده‌اند، بدنه کارشناسی و مدیریتی کشور با استقبال از این نامگذاری، تحقق آن را گره‌گشای مسائل و مشکلات اقتصادی کشور ارزیابی کردند.

به گزارش خبرنگار ما، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیام نوروزی خود و به سنت سال‌های گذشته هدفی اقتصادی برای سال ۹۱ انتخاب و برای دومین سال پیاپی بر تقویت ویژه اقتصاد کشور تاکید کردند.

با این وجود بر خلاف سال ۹۰ که نام جهاد اقتصادی را برخود داشت، سال ۹۱ اولویت‌های مشخص‌تری را پیش روی مدیران و کارشناسان کشور قرار داده است. توجه به تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی هدفی است که علاوه بر تقویت اقتصاد ملی، سیاست کلی در برخورد با تحریم‌ها و بی‌اثر کردن آن بر اقتصاد کشور را مشخص می‌کند. این در حالی است که بدنه اقتصاد کشور بویژه بخش خصوصی از کم‌توجهی به تولید ملی همواره گلایه داشته و خواستار جهت دادن به سیاست‌ها، برنامه‌ها و بودجه‌ها به این سو بوده است.

اکنون کارشناسان و مدیران می‌گویند نامگذاری سال ۹۱ به نام تولید ملی این فرصت را در اختیار دولت و سایر قوا قرار داده که گام‌های موثر و عملی برای رفع موانع حمایت از تولید ملی بردارند، بخصوص آن که لایحه بودجه ۹۱ هنوز تصویب نشده و می‌توان در جزء جزء احکام و تبصره‌های آن تغییراتی ایجاد کرد تا بودجه به عنوان مهم‌ترین و جامع‌ترین سند دخل و خرج کشور در خدمت حمایت از تولید ملی قرار گیرد.

■ ۴ ضرورت عمده

وزیر صنعت، معدن و تجارت درباره نامگذاری امسال از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی با نام «تولید ملی، حمایت از سرمایه و کار ایرانی» در گفت وگو با ایرنا عنوان کرد: در این سال باید به ۴ ضرورت و برنامه عمده حوزه تولید توجه ویژه داشت.

مهدی غضنفری افزود: در جامعه نیازمند اشتغال پایدار، باید سرمایه گذاری‌ها به سمت اشتغال پایدار و جلب آنها سوق داده شود.

وی درباره عوامل عمده که در ضرورت نامگذاری امسال از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی موثر بوده است، گفت: در کشوری که آمار بیکاری بالاست، برای اشتغال و سرمایه گذاری پایدار، توجه به تولید به عنوان یک ضرورت، نخستین دلیل به‌شمار می‌آید.

وزیر صنعت، معدن و تجارت در بیان دومین دلیل نامگذاری سال جاری نیز گفت: در شرایطی که به‌طور مرتب تهاجم قدرت‌های سلطه علیه کشورمان وجود دارد، انواع تهدیدها و تحریم‌ها اعمال می‌شود و دشمنان جمهوری اسلامی ما را در مضیقه قرار می‌دهند، توجه به تولید داخلی یک ضرورت عمده است.

غضنفری از نقدینگی بالا و سرمایه‌های سرگردان به عنوان عامل سوم نامگذاری امسال یاد کرد و افزود: در چنین وضعیتی طبیعی است که برخی به سراغ سفته بازی می‌روند و به همین دلیل بهترین کار، جهت دادن به نقدینگی و سوق دادن آن به سمت تولید است.

وی به موضوع دیگری نیز به عنوان چهارمین ضرورت اشاره کرد و گفت: در کشوری که فرصت‌های بی شماری برای سرمایه گذاری وجود دارد، زمینه‌های فراوانی برای کار کشاورزی، استخراج و فرآوری معدن نیز موجود است و به همین دلیل فناوری‌های نوین باید توسط متخصصان شناسایی و کشف شود.

غضنفری در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود در پاسخ به این پرسش که دولت چه تدابیری برای حمایت از تولید ملی برای سال جاری در پیش خواهد گرفت، عنوان کرد: نخست باید فضای کسب و کار بهتر از گذشته مورد بازبینی قرار گیرد و دیگر آن که موانع تولید و تجارت بیش از گذشته برطرف شود.

وی تاکید کرد: موانع کار و تجارت باید برداشته شود و امکان پشتیبانی بیشتر از تولید نیز فراهم شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت این موضوع را نیز گفت که به طور طبیعی مدیریت واردات از سال قبل شروع شده و به دستور رهبر معظم انقلاب امسال نیز تداوم خواهد داشت.

وی بر پشتیبانی از صادرات مازاد تولید نیز تاکید کرد و افزود: اگر این موضوع بدرستی مدیریت شود، تولید روی دست تولید کننده نمی‌ماند.

غضنفری معتقد است سیاست‌های پولی، مالی و ارزی باید بیش از گذشته در خدمت تولید و تولید کنندگان قرار گیرد و جهت گیری اصلی بانک‌ها نیز باید پشتیبانی کامل از تولید باشد.

وی در بخش حمایت‌های مردمی از تولید ملی گفت: باید بنگاه‌های کوچک آماده ادغام با بنگاه‌های بزرگ باشند و از سویی تحت یک برند (نشان تجاری) بزرگ تولید، قابلیت بیشتر پیدا کنند و در واقع قیمت تمام شده خود را به حداقل برسانند و مرتبا کاهش قیمت تمام شده رصد شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت با تاکید بر این که، کیفیت تولید باید به طور دائم مورد توجه تولید کننده قرار گیرد و سرمایه کوچک از طریق تولید و بورس به سمت تولید سوق داده شود، افزود: باید برای مصرف کالاهای داخلی فرهنگ سازی شود و این موضوع به‌عنوان یک ارزش واقعی مطرح شده و جدی گرفته شود. وی تصریح کرد: از همه مهم‌تر این که همه دستگاه‌های کشور باید بخشی از برنامه‌های خود را در جهت حمایت از تولید مشخص کنند که در این عرصه وزارتخانه‌های امور اقتصادی و دارایی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، بانک مرکزی و بانک‌ها باید برنامه‌های پشتیبانی خود را از تولید و تولید کننده ارائه کنند.

■ حمایت صندوق توسعه ملی

از سوی دیگر، رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی گفت: این صندوق در راستای افزایش تولید ملی و صادرات غیرنفتی و اشتغال حرکت می‌کند.

رحیم قربانی در گفت‌وگو با فارس، در مورد نقش صندوق توسعه ملی در حمایت از سرمایه‌گذاری و تولید ملی افزود: ماموریت اصلی این صندوق همان گونه که از نامش پیداست، حمایت از کار، سرمایه ایرانی و تولید ملی است.

به گفته وی عمده مصارف صندوق توسعه ملی طبق اساسنامه آن، توجه به تولید ملی، صادرات غیرنفتی و اشتغال ملی است.

رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی افزود: بارها گفته‌ایم ماموریت صندوق حمایت از تولید داخل و نیز حمایت از عرضه تولید ملی در خارج از کشور در جهت توسعه صادرات غیرنفتی و سیاست پول‌پوش (pool-push) است، یعنی این که تولید ملی را در داخل به دنبال خود بکشاند و محصولات داخلی را به خارج از کشور هدایت و صادر نماید.

قربانی یادآور شد: صندوق توسعه ملی در داخل کشور تولیدات داخلی را حمایت و مکانیسمی فراهم می‌کند که محصولات ایرانی در خارج از مرزها و بازارهای مصرفی خارج جذب شود. یعنی تولید ملی را در داخل کشور حمایت و آن را به خارج از کشور هدایت می‌کند.

یحیی آل‌اسحاق، رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران درباره نامگذاری سال ۱۳۹۱ به‌نام تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی نیز گفت: بدخواهان ایران با حضور در حوزه اقتصاد قصد دارند جنگی تمام عیار علیه ایران به راه اندازند و به همین دلیل باید پاتک آن را در حوزه اقتصاد با حمایت از تولید داخلی و کار و سرمایه ایرانی زد و در مقابل آن ایستاد.

محمود دودانگه، عضو هیات عامل صندوق توسعه ملی هم با تشریح تکالیف دولت و تولید کنندگان در سال حمایت از تولید ملی، کار و سرمایه ایرانی گفت: منابع صندوق توسعه ملی با قدرت بیشتر در خدمت حمایت از تولید داخلی خواهد بود تا این تولیدات به افتخارات ملی تبدیل شود.

ادامه در صفحه ٤

بهار ۹۱ با لبخند تلویزیون آغاز شد

برنامه‌های نوروزی تلویزیون از لحظه سال تحویل مردم را مشتری خود کرد

احسان علیخانی، رضا صادقی، فرزاد حسنی، کریم مشرفی، لطیف، عمه تهمینه، عمو سلطان، ببعی، جیگر، مهمان دور، کلاه قرمزی، پسرخاله، آقای مجری، جواد رضویان، آزاده نامداری، انسان‌ها و صخره‌ها، مردان آهنین و... شخصیت‌ها و برنامه‌هایی بودند که در تعطیلات نوروز از طریق شبکه‌های مختلف تلویزیون به دیدار مردم آمدند و توانستند نظر بسیاری از مخاطبان را به سوی خود جلب کنند.

امسال شبکه ۲ سیما با برنامه تحویل سال خود توانست بسیاری از مردم را مشتری خود کند. احسان علیخانی که تهیه کنندگی و اجرای این برنامه را به‌عهده داشت، از شب ۲۹ اسفند برنامه خود را روی آنتن فرستاد. خود علیخانی در استودیوی اصلی حضور داشت و رضا صادقی، خواننده پرطرفدار به عنوان مجری ـ خواننده در باغ فردوس (موزه سینما) در فضای باز به علیخانی در اجرای برنامه کمک می‌کرد. آخرین شب سال ۹۰ در شبکه ۲ پر شد از آوازهای زیبا، بازیگران و چهره‌های مطرح، خاطرات بامزه و از همه مهم‌تر متنی که محمد صالح‌علاء آن را برای لحظه سال تحویل آماده کرده بود و خودش هم آن را خواند.

به گزارش امور مخاطبان روابط عمومی صداوسیما، برنامه تحویل سال شبکه ۲، جذاب‌تر از بقیه شبکه‌ها بوده است. اجرای برنامه تحویل سال شبکه ۳ را فرزاد حسنی به‌عهده داشت. او هم با دست پر به میدان آمده بود، به همین دلیل توانست رتبه دوم را از آن خود کند و برنامه تحویل سال شبکه تهران هم سوم شد. امسال برای اولین بار دوربین‌های صداوسیما به وسیله نماهای هوایی همه حرم رضوی و خیابان‌های اطراف آن را که در لحظه تحویل سال مملو از جمعیت بود، به نمایش گذاشت. این تصاویر آنقدر جذاب بود که نظر مخاطبان تلویزیون را به سوی خود معطوف کرد و لحظه تحویل سال را حال و هوایی دیگر داد.

■ دراماتیزه کردن سیاست و اقتصاد

«اخلاق و شرف مقدم بر قانون است» این دیالوگ را کریم مشرفی (هدایت هاشمی) در قسمت یازدهم سریال «چک برگشتی» به زبان آورد؛ سریالی که سیروس مقدم آن را برای شبکه یک سیما کارگردانی کرد و در ایام نوروز پخش شد

ادامه در صفحه ۳

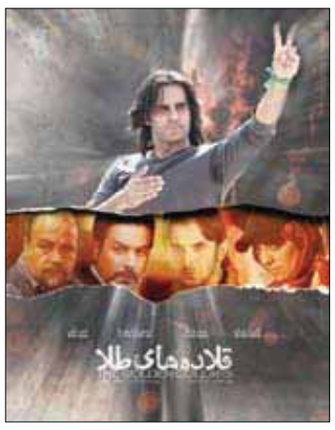
سینمای سیاسی؛ ناجی گیشه ۹۱

فیلم قلاده‌های طلا پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروزی است

نوروز امسال ۵ فیلم سینمایی قلاده‌های طلا، گشت ارشاد، انتهای خیابان هشتم، زندگی خصوصی و فیتیله و ماه پیشونی روی پرده سینماها رفت و اکران نوروزی به عنوان یکی از مهم‌ترین فصل‌های اکران، با این گزینه‌ها آغاز شد؛ گزینه‌هایی که بجز قلاده‌های طلا، هیچ کدام به باشگاه میلیاردی‌ها نپیوست و از همین منظر می‌توان سینمای سیاسی را تنها ناجی گیشه نوروزی سینما در سال ۹۱ به شمار آورد؛ گیشه‌ای که نسبت به زمان مشابه در سال گذشته با افتی نسبی در فروش مواجه بود.

این ۵ فیلم که از بین گزینه‌های دیگری همچون بوسیدن روی ماه، نارنجی پوش، ضدگلوله، تلفن همراه رئیس جمهور، آهوی پیشونی سفید و یک سطر واقعیت توانست نوروز امسال روی پرده برود، لزوما بهترین آثار سینمای ایران در سال گذشته نبود و شاید با گنجاندن فیلم‌هایی از جمله نارنجی‌پوش در ترکیب اکران‌ها، می‌شد گیشه‌ای پربارتر و شروعی موفق‌تر را برای سینما در سال ۹۱ رقم زد. مهم‌ترین مساله‌ای که در بین گزینه‌های اکران نوروزی به چشم می‌خورد، حضور پر رنگ درون مایه سیاسی در این آثار است. این انتخاب مورد تایید علاقه‌مندان سینما هم قرار گرفت و فیلم قلاده‌های طلا و گشت ارشاد در نخستین روز اکران خود به ترتیب ۴۹۲ و ۱۳۵ میلیون تومان فروش کرد.

این ترتیب فروش به‌رغم همه حواشی گوناگون پیرامون این فیلم‌ها تا آخرین روز تعطیلات نوروز حفظ شد و قلاده‌های طلا با فروشی معادل یک‌میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، همچنان پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروزی سال ۱۳۹۱ است.



ایرانیان از ۶ ماه دیگر کارت هوشمند ملی می‌گیرند

رئیس سازمان ثبت‌احوال کشور از آغاز صدور کارت هوشمند ملی در سراسر کشور، در نیمه دوم سال جاری خبر داد.

محمد ناظمی اردکانی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به فراهم‌شدن مقدمات و اجرای مرحله پیش‌پایلوت صدور کارت هوشمند ملی در چند سال اخیر، اظهار کرد: سایت صدور کارت هوشمند ملی آماده بهره‌برداری شده است و به محض نصب تجهیزات و سامانه‌های مربوط، صدور کارت آغاز خواهد شد. وی در پاسخ به این که قرار بود صدور کارت هوشمند ملی در مرحله پایلوت از قم آغاز شود، به ایسنا گفت: به منظور تسریع در اجرای این پروژه ملی، «فاز پایلوت» پروژه کارت هوشمند ملی به «فاز یک» تبدیل شد.

ناظمی اردکانی خاطرنشان کرد: به این ترتیب، در سال ۹۱ صدور کارت هوشمند ملی همزمان در استان قم و سراسر کشور آغاز خواهد شد. وی ادامه داد: در نیمه نخست سال جاری، تمامی تجهیزات صدور کارت و نرم‌افزارهای مربوط به این پروژه در سایت پیش‌بینی شده، نصب می‌شود و در نیمه دوم سال جاری صدور کارت در سطح ملی آغاز خواهد شد.

رئیس سازمان ثبت احوال کشور، با اشاره به امضای تفاهم‌نامه‌ای با بنیاد شهید، اظهار کرد: به این ترتیب صدور کارت هوشمند در سطح ملی، با صدور کارت خانواده‌های شهدا آغاز خواهد شد.

وی یادآور شد: برابر قانون، صدور کارت هوشمند ملی برای همه ایرانیان، ظرف مدت ۵ سال متوالی انجام می‌شود.

دیدار اول

مهدی فضائلی

Fazaeli@jamejamonline.ir

ایران در سال ۹۱

نخستین روزهای سال ۱۳۹۱ را سپری می‌کنیم و بی‌مناسبت نیست نگاهی به مهم‌ترین ویژگی‌ها، رویدادها و وقایع قابل پیش‌بینی امسال داشته باشیم که تحولات سال جاری کشورمان را تحت تاثیر قرار می‌دهند.

این موارد از حیث میزان اهمیت و اثرگذاری در یک سطح نیستند، ولی در مجموع مهم‌ترین و اثرگذارترین ویژگی‌ها و وقایع امسال به‌شمار می‌روند.

۱ـ سال ۱۳۹۱ از سوی رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، سال «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نامگذاری شد و علی‌القاعده بخش مهمی از فضای کسب و کار، تحت تاثیر این نامگذاری قرار خواهد گرفت.

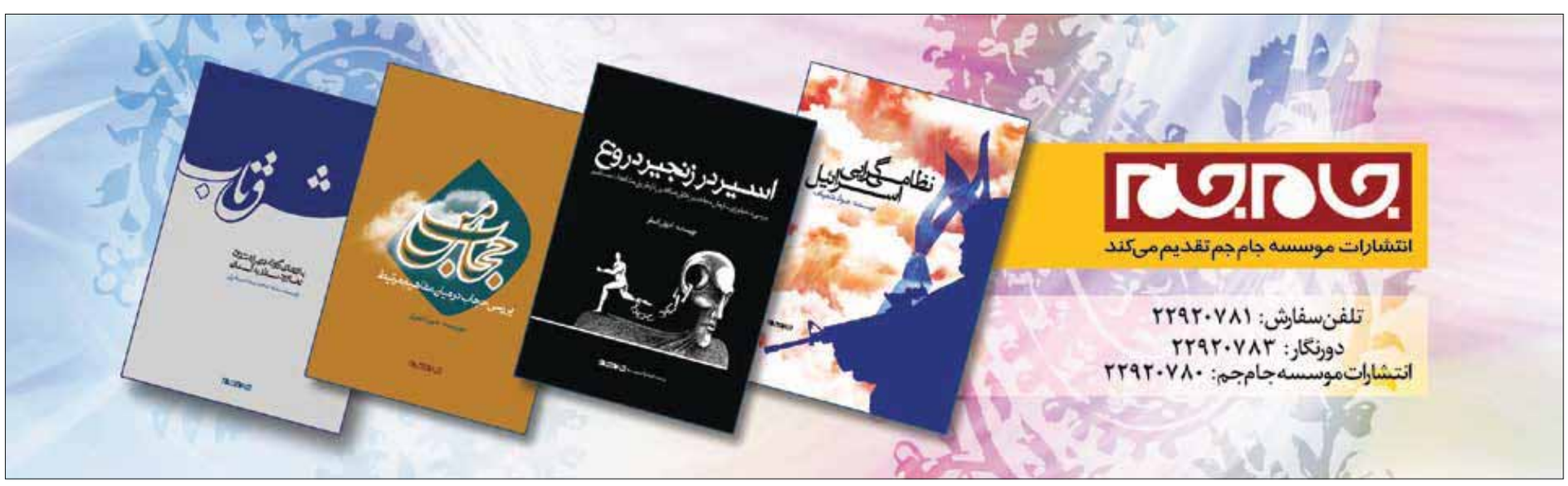
این نامگذاری که در ادامه نامگذاری سال‌های قبل و خصوصا سال گذشته با شعار «جهاد اقتصادی» است، می‌تواند بستر مناسبی برای جلوگیری از رکود و تورم و همچنین کمک به اشتغال مولد را در کشور فراهم آورد و از صرف سرمایه‌های کشور برای واردات بی‌رویه و کالاهای غیرضرور جلوگیری کند.

۲ـ موضوع هسته‌ای ایران و تشدید فشارهای غرب به این بهانه، خصوصا تحریم نفتی ایران نیز از موضوعات بحث‌برانگیز سال جاری خواهد بود.

به نظر می‌رسد غرب برای تشدید فشارهای خود به کشورمان بار دیگر برجسته‌سازی موضوع هسته‌ای ایران را در دستور کار خود قرار داده است. تحریم نفتی ایران که از مهم‌ترین تصمیمات غرب برای به اصطلاح تغییر رفتار جمهوری اسلامی ایران محسوب می‌شود، ضمن ایجاد برخی محدودیت‌ها می‌تواند فرصتی استثنایی برای کشورمان فراهم آورد و از سوی دیگر برای غرب چالشی بزرگ را رقم بزند و نهایتا آنها را به عقب‌نشینی مفتضحانه‌ای وادار سازد.

۳ـ یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در بهار سال ۹۲ برگزار خواهد شد، اما بخش مهمی از مقدمات آن در سال ۹۱ فراهم می‌شود.

ادامه در صفحه ۲



گسترش مخالفت با تحریم‌ها در آستانه دور جدید مذاکرات

در حالی که زمان گفت‌وگوهای ایران و گروه ۱+۵، ۲۵ فروردین (۱۳ آوریل) تعیین شده است، آمریکا و همپیمانان اروپایی‌اش همچنان سیاست تحریم علیه ایران را دنبال می‌کنند، سیاستی که با مخالفت بسیاری از کشورها روبه‌رو شده است.

پس از آن که در حاشیه دیدار علی‌اکبر صالحی وزیر امور خارجه کشورمان با رجب طیب اردوغان نخست‌وزیر ترکیه وی از زمان انجام مذکرات میان ایران و گروه ۱+۵ در ۲۵ فروردین خبر داد، گمانه‌زنی‌ها درباره محل برگزاری مذاکرات ادامه یافت و در حالی که هنوز درباره مکان مذاکرات توافقی حاصل نشده است، هیلاری کلینتون وزیر امور خارجه آمریکا طی کنفرانسی مطبوعاتی در عربستان سعودی اعلام کرد که این نشست در استانبول ترکیه برگزار می‌شود. اعلام خبر برگزاری این دور از مذاکرات همراه با اقدام جدید دولت آمریکا برای تحریم نفت ایران بود.

با این حال مخالفت بسیاری از کشورها با این تحریم‌های آمریکا در حال گسترش است به نحوی که وزارت امور خارجه چین در واکنش به این تصمیم باراک اوباما اعلام کرد که واشنگتن حق مجازات یکجانبه دیگر کشورها را ندارد.

همچنین هند اعلام کرد که به واردات نفت خام از ایران ادامه خواهد داد. پیش از این نیز کشورهای عضو بریکس (روسیه، چین، هند، برزیل و آفریقای جنوبی) در اجلاس خود در دهلی نو اعلام کردند که با وجود تحریم‌های آمریکا علیه ایران روابط تجاری خود را با این کشور نفتخیز کاهش نمی‌دهند. این گروه همچنین در بیانیه مشترک خود وقوع هرگونه جنگ بر سر برنامه هسته‌ای ایران را تقبیح و آن را برای همه کشورهای جهان فاجعه‌آمیز توصیف کرد. از سوی دیگر، بسیاری از تحلیلگران سیاسی، سفر رجب طیب اردوغان نخست‌وزیر ترکیه در راس یک هیات بلند پایه سیاسی و اقتصادی به ایران را یک نشانه همکاری‌های گسترده اقتصادی و مبادلات ۲ کشور در بخش‌های مختلف بویژه در حوزه انرژی ارزیابی کردند. به گفته صالحی قرار است با توجه به پتانسیل و استعدادهای طرفین برای ارتقای سطح روابط، حجم تبادلات تجاری میان ایران و ترکیه به ۳۰ میلیارد دلار افزایش یابد.

کمی از سیاست

آزادی ۵ زائر ایرانی از دست مخالفان دولت سوریه

۵ زائر ایرانی که حدود ۲ ماه پیش توسط مخالفان دولت سوریه ربوده شده بودند، پس از آزادی و انتقال به ترکیه، روز دوازدهم فروردین وارد تهران شدند. در ۱۲ بهمن سال گذشته گروهی ۱۱ نفره از خرم‌آباد عازم کشور سوریه بودند که افراد ناشناس اتوبوس آنها را متوقف و آنها را ربودند که ۷ نفر از آنها هنوز در دست ربایندگان هستند. /فارس

آمادگی کامل ستاد انتخابات برای دور دوم انتخابات

حسنعلی نوری، جانشین ستاد انتخابات کشور با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای برگزاری دور دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی در ۱۵ اردیبهشت گفت: انتخابات در ۳۳ حوزه انتخابیه در سراسر کشور از جمله تهران به دور دوم کشیده شده و ستاد انتخابات کشور و همه این حوزه‌ها از آمادگی کامل برای برگزاری دور دوم انتخابات برخوردار هستند و هیچ مشکلی در این زمینه وجود ندارد. /ایرنا

حمایت از تولید و سرمایه و کار ایرانی در دستور کار دولت

رئیس‌جمهور در پیام نوروزی سال ۱۳۹۱ تاکید کرد: در سال ۹۱ تعهد این دولت بر عدالت، خدمت، پاکی، مهرورزی و تعالی کشور عمیق‌تر و وثیق‌تر از سال‌های گذشته در تمام لحظات و فعالیت‌ها جاری بوده و امسال نیز همچون گذشته حمایت از تولید، صادرات ملی، سرمایه و کار ایرانی در دستور کار دولت خواهد بود. آیت‌الله آملی لاریجانی، رئیس قوه قضاییه هم در اولین جلسه مسوولان عالی قضایی در سال جاری، دستور تشکیل هیاتی به ریاست معاون اول خود را صادر کرد تا ظرف حداکثر ۳ هفته نسبت به جمع‌آوری و دسته‌بندی تکالیف، اقدامات لازم و ضروری دستگاه قضایی در خصوص حمایت از تولید ملی در سال ۱۳۹۱ اقدام و نتیجه را گزارش کند. /فارس

انهدام یک گروه تروریستی در جنوب شرق کشور

رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، یک گروه تروریستی ضدانقلاب را که با نفوذ به خاک کشورمان قصد انجام عملیات تروریستی داشت، متلاشی کردند. این گروه تروریستی با هدایت سازمان‌های جاسوسی دشمن و گروهک‌های تروریستی مورد حمایت استکبار جهانی وارد کشور شده بود. /روابط عمومی سپاه

صالحی: کوفی عنان به ایران می‌آید

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد: کوفی عنان، نماینده ویژه سازمان ملل برای حل بحران سوریه به تهران می‌آید. علی‌اکبر صالحی این خبر را چهارشنبه گذشته در حاشیه دیدار هیات‌های ترکیه و ایران اعلام کرد و زمان این سفر را امروز یا فردا دانست. با این حال، سخنگوی کوفی عنان اعلام کرده است که نماینده ویژه سازمان ملل برنامه‌ای برای سفر به ایران ندارد. /ایرنا

چهارمین جلسه دادگاه فساد اقتصادی برگزار شد

چهارمین جلسه دادگاه پرونده فساد بزرگ اقتصادی، هشتم فروردین ماه در شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی برگزار شد. نماینده دادستان تهران در این جلسه با قرائت کیفرخواست ب-ب متهم ردیف دوم وی را به دلیل اخلال در نظام بانکی مفسد فی‌الارض دانست و برای او از دادگاه درخواست اشد مجازات کرد. /مهر

درگذشت آیت‌الله قره‌باغی

آیت‌الله علی‌اکبر قره‌باغی، نماینده مردم آذربایجان غربی در مجلس خبرگان رهبری، هشتم فروردین در ۷۵ سالگی، دعوت حق را لبیک گفت. /ایرنا

۹۱؛ سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی

رهبر معظم انقلاب: اگر ملت بتواند مشکل تولید داخلی را حل کند بدون تردید بر چالش‌هایی که دشمن ایجاد می‌کند غلبه خواهد کرد

عکس: leader.ir

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت حلول سال ۹۱، مجاهدت اقتصادی و حضور جهادگونه ملت ایران در عرصه‌های اقتصادی را یک ضرورت دانستند و خاطر نشان کردند: بخش مهمی از جهاد اقتصادی مساله تولید ملی است که اگر ملت با همت، عزم و آگاهی و با همراهی و برنامه‌ریزی درست مسوولان بتواند مشکل تولید داخلی را حل کند بدون تردید بر چالش‌هایی که دشمن ایجاد می‌کند غلبه خواهد کرد.

ایشان با دعوت از همه دست‌اندرکاران اقتصادی و آحاد ملت برای حرکت به سوی رونق تولید داخلی در سال جدید، تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی را به عنوان شعار سال ۹۱ معرفی کردند.

متن پیام به شرح زیر است:

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم

یا مقلّب القلوب و الأبصار یا مدبّر اللّیل و النّهار یا محوّل الحول و الأحوال حوّل حالنا الی احسن الحال.

اللّهمّ کن لولیّک الحجّه بن الحسن صلواتک علیه و علی ءابائه فی هذه السّاعه و فی کلّ ساعه ولیّا و حافظا و قائدا و ناصرا و دلیلا و عینا حتّی تسکنه ارضک طوعا و تمتّعه فیها طویلا.

اللّهمّ اعطه فی نفسه و ذرّیّته و شیعته و رعیّته و خاصّته و عامّته و عدوّه و جمیع اهل الدّنیا ما تقرّ به عینه و تسرّ به نفسه.

تبریک عرض می‌کنم عید نوروز و فرا رسیدن سال نو را به همه هم میهنان عزیز در سراسر کشور، و به همه ایرانیانی که در هر نقطه‌ای از دنیا سکونت دارند، و به همه ملت‌هایی که عید نوروز را گرامی می‌دارند؛ بالخصوص تبریک عرض می‌کنم به خانواده‌های عزیز شهیدان، به جانبازان، به خانواده‌هاشان، به همه ایثارگران، به همه فعالان عرصه‌های مختلف. آرزو می‌کنم و دعا می‌کنم که خداوند متعال برای ملت ایران بهروزی، شادی، نشاط و دل خوش در این سال جدید مقدر بفرماید و بدخواهان این ملت را در اهدافشان، در تلاشهاشان ان شاءالله ناکام کند.

سالی که گذشت ـ سال ۹۰ ـ یکی از سال‌های پرحادثه در سطح جهان و در منطقه و در کشور ما بود. آنچه که در مجموع انسان مشاهده می‌کند، این است که این حوادث بر روی هم به سود ملت ایران و در راه کمک به هدف‌های آن، تمام شده است. آن کسانی که اهداف بدخواهانه‌ای درباره ملت ایران و ایران و ایرانی در سر می‌پرورانند، در کشورهای غربی دچار مشکلات گوناگون هستند. در سطح منطقه، ملت‌هایی که جمهوری اسلامی از آنها همواره حمایت کرده است، به هدف‌های بزرگی دست پیدا کرده‌اند؛ دیکتاتورهایی به زیر کشیده شدند؛ قانون‌های اساسی مبتنی بر اسلام در کشورهایی تصویب شد؛ دشمن درجه یک امت اسلامی و ملت ایران ـ یعنی رژیم صهیونیستی ـ در محاصره قرار گرفت. در داخل کشور، به معنای حقیقی کلمه، سال ۹۰، سال بروز اقتدار ملت ایران بود. در جنبه سیاسی، ملت ایران در این سال، چه در راهپیمایی بیست و دو بهمن، چه در انتخابات دوازدهم اسفند، آنچنان حضوری از خود نشان داد و آنچنان شاخصی را برای اقتدار ملی در تاریخ منطقه ثبت کرد که نظیر آن را در گذشته کمتر داشتیم.

با وجود این همه دشمنی، این همه تبلیغات، این همه تهاجم‌های خصمانه و بدخواهانه، ملت ایران در طول این سال، با همه وجود توانست حضور خود را در صحنه، نشاط خود را، آمادگی خود را در عرصه‌های گوناگون علمی و اجتماعی و سیاسی و اقتصادی نشان بدهد و اثبات کند. بحمدالله سالی بود که با همه سختی‌ها، دارای دستاوردهای بزرگی بود. همچنان که قبلاً عرض شده است، شرایط، شرایط بد و خیر بود؛ یعنی شرایط قبول چالش‌ها و دشواری‌ها و غلبه بر آنها. همان‌طوری که اول سال گذشته اعلام شد، سال ۹۰، سال جهاد اقتصادی بود. اگرچه هوشمندان و آگاهان می‌دانستند که این نام و این جهتگیری و شعار برای سال ۹۰ یک امر لازم است، اما بعد تلاش‌های دشمنان در این سال هم همین را اثبات کرد و نشان داد.

دشمنان ما از اوایل سال، حرکت خصمانه خودشان را در عرصه اقتصادی نسبت به ملت ایران آغاز کردند؛ اما ملت ایران، مسوولین، آحاد مردم، دستگاه‌های مختلف، با تدبیرهای هوشمندانه‌ای توانستند با این تحریم‌ها مقابله کنند و مواجهه آنها تا حدود زیادی توانست اثر این تحریم‌ها را خنثی کند و حربه دشمن را کُند کند. سال ۹۰، سال فعالیت‌های بزرگ علمی بود؛ که من ان شاءالله در فرصت سخنرانی، برخی از پیشرفت‌های علمی و اقتصادی و تلاش‌های گوناگون را برای ملت عزیزمان شرح خواهم داد. سال ۹۰ سالی بود پر چالش، و سالی بود پر نشاط، و سالی بود که ملت ایران به فضل الهی توانست بر چالش‌های موجود غلبه کند. ما امسال سال دیگری را در پیش داریم که به امید خدا و با توکل بر پروردگار، باز ملت ایران با فعالیت خود، با تلاش خود، با هوشمندی خود در این سال خواهد توانست پیشرفت‌های زیادی را برای خود به ارمغان بیاورد. به تشخیص من، بر طبق گزارش‌ها و مشاوره با افراد مطلع و آگاه، به این نتیجه می‌رسیم که عرصه چالش مهم در همین سال جاری ـ که این سال، امروز و از این ساعت شروع می‌شود ـ عرصه اقتصادی است. جهاد اقتصادی چیزی نیست که تمام شدنی باشد. مجاهدت اقتصادی، حضور جهادگونه در عرصه‌های اقتصادی، برای ملت ایران یک ضرورت است. من امسال تقسیم می‌کنم مسائل مربوط به جهاد اقتصادی را. یک بخش مهم از مسائل اقتصادی برمی‌گردد به مساله تولید داخلی. اگر به توفیق الهی و با اراده و عزم راسخ ملت و با تلاش مسوولان، ما بتوانیم مساله تولید داخلی را، آنچنان که شایسته آن است، رونق ببخشیم و پیش ببریم، بدون تردید بخش عمده‌ای از تلاش‌های دشمن ناکام خواهد ماند. پس بخش مهمی از جهاد اقتصادی، مساله تولید ملی است. اگر ملت ایران با همت خود، با عزم خود، با آگاهی و هوشمندی خود، با همراهی و کمک مسوولان، با برنامه‌ریزی درست بتواند مشکل تولید داخلی را حل کند و در این میدان پیش برود، بدون تردید بر چالش‌هایی که دشمن آن را فراهم کرده است، غلبه کامل و جدی پیدا خواهد کرد. بنابراین مساله تولید ملی، مساله مهمی است.

اگر ما توانستیم تولید داخلی را رونق ببخشیم، مساله تورم حل خواهد شد؛ مساله اشتغال حل خواهد شد؛ اقتصاد داخلی به معنای حقیقی کلمه استحکام پیدا خواهد کرد. اینجاست که دشمن با مشاهده این وضعیت، مأیوس و ناامید خواهد شد. وقتی دشمن مأیوس شد، تلاش دشمن، توطئه دشمن، کید دشمن هم تمام خواهد شد.

بنابراین همه مسوولان کشور، همه دست‌اندرکاران عرصه اقتصادی و همه مردم عزیزمان را دعوت می‌کنم به این که امسال را سال رونق تولید داخلی قرار بدهند. بنابراین شعار امسال، «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» است. ما باید بتوانیم از کارِ کارگر ایرانی حمایت کنیم؛ از سرمایه سرمایه‌دار ایرانی حمایت کنیم؛ و این فقط با تقویت تولید ملی امکان‌پذیر خواهد شد.

سهم دولت در این کار، پشتیبانی از تولیدات داخلی صنعتی و کشاورزی است. سهم سرمایه‌داران و کارگران، تقویت چرخه تولید و اتقان در کار تولید است. و سهم مردم ـ که به نظر من از همه اینها مهم‌تر است ـ مصرف تولیدات داخلی است. ما باید عادت کنیم، برای خودمان فرهنگ کنیم، برای خودمان یک فریضه بدانیم که هر کالایی که مشابه داخلی آن وجود دارد و تولید داخلی متوجه به آن است، آن کالا را از تولید داخلی مصرف کنیم و از مصرف تولیدات خارجی بجد پرهیز کنیم؛ در همه زمینه‌ها: زمینه‌های مصارف روزمره و زمینه‌های عمده‌تر و مهم‌تر. بنابراین ما امیدوار هستیم که با این گرایش، با این جهتگیری و رویکرد، ملت ایران در سال ۹۱ هم بتواند بر توطئه دشمنان، بر کید و مکر بدخواهان در زمینه اقتصادی فائق بیاید.

از خداوند متعال درخواست می‌کنیم که ملت ایران را در این صحنه و در همه صحنه‌ها موفق و مؤید بدارد. روح امام بزرگوار را شاد و از ما راضی کند. ارواح طیبه شهیدان عزیز ما را با اولیاءشان محشور فرماید.

والسّلام علیکم و رحمه‌الله و برکاته

ایران با هر طرحی درخصوص سوریه که آمریکا مبدع آن باشد مخالف است

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار آقای رجب طیب اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه و هیات همراه وی، با تاکید بر لزوم تعمیق بیش از پیش همکاری‌های ۲ کشور خاطرنشان کردند: جمهوری اسلامی ایران به طور جدی معتقد به گسترش همکاری‌ها با ترکیه است و هر گاه ۲ کشور در زمینه مسائل مختلف با یکدیگر همراه بودند، این همراهی به سود ایران و ترکیه و همچنین دنیای اسلام بوده است.

رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار که دهم فروردین ماه در تالار آیینه حرم مطهر رضوی در مشهد مقدس برگزار شد، با اشاره به ظرفیت‌های فراوان گسترش همکاری‌ها، بخصوص در زمینه نفت و گاز افزودند: ایران از لحاظ مجموع منابع نفت و گاز در جهان، بسیار غنی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به شرایط حساس منطقه تاکید کردند: به لطف خداوند تحولات منطقه تاکنون به نفع اسلام و مسلمانان بوده است و از این پس نیز این گونه خواهد بود. ایشان افزودند: مهم‌ترین مساله در شرایط حساس منطقه این است که کشورهای مستقل، تصمیم‌های صحیحی بگیرند.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به نگاه ابزاری قدرت‌های مسلط دنیا بویژه آمریکا به کشورهای منطقه خاطرنشان کردند: آمریکایی‌ها هیچ ملتی را به عنوان ملت مستقل قبول ندارند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: آمریکایی‌ها با همه کشورها این گونه رفتار می‌کنند و بنابراین همواره باید در تصمیم‌گیری‌ها مصالح کشورهای اسلامی در نظر گرفته شود. ایشان با اشاره به حضور سیاستمداران با گرایش‌های اسلامی در راس قدرت ترکیه تاکید کردند: چنین شرایطی در ترکیه به هیچ وجه مطلوب آمریکا و غرب نیست و همان مقدار که آنها از این شرایط ترکیه ناخرسند هستند، جمهوری اسلامی ایران از حضور برادران مسلمان در راس قدرت ترکیه بسیار خرسند است.

رهبر معظم انقلاب در خصوص اوضاع سوریه با اشاره به این که جمهوری اسلامی ایران قویاً با هر طرحی که آمریکایی‌ها در ارتباط با مسائل سوریه مبدع آن باشند مخالف است، خاطرنشان کردند: جمهوری اسلامی ایران از سوریه به دلیل حمایت از خط مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی دفاع خواهد کرد و با هرگونه دخالت نیروهای خارجی در امور داخلی سوریه بشدت مخالف است.

ایشان تاکید کردند: ما از اصلاحات در سوریه همواره حمایت می‌کنیم و اصلاحاتی که در سوریه شروع شده، باید ادامه یابد. رجب طیب اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه نیز در این دیدار ضمن ابراز خرسندی فراوان از فراهم شدن فرصت ملاقات با رهبر انقلاب اسلامی به پیوندهای تاریخی ایران و ترکیه اشاره کرد و گفت: ما معتقدیم با توجه به این سابقه کهن، باید روابط دو کشور بویژه در بخش همکاری‌های زیرساختی تعمیق بیشتری پیدا کند.

نخست‌وزیر ترکیه، ترکیب هیات همراه خود را نشانگر عزم جدی ترکیه برای گسترش روابط با ایران بخصوص در بخش انرژی دانست و با اشاره به شرایط منطقه افزود: منطقه با شرایط بسیار سختی مواجه است که امیدواریم بتوانیم این دوران را سپری کنیم.

همچنین رهبر معظم انقلاب اسلامی در اولین روز از بهار پرطراوت و زیبای ۱۳۹۱، در اجتماع عظیم زائران و مجاوران حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا(ع) ضمن تبیین موفقیت‌های گوناگون ملت ایران در سال نود در مقابل رجزخوانی‌های سیاسی، اقتصادی، نظامی و امنیتی دشمن، حراست غیرتمندانه از منابع نفتی ایران را علت خصومت زورگویان جهانی با نظام اسلامی خواندند و تأکید کردند: جمهوری اسلامی مانند شیر از حقوق ملت ایران دفاع می‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رهبر انقلاب اسلامی در اولین بخش از سخنانشان در اجتماع پرشور زائران و مجاوران حرم رضوی، با تبریک مجدد عید نوروز به همه ایرانیان، به ترسیم تصویری عینی و دقیق از نقاط قوت عملکرد ملت ایران و طرح‌ها و تلاش‌های بدخواهان این ملت در سال ۹۰ پرداختند تا موقعیت ایرانیان و دشمنانشان در این رویارویی راهبردی مشخص‌تر شود.

ایشان، هدف اصلی رجزخوانی‌ها، لشکرکشی‌های «تبلیغاتی ـ سیاسی ـ اقتصادی» و تهدیدات نظامی ـ امنیتی آمریکا و دیگر بیگانگان بدخواه را مرعوب کردن، ناامید ساختن و متوقف کردن ملت ایران دانستند و افزودند: آنها در سال ۹۰ همه توان خود را به کار گرفتند تا به این ملت شجاع، زنده و پرنشاط ثابت کنند که ایرانیان «نمی‌توانند»، اما ملت، با تعالیمی که امام بزرگوار به او داده بود، به‌طور مکرر به همه جهان و به همه بیگانگان فهماند که به کوری چشم دشمنان، «ما می‌توانیم».

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به این واقعیت که نقاط قوت عملکرد ملت در جمع‌بندی نهایی، بسیار بیشتر از نقاط ضعف است، همراهی تحسین برانگیز مردم با مسوولان را موجب نتایج اقتصادی قابل توجهی در سال ۹۰ خواندند که مساله هدفمند کردن یارانه‌ها از مهم‌ترین آنها بوده است.

ایشان، با استناد به دیدگاه مشترک همه کارشناسان اقتصادی درباره ضرورت اجرای هدفمند کردن یارانه‌ها خاطرنشان کردند: در سال ۹۰، دولت و مجلس با وجود شرایط دشوار و پیچیده‌ای که تحریم‌ها ایجاد کرده بود، مراحل مهم و قابل توجهی از این کار بزرگ را با پشتیبانی و همدلی مردم به پیش بردند که البته کار هنوز تمام نشده است.

رهبر انقلاب اسلامی، توزیع عادلانه یارانه‌ها و بهبود زندگی طبقات ضعیف را از جمله نتایج هدفمند کردن یارانه‌ها دانستند و افزودند: اصلاح نسبی در چرخه معیوب تولید و حرکت به سمت «متعادل کردن مصرف و بازده» از دیگر اهدافی بود که سال گذشته به همت مردم و مسوولان در فعالیت‌های تولیدی محقق شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به مدیریت حامل‌های انرژی، صرفه‌جویی و کاهش مصرف بنزین در حد تقریبی تولید داخل را امتیاز بزرگی برای کشور برشمردند و افزودند: این کار مهم در شرایط تحریم انجام شد و نقشه توطئه آمیز دشمنان را خنثی کرد.

■ پیشرفت علمی کشور، یکی از پایه‌های اقتدار اقتصادی است

پیشرفت‌های ملت در عرصه علم و فناوری و تأثیر این پیشرفت‌ها در مسائل اقتصادی نکته عمده دیگری بود که رهبر انقلاب در تبیین دستاوردهای ملت ایران در سال ۹۰، در جمع زائران و مجاوران حرم رضوی به آن پرداختند.

ایشان با اشاره به حساسیت ویژه و همیشگی خود به پیشرفت کشور در عرصه علم و فناوری، تحقق این هدف را از پایه‌های اقتدار اقتصادی و استغنای سیاسی کشور خواندند و با استناد به گزارش‌های مراکز معتبر علمی جهان تأکید کردند: سطح پیشرفت‌های علمی ایران، بسیار بیشتر از حدی است که تاکنون مردم از آن مطلع شده‌اند.

رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: گزارش‌های معتبر بین‌المللی نشان می‌دهد ایران با رشد ۲۰ درصدی علمی، سریع‌ترین رشد علمی جهان را داراست و در سال ۹۰ با در اختیار داشتن رتبه اول علمی در منطقه، در میان همه کشورهای جهان به رتبه هفدهم دست یافته است و این موفقیت‌های بسیار ارزشمند در حالی به دست آمده که دشمنان برای جلوگیری از پیشرفت ایران برروی تحریم‌های به قول خودشان فلج کننده، سرمایه‌گذاری و شرط بندی می‌کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به پیشرفت‌های جوانان دانشمند ایران در زیست فناوری، نانو و هوافضا افزودند: جوانان پرافتخار ملت در سال ۹۰، موفق به غنی‌سازی ۲۰ درصدی شدند و دشمن را متحیر ساختند. ایشان خاطرنشان کردند: در حالی که در سال ۸۹، آمریکایی‌ها با وجود آگاهی از نیازهای دارویی ملت ایران می‌خواستند با باج‌خواهی و زورگویی اورانیوم‌های غنی شده ایران را به بهانه دادن اورانیوم ۲۰ درصد از کشور خارج کنند اما جوانان ما، با اتکا به توانایی و هوش تحسین برانگیزشان، این کار سخت و پیچیده را انجام دادند و اکنون انواع رادیو داروهای مورد نیاز هزاران بیمار، با سوخت هسته‌ای داخلی، تولید می‌شود.

تولید صفحه سوخت هسته‌ای در داخل کشور از دیگر واقعیاتی بود که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با استناد به آن، سال ۹۰ را برای ملت ایران سالی درخشان و برای دشمنان ملت، سالی نومید کننده برشمردند.

ایشان افزودند: بیگانگان می‌گفتند اورانیوم‌های تولید شده را به ما بدهید تا در یک کشور دیگر غنی‌سازی ۲۰ درصد کنیم و سپس در کشوری دیگر این ۲۰ درصد را به صفحه سوخت تبدیل کنیم اما جوانان ما، همه این کارها را خودشان انجام دادند.

رهبر انقلاب افزایش ۶ برابری داروهای نوترکیب و افزایش خدمات دانش بنیان را از دیگر دستاوردهای سال ۹۰ برشمردند و با اشاره به بازدید هفته گذشته خود از پژوهشگاه صنعت نفت افزودند: در این بازدید، پیشرفت‌هایی مشاهده شد که روزی قابل تصور نبود و تکرار این واقعیات در مراکز مختلف، نشان می‌دهد که این گونه پدیده‌های شوق برانگیز، استثنا نیست بلکه، به یک قاعده تبدیل شده است.

■ جوانان، تجربه‌ها را فرصتی برای پیشرفت می‌دانند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، با اشاره به ویژگی‌هایی نظیر «روحیه و فکر جهادی» و اعتماد به نفس بالای دانشمندان جوان کشور افزودند: در بازدید از پژوهشگاه صنعت نفت این واقعیت بار دیگر مشخص شد که جوانان خوشفکر و پرتلاش کشور، تحریم‌ها را فرصتی برای پیشرفت می‌دانند و این نگاه ارزشمند همراه با تکیه دستگاه‌ها به جوانان و گسترش همکاری دانشگاه با صنعت، چشمه جوشان خلاقیت استعدادهای ایرانی را شکوفا کرده است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، با اشاره به آثار مستقیم اقتصادی پیشرفت‌های علم و فناوری تأکید کردند: این گونه پیشرفت‌ها، نشانه‌هایی حقیقی از جهاد اقتصادی است.

رهبر انقلاب اسلامی، عربده‌کشی دشمنان بدخواه ملت را در سرتاسر سال ۹۰، نشانه بی‌نتیجه بودن اقدامات آنان دانستند و افزودند: عوامل دولت آمریکا، در سراسر جهان به راه افتاده‌اند تا به خیال خود، تحریم‌ها را عملی کنند و با ضربه زدن به مردم ایران، میان آنها و نظام جدایی بیندازند؛ اما این تلاش‌ها نیز راه به جایی نخواهد برد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در تبیین دستاوردهای دیگر ملت در سال ۹۰، به دیپلماسی فعال در مسائل منطقه‌ای اشاره کردند و افزودند: در سال گذشته جمهوری اسلامی به مرکز توجه دنیای بیدار شده اسلام تبدیل شد.

ایشان همچنین در زمینه خدمات اقتصادی، ساخت ده‌ها هزار خانه و تلاش بی‌وقفه در عرصه‌هایی نظیر راهسازی و مسکن روستایی را طلیعه دهه پیشرفت و عدالت برشمردند و افزودند: این واقعیات، بدخواهان عنود را ناامیدتر می‌کند.

■ در مرحله دوم انتخابات هم شکوه مرحله اول تکرار شود

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای حضور پرشکوه ملت در انتخابات ۱۲ اسفند را یکی دیگر از حرکت‌های تحسین برانگیز ملت در سال گذشته برشمردند و افزودند: امیدواریم در مرحله دوم انتخابات نیز همین شکوه و زیبایی تکرار شود.

تلاش ۶ ماهه و بی‌وقفه رسانه‌های سیاسی بیگانگان برای دلسرد کردن مردم نسبت به انتخابات و ترور دانشمندان هسته‌ای برای ترساندن ملت از جمله روش‌هایی بود که رهبر انقلاب در تشریح فعالیت‌های ضدانتخاباتی بدخواهان ملت، به آنها اشاره کردند.

ایشان حضور مردم در انتخابات ۱۲ اسفند را از متوسط حضور ملت‌ها در انتخابات مجالس بیشتر دانستند و با اشاره به متوسط ۳۰ تا ۴۰ درصدی مشارکت مردم آمریکا در انتخابات کنگره، مجلس ملی و مجلس سنا تأکید کردند: حضور بسیار مهم و بیش از ۶۴ درصدی ملت ایران، در مقایسه با این آمار، حقیقت خود را بیشتر آشکار می‌کند.

رهبر انقلاب اسلامی، حضور تحسین برانگیز ملت در انتخابات مجلس را یک رسانه صادق و پرقدرت برای نشان دادن واقعیات ایران دانستند و افزودند: بیگانگان می‌خواستند با فضاسازی و هیاهو، ۱۲ اسفند را روز سرخوردگی ملت و نظام قرار دهند اما این روز به برکت آگاهی و نشاط ملت به روز سربلندی ملت و نظام اسلامی تبدیل شد.

■ نظام اسلامی مقتدرانه از نفت و گاز ایرانیان حراست می‌کند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از ترسیم موقعیت ملت ایران و دشمنان در سال ۹۰، به طرح یک پرسش اساسی پرداختند: چرا جبهه استکبار با این ملت و با نظام اسلامی دشمنی می‌کند؟

ادامه در صفحه آخر

سایه خبر

گفت‌وگوهای پشت پرده کلینتون

ایجاد سپر موشکی در خلیج فارس و بحران سوریه محور گفت‌وگوهای کلینتون و ملک عبدالله بود. به گزارش فارس و به نقل از میدل ایست آنلاین، در گفت‌وگوهای پشت پرده وزیر خارجه آمریکا و پادشاه عربستان، کلینتون با اشاره به حمایت ایران از سوریه مدعی شد آنچه برای واشنگتن مهم می‌نماید، حمایت تهران از دمشق نیست، بلکه دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای است. به همین منظور وزیر خارجه آمریکا به پادشاه عربستان پیشنهاد ایجاد یک سپر موشکی در حاشیه جنوبی خلیج فارس را داد.

انگلیس، پرس‌تی‌وی را به تعطیلی تهدید کرد

دولت انگلیس، ۲ ماه پس از لغو مجوز فعالیت شبکه خبری پرس‌تی‌وی، اکنون این شبکه را تهدید به تعطیلی و مصادره اموال کرده است. به گزارش ایرنا، ۲ ماه پیش دولت انگلیس از طریق نهاد نظارتی خود بر رسانه‌ها موسوم به آفکام در اقدامی سیاسی اقدام به لغو مجوز فعالیت دفتر نمایندگی شبکه پرس‌تی‌وی در آن کشور و پرداخت ۱۰۰ هزار پوند جریمه کرده بود. پس از آن آفکام تهدید کرد در صورتی که پرس‌تی‌وی در پرداخت هر یک از اقساط این جریمه بیش از ۷ روز تاخیر داشته باشد، دفتر شبکه را تعطیل و اموال آن را مصادره می‌کند.

دیدار اول

ایران در سال ۹۱

ادامه از صفحه اول

ورود زودهنگام به رقابت‌های انتخاباتی آفات متعددی دارد که باید از آن پرهیز کرد و حتی المقدور باید آن را به تاخیر انداخت، ولی به عنوان یک واقعیت باید بپذیریم بسیاری از مسائل داخلی امسال، مستقیم یا غیرمستقیم متاثر از این موضوع خواهد بود. در این باره حرف‌های گفتنی زیادی هست که در موقع خودش مطرح خواهد شد؛ فقط به این نکته بسنده می‌شود که از هم اکنون می‌توان رقابت‌های جدی، نزدیک و متنوعی را پیش‌بینی کرد، خصوصا آن که علاوه بر طیف‌های جریان اصولگرا، جریان اصلاحات نیز با درسی که از انتخابات ۱۲ اسفند سال ۹۰ فراگرفته است حتما حضور متفاوتی را تدارک خواهد دید.

۴ـ برگزاری دور دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی و شکل‌گیری و آغاز به کار مجلس نهم، پنجمین رویداد مهم و اثرگذار سال ۹۱ است. مجلسی که ترکیب نهایی‌اش هنوز روشن نیست، ولی به احتمال زیاد از یک اکثریت قاطع برخوردار نخواهد بود و امور مهمش به شکل ائتلافی رقم خواهد خورد. ریاست مجلس نهم نیز از موضوعات مهم این مجلس است که تلاش‌ها برای دستیابی به آن مدتی است آغاز شده است.

۵ـ اجرای فاز دوم قانون هدفمندسازی یارانه‌ها موضوع دیگری است که پیامدهای اقتصادی، اجتماعی و حتی سیاسی آن را نمی‌توان از نظر دور داشت. خبر افزایش مبلغ یارانه‌ها و واریز (غیرقابل برداشت) آن به حساب سرپرست خانواده‌ها قبل از تعیین تکلیف بودجه سال ۹۱ و هرگونه مصوبه‌ای از سوی مجلس درباره آن، خود می‌تواند نشانه‌ای از تاثیرگذاری این موضوع در حوزه‌های مختلف داشته باشد. در همین جا لازم است به اهمیت لایحه بودجه سال جاری اشاره شود که به دلیل تاخیر در ارائه، هنوز در دستور کار مجلس قرار نگرفته است و به پس از تعطیلات سال نو موکول شده است.

۶ـ رسیدگی به بزرگ‌ترین پرونده فساد بانکی و صدور احکام درباره متهمان این پرونده را نیز باید در ردیف رویدادهای مهم سال ۹۱ برشمرد؛ موضوعی که افکار عمومی را در سال گذشته تحت تاثیر قرار داد و مردم منتظر اقدامات دستگاه قضایی در این باره هستند. آنچه تاکنون از سوی دستگاه قضایی در این باره انجام شده است، از جمله تعیین دادستان کل کشور به عنوان ناظر ویژه این پرونده، برگزاری جلسات رسیدگی در روزهای پایانی سال و حتی روزهای نخستین سال ۹۱ و اظهارنظر مقامات این قوه، حکایت از عزم جدی برای برخورد با عاملان این فساد بزرگ دارد، اما در عین حال افکار عمومی منتظر آرای نهایی درباره محکومان این پرونده است و امید می‌رود این آرا، قاطع، بدون اغماض و فارغ از هر نوع تسامح صادر و به مورد اجرا گذاشته شود.

۷ـ برگزاری اجلاس سران جنبش عدم تعهد با ۱۲۰ عضو در ایران، رویداد مهم دیگر سال ۹۱ خواهد بود. اجلاسی که از نظر تعداد و سطح هیات‌های شرکت‌کننده در آن، در تاریخ کشورمان بی‌سابقه است و با توجه به مقطع برگزاری آن، این رویداد، جمهوری ا

یادداشت

هدایت هاشمی
بازیگر نقش کریم مشرفی

به احترام نقش آفرینان چک برگشتی

بی گمان هیچ کدام از ما در مورد بالا رفتن سطح سلیقه مردم عادی نسبت به آثار کمدی تردید نداریم. بعد از اتفاق خوش مجموعه «پایتخت» در سال گذشته، تماشاگران تلویزیون به روشنی و صراحت موضع خود نسبت به زایش گونه جدیدی از کمدی را که بسیار منطبق بر روحیه واقع‌نمایی اجتماع و پیرامونشان است، ابراز کردند.

حالا در مقابل، تلویزیون نیز باید واکنش مناسب در قبال این موضع از خود نشان می‌داد و به نظر من بهترین رویکرد، انتخاب موضوعاتی صریح، به روز و جسورانه بود که همه به اتفاق در مجموعه چک برگشتی جمع آمد.

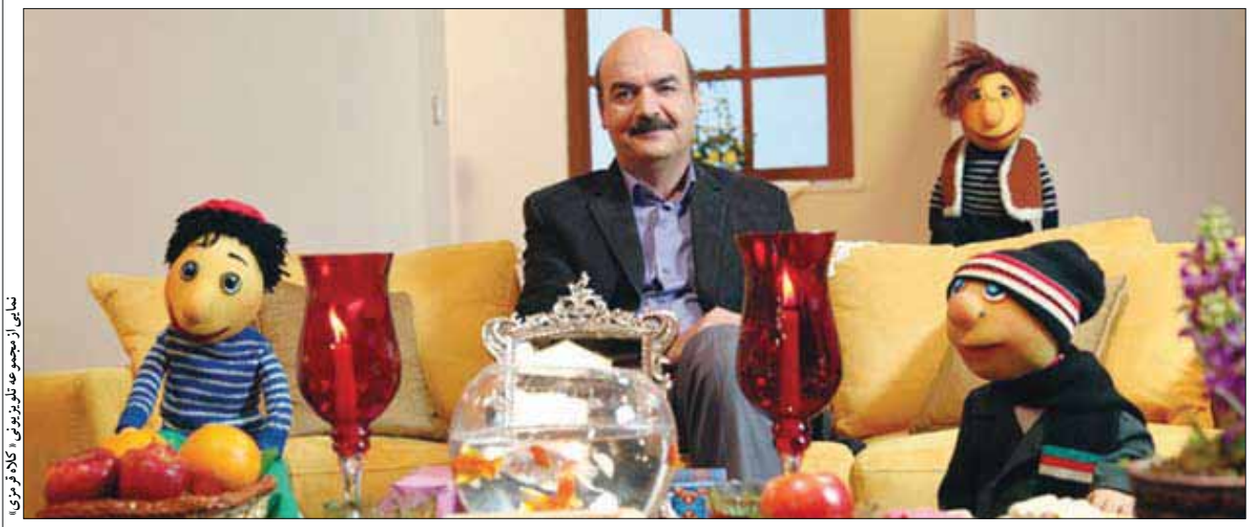
هوشمندی دیگر تلویزیون، سپردن مسوولیت ساخت این مجموعه به بهترین کارگردان حال حاضر تلویزیون ـ به‌زعم من ـ یعنی سیروس مقدم بود و آخرین و بهترین تصمیم به کار گرفتن مجموعه بازیگران تئاتری و کارکشته‌ای بود که سال‌ها در تئاتر با یکدیگر کار کرده بودند و حالا در نقش‌های اصلی این مجموعه کنار هم قرار گرفتند. در این چند سال اخیر حضور قدرتمندانه بازیگران تئاتری در حوزه تصویر چنان حیرت‌انگیز بوده که به نظرم حتی سرسخت‌ترین پایگاه‌های مخالفان و معاندان تئاتر هم پرچم سفیدشان را به علامت صلح برافراشته‌اند، پس نیازی نمی‌بینم که بیشتر در این حوزه حرفی بزنم، اما بگذارید به عنوان یک دوست و رفیق قدیمی به احترام بازیگران مهمی که در این مجموعه کاری کردند، کاری کردند کارستان، کلاه از سر بردارم، تعظیم کنم و کف بزنم.

از اینجا به بعد مطلب من شخصی می‌شود و من از فرصت استفاده می‌کنم تا بگویم: امیر جعفری، هومن برق نورد، ریما رامین فر، علی صالحی، ناهید مسلمی، گیتی قاسمی، یوسف صیادی، رضا آحادی، وحید آقاپور و.... تمام همبازی‌های نازنینم در چک برگشتی از حضور در کنارتان بسیار سپاسگزارم و لذت بردم، دم همه‌تان گرم. خوشحالم که خداوند فرصتی را برای همه‌مان فراهم کرد تا بتوانیم لبخندی تامل برانگیز را بر لبان مردم سرزمین‌مان بنشانیم و از خدا می‌خواهم باز فرصتی بدهد تا بتوانیم در نهایت شرافت و صداقت برای فرهنگ سرزمین‌مان تلاش کنیم. از سیروس مقدم و الهام غفوری به خاطر اعتمادشان سپاسگزارم.

از محسن تنابنده و احمد مهران فر به خاطر یاری بی‌دریغشان در بهتر دیده شدن ما ممنونم. و از همه عوامل تهیه و تولید برای زحمت فراوان‌شان تشکر می‌کنم. اختصاص زمان بیشتر و پیش تولید مناسب‌تر قطعا به گروه خلاقی مثل گروه چک برگشتی امکان ارائه محصول باکیفیت‌تری را می‌دهد. راستی تا یادم نرفته، گریم استاد مجید اسکندری بی‌نظیر بود. خسته نباشید. یاحق.

بهار ۹۱ با لبخند تلویزیون آغاز شد

سریال های نمایشی، فیلم های سینمایی و تلویزیونی و برنامه های ترکیبی در ایام عید توانست مردم را سرگرم کند



نمایی از مجموعه تلویزیونی «کلاه قرمزی»

ادامه از صفحه اول

و نظر بسیاری از مردم را به سوی خود جلب کرد. چک برگشتی ۲ شخصیت اصلی داشت؛ یکی لطیف (امیر جعفری)، مردی جوان و عادی که به دلیل شکایت همسرش بابت مهریه به زندان افتاده و حالا که آزاد شده، باید مهریه همسرش را به صورت ماهانه ۲ تا ۳ سکه طلا بپردازد و دیگری، کریم مشرفی که تصمیم دارد نماینده مجلس شود تا از این طریق بتواند به مردم شهرستان کوچکی که در آن زندگی می‌کند، کمک کند. اتفاقاتی کریم و لطیف را کنار هم قرار می‌دهد و ماجراهای دیدنی سریال را شکل می‌دهد. در چک برگشتی، مسائل روز جامعه با درامی پرکشش و با افت و خیزهای زیاد به تصویر کشیده شد. از مسائل اقتصادی مانند چک‌های برگشتی و گرانی سکه گرفته تا مسائل خانوادگی و بحران مهریه که روزبه‌روز شکل بغرنج‌تری به خود می‌گیرد تا مسائل سیاسی و انتخابات مجلس که به‌روزترین مساله جامعه است. لطیف باید هر ماه سکه‌ها را که روزبه‌روز گران‌تر می‌شود، به همسرش، رویا پرداخت کند و گرنه روانه زندان می‌شود و از طرفی کریم می‌خواهد با رعایت همه اخلاقیات، شرف و... با همشهری دیگر خود که برق نورد نام دارد، رقابت کند و به مجلس راه یابد، اما وقتی کریم به واسطه لطیف به بطن جامعه و مشکلات مردم می‌رود با واقعیت‌های دیگری روبه‌رو می‌شود.

چک برگشتی نظر عموم مردم را به سوی خود جلب کرد و خواص هم آن را پسندیدند، چون نشان می‌داد که راه رفتن در جاده سیاست، راه ساده‌ای نیست. اسماعیل کوثری، نماینده مجلس که سریال چک برگشتی را به تماشا نشسته است، ضمن تقدیر از این سریال به خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان گفت: چک برگشتی نشان داد که نماینده‌های مجلس قبل از ورود به مجلس با چه مشکلاتی روبه‌رو هستند و از چه موانعی باید عبور کنند.

مهدی فرجی، مدیر شبکه یک سیما هم درباره سریال چک برگشتی به فارس گفت: ما در این سریال از هیچ خط قرمزی عبور نکردیم و سعی کردیم کنترل شده مضامین اجتماعی و فرهنگی را مطرح کنیم. از ابتدا بنا نداشتیم حرف‌های تخریبی بزنیم، به همین دلیل پیام‌های سریال کاملا مثبت و سازنده است.

فرجی به این نکته هم اشاره کرده است که برای ساخت چنین سریالی از گروهی کاملا کاربلد و مسلط به کار استفاده شده است. به گزارش روابط عمومی صداوسیما، برنامه طنز کسی خوابه، به کارگردانی و بازیگری جواد رضویان هم توانست رتبه دوم را در بین مردم کسب کند. کسی خوابه، برنامه‌های ماهواره را مورد نقد طنزآمیز خود قرار داده بود.

■ **طنز شهری و طنز روستایی**

شبکه ۳ سیما امسال با سریال «دست بالای دست» به دیدار مخاطبان خود آمد. این سریال طنز را هم مردم پسندیدند و آن را در ردیف دوم انتخاب‌های مردمی قرار دادند. دست بالای دست یک طنز شهری است که شخصیت‌های اصلی آن ۲ برادر دوقلو هستند. شبکه ۲ نوروز امسال با ساخت سریال سیر و سرکه به خانواده‌های سنتی، مردمی که در روستاها زندگی می‌کنند و آداب و سنن خاص خود را دارند و کهنسالان توجه کرد. این سریال هم توانست رتبه سوم را از آن خود کند، اما شبکه ۲ در کنار این سریال ۲ برنامه موفق دیگر هم روانه آنتن کرد که مخاطبان زیادی داشت.

یکی از این برنامه‌ها، کلاه قرمزی ۹۱ بود که مشتریان دائمی خود را دارد؛ مشتریانی که کلاه قرمزی و همراهانش را می‌شناسند، آنها را دوست دارند و برنامه‌های روزانه خود را جوری تنظیم می‌کنند که حتما آنها را تماشا کنند. برنامه «خانمی که شما باشید» هم نوروز امسال توانست نظر مخاطبان زن و مرد را به خود جلب کند. این برنامه گفت‌وگومحور با ساختار و محتوای تازه‌ای که داشت، نظرهای مثبت زیادی را با خود همراه کرد.

بازار «خنده‌بازار»ی‌ها هم نوروز امسال داغ بود. آنها باز هم با چهره‌های تازه به میدان آمدند و طرفداران خود را راضی کردند.

شبکه یک سیما امسال با برنامه «سین مثل سریال» مخاطبان زیادی را پای تلویزیون نشاند، همچنان که شبکه تهران با مسابقه «از کی بپرسم» با اجرای فرهاد جم توانست مخاطبان شبکه تهران را افزایش دهد؛ البته به همه این برنامه‌ها باید فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی ایرانی و خارجی را هم افزود که از شبکه‌های مختلف به روی آنتن رفت و هر کدام بینندگان خاص خود را داشت.

رادیو هم امسال به توفیقات زیادی در ارائه برنامه‌های شنیدنی و نوروزی دست پیدا کرد که بیشترین این موفقیت‌ها را برنامه‌های مفرح و طنز رادیو ایران به دست آورد. آواها و موسیقی‌های رادیو آوا هم مشتریان خاص خود را داشت. رادیو پیام، منبع مناسبی برای اطلاع‌رسانی بود و رادیو جوان هم مثل همیشه مخاطبان جوان خود را راضی نگه داشت.

نامزد پر طرفدار

سریال چک برگشتی ساخته سیروس مقدم دیشب به پایان رسید؛ اما خاطره آن تا زمانی که مشکل مهریه و نحوه آن در جامعه ما حل نشود، تا وقتی که شَرخرها، صاحبان چک‌های برگشتی را به اصطلاح به خاک سیاه بنشانند، تا زمانی که قیمت سکه طلا در بازار نوسان داشته باشد، تا وقتی که آدم‌هایی از طبقات مختلف جامعه تصمیم بگیرند برای ورود به مجلس شورای اسلامی نامزد شوند، تا وقتی که صداقت و روراستی فدای دروغ و... شود در ذهن مردم می‌ماند.

لطیف، آدم بد سریال چک برگشتی نبود، اما شرایط باعث می‌شد او به خطا برود. کریم مشرفی، آدم خوب داستان بود. آدمی که به‌سادگی نمی‌شد از او یک آدم بد ساخت. هدایت هاشمی نقش کریم را عالی بازی کرد، همان‌گونه که هومن برق‌نورد نقش احمد، شوهر خواهر لطیف را آنقدر متفاوت از دیگر نقش‌هایش بازی کرد که همه او را تحسین کردند. امیر جعفری هم برای بازی در نقش لطیف زحمت زیادی کشید. در قسمت یازدهم سریال در میان برف و بوران و سرما او با لباس حوله‌ای در کوچه و خیابان مقابل دوربین ظاهر شد و حتی حاضر شد با همان لباس داخل ماشین زباله بنشیند یا در تنور نانوایی مخفی شود. همه اینها نشان می‌دهد که جعفری همه تلاش خود را کرده تا نقش لطیف را باورپذیر اجرا کند؛ تلاشی که همه بازیگران چک برگشتی برای موفقیت این سریال انجام دادند. البته به همه اینها باید به متن خوب سروش صحت هم اشاره داشت که فیلمنامه چک برگشتی را به اثری منسجم تبدیل کرد که مسائل روز را به زبانی طنز بررسی می‌کرد. دیالوگ‌های فیلمنامه چک برگشتی را می‌توان از بهترین دیالوگ‌های سال‌های اخیر تلویزیون دانست. دیالوگ‌هایی که به راحتی در دهان بازیگران می‌چرخید و می‌توانست حرف دل بیشتر مردم هم باشد.

سیروس مقدم هم از همه تجربیات خود استفاده کرد تا داستان و ساختار چک برگشتی را روان و قابل فهم تصویری کند. انتخاب شهرستان دماوند برای لوکیشن اصلی سریال به باورپذیری سریال کمک کرد و نشان داد که در شهرستان‌های کوچک هم اتفاقات زیادی در جریان است که باید به آنها هم توجه کرد. هدایت هاشمی، بازیگر نقش کریم مشرفی با استفاده از لهجه شهرستانی به موفقیت سریال کمک بسزایی کرد، همچنان که موسیقی سریال که از آواها و ملودی‌های محلی بهره برده بود در متفاوت کردن سریال سهم بسزایی داشت.

الهام غفوری، تهیه کننده سریال چک برگشتی و سیروس مقدم با موفقیتی که از پایتخت کسب کردند به این نتیجه رسیدند که توجه به شهرستان‌ها و مردم آن شهرها و استفاده از آداب و سنن این مناطق می‌تواند اثرشان را ملی کند. آنها در چک برگشتی هم از این نشانه‌ها استفاده و همه مردم ایران را مخاطب خود کردند.

تلویزیون نیازهای نوروزی مردم را برآورده کرد

نمایندگان مجلس و دیگر مسوولان کشور معتقدند که صدا و سیما در ایام نوروز علاوه بر سرگرم کردن مردم اتفاقات مهم کشور را تحت پوشش خبری قرار داد

از نظر نمایندگان مجلس، مسوولان و کارشناسان فرهنگی پر کردن اوقات فراغت و ایجاد نشاط در بین مردم، کاهش خطرات جاده‌ای، پاسداشت طبیعت، ترویج گردشگری، پوشش مناسب و خوب اخبار سیاسی، اطلاع رسانی از شرایط جوی، پوشش خبری کاروان‌های راهیان نور، پوشش سخنرانی رهبر معظم انقلاب در روز دوم عید در مشهد مقدس و... برخی از اقدامات خوب صدا و سیما در ایام نوروز بود.

ستار هدایتخواه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی درباره برنامه‌های نوروزی صدا و سیما به خبرنگار «جام‌جم» گفت: برنامه‌های صداوسیما در نوروز ۱۳۹۱ نشان داد که مسوولان رسانه ملی آستین همت را بالا زده‌اند و باید به آینده امیدوار بود.

وی افزود: رسانه ملی با پخش برنامه‌های مستقیم از سفر مقام معظم رهبری به مشهد در ایام نوروز و تحویل سال و همچنین دعوت از کارشناسان برای تبیین فرمایشات رهبری درخصوص سال ۱۳۹۱ کارنامه خوبی را از خود به جا گذاشت.

ولی اسماعیلی، نماینده مردم گرمی و دشت‌مغان در مجلس شورای اسلامی هم معتقد است که رسانه ملی چه در بعد مذهبی و چه در بعد فرهنگی و سرگرم کردن مردم عملکرد بسیار خوبی داشته است. وی تاکید کرد: رسانه ملی چه در زمان تحویل سال نو و چه در ایام نوروز با پخش برنامه‌ها و سریال‌های متنوع رضایت مردم را کسب کرد.

اسماعیلی افزود: پخش سخنرانی‌های مذهبی از اساتید علم اخلاق و همچنین ارتباط مستقیم و زنده با شهرهای مختلف مذهبی بخصوص عتبات عالیات و مشهد مقدس موجب شد تا رسانه ملی در بعد فرهنگی هم کارنامه قابل قبولی کسب کند.

■ **نوروز خوب همراه با تلویزیون**

به اعتقاد سیدمحمدجواد ابطحی، نماینده خمینی شهر برنامه‌های صداوسیما آنقدر جذاب بود که اگر کسی به مسافرت نمی‌رفت و در خانه پای تلویزیون می‌نشست، رضایتش جلب می‌شد.

وی در این‌باره گفت: ارائه برنامه‌های متنوع باعث شد تا مردم، نوروز را به خوبی سپری کنند البته تحلیل‌های سیاسی در برنامه‌ها کم بود، ولی برنامه‌های طنز تلویزیون در ایام نوروز خیلی خوب بودند.

حسن بیادی، نایب رئیس شورای اسلامی شهر تهران در گفت‌وگو با خبرنگار «جام‌جم» با ذکر این نکته که باید از گسترش شبکه‌های دیجیتالی در سازمان صدا و سیما حمایت کرد، گفت: گسترش شبکه‌های دیجیتالی در سازمان صدا و سیما کار خیلی بزرگی بود که در جذب مخاطبان نوروزی نقش پررنگی داشت.

بیادی در ادامه از پخش فیلم‌هایی مانند ملک سلیمان و سریال چک برگشتی در ایام نوروز تقدیر کرد.

محمود مظفر، رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر نیز در گفت‌وگو با خبرنگار ما، از نقش پررنگ صدا و سیما در کاهش خطرات جاده‌ای در ایام نوروز تقدیر کرد و گفت: در ایام نوروز، صداوسیما با سازمان امداد و نجات، همکاری بسیار نزدیکی داشتند که ما به همین خاطر از همه مسوولان و دست‌اندرکاران رسانه ملی، تشکر و قدردانی می‌کنیم. وی در ادامه گفت: معتقدم که صدا و سیما به دلیل انعکاس وسیع اخبار ترافیکی و ساخت برنامه‌هایی در جهت فرهنگ‌سازی برای انجام رانندگی صحیح، نقش بی‌بدیلی در ایمن‌سازی جاده‌ها ایفا می‌کند که حقیقتا این اقدامات صدا و سیما سبب شد که امسال از حجم حوادث خطرناک جاده‌ای، بسیار کاسته شود. امیرحسین ولیان، دبیر جمعیت دیده‌بان طبیعت در گفت‌وگو با «جام‌جم» به ویژه برنامه شبکه چهارم سیما در لحظه تحویل سال اشاره کرد و گفت: برایم جالب بود که دقیقا در لحظه تحویل سال، شبکه چهار سیما، برنامه‌ای با محوریت پاسداشت طبیعت و لزوم حمایت از محیط زیست را پخش کرد.

■ **برنامه‌ریزی مناسب برای همه مخاطبان**

جلال فیاضی، کارشناس رسانه هم در گفت‌وگو با خبرنگار ما، از تاثیر مثبت رسانه ملی در ایام نوروز سخن گفت و در این خصوص عنوان کرد: گمان می‌کنم که صداوسیما، چند سالی هست که با برنامه‌ریزی گسترده‌تر، تلاش می‌کند تا اوقات فراغت مردم را به نحو مطلوب‌تری پر کند.

وی خاطرنشان کرد: تعداد برنامه‌های تلویزیونی در ایام نوروز به گونه‌ای بود که صداوسیما هم برای افرادی که در سفر بودند و هم برای افرادی که در شهر خود اقامت داشتند، سرگرمی بسیار سالمی فراهم کرد.

فاطمه رهبر معتقد است عملکرد صداوسیما در خصوص سفر مردم به مناطق عملیاتی در قالب کاروان‌های راهیان نور و تهیه گزارش‌هایی از این مناطق خوب و مفید بوده است.

نماینده تهران در مجلس تاکید کرد: بسیاری از مردم ترجیح می‌دهند در زمان تحویل سال نو و همچنین ایام نوروز در محل شهادت رزمندگان در مناطق عملیاتی مختلف از جمله شلمچه، فکه و... باشند که اطلاع رسانی صداوسیما در این زمینه تعیین کننده بود.

وی افزود: گزارش‌های مستقیم از کاروان‌های راهیان نور و ارائه اطلاعات لازم به مسافران این مناطق از سوی رسانه ملی جای تقدیر و تشکر دارد.

رهبر با اشاره به عملکرد رسانه ملی در ایام نوروز برای مسافران نوروزی دیگر مناطق گفت: کمیسیون فرهنگی مجلس بررسی عملکرد خوب رسانه ملی در این ایام را در دستور کار خود دارد و قطعا از این عملکرد تقدیر خواهد کرد.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس گفت: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران با تهیه برنامه‌های خوب و آموزشی و پخش آن در شبکه‌های مختلف همچون شبکه آی فیلم، شبکه مستند و شبکه آزمایشی ورزش باعث جذب مخاطبان زیادی شد به طوری که مردم روزهای خوشی را سپری کردند.

رهبر با اشاره به اخبار رسانه ملی در ایام نوروز گفت: صداوسیما اخبار سیاسی و روز جهان را نیز بخوبی پوشش داد و در این زمینه کاستی مشاهده نشد.

برای مثال می‌توان به پوشش خوب سفر نخست وزیر ترکیه به ایران اشاره کرد. نماینده تهران در مجلس گفت: در مجموع عملکرد رسانه ملی خوب و قابل تقدیر است و کمیسیون فرهنگی مجلس بعد از بازگشایی مجلس، عملکرد مثبت رسانه ملی را بررسی خواهد کرد.

حیرانی؛ ماجراهای مردی که هویت گمشده‌اش را جستجو می‌کند

سریال حیرانی با بازی ستاره اسکندری، بابک حمیدیان، حمیدرضا پگاه و مهرداد صدیقیان از امشب مهمان خانه‌های بینندگان تلویزیون می‌شود

طرفداران سریال‌های اجتماعی از امشب ساعت ۲۲/۱۵ می‌توانند شاهد پخش سریالی با عنوان حیرانی از شبکه یک سیما باشند. این سریال را امید بنکدار و کیوان علی محمدی کارگردانی کرده و جمعی از مطرح‌ترین بازیگران سینما و تلویزیون همچون ستاره اسکندری، مریم بوبانی، بابک حمیدیان و مهرداد صدیقیان در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند. پس از آن که سریال‌های نوروزی تلویزیون با حال و هوای طنز مورد توجه مردم قرار گرفت، حالا نوبت به یک سریال اجتماعی است تا در شب‌های بهاری مهمان خانه‌های مردم شود.

سریال حیرانی به تهیه کنندگی رضا جودی در ۳۱ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای و به صورت شبانه از شنبه تا چهارشنبه روانه آنتن می‌شود.

داستان سریال درباره جوانی به نام پولاد مرزبان است که برای همراهی مادربزرگ بیمارش (مهربانو) پس از سال‌ها به ایران برمی‌گردد. دیدن دوباره آشنایان قدیمی و مواجهه با جامعه‌ای که سال‌ها از آن دور بوده است او را با ماجراهای مختلفی روبه‌رو می‌کند. در واقع ناگفته‌های مادربزرگش و آشنایی وی با خانواده، او را به ورطه حیرانی می‌کشاند.

رضا جودی، تهیه کننده حیرانی درباره مضمون سریال که درباره مهاجرت به خارج کشور و بازگشت دوباره به وطن است، به خبرنگار ما گفت: خیلی از هموطنانی که دور از کشور زندگی می‌کنند، میل به بازگشت دارند. نقطه شروع سریال ما همین تمایل است که می‌توان به آن نگاهی نمادین هم داشت. قهرمان داستان ما فردی است که در جستجوی هویت گمشده‌اش به وطن بازمی‌گردد. در این سریال خانواده‌ای را می‌بینیم که سال‌ها پیش از هم پاشیده و بعضی از این بچه‌ها تحت سرپرستی سازمان بهزیستی بزرگ شده‌اند و هر کدام البته سرنوشتی پیدا کرده‌اند.

■ **آتنه فقیه نصیری در نقش مادر و دختر**

به گفته جودی در این سریال حمیدرضا پگاه نقش پولاد یعنی قهرمان داستان را بازی می‌کند. مریم بوبانی در نقش مهربانو (مادربزرگ) جلوی دوربین رفته است. ستاره اسکندری در نقش عاطفه، شهین تسلیمی در نقش پروین، بابک حمیدیان در نقش ایرج، مهرداد صدیقیان در نقش محمد، گلاره عباسی در نقش لیلا و فرخ نعمتی در نقش میرقلی ظاهر شده‌اند.

کیوان علی‌محمدی و امید بنکدار جزو فیلمسازانی هستند که با فیلم‌های کوتاه و مستندشان در عرصه سینمای تجربی چهره‌های شناخته‌شده‌ای به شمار می‌آیند. مهم‌ترین وجه فیلم‌های این ۲ فیلمساز ساختار بصری پیچیده و نوآوری‌های تکنیکی آنان است.

اسماعیل محرابی، احمد ساعتچیان، آزاده صمدی، فریده صابری، بهروز قادری، فرزین محدث، رویا میر علمی، پرویز پورحسینی و فریبا جدیکار دیگر بازیگران این سریال هستند.

نکته جالب درباره بازیگران سریال این است که حمیدرضا پگاه و آتنه فقیه نصیری هر کدام در دو نقش متفاوت جلوی دوربین ظاهر شده‌اند.

حمیدرضا پگاه دو نقش پولاد و بهرام را که در واقع پدر و پسر هستند، ایفا کرده است. آتنه فقیه نصیری هم دو نقش سودابه و نرگس را بازی می‌کند. سودابه و نرگس مادر و دختر هستند و در دو مقطع زمانی مختلف در طول داستان دیده می‌شوند.

سایر عوامل مجموعه عبارتند از: نویسندگان: مهشید تهرانی و رویا اسدی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: رضا کشاورزی، مدیر تولید: بهرام جلالی، مدیر تصویربرداری: مرتضی پورصمدی، صدابردار: مهدی صالح کرمانی، طراح صحنه: آیدین ظریف، طراح لباس: شیده محمودزاده، طراح چهره‌پردازی: سودابه خسروی، عکس: امیر عابدی و مهرداد امینی، تدوین: سیاوش پور خلیلی، امید بنکدار و کیوان علیمحمدی، آهنگساز و صداگذار: کیوان خسروشاهی.

صداقت؛ راز «خانمی که شما باشید»

برای خانمی که به دل نمی‌گیرد و می‌بخشد و قلبش تندتر از همه قلب‌ها می‌زند گاهی... برای خانمی که بغض‌هایش مال خودش و مهربانی‌هایش برای همه کودکان دنیاست... برای خانمی که شما باشید...

آنچه خوانید، متن تیتراژ برنامه «خانمی که شما باشید» است که در ایام نوروز هر شب از شبکه ۲ سیما روی آنتن رفت و قرار است تا ۱۶ فروردین هم پخش آن ادامه داشته باشد؛ برنامه‌ای که هر چند آخرهای شب به نمایش درمی‌آمد، اما مخاطبان زیادی را برای خود دست و پا کرده بود.

آزاده نامداری، مجری و یکی از طراحان برنامه خانمی که شما باشید از این برنامه به عنوان یک برنامه کاملا زنانه یاد کرد و در این باره به خبرنگار جام‌جم گفت: طراحی و تحقیق این برنامه حاصل کار گروهی است که من هم جزو آنها هستم. سحر رضوی، الهام فراهانی و سهیلا مهرافزا در به سرانجام رساندن این برنامه بسیار موثر بودند.

نامداری در ادامه درباره ساختار و نوع روایت برنامه گفت: ما از ابتدا تصمیم نداشتیم که پیامی را مستقیم به مردم ارائه دهیم؛ فقط می‌خواستیم دور هم بنشینیم و با هم گپ بزنیم. البته می‌دانستیم که این صحبت‌ها قرار است هدفمند باشد. به همین دلیل قبل از ضبط برنامه تحقیق زیادی انجام دادیم. با آدم‌های زیادی صحبت کردیم تا توانستیم آدم‌هایی را پیدا کنیم که درست نقطه مقابل هم هستند. مثلا یک زن ترسو را مقابل یک زن شجاع و نترس گذاشتیم. می‌خواستیم به وسیله چالشی که ایجاد می‌کنیم، جذابیت برنامه را افزایش دهیم. مثلا در تحقیقات به این نتیجه رسیدیم که بهناز جعفری، ترسو است، اما زن دیگری هم به نام مهسا احمدی وجود دارد که با ترس بیگانه است و حرفه بدلکاری را برای خود انتخاب کرده است.

نامداری با اشاره به این نکته که ۱۶ موضوع را برای برنامه در نظر گرفته‌اند، گفت: هدفمان در برنامه «خانمی که شما باشید» این بود که بگوییم واکنش‌هایی مانند ترس مخصوص خانم‌ها نیست. یا رانندگی همه خانم‌ها بد نیست. به همین دلیل لاله صدیق، قهرمان رالی را مقابل خانمی نشاندیم که ۱۵ بار در آزمون رانندگی مردود شده بود. برخی معتقدند آشپزی کاری کاملا زنانه است و برخی معتقدند، حرفه و علاقه‌ای مردانه است. برای به نتیجه رساندن این موضوع ما ساناز مینایی را مقابل مارال فرجاد نشاندیم که از آشپزی متنفر است. مائده طهماسبی، عاشق سفر است و تاکنون بیشترین نقاط دیدنی دنیا را دیده است، اما همه

نمی‌توانند مثل او باشند به همین دلیل ما او را مقابل زنی عادی نشاندیم که از سفر متنفر است و ترجیح می‌دهد بیشتر اوقات خود را در خانه سپری کند.

شهرت دردسرساز است. به همین دلیل الهام حمیدی، بازیگر چهره و معروف را مقابل همسر سردار رویانیان نشاندیم تا تفاوت این دو شهرت را بررسی کنیم.

نامداری در پاسخ به این پرسش که آیا حضور چهره‌های معروف دلیلی بر موفقیت برنامه «خانمی که شما باشید» است یا خیر؟ گفت: چهره‌های معروف می‌توانند در جذب مخاطب موثر باشند، اما وقتی این چهره‌ها می‌توانند در نگه‌داشتن مخاطب پای برنامه موثر باشند که برنامه هدفمند باشد و فکر و تحقیق پشتوانه آن باشد و اگر دست‌اندرکاران یک برنامه نتوانند از حضور چهره‌های معروف به خوبی استفاده کنند، برنامه خیلی زود خسته کننده می‌شود.

نامداری در ادامه صحبت‌هایش تاکید می‌کند که اصلا فمینیست نیست به همین دلیل در طول برنامه به دنبال احقاق حق زنان هم نبوده هر چند تلاش کرده که موضوعات مربوط به زنان را در برنامه مطرح کند. وی معتقد است که اگر مهمانان برنامه به راحتی عقاید خود را مطرح کردند به این دلیل بود که خودش به عنوان مجری تلاش کرده فضای صداقت را در برنامه حاکم کند و آنقدر با مهمانانش صادق و راحت باشد که آنها هم عقاید خود را براحتی به زبان بیاورند. همین راحتی و صداقت در کنار چالش باعث شده تا برنامه خانمی که شما باشید در میان انبوه برنامه‌های نوروزی دیده شود و مخاطبان زیادی پیدا کند.

آغاز پیش تولید سریال «پوریای ولی»

مسعود جعفری جوزانی سریال «پوریای ولی» را در ۲۶ قسمت برای شبکه یک سیما می‌سازد.

جوزانی درباره این سریال به ایسنا گفت: فیلمنامه این کار را ابتدا در سال ۷۳ براساس قراردادی که با ترکمنستان داشتیم و قرار بود با آنها بسازیم به صورت سینمایی نوشته بودم و اقدامات اولیه هم انجام شد اما فارابی جواب مثبت نداد و کار خوابید.

وی افزود: آقای ضرغامی زمانی که در ارشاد مسوولیت داشت کار را خوانده بود و دی ماه سال گذشته از من خواست کار به صورت سریال ساخته شود و قرارداد آن بسته شد.

جعفری جوزانی با اشاره به فراخوان بازیگری که برای انتخاب نقش‌های این سریال اعلام کرده است، گفت: برای نقش‌های بین ۱۶ تا ۲۳ سال از طریق این فراخوان ۱۰۰ بازیگر را انتخاب خواهیم کرد.

وی افزود: برای چهره‌های بالای ۳۰ سال هم که تعداد آنها بیش از ۱۰۰ نفر خواهد بود، از چهره‌های مطرح استفاده می‌کنیم.

این کارگردان با بیان این که این سریال به عنوان «الف ویژه» در پاییز کلید خواهد خورد، گفت: اقدامات اولیه برای طراحی ساخت استودیوی دیجیتال در ایران آغاز شده و این مجموعه با شیوه جدید کار خواهد شد و امیدوارم ظرف ۳ سال آینده آماده پخش شود.

«دولت مخفی» در شمال روایت می‌شود

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دولت مخفی» به کارگردانی عبدالحسین برزیده و تهیه کنندگی علیرضا جلالی و حمید آخوندی تا پائیز ۹۱ به طول می‌انجامد. این سریال برای پخش از شبکه ۲ سیما تولید می‌شود.

لاله اسکندری از جمله بازیگرانی است که در سریال «دولت مخفی» ایفای نقش می‌کند، وی درباره روند تولید این سریال به ایسنا گفت: حدود چهار هفته است که کار تصویربرداری این سریال در شمال کشور شروع شده و این روند تا ۹ ماه دیگر به طول می‌انجامد.

وی درباره داستان این سریال چنین توضیح داد: داستان در دهه ۶۰ تا ۷۰ اتفاق می‌افتد و رویدادهای آن مربوط به جنگ است که روایت خطی و تاریخی از اسارت، مقاومت، درایت و پایداری است.

به گزارش ایسنا، فیلمنامه این مجموعه در ۲۶ قسمت به قلم رحمان سیفی آزاد و داریوش ربیعی به نگارش درآمد و مجید امامی نیز بازنویسی نهایی آن را برعهده داشت.

تصویربرداری سریال تلویزیونی «دولت مخفی» در شمال کشور و در اردوگاهی حوالی شهریار انجام می‌شود.

بازیگرانی که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند، عبارتند از: لاله اسکندری، امیرحسین همتی، مهتاج نجومی، حسین توشه، مریم سلطانی، محمدرضا رهبری، هادی قمیشی و کریم خودسیانی.

۴ سریال جدید در شبکه قرآن

مدیر شبکه قرآن و معارف سیما گفت: تولید ۴ مجموعه تلویزیونی و بیش از ۱۰ تله فیلم در دستور کار شبکه قرآن و معارف سیما در سال ۹۱ قرار گرفته است.

حسن گروسی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: تولید ۴ مجموعه تلویزیونی در گروه «الف» با ۴۵ ساعت برنامه نمایشی ویژه مناسبت‌های ماه مبارک رمضان، ماه محرم و دهه فجر به تصویب رسیده و مراحل نهایی فیلمنامه را طی می‌کند.

مدیر شبکه قرآن و معارف سیما یادآور شد: اکنون حدود ۶۰ درصد برنامه‌های این شبکه برای نخستین بار پخش می‌شود؛ اما قرار است در سال ۹۱، میزان تکرار در برنامه‌ها به ۳۰ درصد کاهش یابد. گروسی با بیان آن که بیش از ۳۰ درصد برنامه‌های این شبکه به برنامه‌های تلاوت قرآن کریم اختصاص یافته، افزود: برنامه‌هایی چون تفسیر قرآن کریم حضرات آیات جوادی آملی، مصباح یزدی، ری شهری و برنامه‌های اخلاقی حضرات آیات مجتهدی تهرانی، خوشوقت، مهدوی کنی و سیداحمد خاتمی نیز از شبکه قرآن پخش می‌شود.

افزایش قیمت دلار؛ احتمال کاهش قیمت سکه

با وجود عبور دلار از مرز ۱۹۰۰ تومان احتمال کاهش قیمت سکه در اواخر فروردین وجود دارد

در آخرین روز کاری پس از پایان هفته اول تعطیلات نوروزی که با آغاز به کار بسیاری از دستگاه‌های دولتی، صنوف و بخش خصوصی همراه بود، قیمت دلار با عبور از مرز ۱۹۰۰ تومان به ۱۹۰۳ تومان رسید و بازار سکه نیز به انتظار کاهش نشسته است.

به گزارش خبرنگار ما، سایت کانون صرافان ایران که به نمایندگی از بانک مرکزی قیمت پایه انواع ارزهای پرمعامله در بازار را اعلام می کند و به نوعی مرجع تعیین قیمت آزاد ارز در بازار است، در آخرین اعلام قیمت خود دلار آمریکا را ۱۹۰۳ تومان، یورو را ۲۵۵۰ تومان، پوند انگلستان را ۳۰۴۰ تومان و درهم امارات را ۵۲۰ تومان اعلام کرده است. همچنین دلار استرالیا ۲۰۴۵ تومان، لیر ترکیه ۱۰۷۴ تومان، دلار کانادا ۱۹۴۰ تومان و یکصد ین ژاپن ۲۳۰۰ تومان اعلام شده است.

■ **بازار سکه در انتظار**

در همین حال براساس وعده بانک مرکزی، اولین سری سکه‌های طلای پیش‌فروش شده ۲۹ فروردین یعنی بیش از ۲ هفته دیگر به پیش خریداران ۴ ماهه آن واگذار می‌شود و پیش‌بینی می‌شود ورود این سکه‌ها در تعادل بخشی و کاهش قیمت سکه در بازار موثر باشد.

براساس اعلام بانک مرکزی در نخستین مرحله پیش‌فروش سکه به مدت ۴ ماه، ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار قطعه سکه به فروش رفته است که ورود یکباره این سکه‌ها به بازار به احتمال زیاد کاهش قیمت را به دنبال خواهد داشت.

قیمت هر قطعه سکه پیش‌فروش شده ۴ ماهه ۵۴۶ هزار تومان بدون احتساب ۴ درصد مالیات بر ارزش افزوده است.

به این ترتیب مقایسه این قیمت با قیمت هر قطعه سکه طرح جدید (تمثال امام ـ ره) که توسط کانون صرافان ۷۸۲ هزار تومان اعلام شده، نشان می‌دهد مابه‌التفاوت سود این سکه‌ها حدود ۲۳۶ هزار تومان به طور ناخالص خواهد بود.

به همین علت شاید بسیاری افراد بخواهند برای استفاده از این مابه‌التفاوت سکه‌های خود را بفروشند و این موج احتمالا به کاهش قیمت سکه منجر خواهد شد. سایت کانون صرافان قیمت هر قطعه سکه تمام بهار طرح قدیم را ۷۸۷ هزار تومان، نیم سکه را ۳۹۰ هزار و ربع سکه را ۲۰۷ هزار تومان اعلام کرده است. هر قطعه سکه یک گرمی نیز ۱۰۹ هزار تومان قیمت خورده است.

■ **پیش‌فروش سکه رسما متوقف شد**

در همین حال مدیر کل نشر و ریالی بانک مرکزی گفت: پیش‌فروش سکه به روشی که در چند ماه پایانی سال گذشته در شعب بانک ملی انجام می‌شد، متوقف شده است.

عباس کمرئی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: هنوز درباره نحوه پیش‌فروش سکه برای سال جاری تصمیمی اتخاذ نشده، اما آنچه قطعیت دارد، فروش سکه در بانک کارگشایی است.

وی گفت: قرار شد بانک مرکزی برای راه‌اندازی سایت اینترنتی پیش‌فروش سکه اقداماتی انجام بدهد، اما هنوز این اقدامات به مرحله نهایی نرسیده است.

وی در پاسخ به این سوال که آیا پس از پنجم فروردین سال جاری که بانک‌های بازگشایی شد، سکه در شعب بانک ملی پیش‌فروش شده یا خیر، گفت: در سال جدید پیش‌فروش سکه انجام نشد و تا اطلاع ثانوی فروش سکه فقط در بانک کارگشایی انجام می‌شود.

فروزنده: دولت امسال استخدام جدید دارد

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهور گفت: تامین نیروی انسانی مناطق محروم و استخدام‌های جدید از مهم‌ترین اولویت‌های این معاونت در سال جدید خواهد بود.

به گزارش فارس، لطف‌الله فروزنده‌دهکردی اظهار کرد: برنامه مهم ما در سال جدید پیگیری طرح‌های مربوط به دولت الکترونیک است. همچنین برنامه‌ریزی در زمینه نیروی انسانی است تا بتوانیم نیازهای کشور را شناسایی و تامین کنیم.

وی افزود: بحث تمرکززدایی و دادن اختیارات بیشتر به استان‌ها نیز یکی دیگر از برنامه‌هایی است که در سال ۹۱ دنبال خواهیم کرد.

معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهور گفت: تامین نیروی انسانی مناطق محروم و استخدام‌های جدید و بحث توانمندسازی کارکنان دولت از دیگر طرح‌هایی است که در سال جدید پیگیری خواهیم کرد.

افزایش احتمالی یارانه نقدی

باوجود واریز افزایش ۲۸هزارتومانی یارانه نقدی، پرسش‌های متعددی درباره آن بی‌پاسخ مانده است

عکس: جام جم

با این که مجلس ۲۱ اسفندماه سال گذشته با تصویب طرحی اجرای مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها را تا پایان بهار امسال به‌تعویق انداخت، اما اقدام دولت در افزایش و واریز مابه‌التفاوت یارانه نقدی، پرسش‌ها و ابهامات بسیاری را ایجاد کرده است.

به گزارش خبرنگار ما، مجلس شورای اسلامی با توجه به نبود فرصت برای بررسی و تصویب لایحه بودجه ۹۱ تا پایان سال ۹۰ طرحی را برای تخصیص بودجه به دولت در ۳ ماهه اول امسال به تصویب رسانید. در چارچوب این طرح، نمایندگان دولت را مکلف کردند در اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها برای ۳ ماه ابتدایی سال ۹۱ مانند ۳ ماه پایانی سال ۹۰ عمل کند. به این ترتیب چون دولت نمی‌تواند نسبت به اصلاح و افزایش قیمت حامل‌های انرژی تا پایان بهار جاری اقدام کند، افزایش یارانه نقدی و در نتیجه کل تهمیدات برای اجرای مرحله دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها نیز تا اول تیرماه امسال به تعویق می‌افتد.

این طرح سرانجام با تایید شورای نگهبان نیز همراه شد تا همزمان با سکوت دولت، همگان فکر کنند اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها به آینده موکول شده است.

■ **ششم فروردین**

با این حال این تصور تا ششم فروردین ماه جاری بیشتر دوام نیافت، چرا که شنبه‌شب ـ ۶ فروردین ماه ـ دولت مثل همیشه در اقدامی غیرمنتظره و ناگهانی اعلام کرد مابه‌التفاوت ۲۸ هزار تومانی افزایش یارانه نقدی هر فرد را به حساب سرپرست خانوار واریز کرده است. به این ترتیب مبلغ یارانه نقدی از ۴۴ هزار و ۵۰۰ تومان فعلی به ۷۳ هزار و ۵۰۰ تومان افزایش یافت. اما دولت اذعان کرد که مابه‌التفاوت ۲۸ هزار تومانی فعلا قابل برداشت نیست و هر زمان فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها اجرا شود، این رقم قابل استفاده خواهد بود.

این اقدام دولت در حالی که رسانه‌های کشور تعطیل بودند، باعث شد پرسش‌های متعددی درباره امکان قانونی ـ اجرایی، محل تامین اعتبار و اثرات اجرای واریز پیش از موعد این ارقام و انتظارات تورمی که احتمالا ایجاد خواهد کرد، کمی دیر مطرح شود اما با وجود گذشت بیش از یک هفته از واریز این مابه‌التفاوت هنوز دولت پاسخ قانع کننده‌ای در این باره نداده است.

حتی جزئیات این ۲۸ هزار تومان و تخصیص آن برای یک یا ۲ ماه نیز روشن نشده و این امر همراه سایر ابهامات قانونی و اجرایی لزوم پاسخ شفاف دولت را می‌طلبد. تنها اظهارنظر رسمی در این باره نیز تاکنون مربوط به بهروز مرادی، رئیس سازمان هدفمندی یارانه‌هاست که آن هم چندان کمکی به شفافیت موضوع نمی‌کند.

به گزارش مهر، وی گفت: مبلغ مابه‌التفاوت یارانه نقدی جدید تا زمان اجرای مرحله دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها قابل برداشت نخواهد بود. مرادی افزود: واریز مابه‌التفاوت مرحله اول و دوم هدفمندسازی یارانه‌ها که ۲۸ هزار تومان است، ۲۸ اسفند ۹۰ انجام شد که ممکن است این مبلغ ماهانه یا به صورت دوماهه باشد. وی درباره تاخیر اطلاع‌رسانی در این باره گفت: این مبالغ به حساب تمامی بانک‌ها رفته بود، اما به دلیل غیرفعال بودن سامانه «ساتنا» یعنی سامانه‌ای که انتقال وجه بین بانک‌ها را انجام می‌دهد، این اطلاع‌رسانی را درباره این که هم اکنون این مبالغ به حساب‌های بانک‌ها واریز شده بود و در حساب‌های مردم واریز شده است، انجام دادیم.

مدیرعامل سازمان هدفمندی یارانه‌ها تاکید کرد: همان طور که در مرحله اول هدفمندی یارانه‌ها، پرداخت یارانه نقدی را یکماه و نیم زودتر از شروع اجرای قانون در نظر گرفتیم، هم اکنون نیز همین گونه است به این صورت که این مابه‌التفاوت مربوط به زمانی است که مرحله دوم آغاز شود؛ یعنی پرداخت این مبلغ مابه‌التفاوت به معنی شروع مرحله دوم یارانه‌ها نیست. این مبلغ در حساب‌های مردم زودتر واریز شده است، اما غیرقابل برداشت خواهد بود.

وی افزود: زمان برداشت و یکماهه یا دوماهه بودن این مبلغ در اطلاع‌رسانی‌های بعدی به مردم اعلام خواهد شد. مرادی تصریح کرد: اگر این مبلغ ۲۸ هزار تومان ماهانه باشد؛ ۷۳ هزار و ۵۰۰ تومان سرانه ماهانه و اگر دو ماهه باشد؛ ۱۴ هزار تومان ماهانه به ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان اضافه می‌شود.

■ **برداشت یارانه نقدی فروردین؛ ۱۷ فروردین**

وی همچنین از واریز یارانه‌های فروردین خبر داد و گفت: ۱۵ فروردین، ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان به حساب‌ها واریز می‌شود و ۱۷ فروردین قابل برداشت است، اما ۲۸ هزار تومان اضافه شده غیرقابل برداشت است تا زمان اجرای مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها که اجازه برداشت داده شود. به این ترتیب یارانه نقدی فروردین ماه نیز بدون تغییر خواهد بود.

در همین حال، الیاس نادران عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در واکنش به واریز مابه‌التفاوت مرحله اول و دوم هدفمندسازی یارانه گفت: دولت در دو ماه اول سال نمی‌تواند وارد فاز دوم هدفمندسازی یارانه‌ها بشود، لذا این اقدام دولت غیرقانونی است. وی افزود: دولت از این دست اقدامات غیرقانونی زیاد انجام داده و فکر می‌کند می‌تواند مجلس را در عمل انجام شده قرار بدهد، لذا قطعا بعد از تعطیلات، کمیسیون ذی‌ربط و کمیسیون تلفیق نسبت به این اقدام تصمیم‌گیری خواهد کرد.

وی با بیان این که باید منابع افزایش یارانه‌های نقدی مشخص شود، گفت: در نشست کارشناسی که برای اجرای فاز دوم هدفمندسازی یارانه‌ها انجام شد، دولت نتوانست مجلس را متقاعد کند و منابع آن نیز مبهم بود؛ لذا مجلس اجازه اجرای مرحله دوم هدفمندسازی یارانه‌ها را در دو ماه باقیمانده پایان مجلس هشتم نداد.

همچنین احمد توکلی در واکنش به این اقدام دولت گفت: از شنیدن این خبر در حیرتم و نمی‌توانم راجع به این موضوع حرفی بزنم.

ارزیابی بانک مرکزی از اقتصاد ۹۱

بهمنی: مهم‌ترین موضوع سال‌جاری احتمال شتاب گرفتن تورم و محدودیت افزایش رشد اقتصادی است

رئیس کل بانک مرکزی به ارزیابی جامع از تحولات اقتصادی سال ۹۱ پرداخت و عنوان کرد، مهم‌ترین موضوع سیاستی برای سال جاری را باید در احتمال شتاب گرفتن نرخ تورم و محدودیت‌های موجود برای افزایش نرخ رشد اقتصادی خلاصه کرد.

به گزارش فارس، محمود بهمنی در یادداشتی به ارزیابی خود از مهم‌ترین تحولات اقتصادی سال ۹۰ و پیش‌بینی‌های خود از سیاست‌های راهبردی سال ۹۱ پرداخت و نوشت: در سال گذشته بروز بحران مالی غرب و به تبع آن افزایش شدید قیمت‌های جهانی طلا و وجود پیش‌بینی‌های بسیار محتمل در خصوص افزایش بهای جهانی هر اونس طلا تا ۲۵۰۰ دلار نقطه آغاز تلاطم‌های بازار طلای کشور بود. متاسفانه موج تورم جهانی و مشکلات عمیق اغلب اقتصادهای توسعه‌یافته و نیز کاهش نرخ رشد اقتصادی جهان، فضای رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه را نیز محدود کرد. شدت گیری این تلاطم‌ها که تقریبا مقارن با اجرای گام نخست قانون هدفمندسازی یارانه‌ها به وقوع پیوست، بر فشارهای روانی و انتظارات تورمی موجود در خصوص تبعات اجرای قانون مذکور افزود. وی افزود: همزمان، وجود برخی مشکلات ساختاری طولانی مدت و کاهش نرخ سود بانکی در سال ۱۳۹۰ به منظور مساعدت به فعالیت‌های تولیدی و تشکیل سرمایه جدید، سبب شد بخشی از نقدینگی سیال شده و در غیاب سودآوری مناسب در بازارهای رقیب (همچون بخش مسکن)، روانه بازار طلا سپس ارز شود.

وی با اشاره به آثار اجرای فاز نخست قانون هدفمندسازی یارانه‌ها اظهار کرد: اقتصاد ایران سال ۱۳۹۰ را در حالی آغاز کرد که از اجرای فاز نخست قانون هدفمندی یارانه‌ها فقط حدود ۳ ماه گذشته بود. بنابراین، کارگزاران اقتصادی همچنان درگیر اصلاح قیمت‌های نسبی و انجام محاسبات جدید هزینه تولید و نگهداری دارایی با توجه به بردار جدید قیمت اقلام مشمول قانون بودند.

در این فرآیند، بانک مرکزی به عنوان یکی از دستگاه‌های کلیدی سیاستگذار اقتصاد کلان، نهایت همکاری را از مقطع مطالعات اولیه تا تنظیم پیش‌نویس لایحه و نهایی کردن قانون والبته حین اجرا به عمل آورد. علاوه بر آن، بانک مرکزی از فرصت اجرای این قانون برای گسترش فرهنگ عمومی استفاده از ابزارهای نوین بانکی و متمرکز کردن پرداخت‌ها در نظام بانکداری الکترونیک حسن استفاده را کرد.

بهمنی به تاثیر تحولات سیاست‌های اقتصاد کلان بر بازارهای مالی کشور اشاره کرد و افزود: مجموعه نخست سیاست پولی، اعتباری و نظارتی سال گذشته سبب کاهش نرخ بازدهی ناشی از سپرده‌گذاری در بازار پول (اعم از سپرده و اوراق مشارکت) شده بود. افت نرخ سود سپرده‌های بانکی و جذابیت سایر دارایی‌های مالی در کنار افزایش تورم سبب شد مردم به منظور حفظ ارزش دارایی‌های خود رو به سوی بازارهایی بیاورند که در کوتاه مدت، سود واقعی مثبت نصیب آنها می‌کند؛ یعنی طلا و ارز. عدم رونق کافی اغلب بازارهای دارایی (نظیر مسکن و زمین) و نگرانی‌های بخش تولید نیز مانع جذب بخش عمده مازاد نقدینگی به فعالیت‌های مولد و اشتغال‌زا و بازطراحی خطوط تولیدی در جهت اهداف قانون هدفمندی یارانه‌ها شد.

وی تصریح کرد: به همین دلیل، جذابیت بازارهای طلا، ارز و بورس اوراق بهادار طی سال ۱۳۹۰ بیش از همیشه بوده است. راهبرد بانک برای کنترل هر دو بازار افزایش عرضه به قیمت رسمی بود، لیکن به دلیل قدرت عامل انتظارات و جذاب نبودن نگهداری دارایی به شکل ریال، چندان موفق نبود. این عوامل زمینه بازنگری در مجموعه سیاست‌های پولی، اعتباری و نظارتی نظام بانکی کشور در سال ۱۳۹۰ را فراهم کرد. در چارچوب سیاست‌های پولی جدید، تعیین نرخ سود سپرده‌های بانکی (از جمله اوراق گواهی سپرده) به بانک‌ها واگذار شد و همزمان نرخ سود تسهیلات عقود مبادله‌ای و سقف نرخ سود تسهیلات عقود مشارکتی افزایش یافت. علاوه بر این نرخ سود اوراق مشارکت در جهت افزایش جذابیت سرمایه‌گذاری در این بازار، افزایش یافت.

وی با اشاره به تاثیر فضای نامساعد کسب و کار بر رویکرد برخی از تولیدکنندگان به سفته‌بازی بر طلا و ارز اظهار کرد: یکی از عوامل موثر بر تلاطم بازارهای مالی و افزایش تورم، برخی مشکلات ساختاری بخش تولید و نبود رونق معنی‌دار در بازارهای مالی و بخش واقعی اقتصاد است. به نظر می‌رسد تجدیدنظر عملی در شاخص‌های فضای کسب و کار به صورت یک نیاز مبرم و پیش‌نیاز کلیدی برای سوق دادن سرمایه‌های جامعه به سوی فعالیت‌های مولد درآمده است.

■ **گام دوم هدفمندی یارانه‌ها**

رئیس کل بانک مرکزی با ارائه پیش‌بینی خود از اهم تحولات اقتصادی سال ۹۱ افزود: مهم‌ترین موضوع سیاستی برای سال ۹۱ را باید در احتمال شتاب گرفتن نرخ تورم و محدودیت‌های موجود برای افزایش نرخ رشد اقتصادی خلاصه کرد. نرخ افزایش شاخص قیمت مصرف کننده در پایان دی ماه ۱۳۹۰ (نرخ تورم) به ۲۱ درصد رسید و همان گونه که انتظار می‌رفت، تغییرات نقطه به نقطه شاخص مذکور با افتی قابل توجه به ۲۰/۹ درصد کاهش یافت. بنابراین، در صورت نبود عوامل جدید، انتظار می‌رفت شاخص قیمت‌ها بخش قابل توجهی از فشار ناشی از اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها را پشت سر گذارد. وی گفت: براساس اغلب پیش‌بینی‌ها، تورم جهانی و فضای بی‌ثبات اقتصادی، سیاسی و نهادی در اغلب کشورها و حوزه‌های انتشاردهنده اسعار عمده، کنترل تورم ناشی از واردات را دشوار خواهد کرد، آثار روانی ناشی از تحریم و دشوارتر شدن نقل و انتقال وجوه می‌تواند خود منشاء نگرانی‌های جدیدی باشد و بالاخره، نیازهای کمتر پاسخ یافته فضای کسب و کار به اصلاح زیرساخت‌ها، رویه‌ها و مقررات همچنان مانعی بر مسیر رشد تولید و شکوفا شدن پتانسیل‌های این حوزه عمل می‌کند.

بهمنی تصریح کرد: به لحاظ برنامه‌های سیاستی موجود برای سال ۹۱، اجرای گام دوم قانون هدفمندسازی یارانه‌ها را می‌توان مهم‌ترین اصلاح سیاستی و ساختاری دولت دانست. اگرچه جزییات برنامه مذکور هم اکنون تعیین شده، لیکن با توجه به فرآیند معمول نهایی کردن برنامه مذکور و احتمال برخی بازنگری‌ها در بردار قیمت‌ها، باید دید گام دوم در چه ابعادی به لحاظ حجم منابع آزاد شده و برنامه تخصیص آن میان اقشار برخوردار اجرا خواهد شد.

استقبال صاحبنظران از نامگذاری سال ۹۱؛ حمایت از تولید ملی

ادامه از صفحه اول

محمدمهدی راسخ، دبیر کل اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران نامگذاری سال ۹۱ را زمینه‌ساز حمایت هوشمندانه از تولیدات ملی دانست و گفت: با تلاش اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران، قوانین و مقررات زائد بر سر راه فعالان اقتصادی و توسعه فعالیت بخش خصوصی احصا شده و پس از جمع‌بندی، باید حذف شود.

سیدحمید حسینی، عضو هیات رئیسه اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران نیز گفت: با نامگذاری سال جاری، عصر طلایی تولید در کشور آغاز شد؛ چراکه تحریم‌ها سبب شد امکان ورود برخی کالاها به داخل کشور محدودتر شود؛ گرانی ارز هم باعث شد تا ورود کالاهای وارداتی به کشور کند شود و این فرصتی برای تولید ایران است.

مهدی فتح‌الله، رئیس موسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت با تشریح ۳ رکن حمایت از تولید ملی در راستای تحقق اهداف حمایت از تولید، کار و سرمایه ایرانی، گفت: در این صورت حرکت چرخه تولید ثروت و ارزش آفرینی تولیدات ملی تندتر می‌شود.

محمدعلی ضیغمی، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت؛ تولیدکنندگان را نقش‌آفرینان اصلی سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی دانست و گفت: تولیدات صادرات‌گرا باید بر روی خط تولید تمام کارخانجات قرار گیرد.

ابوالفتح نیکنام، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی با اشاره به تکالیف تولیدکنندگان در قبال پیام رهبر معظم انقلاب در سال ۹۱، گفت: دولت در گام اول برای پیاده‌سازی منویات رهبر معظم انقلاب، خرید کالاهای خارجی را که مشابه تولید داخلی دارد از سوی دستگاه‌های زیرمجموعه خود ممنوع اعلام کند.

از سوی دیگر، سیدشمس‌الدین حسینی، وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به نامگذاری سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی گفت: رونق تولید و شکوفایی اقتصاد ملی با استقبال از کالاهای ایرانی فراهم می‌شود و انتظار می‌رود شهروندان کالاهای داخلی را در سبد مصرف خود ترجیح دهند.

علی صالح‌آبادی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تاکید بر پررنگ‌تر شدن نقش بازار سرمایه در تامین مالی؛ گسترش آموزش، فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی را ۳ اولویت اصلی سال جاری بازار سرمایه کشور اعلام کرد.

رستم قاسمی، وزیر نفت از ثبت رکورد جهانی ساخت پالایشگاه گازی توسط متخصصان داخلی خبر داد و گفت: برنامه‌ریزی اصولی در صنعت نفت برای سال تولید ملی انجام خواهد شد.

مجید هدایت، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت؛ نامگذاری سال جاری را زمینه‌ساز ایجاد وفاق ملی برای حمایت از تولید داخلی، کار و سرمایه ایرانی دانست و گفت: در این میان باید به بومی‌سازی و انتقال دانش فنی به کشور نیز توجه داشت.

علی نیکزاد، وزیر راه و شهرسازی با تاکید بر حمایت ویژه از سازندگان مسکن، گفت: تجربه کافی، کار و سرمایه ایرانی مورد پشتیبانی این وزارتخانه است.

محمد نهاوندیان، رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی را تداوم راه جهاد اقتصادی دانست و گفت: حمایت از تولید ملی لازمه‌هایی دارد که اصلی‌ترین آن، رفع موانع پیش روی تولیدکنندگان کشور و توجه به بهبود مستمر فضای کسب و کار است.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت از ضرورت مدیریت واردات برای حمایت بیشتر از تولیدات بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی داخلی خبر داد.

حمید صافدل در گفت‌وگو با فارس با اشاره به نامگذاری سال جاری به نام «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» توسط رهبر انقلاب از ضرورت مدیریت واردات برای حمایت بیشتر از تولیدات بنگاه‌های اقتصادی و تولیدی داخلی خبر داد و گفت: دولت در سال‌های اخیر به منظور حمایت از محصولات داخلی اقدام به مدیریت و اصلاح تعرفه‌ها کرده و در این راستا نرخ تعرفه واردات کالاهایی که در داخل کشور نمونه مشابه آن تولید می‌شود، بسته به نوع آن از ۴۰ تا ۱۲۰ درصد تعیین شده است.

رئیس کل سازمان توسعه تجارت افزود: بدون تردید دولت برنامه‌های خود را در سال جاری بر پایه حمایت از تولیدکنندگان داخلی به شکل جدی‌تر از قبل قرار خواهد داد اما بنگاه‌های صنعتی و تولیدی کشور هم باید با تن دادن به فضای رقابتی در داخل، خود را برای رقابت‌های بزرگ‌تر در خارج از کشور آماده کنند.

تمدید مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده

معاون سازمان امور مالیاتی گفت: مودیان مالیاتی تا پایان فروردین ۹۱ نسبت به ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده فصل زمستان فرصت دارند.

محمدقاسم پناهی در گفت‌وگو با فارس افزود: گرچه طبق قانون فرصت ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده عملکرد هر فصل از اول تا ۱۵ ماه بعد خواهد بود، اما فرصت ارائه اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده فصل زمستان ۹۰ تا ۳۱ فروردین ۹۱ تمدید شده است.

معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی یادآور شد: نرخ مالیات بر ارزش افزوده برای زمستان ۹۰ همان ۴ درصد قبلی محاسبه می‌شود، اما از ابتدای فروردین ۹۱ براساس قانون برنامه پنجم توسعه این نرخ ۵ درصد شامل ۲/۱ درصد عوارض و ۲/۹ درصد مالیات محاسبه و اعمال خواهد شد.

سرمایه بانک مرکزی به ۲۸۰۰ میلیارد تومان رسید

هیات وزیران بنا به پیشنهاد مجمع عمومی بانک مرکزی افزایش سرمایه این بانک را تصویب کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی هیات وزیران به استناد بند (ه) ماده ۱۰ قانون پولی و بانکی کشور ـ مصوب ۱۳۵۱ ـ تصویب کرد که سرمایه بانک مرکزی از مبلغ ۲۵ هزار میلیارد ریال به ۲۸ هزار میلیارد ریال افزایش یابد. به این ترتیب سرمایه بانک مرکزی ۳۰۰۰ میلیارد ریال یا ۳۰۰ میلیارد تومان افزایش یافته است.

امروز روز جهانی کتاب کودک است

«قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» ماندگارترین کتاب کودک ایران است

در روز جهانی کتاب کودک که هرساله ۱۴ فروردین (۲آوریل) در سراسر دنیا جشن گرفته می‌شود، مصطفی رحماندوست کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» نوشته مهدی آذریزدی را یکی از ماندگارترین کتاب‌های کودک در ایران دانست.

مصطفی رحماندوست، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره ماندگارترین کتاب‌های کودک در ایران گفت: به نظر من کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» نوشته مهدی آذریزدی ماندگارترین کتاب کودک ایران بوده است، زیرا چهار نسل آن را خوانده و همچنان هم آن را می‌خوانند.

او درباره راز ماندگاری این دست کتاب‌ها گفت: شاید خدا خودش به این کتاب‌ها عزت می‌دهد. ما می‌نشینیم و برای راز ماندگاری کتاب‌ها دلیل پیدا می‌کنیم، اما اگر دلیلی برای ماندگاری این کتاب‌ها وجود داشت، همه از آن پیروی می‌کردیم و کتاب‌های ما مانند شاهنامه فردوسی ماندگار می‌شد. شاید بتوان مولفه‌هایی برای کتاب ماندگار پیدا کرد، اما این مولفه‌ها به تنهایی کافی نیستند، زیرا می‌بینیم که این مولفه‌ها در کتاب‌های دیگر هم وجود دارد، اما این کتاب‌ها ماندگار نشده‌اند. این نویسنده با اشاره به مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» گفت: این کتاب در زمان حیات مهدی آذریزدی چندبار چاپ شده و هم‌اکنون هم با وجود این که در ۵۰،۶۰ سال پیش نوشته شده است، اما همچنان از آن استقبال می‌شود. شاید یکی از دلایل استقبال این است که یکی از اولین کتاب‌هایی بوده که با تکیه با ادبیات کلاسیک بازنویسی شده و لحنی قصه‌گویانه دارد. حرف‌های عادی آذریزدی هم قصه‌گویانه بود و این کتاب حالت نوستالژیکی برای خانواده‌ها دارد، زیرا پدربزرگ‌ها و پدرها آن را خوانده‌اند و بچه‌ها هم به خواندن آن علاقه نشان می‌دهند.

رحماندوست درباره وضعیت کتاب کودک در ایران گفت: در کشور ما طبق آمار منتشر شده وزارت ارشاد، هرسال برای دو بچه یک کتاب چاپ می‌شود، یعنی کتاب‌های چاپ‌شده در کشور نصف تعداد کودکان و نوجوانان ماست و به نظر من این تعداد کتاب در شأن ایران که سابقه هزار ساله دارد، نیست. او افزود: کتاب جزو نیازهای ضروری خانواده متوسط به بالای ما نیست، چه برسد به خانواده‌های متوسط به پایین. من فکر می‌کنم امیدی به این که ما انتظار داشته باشیم دست‌اندرکاران عادت به مطالعه را نهادینه کنند، نیست. چون این همه در این باره حرف زده شده است، ولی کسی در پی برنامه‌ریزی درازمدت برای این موضوع نیست. بنابراین من به خانواده‌ها می‌گویم که آدم اهل مطالعه عاقلانه رفتار می‌کند، تواناتر است، کمتر گول می‌خورد، قدرت تصمیم‌گیری دارد و راه‌های بیشتری برای مشکلات می‌یابد و بنابراین اگر بچه‌های‌تان را دوست دارید، آنها را به مطالعه ترغیب کنید.

روز جهانی کتاب کودک ۱۴ فروردین (۲آوریل) به مناسبت زادروز هانس کریستین اندرسن، نویسنده داستان‌های کودکان نام‌گذاری شده‌است.

آثار پیشنهادی ایران برای ثبت در حافظه جهانی ۲۰۱۲ به یونسکو ارسال شد

پرونده آثار پیشنهادی ایران برای ثبت در برنامه حافظه جهانی سال ۲۰۱۲ چند روز پیش از پایان مهلت اعلام شده، به یونسکو ارسال شد.

فریبا فرزام، عضو کمیته ملی حافظه جهانی در این باره گفت: پرونده مربوط به نسخه‌هایی که از این آثار تهیه و در اختیار ما گذاشته شده بود، چند بار ترجمه شد که آخرین ویرایش و بازخوانی نهایی سه‌شنبه هفته گذشته انجام شد.

وی افزود: بعد از این اقدامات، پرونده‌های نهایی برای ثبت در برنامه حافظه جهانی (IAC) به مقر یونسکو در پاریس ارسال شد.

حافظه جهانی میراث مستند در سال ۱۹۹۷ تشکیل شده است و به ترویج میراث مستند با اهمیت جهانی می‌پردازد. در این برنامه جهانی فهرستی از مجموعه‌های کتابخانه‌ای و منابع آرشیوی با اهمیت جهانی گردآوری و ثبت می‌شود. این مرکز هر دو سال یک‌بار با فراخوانی از کشورهای مختلف، آثار مهم جهانی را در حافظه جهانی ثبت می‌کند.

بر اساس این گزارش، کمیته ملی حافظه جهانی امسال نیز ۲ اثر شامل «مجموعه نقشه‌های دوره قاجار» (مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی) و «ذخیره خوارزمشاهی» (کتابخانه و مدرسه عالی شهید مطهری) را به عنوان آثار پیشنهادی ایران برای ثبت در برنامه حافظه جهانی یونسکو در سال ۲۰۱۲ انتخاب و به یونسکو معرفی کرده است.

مجموعه نقشه‌های مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی، مربوط به دوره قاجار هستند که فهرستی از آنها از سوی این مرکز در دست تدوین است. این مجموعه حدود ۵۰۰ برگ یا در واقع ۵۰۰ نقشه منحصر به فرد و دست‌نگار را شامل می‌شود.

نسخه دیگری از این نقشه‌ها وجود ندارد و برخی از آنها نیز چاپ سنگی هستند. از نظر موضوعی هم نقشه‌ها مربوط به ایران و حوزه آن هستند و برخی هم نقشه‌های مرزی است و درباره کشورهایی توضیح می‌دهد که بر اثر حوادث تاریخی و سیاسی در مقاطعی از تاریخ از ایران جدا شده‌اند. برخی از نقشه‌های این مجموعه مربوط به کلات نادری و برخی هم مربوط به پستخانه‌ها و تلگرافخانه‌های ایران است و در حاشیه بسیاری از آنها امضای رجال و شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی دوره مربوطه حک شده است.

«ذخیره خوارزمشاهی» دومین اثر پیشنهادی ایران برای ثبت در حافظه جهانی هم اثر برجسته‌ای به زبان فارسی و درباره طب ایرانی است و پیشرفت آن را در مقطعی از تاریخ ایران نشان می‌دهد. این کتاب هم حاصل مطالعات «جرجانی» و هم حاصل تجربیات وی است و در آن از شاخه‌های بسیار زیادی از طب از گفتار درمانی گرفته تا سموم آفت‌ها سخن رفته است. چند نسخه از این کتاب در چند مرکز علمی و پژوهشی کشور نگهداری می‌شود، اما کمیته ملی حافظه جهانی، نسخه موجود در مدرسه عالی شهید مطهری را به دلایلی مانند سلامت نسخه و دقیق بودن تاریخ کتابت به عنوان دومین اثر پیشنهادی ایران به برنامه حافظه جهانی انتخاب کرد.

سال گذشته «خمسه» (نظامی گنجوی) و «التفهیم» (ابوریحان بیرونی) به عنوان میراث معنوی ایران در برنامه حافظه جهانی یونسکو (IAC) به ثبت رسیده بودند.

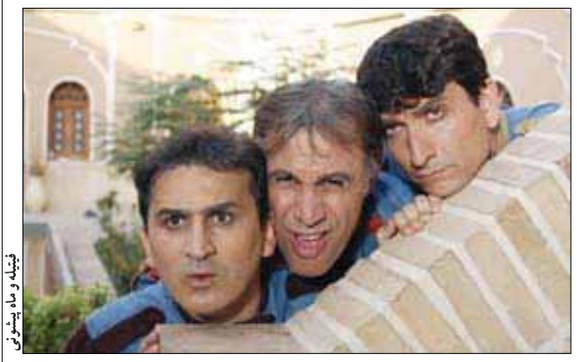
سینمای سیاسی، ناجی گیشه نوروزی ۹۱

فروش نوروزی سینماها در سال ۹۱ نسبت به سال گذشته با افتی نسبی مواجه بود

گشت ارشاد

زندگی خصوصی

در انتهای خیابان هشتم


فیتیله و ماه پیشونی

مریم اکبرلو / گروه فرهنگ و هنر

اگرچه سینما، در سال ۹۱، مانند سال قبل نتوانست گیشه‌ای پر رونق داشته باشد و در غیاب فیلم‌هایی چون اخراجی‌ها گیشه سینماها تا حدی خلوت‌تر از سال قبل بود؛ اما قلاده‌های طلا توانست این خلأ را تا اندازه‌ای پر کند.

در میان گزینه‌های نوروزی سال ۹۱، قلاده‌های طلا آخرین ساخته ابوالقاسم طالبی توانست از سایر فیلم‌ها پیشی بگیرد و با فروشی معادل یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بیشترین گردش مالی را برای سینما در تعطیلات نوروز ۹۱ به ارمغان بیاورد، پس از آن بیشترین آمار فروش به گشت‌ارشاد، انتهای خیابان هشتم، زندگی خصوصی و فیتیله و ماه پیشونی اختصاص یافت.

پس از فروش موفق فیلم‌های نوروزی سال ۹۰، در سال جدید هم یک بار دیگر چشم فیلمسازان و تهیه کنندگان به گیشه بهاری سینما دوخته شد و در حالی که منتظر تکرار چند تجربه میلیاردی بودند، پس از گذشتن روزهایی پرحاشیه و جنجالی، تنها فیلم سینمایی قلاده‌های طلا با فروشی معادل یک میلیارد و نیم توانست این انتظار را برآورده کند و «فیتیله و ماه پیشونی» با کمتر از ۱۰۰ میلیون تومان کم‌فروش‌ترین فیلم این فصل اکران شد.

■ **سینمای سیاسی**

ژانر سیاسی اگرچه یکی از ژانرهای نوپای سینمای ایران محسوب می‌شود، اما در چندسال گذشته توانست طرفداران زیادی را به خود جلب کند و تبدیل به یکی از گزینه‌های اصلی برای فروشی میلیاردی شود. این ژانر که در دهه ۸۰ و به خصوص پس از حوادث پس از انتخابات سال ۸۸ هویتی رسمی‌تر پیدا کرد یک بار دیگر توانست طرفداران زیادی را به سینما بکشاند. هر دو فیلم صدرنشین جدول فروش نوروزی ۹۱ از درون مایه‌های سیاسی برخوردارند که البته در این میان «قلاده‌های طلا» به تحلیل یک واقعه سیاسی پرداخته است و به همین دلیل نیز سیاسی‌ترین فیلم تاریخ سینما لقب گرفته است.

■ **اثرات حاشیه‌ها بر فروش فیلم قلاده‌های طلا**

فروش فیلم قلاده‌های طلا که در نخستین روز اکران خود ۴۹۲ میلیون تومان بود تا ۵ روز اول هر روز بالاتر می‌رفت و جمعیت بیشتری را برای دیدن این فیلم به سینماها کشاند، اما پس از حواشی و ماجراهای پیرامون اکران یا عدم اکران «زندگی خصوصی» و «گشت ارشاد» قلاده‌های طلا تا حدی از گیشه مورد انتظار خود جا ماند و تا پایان تعطیلات نوروزی به کمتر از ۲ میلیارد تومان رسید.

■ **چاقوی تیز طنز**

علاوه بر این حاشیه‌های جنجالی که باعث بالا رفتن فروش «گشت ارشاد» و قرار گرفتن آن در رتبه دوم فروش شد، یکی دیگر از دلایل موفقیت این فیلم را می‌توان درون‌مایه طنز آن دانست. استفاده از بازیگران صاحب سبکی همچون حمید فرخ‌نژاد و پولاد کیمیایی در ساختاری متفاوت و القای معانی مورد نظر در زبان طنز و آمیخته با جذابیت‌های گیشه‌ای و سرگرم‌کننده همگی دست به دست هم داد تا این فیلم که در روز نخست اکران خود، تنها ۱۳۵ میلیون تومان فروخته بود، تا پایان تعطیلات پیش بینی گیشه را تغییر دهد و نگاه‌ها را به سوی خود جلب کند. فروش این فیلم تاکنون حدود ۸۰۰ میلیون تومان بوده است.

■ **فیلم‌هایی روی نیمکت ذخیره**

«انتهای خیابان هشتم» که یکی از فیلم‌های خوش‌ساخت و موفق دوره بیست و نهم جشنواره فیلم فجر بود، پس از چند بار تبلیغات شهری و لغو نمایش عمومی و تبلیغات مجدد، بالاخره موفق نشد تا در سال ۹۰ رنگ پرده را به خود ببیند و به جبران اجحافی که در حق این فیلم شده بود، به بهترین فصل اکرانش، یعنی اکران نوروزی راه یافت. این فیلم که گویا پس از گذشت ۲ سال از زمان ساختش، جذابیت‌های خود را برای مخاطب از دست داده بود، نتوانست در رقابت با همپایان نوروزی خود به موفقیت چندانی دست پیدا کند. انتهای خیابان هشتم با فروشی معادل ۲۶۰ میلیون تومان همچنان روی پرده سینمای تهران است. البته سیدجمال ساداتیان، تهیه کننده و پخش کننده «انتهای خیابان هشتم» با اعلام این که هنوز اکران شهرستان‌های این فیلم آغاز نشده است، گفت: ما اکنون در تهران ۱۱ سینما در اختیار داریم و با این تعداد سینما به فروش ۲۶۰ میلیون تومانی رسیده‌ایم. این در حالی است که ما همچنان در حال رایزنی هستیم تا بتوانیم تعداد سینماهایمان را افزایش دهیم.

■ **حاشیه‌های عمومی یک «زندگی خصوصی»**

پس از انتهای خیابان هشتم، «زندگی خصوصی» آخرین ساخته حسین فرحبخش با فروشی معادل ۲۲۳ میلیون تومان در رده چهارم فروش قرار دارد و البته یکی از جنجالی‌ترین فیلم‌های چند سال گذشته به شمار می‌رود.

فیلمی که حواشی آن از صدور بیانیه و تجمع برخی احزاب از جمله انصار حزب‌الله جلوی در وزارت ارشاد آغاز شد و کم کم پایش به خطبه‌های نماز جمعه باز شد و سرانجام، حذف این فیلم از پرده سینما در شهرستان‌ها، میانگین فروش این فیلم به بالاتر از روزی ۱۵ میلیون تومان نرسید.

■ **سینمای کودک؛ آری یا خیر؟!**

«فیتیله و ماه پیشونی» تنها نماینده ژانر کودک و نوجوان در این فصل از اکران، با استقبالی کمتر از آنچه انتظار می‌رفت مواجه شد و یک بار دیگر مهجور بودن این سینما را به اهالی فرهنگ و هنر یادآوری کرد. آخرین ساخته آرش معیریان که فیلمی شاد و موزیکال با بازی چهره‌های مشهور سینمایی و تلویزیونی است، در نخستین روز اکران خود تنها ۴ میلیون تومان فروخت و تا پایان تعطیلات، فروش آن به بیشتر از ۶۰ میلیون تومان نرسید. این فیلم که بی‌حاشیه‌ترین و البته کم‌تبلیغ‌ترین فیلم این فصل از اکران بود، آخرین فرصت‌های سینمای کودک را از دست داد و یک‌بار دیگر به مسوولان یادآوری کرد که باید برای ساماندهی به وضعیت این سینما، تدابیری عمیق‌تر از اختصاص یک فصل مناسب اکران بیندیشند. البته احمد نجفی، تهیه کننده این فیلم، درباره فروش آن ابراز امیدواری کرده و معتقد است که فروش «فیتیله و ماه پیشونی» پس از بازگشایی مدارس بالا خواهد رفت.

■ **صد سال به پارسال‌ها**

اگرچه فروش‌های میلیاردی در سینمای ایران حالا از مرحله رویا درآمده و تقریبا تبدیل به یکی از ارکان ثابت هرفصل اکران شده است، اما با این حال سال ۹۰ را می‌توان هنوز میلیاردی‌ترین سال گیشه سینمای ایران دانست. با این اوصاف، نگرانی‌ها از وضعیت فروش فیلم در ایران همچنان ادامه دارد و اکران نوروزی یکی از معیارهای این سنجش سالانه است. در این فصل هم اگرچه «قلاده‌های طلا» توانست به فروشی میلیاردی دست پیدا کند، اما مجموع فیلم‌های به نمایش درآمده با افت شدیدی نسبت به نوروز سال گذشته مواجه بود. کم‌فروش‌ترین فیلم نوروز ۹۰، «زن‌ها شگفت‌انگیزند» با فروشی معادل ۹۹ میلیون تومان بود که در مقایسه با «فیتیله و ماه پیشونی» ۲۰ درصد بیشتر فروخت و همین فروش پایین در سایر فیلم‌ها هم قابل مشاهده بود.

تصویر ۴ هنرمند در قاب بهار ماندگار شد

جلال ذوالفنون، سیمین دانشور، پروین‌دخت یزدانیان و غلامحسین سمندری با زندگی وداع کردند

سیمین دانشور

جلال ذوالفنون

پروین‌دخت یزدانیان

غلامحسین سمندری

زینب مرتضایی‌فر / گروه فرهنگ و هنر

بهار سال ۹۱ در حالی آغاز شد که هنرمندانی از جمله جلال ذوالفنون، سیمین دانشور، پروین‌دخت یزدانیان و غلامحسین سمندری جامعه فرهنگ و هنری را ترک گفته و در جوار رحمت حق آرام گرفتند.

■ **غروب سیمین**

اواخر اسفند سیمین دانشور بانوی بزرگ داستان‌نویسی ایران و همسر جلال آل‌احمد از دنیا رفت و عمرش به دیدن بهار ۹۱ سالگی‌اش کفاف نداد.

چه آنها که آثارش را خوانده‌اند و چه آنها که نخوانده‌اند، سووشون برایشان نامی آشناست و این نویسنده شیرازی را به عنوان نویسنده یکی از پرفروش‌ترین رمان‌های کشور می‌شناسند. شخصیت‌های یوسف و زری که در این رمان وقایع را رقم می‌زنند برای دبیرستانی‌ها که درسی با نام سووشون دارند، نیز آشناست و دوستش دارند. این کتاب نثری ساده دارد و به ۱۷ زبان ترجمه شده است

سیمین دانشور در تربیت نویسندگان خوب امروز نقش موثری داشته و همواره از او به عنوان یک طلایه‌دار یک جریان پیشرو و خالق آثار کم‌نظیر در ادبیات داستانی ایران نام برده می‌شود. او روز ۱۸ اسفند سال گذشته از دنیا رفت.

■ **ذوالفنون ساز بر زمین نهاد**

اواخر اسفند که سیمین دانشور بانوی بزرگ داستان‌نویسی ایران و همسر زنده یاد جلال آل‌احمد از دنیا رفت، همه گمان می‌کردند که او آخرین جداشده کاروان هنرمندان در سال ۱۳۹۰ است، اما چنین نبود... هیچ کس گمان نمی‌کرد عصر روز ۲۸ اسفند، جلال ذوالفنون نوازنده پیشکسوت سه‌تار نیز ساز خود را بر زمین بگذارد و دیگر هیچ گاه ننوازد.

جلال ذوالفنون آثار نوشتاری و صوتی فراوانی در زمینه موسیقی ایرانی از خود به جای گذاشته که از بین آنها می‌توان آلبوم‌های گل صدبرگ و آتش در نیستان با صدای شهرام ناظری را نام برد. همچنین یکی دیگر از آثار او، «مستانه» با صدای علیرضا افتخاری مخاطبان بسیاری داشته است.

جلال ذوالفنون سال ۱۳۱۶ در آباده استان فارس متولد شد. در کودکی به همراه خانواده‌اش به تهران آمد و فراگیری موسیقی را در ده سالگی در خانواده‌ای اهل موسیقی شروع کرد. برای ادامه تحصیل به هنرستان موسیقی ملی رفت و در آنجا با سازهای دیگر چون تار و ویولن آشنا شد. سپس راهی دانشکده هنرهای زیبا شد و نزد افرادی چون نورعلیخان برومند و دکتر داریوش صفوت، شناخت تازه‌ای از موسیقی اصیل ایران و امکانات وسیع سه‌تار برای وی به ارمغان آورد و از سال ۱۳۴۶ فعالیت خود را روی سه‌تار متمرکز کرد و بیش از ۴۰ سال در عرصه سه‌تارنوازی فعالیت داشت.

ذوالفنون سالیان متمادی در زمینه تحقیق و تتبع گام برداشت و کوشید جوانان را با این قلمرو آشنا کند. مهم‌ترین کار او پس از تحقیق، تدریس بود.

■ **بهار تصویر دیگری را قاب گرفت**

روز ۵ فروردین بود که بهار تصویر بی‌بی دوست‌داشتنی قصه‌های مجید را قاب گرفت و پروین‌دخت یزدانیان از دنیا رفت. او سال ۱۳۷۰ با ایفای نقش بی‌بی در سریال تلویزیونی قصه‌های مجید به کارگردانی کیومرث پوراحمد پا به عرصه بازیگری نهاد. سپس در سال ۱۳۷۱ با بازی در فیلم‌های «صبح روز بعد» و «شرم» وارد سینما شد. یزدانیان برای بازی در فیلم «صبح روز بعد» برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش دوم زن از یازدهمین جشنواره فیلم فجر شد.

از دیگر کارهای این هنرمند می‌توان به «نان و شعر»، «مهریه بی‌بی»، «خواهران غریب»، «شب یلدا» و سریال تلویزیونی «سرنخ» اشاره کرد.

هر چند که این اواخر بیمار بود و مدت‌ها بود که خبری از او نبود، اما همه او را دوست داشتند و هر وقت حرف از برنامه‌های خوب رسانه ملی در سال‌های گذشته به میان می‌آمد لهجه شیرین او در ذهن‌ها تداعی می‌شد. بی‌بی اگرچه حالا از پرده سینما و جعبه جادو خداحافظی کرده، اما با همان نام بی‌بی قصه‌های مجید همیشه در خاطرمان زنده خواهد بود. او مادر کیومرث پوراحمد، کارگردان خوب سینمای کشورمان است.

■ **دو تاری که ۵۰ سال نواخت**

روز ۵ فروردین خبر تلخ دیگری نیز منتشر شد، خبری که اهالی موسیقی و پژوهشگران این عرصه را که به مقام والای استاد غلامحسین سمندری، نوازنده خوب دوتار آگاه بودند به غمی دوچندان نشاند. در این روز غلامحسین سمندری نوازنده پیشکسوت دوتار چشم از جهان فروبست.

او متولد ۱۲ بهمن ماه ۱۳۱۱ بود و به گفته خودش، از ۵۰ سال پیش با دوتار مانوس بوده و آن را از پدرش عبدالرحمن سمندری، که از نوازندگان بنام منطقه خود بود، فراگرفته بود. تا زمانی که زنده بود هرگز سازش خاموش نشد. او در ۸۰ سالگی به علت عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت. سمندری نزد استادان بزرگ موسیقی تعلیم یافت و پیشرفت موسیقی استاد خیلی زود فراگیر و جهانی شد و توانست در بسیاری از جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی حضور یافته و مقام‌هایی را کسب کند. حضور او در جشنواره‌های آلمان، ایتالیا، فرانسه، یونان، لبنان، سوئیس و اتریش پررنگ بوده است. این هنرمند را با مقام معروف «سرو خرامان» و با آواز استاد ابراهیم شریف‌زاده می‌شناسند. یهودی منوهین ویولونیست مشهور بین‌المللی درباره او گفته است که حاضرم تمام افتخاراتم را بدهم، اما در عوض بتوانم پنجه‌های این مرد روستایی را داشته باشم.

تغییر نام رشته کتابداری به مهندسی ناوبری اطلاعات

پس از ۲ سال کش و قوس، سرانجام نام رشته کتابداری به مهندسی ناوبری اطلاعات تغییر یافت.

در آخرین جلسه سال ۱۳۹۰ شورای برنامه‌ریزی و توسعه رشته‌های دانشگاهی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، نام جدید رشته کتابداری با اکثریت قاطع آرا اعضای شورا به تصویب حاضران رسید.

در این جلسه که ۲۸ اسفند سال گذشته برگزار شد، نام جدید رشته با اکثریت قاطع آرای اعضای شورا با عنوان «مهندسی ناوبری اطلاعات» به تصویب حاضران رسید.

این نام از بین ۳۳ پیشنهاد انتخاب شده است که از جمله آنها می‌توان به علوم اطلاعات، دانش‌شناسی، مدیریت اطلاعات و دانش ناوبری اطلاعات و ارتباطات اشاره کرد.

عکس‌های زورخانه‌ای ایران روی دیوارهای فرانسه رفتند

نمایشگاه عکسی با موضوع زورخانه از سوی بنیاد فردوسی در پاریس در حال برگزاری است.

به گزارش ایسنا، بنیاد فردوسی با همکاری فدراسیون پهلوانی و زورخانه‌ای و پشتیبانی موسسه توسعه هنرهای معاصر از ۷ تا ۱۴ فروردین ماه امسال نمایشگاه عکس «زورخانه؛ باشگاه ورزش‌های باستانی ایرانیان» را در نگارخانه خانه‌فرهنگ ایران در پاریس برگزار کرد.

نمایشگاه عکس «زورخانه» با ۱۴ عکس سیاه و سفید از آثار استاد سعید محمودی ازناوه و ۱۴ عکس رنگی از آثار میثم موحدفرد برای پاسداشت ثبت جهانی آیین‌های پهلوانی و ورزش‌های زورخانه‌ای که در فهرست میراث معنوی یونسکو ثبت شده است به قاب تصویر راه یافته تا در گام آغازین خود در کشور فرانسه، جلوه‌گر بخشی از پیشینه و تاریخ چشم‌نواز ایران باشد.

براده‌ها

بررسی معارف اسلامی و فرهنگ ایرانی در آثار سعدی

موضوع برنامه‌های روز سعدی در سال ۹۱، «معارف اسلامی و فرهنگ ایرانی در آثار سعدی» است.

کوروش کمالی سروستانی، مدیر مرکز سعدی‌شناسی گفت: مرکز سعدی‌شناسی سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵ را دهه سعدی‌شناسی نام‌گذاری کرده است و در هر سال به صورت تخصصی به بررسی آثار سعدی می‌پردازد. در سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰، موضوع‌های دوران‌شناسی سعدی، زندگی، اندیشه و زبان و شخصیت سعدی، گلستان، بوستان، غزلیات و قصاید، مجالس و قطعات سعدی مورد بررسی سعدی‌پژوهان قرار گرفته است و در سال ۱۳۹۱ با موضوع «سعدی، معارف اسلامی و فرهنگ ایرانی»، نشست‌های علمی، فرهنگی و هنری سعدی‌شناسی در اول اردیبهشت‌ماه در شیراز برگزار خواهد شد.

بزرگداشت چهلمین روز درگذشت استاد ذوالفنون

همزمان با چهلمین روز درگذشت جلال ذوالفنون، نوازنده پیشکسوت سه‌تار مراسم بزرگداشتی برای این هنرمند برگزار خواهد شد.

آرش اوستا، نوازنده سه‌تار و مدیر برنامه‌های زنده‌یاد ذوالفنون گفت: قرار است مراسم چهلمین روز درگذشت زنده‌یاد ذوالفنون روز هشتم اردیبهشت به صورت رسمی و با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور جمعی از هنرمندان و شاگردان ایشان برگزار شود.

زنده‌یاد جلال ذوالفنون ۲۸ اسفند ماه به دلیل خونریزی داخلی از دنیا رفت و دوم فروردین ماه از مقابل تالار وحدت با حضور جمعی از هنرمندان تشییع شد. پیکر او نیز در قطعه هنرمندان امامزاده طاهر کرج آرام گرفت.

کتاب‌های تازه محمود حکیمی در راه است

محمود حکیمی، نویسنده و پژوهشگر نگارش ۶ جلد دیگر از مجموعه «تاریخ تمدن ایران و جهان» را به پایان رسانده است. او که این روزها مشغول نگارش «فرهنگنامه تشیع» است، به مهر گفت: ۳۳ سال در آموزش و پرورش مشغول بودم و سال‌ها پیش متوجه ضرورت وجود یک دانشنامه تشیع در مدرسه‌ها شدم. معمولا دانش‌آموزان را به فرهنگنامه بزرگ اسلامی یا تشیع ارجاع می‌دهند که آنها هم خوب و لازم است؛ ولی باید در مدرسه‌ها فرهنگنامه تشیع مناسب سن بچه‌ها وجود داشته باشد.

«ساخت ایران» هم قاچاق شد!

تنها ۲ هفته پس از انتشار اولین قسمت‌های سریال «ساخت ایران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، نسخه‌های کپی این سریال از اولین روز سال جدید در معابر عمومی برخی از شهرستان‌ها با قیمت بسیار ارزان به فروش می‌رسد.

«ایرج قادری» از بیمارستان مرخص شد

ایرج قادری، بازیگر و کارگردان سینمای ایران که ۳ روز گذشته در بیمارستان مهراد تهران به دلیل بیماری مثانه بستری شده بود، شنبه شب با بهبود وضعیت جسمی از بیمارستان مرخص شد. او مدت‌هاست از بیماری مثانه رنج می‌برد و به همین دلیل هر از چندگاهی در بیمارستان بستری می‌شود. فیلم سینمایی «شبکه» جدیدترین ساخته او در نوبت اکران سینماها قرار دارد. این فیلم داستان انتشار فیلم‌های خصوصی افراد در فضای مجازی است.

آغاز اولین سال تحصیلی مدرسه مجازی داستان‌نویسی

دوره‌های آموزشی نخستین مدرسه داستان‌نویسی مجازی ایران پانزدهم فروردین ماه آغاز می‌شود.

در این دوره آموزشی موضوعاتی مانند آشنایی با مبانی داستان کوتاه، آشنایی با مبانی نگارش داستان نوجوانانه، آشنایی با مبانی ویرایش و آشنایی با مکتب‌های ادبی به صورت مجازی تدریس می‌شود. این مدرسه با سرپرستی محمدجواد جزینی راه‌اندازی شده است و دوره‌های آموزشی آن با حضور نویسندگان و منتقدان ادبیات داستانی کشور از جمله لیلا صادقی، رضا نجفی و محمد حسینی به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

نامه‌های دوستانه «همینگوی» رونمایی شدند

نامه‌های شخصی متعلق به ارنست همینگوی، نویسنده نامدار ادبیات آمریکا از سوی موزه و کتابخانه ریاست جمهوری جان.اف کندی رونمایی شد.

این ۱۵ نامه متعلق به ارنست همینگوی است که برای دوست نزدیکش جیانفرانکو ایوانسیچ نوشته بود. همینگوی این نامه‌ها را بین سال‌های ۱۹۵۳ و ۱۹۶۰ به ایوانسیچ که ۲۰ سال از او جوان‌تر بود و پس از آشنایی مختصری تبدیل به دوست صمیمی‌اش شد، نوشت.

نمایش «چک» در گروه سینمایی آفریقا

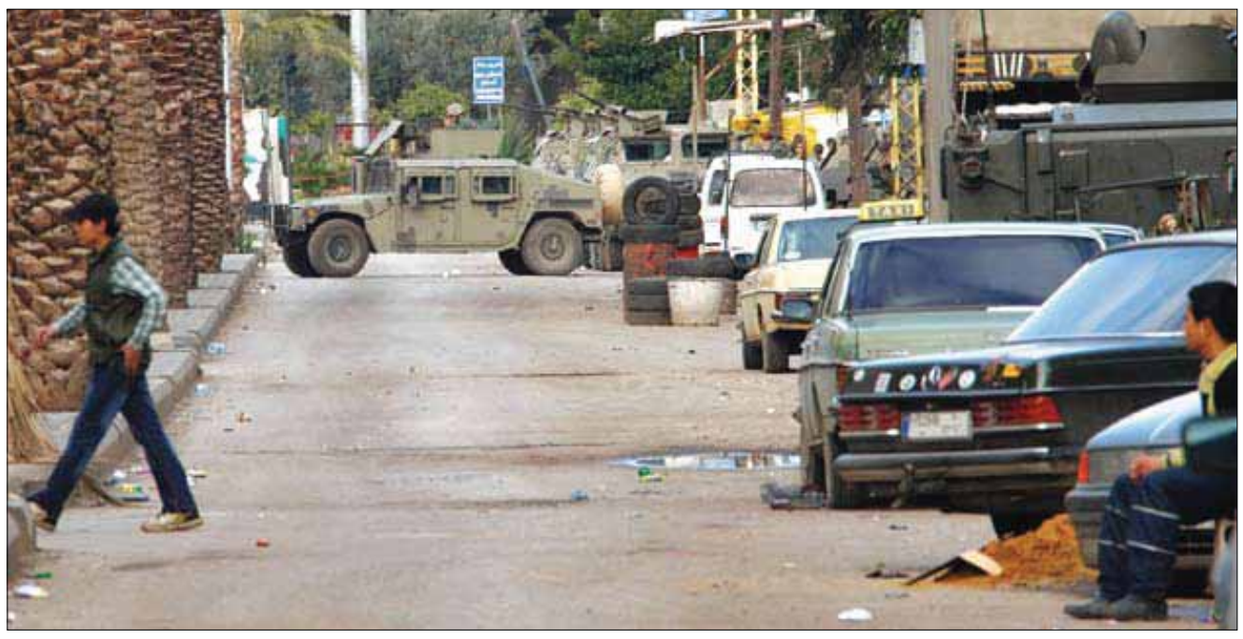
فیلم سینمایی «چک» ساخته کاظم راست‌گفتار در گروه سینمایی آفریقا روی پرده می‌رود.

این فیلم که آخرین ساخته سینمایی کاظم راست‌گفتار است در اکران دوم نوروز در گروه سینمایی آفریقا روی پرده می‌رود. پخش «چک» برعهده هدایت فیلم است.

این فیلم در بخش مسابقه سی‌امین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت. داستان فیلم چک درباره مرد جوانی است که برای رسیدن به اهداف رویایی دست به ریسک بزرگی می‌زند. در این فیلم شاهرخ استخری، همایون ارشادی، حسن شکوهی، فرهاد آئیش، جمشید مشایخی و... بازی کردند.

آمادگی سوریه برای اجرای طرح صلح کوفی عنان

ارتش سوریه به منظور استقبال از طرح صلح عنان، ادوات نظامی خود را از برخی شهرها خارج می‌کند



منابع نظامی در دمشق اعلام کردند ارتش حاضر به پذیرش خطر برای هیچ یک از شهروندان سوری نیست و همچنان ماموریت خود را در حفظ و حراست از شهروندان در سراسر خاک سوریه انجام خواهد داد/عکس: رویترز

درحالی که مخالفان دولت بشار اسد به کمک حامیان خارجی خود در استانبول گردهم آمده تا راه تازه‌ای برای دخالت در امور سوریه پیدا کنند، دولت سوریه با ادامه روند اصلاحات و تامین امنیت شهرها می گوید بزودی نیروهای ارتش را از برخی شهرها خارج خواهد کرد. این اقدام در خصوص اجرای طرح کوفی عنان دبیر کل سابق سازمان ملل و فرستاده ویژه اتحادیه عرب و سازمان ملل به سوریه نیز تلقی می‌شود.

به گزارش ایرنا، منابع آگاه در سوریه اعلام کردند که ارتش در آینده نزدیک خارج کردن ادوات نظامی خود از شهرهایی که آنها را امن می‌داند، آغاز خواهد کرد.

این منابع در اظهاراتی که در شماره روز یکشنبه روزنامه «الوطن» چاپ دمشق منتشر شد، افزودند: ارتش در این زمینه حاضر به پذیرش خطر برای هیچ یک از شهروندان سوری نیست و ارتش همچنان ماموریت خود را در حفظ و حراست از شهروندان در سراسر خاک سوریه انجام خواهد داد، با این حال به محض پایان ماموریت خود نظامیان را به پادگان‌ها بازمی گرداند. خروج نیروها یکی از مراحل طرح پیشنهادی کوفی عنان است. احمد فوزی سخنگوی عنان گفته است که دمشق طرح ۶ ماده‌ای عنان را پذیرفته است. پیشنهاد عنان، شامل آتش بس فوری، خروج نیروهای نظامی از شهرها، امکان دسترسی نهادهای کمک‌رسانی انسانی به شهرهای درگیر بحران و نیازمندان و نیز گفت‌وگوهای سیاسی بین دمشق و مخالفان است.

عنان نیز پس از دیدار با «ون جیابائو» نخست‌وزیر چین در پکن گفته بود: پاسخ مثبتی از دولت سوریه دریافت کرده‌ام، امیدواریم با این دولت برای اجرایی شدن آن کار کنیم.

وی قرار است با سفر به روسیه نحوه اجرای طرح خود در سوریه را با مقامات این کشور نیز بررسی کند. بشار اسد، رئیس جمهور سوریه، اعلام کرده است طرح صلح پیشنهادی کوفی عنان، فرستاده مشترک سازمان ملل متحد و اتحادیه عرب در امور سوریه را می‌پذیرد، ولی مخالفان او می گویند که پذیرش این طرح، اقدامی برای خرید زمان بیشتر است. دولت سوریه روز شنبه اعلام کرد که در مقابله با شورشیان در این کشور به پیروزی رسیده است.

■ **کنفرانس به اصطلاح دوستان سوریه**

دومین کنفرانس به اصطلاح دوستان سوریه دیروز صبح با سخنرانی نخست‌وزیر ترکیه در استانبول آغاز به کار کرد.

به گزارش ایسنا، در این کنفرانس که با حضور وزیران خارجه و نمایندگان بیش از ۷۰ کشور برگزار شد، رجب طیب اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه طی سخنانی از جامعه بین‌الملل خواست تا اقدامات روشنی برای کمک به ملت سوریه در پیش بگیرد.

نبیل العربی، دبیر کل اتحادیه عرب نیز طی سخنانی بر حمایت از طرح کوفی عنان و توقف فوری خشونت‌ها در سوریه و اتحاد مخالفان نظام حاکم در این کشور تاکید کرد.

وی از جامعه بین‌المللی خواست با شجاعت از ملت سوریه حمایت کند و تعیین زمان مشخص برای اجرای طرح کوفی عنان را ضروری دانست.

نبیل العربی از شورای امنیت خواست بر اساس بند ۷ منشور سازمان ملل قطعنامه‌ای در محکومیت خشونت‌ها در سوریه صادر کند. برهان غلیون، رئیس شورای ملی مخالفان حکومت سوریه نیز در سخنان خود اقدامات سیاسی کشورهای عربی و جامعه بین‌الملل را پایین‌تر از حد لازم و کمتر از افزایش اقدامات نظامی دولت سوریه و فداکاری‌های ملت این کشور دانست. نشست دیروز دومین نشست دوستان سوریه پس از نشست تونس است.

دیروز هیلاری کلینتون، وزیر امور خارجه آمریکا پس از مذاکره با وزرای خارجه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس به ترکیه رفت و در این نشست شرکت کرد.

کلینتون پیشتر در ریاض با مقامات عربستان سعودی درباره راه‌های حفظ فشار بر دولت سوریه گفت‌وگو کرده بود. وزیر امور خارجه عربستان سعودی نیز در یک کنفرانس خبری مشترک با کلینتون گفت که مسلح کردن مخالفان دولت سوریه یک وظیفه است، چون مخالفان نمی‌توانند بدون اسلحه از خود دفاع کنند. همزمان با برگزاری نشست موسوم به «نشست دوستان سوریه» در استانبول، دیروز تظاهراتی در حمایت از دولت بشار اسد در مقابل محل برگزاری این نشست برگزار شد.

به گزارش ایرنا، تظاهرات کنندگان که تعداد آنها صدها نفر اعلام شده، پلاکاردهایی در حمایت از بشار اسد حمل می کردند.

معترضان در میان تدابیر شدید امنیتی شعارهایی در حمایت از دولت سوریه سر دادند و مداخله خارجی در این کشور را محکوم کردند. سیدحسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان در یک اظهارنظر نسبت به حوادث سوریه با تاکید بر این که راه حل نظامی در سوریه با موفقیت همراه نخواهد بود، خواستار در پیش گرفتن راه حل سیاسی و گفت‌وگو میان نظام حاکم سوریه و مخالفان این کشور شد.

نصرالله طی سخنانی در بیروت افزود: با توجه به وضعیت منطقه‌ای و بین‌المللی، سرنگونی نظام حاکم در سوریه با راه حل نظامی به پایان رسیده است. وضعیت میدانی نیز نشان می‌دهد که مخالفان مسلح سوریه نمی‌توانند نظام حاکم را سرنگون کنند.

۱۴۷ کشته در ۶ روز درگیری‌های جنوب لیبی

فاطمه الحمروش، وزیر بهداشت لیبی اعلام کرد، در جریان ۶ روز درگیری قبیله‌ای در یک منطقه دورافتاده در جنوب این کشور، ۱۴۷ نفر کشته شدند.

به گزارش ایسنا، وزیر بهداشت لیبی ضمن اعلام این خبر در یک کنفرانس خبری اظهار کرد که در جریان این درگیری‌ها در منطقه جنوبی سبها، ۳۹۵ نفر دیگر نیز مجروح شدند.

بنا به گفته این مقام مسوول، حدود ۱۸۰ نفر از مجروحان این درگیری‌ها برای درمان به طرابلس انتقال یافتند.

خبر این تعداد کشته در حالی اعلام شد که عبدالرحیم الکیب، نخست‌وزیر دولت انتقالی لیبی روز گذشته از پایان درگیری‌ها و اعلام آتش‌بس میان طرفین خبر داد.

وی در کنفرانس خبری مشترکی با تعدادی از وزرای دولت و رهبران دستگاه‌های نظامی، اعلام کرد: تلاش‌ها برای آشتی قبایل در سبها به امضای توافقنامه آتش‌بس منجر شد و آرامش اینک به سبها بازگشته است.

یوسف المنقوش، رئیس ستاد ارتش لیبی نیز یادآور شد: اوضاع در حال حاضر آرام است و نیروهای وابسته به وزارت دفاع، امنیت تاسیسات زیربنایی، فرودگاه و مناطق راهبردی را تامین می کنند. پیشتر وزارت دفاع لیبی روز شنبه اعلام کرده بود که تعدادی از شبه‌نظامیان وفادار به دولت و سربازان ارتش ملی را به مناطق جنوبی اعزام کرده است. همچنین تعدادی هواپیما نیز برای کنترل این مناطق به محل فرستاده شدند.

منابع خبری وقوع این درگیری‌ها را در ۶۵۰ کیلومتری جنوب طرابلس نشاندهنده ضعف دولت لیبی بویژه در ایجاد سازش در مناطق جنوبی این کشور قلمداد کردند.

به گزارش منابع خبری، این درگیری‌ها ابتدا دوشنبه هفته گذشته بعد از این به وقوع پیوست که اعراب قبیله‌نشین، قبیله توبو را به کشتن یکی از افراد خود متهم کردند.

کشته شدن یک جوان بحرینی به دست شبه‌نظامیان دولتی

منابع بحرینی از کشته شدن یک شهروند این کشور به دست عناصر مسلح وابسته به نظام حاکم خبر دادند.

به گزارش ایسنا، جمعیت وفاق ملی اسلامی بحرین، بزرگ‌ترین حزب مخالف این کشور اعلام کرد که در پی برگزاری تظاهرات در منطقه سلماباد در جنوب منامه، نیروهای پلیس به همراه عناصر مسلح در مکان حاضر شده و این عناصر اقدام به تیراندازی به سوی تظاهرات کنندگان کردند که بر اثر آن یک جوان ۲۲ ساله که در حال فیلمبرداری از تظاهرات بود، زخمی شده و سپس بر اثر شدت جراحات جان خود را از دست داده است.

وزارت کشور بحرین همچنین تاکید کرد که تحقیقات در این باره آغاز شده، اما تاکنون به نتیجه قابل ذکری نرسیده است. هیات امور اطلاع‌رسانی بحرین وابسته به نظام حاکم این کشور نیز ادعا کرد که نزدیکان جوان کشته شده اعلام کردند تیراندازی به سوی تظاهرات کنندگان از ماشینی بوده که پلاک نداشته است.

جمعیت وفاق ملی بحرین پیش از این در ۲۳ مارس (۴ فروردین) نیز از کشته شدن یک زن و یک جوان بر اثر خفگی ناشی از استنشاق گازهای اشک‌آور شلیک شده توسط نیروهای امنیتی این کشور خبر داده بود. در خبر دیگری اعلام شد نیروهای امنیتی رژیم آل خلیفه بار دیگر نبیل رجب، رئیس مرکز حقوق بشر بحرین را به دلیل دعوت وی از مردم برای شرکت در تظاهرات مردمی بازداشت کردند. فرزند نبیل رجب تاکید کرد پدرش در مرکز الحوره در جریان تجمعی اعتراض‌آمیز برای اعلام همبستگی با عبدالهادی الخواجه بازداشت شد.

گفتنی است عبدالهادی الخواجه فعال بحرینی که از ۵۰ روز قبل در اعتصاب غذا به سر می‌برد، روز شنبه به دلیل بدتر شدن وضعیت سلامتی‌اش به بیمارستان منتقل شد.

ادامه درگیری‌ها در مالی

چند هفته پیش از انتخابات ریاست جمهوری در کشور مالی که قرار بود، ۲۹ آوریل (۹ اردیبهشت) برگزار شود، نظامیان این کشور طی یک کودتا، حکومت آمادو تومانی توره را سرنگون کردند. این اقدام منشاء موج تازه‌ای از درگیری‌های خونین در این کشور آفریقایی شد به نحوی که همچنان ادامه دارد.

روز گذشته شورشیان مسلح موسوم به طوارق اعلام کردند شهر تیمبوکتو را محاصره کرده‌اند و با تصرف آن، کنترل تمامی شهرهای مهم شمال کشور را در اختیار خواهند گرفت.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از باماکو، شورشیان یاد شده که روز شنبه شهر گائو را به تصرف خود درآورده‌اند، دیروز با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند که نیروهایشان با محاصره تیمبوکتو، درصدد بیرون راندن بقایای نهادهای سیاسی و نظامی دولت سابق مالی هستند. نظامیان مالی دلیل کودتای خود را نارضایتی از نحوه برخورد توره با شورش گروه الطوارق در شمال این کشور اعلام کرده بودند.

در همین رابطه آمادو سانوگو، فرمانده گروه نظامی حاکم در مالی خواستار کمک کشورهای دیگر به ارتش این کشور برای رویارویی با گروه الطوارق شد. سانوگو همچنین از کشورهای دوست مالی خواستار کمک برای نجات ساکنان غیرنظامی و حمایت از تمامیت ارضی این کشور شد.

درهمین رابطه مارک تونر، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد: واشنگتن از تلاش‌های دیپلماتیک کشورهای عضو سازمان اقتصادی کشورهای غرب آفریقا برای حل بحران مالی حمایت می‌کند و از کودتاچیان در مالی می‌خواهد هرچه سریع‌تر از قدرت کناره‌گیری کنند و شرایط را برای بازگشت فوری به قوانین دموکراتیک و برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری در این کشور فراهم کنند. آمریکا نسبت به شورش گروه الطوارق در شمال مالی و پیشروی‌های این گروه نیز ابراز نگرانی کرده است.

برگزاری انتخابات پارلمانی در میانمار

انتخابات میاندوره‌ای پارلمانی میانمار روز گذشته برگزار شد.

به گزارش ایسنا، حوزه‌های اخذ رای کار خود را از ساعت ۶ صبح به وقت محلی (۲۳/۳۰ به وقت گرینویچ) آغاز کردند.

بنابه گزارش منابع خبری، فرآیند برگزاری انتخابات تا ساعت ۴ بعدازظهر روز گذشته ادامه داشت.

به گزارش رویترز، ۶ میلیون نفر واجد شرایط شرکت در انتخابات میاندوره‌ای میانمار بودند.

از نکات قابل توجه در این انتخابات، حضور آنگ سان سوچی، رهبر جناح مخالف این کشور بود که اعلام کرد با این که انتخابات عادلانه و آزاد نخواهد بود، اما در آن شرکت می‌کند. البته وی چند روز قبل از برگزاری انتخابات از روند برگزاری کمپین‌های انتخاباتی انتقاد کرد و گفت که در انتخابات پیش‌رو تخلف‌هایی صورت گرفته است.

به دنبال این انتخابات که سومین انتخابات در نیم‌قرن گذشته در میانمار است، ۴۵ نماینده پارلمانی از مناطق مختلف این کشور وارد پارلمان می‌شوند.

این انتخابات از سوی جامعه بین‌المللی به عنوان آزمونی حائز اهمیت برای نشان دادن برقراری دموکراسی در این کشور برآورد شده است. آمریکا و اتحادیه اروپا اعلام کرده‌اند، تحریم‌های اقتصادی که از سال‌ها پیش به دلیل تجاوز به حقوق بشر در میانمار اعمال شده است در صورت آزاد و عادلانه بودن انتخابات کنار گذاشته خواهد شد و این مساله نوید موجی از سرمایه‌گذاری و رشد اقتصادی را به میانمار و مردم این کشور می‌دهد. در همین حال ایوو بلت، یکی از اعضای پارلمان اروپا که به نظارت بر انتخابات میانمار می‌پردازد، اعلام کرد: ما خوشحالیم که شاهد برگزاری مسالمت‌آمیز انتخابات در میانمار هستیم و امیدواریم که روز انتخابات کاملا آرام باشد. این انتخابات پس از آن برگزار شد که دولت این کشور دور تازه‌ای از اصلاحات را اعمال کرد. در همین جهت، دولت این کشور چندی پیش با آزادی صدها زندانی سیاسی و آغاز مذاکرات با آشوبگران قومی و کنار گذاشتن سانسور رسانه‌ای نشان داد به دنبال تحقق دموکراسی در این کشور است.

خیز اخوان‌المسلمین مصر برای ریاست‌جمهوری

رهبران جمعیت اخوان‌المسلمین تصمیم گرفتند خیرت الشاطر، معاون دبیر کل این گروه را برای انتخابات آینده ریاست‌جمهوری مصر نامزد کنند

با وجود آن که گروه اخوان‌المسلمین مصر که اکثریت پارلمانی این کشور را در اختیار دارند، پیش از این تاکید کرده بودند، نامزدی برای انتخابات آینده ریاست‌جمهوری مصر معرفی نخواهند کرد، اما مسوولان این گروه روز شنبه نامزد مورد نظر خود برای این انتخابات را معرفی کرد.

به گزارش ایسنا، محمد بدیع، دبیر کل اخوان‌المسلمین مصر اعلام کرد مجلس شورای گروه و کمیسیون عالی حزب آزادی و عدالت وابسته به این گروه در پی نشستی که روز شنبه برگزار شد، تصمیم گرفتند خیرت الشاطر، معاون دبیر کل این گروه را برای انتخابات آینده ریاست‌جمهوری مصر نامزد کنند.

بدیع همچنین اعلام کرد الشاطر از پست معاونت دبیر کلی گروه اخوان‌المسلمین و همچنین عضویت در کمیسیون عمومی حزب آزادی و عدالت استعفا داده تا خود را برای انتخابات ریاست‌جمهوری آماده کند.

محمد مرسی، رئیس حزب آزادی و عدالت نیز اظهار داشت که تلاش‌های جدی برای ممانعت از دستیابی مصری‌ها به ثبات مسالمت‌آمیز باعث شده که این حزب با هماهنگی گروه اخوان‌المسلمین نامزدی برای انتخابات ریاست‌جمهوری آینده این کشور معرفی کند. خیرت الشاطر، متولد سال ۱۹۵۰ در استان الدقهلیه در دلتای نیل است و چندین بار در دوران ریاست‌جمهوری جمال عبدالناصر، رئیس‌جمهوری اسبق مصر و حسنی مبارک، رئیس‌جمهوری سابق این کشور زندانی شده است.

الشاطر در دوران دبیر کلی محمدمهدی عاکف، دبیر کل سابق گروه اخوان المسلمین، پست معاون دومی وی را بر عهده داشت و پس از انتخاب محمد بدیع به عنوان دبیر کل جدید این گروه در حالی که الشاطر در زندان به سر می‌برد، به عنوان معاول اول وی انتخاب شد. نامزدی الشاطر در حالی اعلام شد که روز پنجشنبه عبدالمنعم ابوالفتوح، عضو سابق گروه اخوان‌المسلمین نیز نامزدی خود را برای انتخابات ریاست‌جمهوری مصر اعلام کرده و برگه‌های نامزدی را تحویل کمیسیون انتخابات این کشور داد.

ابوالفتوح به دلیل تاکید بر نامزدی خود در انتخابات آینده ریاست‌جمهوری مصر از گروه اخوان‌المسلمین اخراج شده بود، چرا که این گروه در آن هنگام مخالف نامزدی اعضای خود برای این انتخابات بود. ابوالفتوح برای نام‌نویسی به منظور نامزدی در انتخابات ریاست جمهوری مصر ۴۰ هزار امضا از شهروندان این کشور جمع‌آوری کرده است.

قانون کنونی انتخابات ریاست جمهوری مصر نامزدهای این انتخابات را ملزم می‌کند که مورد تایید و حمایت یکی از احزاب حاضر در پارلمان یا ۳۰ نماینده پارلمان یا ۳۰ هزار شهروند مصری از ۱۵ استان این کشور باشند. ابوالفتوح را باید از جمله برجسته‌ترین نامزد گروه‌های اسلام‌گرا در انتخابات ریاست جمهوری مصر برشمرد. در کنار الشاطر و ابوالفتوح، حازم صلاح أبو اسماعیل، مبلغ سلفی مصری و محمد سلیم العوا، مبلغ مذهبی این کشور نیز نامزدی خود را برای انتخابات آینده ریاست‌جمهوری اعلام کردند تا مجموع نامزدهای اسلام‌گرا برای تصدی پست ریاست‌جمهوری مصر به ۴ نفر برسد. نامزدی ابوالفتوح در انتخابات ریاست جمهوری مصر در حالی اعلام شد که روز چهارشنبه گذشته نیز ایمن نور، رئیس حزب الغد نامزدی خود در این انتخابات را اعلام کرد.

تاکنون عمرو موسی، دبیر کل سابق اتحادیه عرب به عنوان نامزد مستقل، احمد الصعیدی از حزب ملی مصر، محمد فوزی از حزب نسل دموکراتیک، ابوالعز الحریری از ائتلاف مردمی سوسیالیست و حسام خیر الله از حزب آشتی دموکراتیک نامزدی خود را برای انتخابات آینده ریاست جمهوری مصر اعلام کرده‌اند. اعلام نامزدی رسمی در انتخابات آینده ریاست‌جمهوری مصر و تحویل برگه‌های نامزدی طی چند روز آینده به پایان می‌رسد و انتخابات در ۲۳ و ۲۴ ماه می (۲ و ۳ خرداد) برگزار خواهد شد.

کوتاه از جهان

دیدار اوباما از منطقه مرزی مورد مناقشه میان ۲ کره

رئیس جمهور آمریکا برای حضور در اجلاس امنیت هسته‌ای در کره جنوبی در جریان یک سفر ۳ روزه، دیروز وارد سئول شد. قرار است اوباما با لی میونگ باک، رئیس جمهور کره جنوبی به انجام مذاکرات دوجانبه بپردازد. از سوی دیگر خبرگزاری فرانسه گزارش داد اوباما روز گذشته از منطقه مرزی مورد مناقشه میان ۲ کره بازدید کرد. رئیس جمهور آمریکا همچنین در جمع ۲۸ هزار و ۵۰۰ سرباز آمریکایی در کمپ بانیفاس نزدیک مرز دو کره حاضر شد و با آنها به گفت‌وگو پرداخت. اجلاس ۲ روزه امنیت هسته‌ای که از امروز (دوشنبه) در پایتخت کره جنوبی برگزار می‌شود، بر تهدیدهای استفاده از سلاح هسته‌ای در عملیات‌های تروریستی و امنیت یا نابودی ذخایر پلوتونیوم جهان و غنی‌سازی اورانیوم تمرکز دارد. /ایسنا

۱۴ کشته در بمب‌گذاری‌های تایلند

به دنبال وقوع چند انفجار در مناطق جنوبی تایلند، ۱۴ نفر کشته و نزدیک به ۳۴۰ نفر دیگر مجروح شدند. سرهنگ کریتسادا کائوچاندی، رئیس پلیس شهر یالا واقع در جنوب تایلند اظهار کرد: اولین انفجار به خاطر یک بمب کار گذاشته شده در یک کامیون و در یک منطقه شلوغ تجاری که چندین رستوران و فروشگاه وجود داشت، به وقوع پیوست. وی افزود: به فاصله ۲۰ دقیقه پس از این انفجار و در زمانی که مردم برای دیدن محل انفجار جمع شده بودند، دومین بمب کارگذاری شده در یک خودرو منفجر شد و به دنبال آن ۱۱ نفر کشته و ۱۱۰ نفر دیگر مجروح شدند. انفجار دیگر روز شنبه در یک هتل واقع در شهر هات یای به وقوع پیوست. مقامات امنیتی ابتدا اعلام کردند این انفجار مرتبط با نشت گاز است، اما پس از انجام تحقیقات اولیه بازرسان متوجه سوراخ بزرگ در زمین شدند که به خاطر شدت انفجار بمب به وجود آمده است. این انفجار در یک هتل با ۴۰۵ اتاق به وقوع پیوست، هتلی که در آن جمع کثیری از توریست‌های مالزیایی و سنگاپوری تعطیلات خود را می‌گذراندند. این انفجار باعث کشته شدن ۳ نفر و مجروح شدن ۲۰۳ نفر دیگر شد. /ایسنا

درخواست مجارستانی‌ها برای کناره‌گیری رئیس جمهور

در پی ادعای یک مجله مبنی بر جعلی بودن پایان نامه دکترای پال اشمیت، رئیس جمهور مجارستان، مردم این کشور در تظاهراتی خواستار کناره‌گیری وی از قدرت شدند. این تظاهرات پس از آن برگزار شد که رئیس جمهور مجارستان در مصاحبه‌ای تلویزیونی بر عدم کناره گیری خود از قدرت پافشاری کرد. گفتنی است در حالی که دولت تلاش می‌کند تا حمایت مالی وام‌دهندگان بین‌المللی را جلب کند، مساله مدرک تقلبی رئیس جمهور این کشور باعث سردرگمی و آشفتگی دولت شده است. بر اساس قانون اساسی، رئیس جمهور مجارستان درصورتی از قدرت عزل خواهد شد، که دو سوم نمایندگان به برکناری وی رای دهند. /فارس

تظاهرات هزاران نفر در ایالت فلوریدا علیه تبعیض نژادی

هزاران نفر از مردم آمریکا عصر شنبه به وقت محلی در ایالت فلوریدا دست به تظاهرات زدند تا اعتراض خود را نسبت به تبعیض نژادی علیه سیاهپوستان اعلام کنند.

تظاهرات کنندگان در اعتراض به کشته شدن یک سیاهپوست ۱۷ ساله شعار «عدالت، عدالت» در خیابان‌های شهر سنفورد سر دادند. تریوان مارتین، ماه گذشته به ضرب گلوله یک مامور سفیدپوست کشته شد، اما پلیس پرونده را دفاع از خود اعلام کرد و قاتل را آزاد کرد. ال شارپتون فعال سیاسی و مدافع حقوق سیاهپوستان در این تظاهرات گفت: آمریکا با یک تضاد روبه‌رو شده است. از یک طرف یک سیاهپوست را رئیس جمهور می‌کنند و از طرف دیگر یک پسر سیاهپوست نمی‌تواند در محدوده منزلش راه برود. /ایرنا

خشونت در تحصن انقلابیون اردن

در پی ادامه موج دستگیری‌های اخیر معترضان اردنی توسط نیروهای اطلاعاتی و امنیتی، صدها نفر از انقلابیون این کشور با برگزاری تحصنی در برابر کاخ نخست‌وزیری اردن، خواستار پایان دادن به موج دستگیری‌ها و آزاد کردن افراد دستگیر شده شدند. به گزارش منابع خبری، هنوز نیم ساعت از آغاز این تحصن نگذشته بود که نیروهای امنیتی و ژاندارمری مستقر در محل، به بهانه این که تحصن کنندگان خطوط قرمز را پشت سر گذاشته و سقف شعارهای خود را افزایش داده‌اند، به آنان حمله کرده و به ضرب و شتم این افراد پرداختند. از نکات قابل توجه در این مراسم آن بود که تحصن کنندگان برای نخستین بار شعار «اسقاط نظام» سر دادند. بر اساس اطلاعات به دست آمده، بیش از ۴۰ شهروند معترض اردنی در این تحصن دستگیر شدند که در میان آنان نام فعالان سیاسی برجسته این کشور نیز به چشم می‌خورد. /فارس

توهین نخست وزیر قطر به عراقی‌ها

علی الدباغ، سخنگوی دولت عراق اظهارات اخیر نخست وزیر قطر را دخالت در امور داخلی عراق و توهین به همه سنی‌ها و شیعیان این کشور دانست. وی تأکید کرد: ما انتظار نداشتیم که نخست وزیر قطر یا هر طرف خارجی چنین اظهاراتی را مطرح کند. وی افزود: مسائل داخلی عراق به خود عراقی‌ها مربوط است؛ مردم عراق خودشان برای اتفاق نظر درباره همه مسائل مطرح داخلی، تلاش می‌کنند. حمدبن جاسم نخست وزیر قطر پنجشنبه گذشته برای توجیه شرکت نکردن در اجلاس سران گفته بود: قطر اجلاس سران عرب در بغداد را تحریم نکرده، ولی تلاش کرد این پیام را به عراقی‌ها برساند که قطر نمی‌پذیرد برخی گروه‌ها در عراق از جمله سنی‌ها نادیده گرفته شوند. /العالم

۱۳ کشته در درگیری‌های کراچی

پلیس پاکستان اعلام کرد: آمار کشته‌ها بر اثر درگیری‌های قبیله‌ای و سیاسی در ۴۸ ساعت گذشته به بیش از ۱۳ نفر افزایش یافته است و این در حالی است که نیروهای نظامی پاکستان تلاش خود را برای جلوگیری از خشونت‌ها انجام می‌دهد و نزدیک به ۷۵ نفر در روز گذشته برای جلوگیری از گسترش خشونت‌ها دستگیر شدند. اواخر روز جمعه موج جدیدی از خشونت‌ها در کراچی به دنبال شلیک یک موتورسوار به سمت یک خودرو به راه افتاده است. در این تیراندازی ۲ نفر در منطقه پل بنارس کشته شدند. /ایسنا

گزارش

نامزدهای ریاست جمهوری فرانسه و مساله مهاجران

با نزدیک شدن به زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری فرانسه، موضوع مهاجران به این کشور و بخصوص مسلمانان به موضوعی مهم برای نامزدهای انتخاباتی ریاست جمهوری فرانسه تبدیل شده و هر یک تلاش می‌کنند با انتقاد از مسلمانان و مهاجران، آرای بیشتری به دست آورند. این در حالی است که هفته گذشته در یک حادثه در شهر تولوز، محمد مراح ۲۳ ساله که یک فرانسوی الجزایری تبار بود، در تیراندازی‌های جداگانه‌ای جان ۷ یهودی را گرفت. او زمانی که تحت محاصره پلیس بود و قبل از کشته شدن، مسوولیت انجام این قتل‌ها را به عهده گرفت.

پس از این حادثه، گارد ویژه پلیس فرانسه روز جمعه در یک حمله گسترده در برخی از مناطق فرانسه حدود ۲۰ نفر از اسلامگرایان را دستگیر کرد. نیروهای پلیس با حمله به محل زندگی این افراد در شهرهای تولوز، لیون، مارسی و نانت آنها را بازداشت کرد.

به دنبال این اتفاق، نیکلا سارکوزی، رئیس جمهور فرانسه گفت که حادثه تولوز یک کابوس بود؛ کابوسی کوچک بعد از حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ در نیویورک و واشنگتن. برخی کارشناسان بر این باورند که این اقدامات سریع سارکوزی در مواجهه با این اقدام، نوعی تبلیغ برای انتخابات ریاست‌جمهوری پیش‌روست. پس از سارکوزی، مارین لوپن، نامزد جبهه ملی راست افراطی فرانسه نیز در جریان سخنرانی انتخاباتی خود اسلامگرایان تندرو را مورد حمله شدید قرار داد. نامزد جبهه ملی راست افراطی فرانسه که بتدریج جایگاه سومی خود را در موضوع انتخابات ریاست جمهوری کشور به ژان لوک ملانشون از جبهه چپ فرانسه می‌دهد، یک بار دیگر به موضوع مهاجرت در فرانسه بشدت حمله کرد. وی به عنوان چهره سیاسی، مخالف مهاجران خارجی و ترویج مظاهر دینی ادیان از جمله مسلمانان در جامعه شناخته شده است. لوپن در جریان آخرین سخنرانی انتخاباتی خود ملانشون و فرانسوا بایرو دیگر نامزد ریاست جمهوری فرانسه از حزب مردم را ناتوان معرفی کرد و عدم حضور ملانشون در مراسم یادبود و همبستگی با قربانیان تولوز را مورد انتقاد قرار داد. مارین لوپن اطلاع‌رسانی مردم فرانسه از جزئیات وقایع تولوز را حق آنها دانست و افزود: ما نمی‌پذیریم که برخی بخواهند دولت را انتقادناپذیر و بی گناه معرفی کنند.

در همین حال برخی کارشناسان عقیده دارند پس از حادثه تولوز، سارکوزی در نقش نامزد ریاست جمهوری سعی دارد اولاند، رقیب سوسیالیست خود را به چالش کشیده و با ناتوان معرفی کردن او، وی را به سوی حذف تدریجی بکشاند.

در همین حال نیکلا دوپونته نیان، شهردار منطقه یر و نامزد ریاست جمهوری در گفت‌وگویی تلویزیونی ضمن انتقاد از سیاست‌های سارکوزی گفت: آنچه در تولوز اتفاق افتاد فاجعه‌ای است که اگر پلیس فرانسه از امکانات لازم برخوردار بود و مرزها و گمرک کشور کنترل می‌شد، بخوبی از آن اجتناب می‌شد. وی اظهار کرد: اگر احکام صادره قضایی در کشور به درستی اجرا می‌شد و ما یک دولت درستکار و جدی داشتیم، خیلی از این مشکلات بوجود نمی‌آمد. انتخابات ریاست جمهوری فرانسه قرار است دوم اردیبهشت برگزار شود.

اعتراضات فلسطینی‌ها در روز زمین

امسال مراسم بزرگداشت روز زمین از سوی فلسطینی‌ها تبدیل به یک درگیری شدید و سنگ‌پرانی جوانان فلسطینی علیه نیروهای اشغالگر صهیونیستی شد که یک بار دیگر انتفاضه سنگ را به یاد آورد.

در همین رابطه گروه‌های مقاومت فلسطینی با ستایش از جوانان خواستار تداوم جریان مقاومت به عنوان تنها راه رهایی فلسطین شدند.

به گزارش فارس، عزت الرشق عضو دفتر سیاسی حماس تاکید کرد که مقاومت در اشکال مختلف خود به عنوان تنها راه آزادسازی سرزمین فلسطین و احقاق حقوق ملی فلسطینیان و تحقق حق بازگشت آوارگان به سرزمین خود باقی خواهد ماند. وی طی اظهاراتی به مناسبت «روز زمین» تاکید کرد: در سی و ششمین سالگرد قیام مبارک روز زمین در مقابل موج شهرک سازی‌های رژیم صهیونیستی در اراضی المثلث و الجلیل و النقب در سال ۱۹۷۶ و با الهام گرفتن از خاطرات پایداری و مقاومت که رژیم صهیونیستی با تمامی ادوات جنگی و تروریسم خود نتوانست آن را از حافظه بیدار ملت فلسطین پاک کند، تاکید می‌کنیم که رژیم صهیونیستی بی شک از صحنه روزگار محو خواهد شد و قدرت حق بر باطل غلبه خواهد کرد.

چند روز پیش همزمان با آغاز فعالیت‌های «روز زمین» و راهپیمایی جهانی الی بیت‌المقدس در کشورهای مختلف، نیروهای رژیم اشغالگر به سمت تظاهرات کنندگان در ایست بازرسی نظامی قلندیا آتش گشودند. به گزارش شبکه العالم، در جریان این درگیری‌ها چند فلسطینی به ضرب گلوله نظامیان اشغالگر مجروح شدند. شبکه تلویزیونی المنار اعلام کرد که در جریان یورش نظامیان صهیونیست به جوانان فلسطینی در مرز قلندیا حد فاصل رام‌الله و قدس ۱۵ جوان فلسطینی مجروح شدند.

این در حالی بود که رژیم صهیونیستی از پیش تمام گذرگاه‌های اصلی منتهی به شهر قدس را بسته بود و فقط به زنان و مردان بالای ۵۰ سال اجازه داده بود برای شرکت در نماز جمعه وارد قدس شوند. به گزارش منابع صهیونیستی ارتش اسرائیل تنها با استفاده از شلیک گاز اشک‌آور توانست کنترل اوضاع را در این منطقه به‌دست گیرد. در رابطه با تحولات اخیر در فلسطین به مناسبت روز زمین روزنامه گاردین چاپ انگلستان نوشت: پیام روز زمین روشن است. اسرائیل بازنده است و با این سیاست‌های تبعیض‌آمیز، راهی به پیش نمی‌برد.

هرساله در ۳۰ مارس (۱۰ فروردین) تظاهراتی از سوی فلسطینی‌ها برای یادبود کشته‌شدن ۶ شهروند فلسطینی و مجروح شدن صدها نفر در سال ۱۹۷۶ به دست نیروهای اشغالگر صهیونیستی برگزار می‌شود. این فراخوان، نمایشی از همبستگی و مظلومیت آنان در جهان است و روز ملی و میهنی برای فلسطینی‌ها محسوب می‌شود. امسال اخبار مربوط به حوادث روز زمین بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های جهان داشت.

با دکتر محمد اسلامی، رئیس اداره سلامت خانواده و جمعیت وزارت بهداشت

تعداد فرزندان؛ تصمیمی برعهده والدین

عکس: بهمن صادقی/ جام جم

اشاره

هرچند که به نظر می‌رسد در ذهن اکثر ایرانیان وقتی صحبت از تعداد فرزندان می‌شود، شعار «۲ بچه کافی است» پررنگ می‌شود، اما مدت‌هاست که این شعار در وزارت بهداشت جایش را با شعار «در جهان ۷ میلیارد نفری برای سلامت خانواده، تصمیم جهت تعداد فرزندان باید مسوولانه، آگاهانه و آزادانه باشد» عوض کرده است.
بر همین اساس رئیس اداره سلامت خانواده و جمعیت وزارت بهداشت تاکید دارد که تعداد فرزندان باید با تصمیم و اراده خود خانواده‌ها باشد.
دکتر محمد اسلامی بر همین اساس به سوالات ما در خصوص فراز و نشیب‌های برنامه تنظیم خانواده در ایران پاسخ می‌دهد.
در این گفت‌وگو در خصوص سیاست‌های تنظیم خانواده، آموزش‌های پیش از ازدواج، منفی شدن رشد جمعیت در ایران و وظایف دولت‌ها در خصوص مباحث سلامت و تنظیم خانواده تبادل نظر شده است.

مستوره برادران نصیری / گروه جامعه

یک سوال کلیشه‌ای، بالاخره چند تا بچه کافیست؟

این پدر و مادرها هستند که تصمیم می‌گیرند چند فرزند داشته باشند و کس دیگری نمی‌تواند برای آنها تصمیم بگیرد.

اما نگاهی به تاریخچه بحث کنترل جمعیت در کشور ما نشان می‌دهد که علاوه بر والدین، دولت‌ها هم در این خصوص تصمیم گرفته‌اند.

شما از من می‌پرسید خانواده باید چند فرزند داشته باشد و من پاسخ می‌دهم که پدر و مادر تصمیم‌گیرنده هستند، ولی ممکن است شرایط یک جامعه به گونه‌ای شود که دولت‌ها فکر کنند باید مداخله‌ای انجام شود. طبیعتا این مداخله نباید به شکل اجبار باشد، یعنی دولت نمی‌تواند به مردم بگوید که شما باید یک یا ۷ بچه داشته باشید. در واقع دولت‌ها می‌توانند به مردم بگویند تحت شرایطی هستیم که باید جمعیت بیشتر یا کمتر شود، اما در نهایت باز خانواده‌ها هستند که باید در خصوص تعداد فرزندانشان تصمیم بگیرند.

اگر در خصوص تعداد فرزندان خانواده‌ها، دولت‌ها بخواهند از سیاست‌های تشویقی یا تهدیدی استفاده کنند به هر حال نتیجه مطلوب نخواهد بود. اگر در جامعه‌ای مانند چین تک‌فرزندی قانون می‌شود، چینی‌های ثروتمند از کشور خارج شده و بعد از به دنیا آوردن تعداد فرزندان بیشتر مجددا به کشور بازمی‌گردند و کسانی هم که نمی‌توانند، به هر حال همیشه در حسرت داشتن فرزند بیشتر هستند. در جوامعی هم که داشتن فرزند بیشتر منوط به دریافت امکانات و تسهیلاتی است، یعنی در سیستم سیاست تشویقی نیز ممکن است خانواده‌ای فرزند بیشتر را نه به خاطر خودش که به خاطر همان امکانات بیشتر بیاورد که این مساله هم پسندیده نیست. پس باید فرهنگ‌سازی شود تا خانواده‌ها بهترین تصمیم را در خصوص تعداد فرزندان بگیرند.

با این تفاسیر می‌توان گفت که سیاست‌های تنظیم خانواده اغلب بر اساس سیاست دولت‌ها تنظیم می‌شود.

ببینید، اصل ماجرای تنظیم خانواده بر اساس سلامت مادر و کودک و در واقع سلامت خانواده تعریف شده است و اگر کسی می‌خواهد این مباحث را به یک ماجرای سیاسی تبدیل کند باید از او خواهش کرد که این کار را نکند.

به تنظیم خانواده باید به عنوان یک مساله سلامت یعنی همه ابعاد سلامت شامل سلامت روانی، اجتماعی، معنوی و جسمی نگاه شود.

مدتی است که در خصوص نرخ رشد جمعیت در کشور اخبار ضد و نقیضی به گوش می‌رسد، مثلا گفته می‌شود که رشد جمعیت در ایران به سمت منفی می‌رود، در حالی که کارشناسانی هم هستند که این مساله را تکذیب می‌کنند، نظر شما چیست؟

اول باید توضیح بدهم که مسوولیت من توجه به سلامت مادر و کودک بر اساس سیاست‌های تنظیم خانواده است و مسوولیتی در خصوص رشد جمعیت و افزایش و کاهش آن ندارم، اما مساله‌ای که به آن اشاره می‌کنید شاخص TFR (تعداد فرزند زنده‌ای که یک مادر در طول دوران باروری خود به دنیا می‌آورد) است که با شاخص رشد جمعیت متفاوت است. TFR یک شاخص سلامتی است، اما رشد جمعیت می‌تواند حاصل شاخص سلامت باشد، ولی به شکل مستقیم شاخص سلامت نیست.

رشد جمعیت در کشور ما در سال‌های ۶۵-۱۳۵۵، ۳/۲ تا ۳/۸ درصد و عدد بسیار بالایی بود، البته اطلاعات ما نشان می‌دهد که قبل از آن که سیاست‌های کنترل جمعیت در کشور ما به شکل رسمی آغاز شود مردم حدودا از سال ۶۴ رفتار باروری خود را تغییر داده و درصدد کاهش تعداد فرزندان خود بودند. در سال ۶۵ سرشماری انجام شد و نتایج نشان داد که رشد جمعیت بسیار بالاست، بر این اساس، در سال ۶۸ تصمیم گرفته شد سیاست‌های کنترل جمعیت در کشور اجرا شود. در آن سال‌ها متوسط شاخص TFR یعنی تعداد فرزندان هر مادر در طول سن باروری عدد ۶/۵ بود که از سال ۶۴ این عدد به مرور کاهش پیدا کرد و حالا به ۱/۸ فرزند رسیده و در خصوص رشد جمعیت، در آن سال‌ها نیز بین ۳/۲ تا ۳/۸ بود که امروز به طور متوسط به ۱/۳ رسیده است. بر این اساس جمعیت‌شناسان می‌گویند اگر روال این شاخص‌ها به همین صورت کاهش یابد حدود ۳۰ سال آینده رشد جمعیت به صفر رسیده و تداوم آن می‌تواند ما را به رشد منفی جمعیت هم برساند. برخی از کارشناسان جمعیت‌شناس هم معتقدند این اتفاق نمی‌افتد. به هر حال این اختلاف نظرها هم در بین جمعیت‌شناسان مطرح است.

نظر شما چیست؟ شما با کدام دسته از این جمعیت‌شناسان موافق هستید، آیا تا سال ۱۴۲۰ رشد جمعیت ایران به صفر می‌رسد؟

کاملا تابع رفتار مردم و تسهیلات و راهکارهای دولت است. مثلا کارهایی که مرکز زنان و خانواده ریاست جمهوری در دست اقدام دارد، از جمله این که برای دانشجویان متاهل مسکن فراهم شود یا بحث حمایت و موافقت با مرخصی تحصیلی دانشجویان باردار از جمله کارهایی است که می‌تواند در روند افزایش جمعیت مفید واقع شود. بررسی‌ها نشان می‌دهد که کاهش شاخص تعداد فرزندان در کشور ما به چند عامل از جمله افزایش سن ازدواج، توجه و علاقه به ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر از سوی خانم‌ها، افزایش طلاق‌های عاطفی و کاهش مدت ازدواج و طلاق در میان جوانان بستگی دارد. پس اگر شرایط لازم برای بهبود این مسائل از جمله تسهیل ازدواج، فرهنگ‌سازی مناسب برای انتخاب در ازدواج‌ها یا ارائه امکانات برای بچه‌دار شدن و حفظ شغل برای مادران شاغل فراهم شود، حتما می‌توان شاخص افزایش تعداد فرزندان را بهبود بخشید.

مساله‌ای که شما مطرح می‌کنید، نشان می‌دهد افزایش جمعیت به عواملی بستگی دارد که در میان خانواده‌ها و به بحث ازدواج و طلاق منوط می‌شود.

بله، اگر شرایط زندگی مشترک در شروع و تداوم آن خوب و درست باشد، حتما خانواده از داشتن فرزند بیشتر استقبال می‌کند و مسلما تا سال ۱۴۲۰ به صفر شدن رشد جمعیت نمی‌رسیم.

با لا رفتن سن ازدواج یا بحث افزایش طلاق‌ها و مطرح شدن طلاق عاطفی که به قول شما در فرزندآوری خانواده‌ها تاثیر گذار است، آیا مشکل از سوی خانواده‌هاست یا این که مشکلی برای دولت و حاکمیت محسوب می‌شود؟

ترکیبی از هر دو است.

کفه ترازو به کدام سمت سنگینی می‌کند؟ آیا کوتاهی دولت سبب شد که مساله کاهش جمعیت مطرح شود یا این خانواده‌ها هستند که در خصوص منفی شدن رشد جمعیت مقصر هستند؟

به نظر می‌رسد فرهنگ ازدواج در میان مردم کشور ما هنوز خیلی غنی نشده است، یعنی به رغم این که در توصیه‌های دینی ما مطالب بسیار ارزنده و زیبایی در خصوص بحث ازدواج و تکامل انسان از این طریق مطرح می‌شود هنوز هم ممکن است انتظارات زودگذر جزو علت‌های اصلی ازدواج در بین جوانان باشد. کاهش آمار طلاق و تداوم ازدواج که پیش‌نیاز آن انتخاب درست است، مسلما می‌تواند متوسط شاخص تعداد فرزندان را در جامعه افزایش دهد. در خصوص طلاق‌های عاطفی هم عنوان می‌شود که در خانواده‌هایی که زن و شوهر با هم صمیمیت ندارند، نمی‌توان انتظار داشت که به فکر فرزندآوری باشند.

بنابراین اگر تحکیم بنیان خانواده که در دستور کار دولت است، با همکاری همه دستگاه‌ها اجرا شود، مسلما کاهش آمار طلاق و طلاق‌های عاطفی را خواهیم داشت و به همان نسبت می‌توان به افزایش شاخص TFR امیدوار بود.

با این توضیحات کفه ترازوی حل این مشکلات به سمت دولت سنگین‌تر از مردم است؟

تصور من این است که نباید همه چیز از دولت خواسته شود و البته به این معنی نیست که دولت به وظایف خودش عمل نکند؛ بلکه مردم هم باید بخواهند. واقعا نمی‌توان گفت که وظایف کدام یک بیشتر است، اما اگر مردم بخواهند، حاکمیت هم عمل می‌کند.

با این تفاسیر، مردم چقدر می‌دانند تا بخواهند؟ منظورم این است که همین اداره شما چقدر به مردم آگاهی می‌دهد؟ چه آموزش‌هایی برای مردم در نظر گرفته تا آنها بدانند و از دولت بخواهند که شرایط ازدواج درست یا فرزند بیشتری داشتن را برایشان فراهم کند؟

ببینید من باز هم تاکید می‌کنم که ما به مردم نمی‌گوییم چند فرزند داشته باشند، حتی اگر شرایط ظاهری و مالی بسیار خوب هم داشته باشند، هیچ توصیه‌ای در خصوص تعداد فرزندان به آنها از سوی این اداره مطرح نمی‌شود، در واقع ما به مردم تاکید می‌کنیم که مسوولانه، آگاهانه و آزادانه بچه‌دار شوند. همین واژه مسوولانه بسیار مهم است و خانواده‌ها باید بدانند که چه مسوولیتی به عهده دارند. وقتی که می‌خواهند بچه‌دار شوند و فراتر از این موضوع چه مسوولیتی نسبت به جامعه دارند. بر همین اساس سرفصل‌هایی به عنوان آموزش‌های هنگام ازدواج تدوین شده و ما به همه زوج‌های این مملکت آموزش می‌دهیم.

این سرفصل‌ها چه می‌گویند؟

زمانی، این سرفصل‌ها شامل اطلاعاتی بود که ممکن بود زوجین چند سال بعد از ازدواج به آن احتیاج پیدا می‌کنند، مانند سرطان پستان یا سرویکس. بنابراین تصمیم گرفته شد که سرفصل‌های آموزش هنگام ازدواج جوانان تغییر کند و به سمت مسائل تحکیم خانواده برود. البته این تغییرات با کار کارشناسی و تحقیق از میان مردم و این که آنها چه می‌خواهند، انجام شد.

مباحثی مانند کیفیت روابط زناشویی، وظایف متقابل زن و شوهر نسبت به یکدیگر، آداب معاشرت و روابط اجتماعی خانواده‌ها و شرایط و مراقبت‌های لازم پیش از بارداری از جمله مواردی است که در این سرفصل‌های جدید تدوین شده و به مردم آموزش داده می‌شود.

این سرفصل‌ها در چه مدت زمانی به زوج‌ها آموزش داده می‌شود؟

در حال حاضر در طول ۲ ساعت آموزش می‌بینند و در کنار این آموزش‌ها یک کتابچه آموزشی با جزئیات بیشتر هم در اختیار آنها قرار می‌گیرد.

به نظر شما این آموزش ۲ ساعته برای شروع زندگی مشترک افراد کافی است؟

در گذشته فقط ۷ درصد کلاس‌های آموزشی ما ۲ ساعته بود، یعنی ۹۳ درصد کلاس‌ها کمتر از ۲ ساعت بود. با این حال، از نگاه ما نیز ۲ ساعت کافی نیست، اما یک مصوبه‌ای در دولت وجود دارد که ساعت کلاس‌های آموزشی پیش از ازدواج را ۱۶ ساعت در نظر گرفته است. با این حال، برای سرفصل‌هایی که ما در نظر گرفته‌ایم شاید ۲ ساعت کم باشد، اما میزان وقت لازم برای ارائه این آموزش‌ها خیلی زمانبر نیست، چرا که افراد در آستانه ازدواج باید وارد مرحله تجربه شوند تا تبادل اطلاعات در این کلاس‌ها به درستی شکل بگیرد.

در هر صورت، اکنون درصدد جمع‌آوری اطلاعات هستیم تا بدانیم میزان رضایتمندی افراد از این کلاس‌های آموزشی چقدر است و به دنبال این هستیم که بخش‌هایی از این برنامه آموزشی که دچار اشکالاتی است، مورد اصلاح و کار کارشناسی قرار بگیرد، بر این اساس و طبق خواسته‌های مردم ممکن است بخش‌هایی از این برنامه حذف یا بخش‌هایی به آن اضافه شود.

این بازنگری‌ها بزودی بر اساس نیازها و خواسته‌های مخاطبان که همان مردم هستند، انجام و ارائه خواهد شد و یکی از اولویت‌های ما این است که در کنار افزایش کمی و کیفی آموزش‌های پیش از ازدواج، برنامه‌هایی برای تداوم این آموزش‌ها بعد از ازدواج در نظر بگیریم.

اشاره کردید که در کلاس‌های آموزشی پیش از ازدواج، کتابی هم در اختیار زوج‌های جوان قرار می‌گیرد. با توجه به غالب بودن فرهنگ آموزش شفاهی در کشور ما به نظر شما این کتاب از سوی مخاطبان خوانده می‌شود؟

بهتر است از پیشداوری در این خصوص پرهیز کنیم، اما به نظرم مردم این کتاب را می‌خوانند. اگر مطالبی که در این کتاب ارائه شده بر اساس نیازهای افراد در آستانه ازدواج باشد، مطمئن باشید که از خواندن آن استقبال می‌کنند. ما سعی کرده‌ایم شاخص‌های لازم برای برآورده شدن نیازهای مخاطبان این کتاب و جذابیت آن شامل آسان، کوتاه و کاربردی بودن آن را مدنظر قرار دهیم. بررسی‌ها نشان داده که مردم نسبت به خواندن این کتاب با ویژگی‌هایی که گفته شده راغب بوده‌اند.

نکته

بررسی‌ها نشان می‌دهد کاهش شاخص تعداد فرزندان در کشور ما به چند عامل از جمله افزایش سن ازدواج، توجه و علاقه به ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر از سوی خانم‌ها، افزایش طلاق‌های عاطفی و کاهش مدت ازدواج و طلاق در میان جوانان بستگی دارد

به نظر می‌رسد برخی از افرادی که به این کلاس‌ها می‌آیند، مباحث مطرح شده را چندان جدی نمی‌گیرند. نظر شما چیست؟

به مربیان این کلاس‌ها توصیه کرده‌ایم که رفتار مردم را هنگام آموزش مدنظر قرار دهند، اگر کسی در حین گذراندن این کلاس مدام به ساعتش نگاه کند یا کلا بی‌توجه به صحبت‌های گفته شده باشد، قابل تشخیص است که نسبت به مباحث آموزشی بی‌تفاوت است. بر این اساس، رفتار مردم را قبل و بعد از سرفصل‌های جدید تعیین شده مورد بررسی قرار داده‌ایم و بررسی‌ها نشان می‌دهد که توجه مردم با تغییرات انجام شده، نسبت به گذشته افزایش یافته است. البته کسانی هم هستند که دوست ندارند سر کلاس‌ها حاضر شوند یا کلا به آموزش بی‌توجه هستند، اما تلاش ما بر اساس این است که مطالب عنوان شده، کاربردی و بر اساس نیاز مخاطب باشد تا توجه و علاقه آنها نسبت به مباحث کلاس افزایش یابد.

برگردیم به سوال اول این مصاحبه. با صحبت‌هایی که تاکنون کرده‌اید، می‌توان نتیجه گرفت که دولت یا مثلا وزارت بهداشت باید آموزش‌های لازم را به مردم ارائه کند و بعد از این خانواده‌ها هستند که تصمیم می‌گیرند چند فرزند داشته باشند، پس بر این اساس شعار ۲ بچه کافی است یا کافی نیست، چرا عنوان می‌شود؟

من سوال شما را با این سوال پاسخ می‌دهم؛ در طول ۵ تا ۱۰ سال اخیر، چقدر این شعار «۲ بچه کافی است» را شنیده‌اید؟

کمتر از دوران کودکی خودم یعنی دهه ۶۰ این شعار را دیده یا شنیده‌ام اما مساله این است که این شعار ملکه ذهن ما ایرانی‌ها شده است.

با این صحبت شما موافق نیستم، آخرین باری که این شعار را به شکل مکتوب دیده‌اید، کی بوده است؟

وقتی کودک بودم و برای واکسن به درمانگاه یا مرکز درمانی مراجعه می‌کردم این شعار را به شکل مکتوب بارها دیده‌ام و در ذهنم مانده است.

ببینید مدت‌هاست که وزارت بهداشت این شعار را از سرفصل‌های خود حذف کرده است و به جای آن شعار «برای سلامت خانواده، تصمیم جهت تعداد فرزندان باید مسوولانه، آگاهانه و آزادانه باشد» را در نظر گرفته است.

پس چرا این شعار را هیچ کجا ندیده‌ام؟

برای این که شما در دهه ۶۰ به مراکز بهداشت دولتی مراجعه کرده‌اید. (می‌خندد) اما در حال حاضر در همه مراکز بهداشتی سراسر کشور همین شعار نصب شده است به نظرم شعار «۲ بچه کافی است» از سوی خود مردم تا کنون ترویج و منتقل شده است.

خب اتفاقا سوال اینجاست که شعار جدید وزارت بهداشت یعنی «تصمیم جهت تعداد فرزندان باید مسوولانه، آگاهانه و آزادانه باشد»، کی مانند شعار «۲ بچه کافی است» ملکه ذهن ایرانیان می‌شود؟

واقعا نمی‌توانم جواب دقیق بدهم و بگویم در چه زمانی این شعار فراگیر می‌شود اما همه همکاران ما در مجموعه وزارت بهداشت و مکان‌هایی که مدنظر است مانند مراکز بهداشتی و درمانی، بر این شعار و این مفهوم انتخاب تعداد فرزند باید آگاهانه، مسوولانه و آزادانه از سوی والدین صورت گیرد، تاکید می‌شود. بر همین اساس اگر همه رسانه‌های تصویری و مکتوب در اشاعه این شعار با ما همکاری کنند، حتما این شعار جایگزین می‌شود، در واقع باید تفکر عمومی به این سمت پیش برود که خانواده‌ها باید با شرایط تعریف‌شده در این شعار، خود نسبت به این که چند فرزند داشته باشند تصمیم بگیرند و از طرف دیگر باید سلامت خانواده در این خصوص بیشتر از هر چیزی مورد توجه قرار بگیرد.

منظورتان از سلامت خانواده در این بحث چیست؟

یعنی باید بر مباحثی مانند کاهش مرگ مادران و نوزادان به خاطر بارداری پرخطر یا بارداری ناخواسته متمرکز شویم. خصوصا که هدف ما در برنامه پنجم توسعه این است که تا پایان این برنامه مرگ مادران از رقم حدود ۲۴ نفر در هر صدهزار تولد زنده به عدد ۱۶ برسد.

به عنوان سوال آخر می‌خواهم بدانم اگر خانواده‌ای که واقعا مسوول باشد و آزادانه و آگاهانه می‌خواهد بچه‌دار شود و کاملا در شرایط ایده‌آلی برای این کار به سر می‌برد، بیاید و از شما بپرسد، بهتر است چند فرزند داشته باشد، به آنها چه می‌گویید؟

باز تاکید می‌کنم که باید خودتان تصمیم بگیرید اما از آنها می‌خواهم که برای فرزندآوری به چند مساله از جمله این که بارداری زیر ۱۸ سال و بالای ۳۵ سال جزو بارداری‌های پرخطر محسوب می‌شود، پس در طول ۱۸ تا ۳۵ سالگی اقدام به فرزندآوری کنند، سعی کنند فاصله بین فرزندان بین ۳ تا ۵ سال باشد و توجه کنند که ترجیحا تعداد فرزندانشان بیشتر از ۴ نشود، چرا که با توجه به شرایط ۱۸ تا ۳۵ سالگی و فاصله سنی گفته شده، فرزند پنجم بعد از ۳۵ سالگی به دنیا خواهد آمد که باز وارد مقوله بارداری پرخطر می‌شویم و اگر می‌خواهند فرزند پنجم‌شان را در سن کمتر از ۳۵ سالگی به دنیا بیاورند، پس باید مراقبت‌های بیشتری را در طول این بارداری مورد توجه قرار دهند.

گفت و گو با عبدالحسین مختاباد ـ خواننده و آهنگساز

موسیقی ایران گلخانه‌ای شده است

آزاده صالحی/ جام جم

اشاره

سیدعبدالحسین مُختاباد، آهنگساز و خواننده موسیقی سنتی ایرانی است. او فارغ‌التحصیل کارشناسی علوم اجتماعی از دانشگاه تهران، دانشجوی کارشناسی زبان انگلیسی از دانشگاه یورک کانادا، کارشناسی موسیقی از دانشگاه اوتاوای کانادا و دکترای موسیقی از دانشگاه گلداسمیت انگلستان است. وی موسیقی ایرانی را نزد استادانی چون استاد کریم صالح عظیمی، مرحوم عطاءالله جنگوگ، محسن الهامیان، کامبیز روشن‌روان، شاهین فرهت و... فرا گرفته است. او علاوه بر اجرای موسیقی سنتی، به تحقیق و پژوهش در زمینه‌های جامعه‌شناختی موسیقی نیز می‌پردازد و در حال حاضر به تدریس موسیقی در دانشکده صدا و سیما و دانشگاه تهران مشغول است. ماه مجلس، اشک مهتاب، بهشت من، رنگین کمان، قاصدک، تمنای وصال، سفر عشق، داغ تنهایی، زورق مهتاب، بوی گل، نقش خیال، ساقی رضوان و... آخرین آلبومش «سایه دوست» برخی آلبوم‌های منتشر شده مختاباد طی سال‌های اخیر تا به امروز به‌شمار می‌رود. مختاباد این روزها سرگرم ساخت اپرای آرش کمانگیر است. او آهنگسازی و تنظیم این اپرا را که بیش از ۲ سال طول کشیده است خود بر عهده دارد که قرار است بزودی به ضبط آن بپردازد. با او درباره فعالیت‌های تازه‌اش به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

تازه‌ترین کار شما ساخت اپرای آرش کمانگیر است. اگرممکن است درباره این اثر توضیح دهید. این اپرا درحال حاضر در چه مرحله‌ای است؟

این اپرا روی شعر معروف آرش کمانگیر اثر سیاوش کسرایی در ۳ پرده ساخته شده و من بیش از ۲ سال روی آن کار کرده‌ام. این اثر در حال حاضر آماده ضبط است که در صورت وجود یک اسپانسر به ضبط این اپرا خواهم پرداخت. در شرایط فعلی در حوزه موسیقی، اسپانسر بیش از هر چیز دیگر حائز اهمیت است. بخصوص موسیقی سنتی که تاریخ مصرف ندارد، احتیاج مستقیم به اسپانسر و حامی مالی دارد. به‌هرحال، این اپرا برای ارکستر فیلارمونیک ساخته شده است.

شما به‌طور مشخص فعالیت هنری خود را در عرصه موسیقی با اثر معروف تمنای وصال در دهه ۷۰ آغاز کردید. شرایط ورود هنرمند جوانی مثل شما در این دهه به عالم موسیقی چطور بود؟

در این دهه، جامعه پوست انداخته بود و شکل و شمایل تازه‌ای به خود گرفته بود. جنگ تازه تمام شده بود و جامعه احتیاج به فضای شادتری داشت. حتی اگر توجه کنید می‌بینید که ۸۰ درصد آثار موسیقی که در دهه قبل منتشر می‌شد با مضمون جنگ و انقلاب بود و می‌توان گفت من تقریبا جزو نخستین هنرمندانی بودم که در این دهه به خواندن موسیقی شادتر و عاشقانه‌تر خارج از فضاهایی که تا پیش از آن وجود داشت پرداختم.

نکته‌ای که در کارنامه کاری شما حائز اهمیت است، تکیه و تاکید فراوان بر مساله آموزش موسیقی به شکل آکادمیک بوده است. در واقع شما جزو معدود هنرمندانی هستید که صرف نظر از داشتن تجربه کافی در زمینه موسیقی به تحصیلات آکادمیک هم اهمیت زیادی داده‌اید و به طور مشخص ۱۰ سال بعد از انتشار آلبوم تمنای وصال به کانادا رفتید و در این رشته ادامه تحصیل دادید.

دلیل ادامه تحصیل من در رشته موسیقی در کشورهایی مثل کانادا و انگلستان به این خاطر بود که وقتی می‌خواستم در ایران در این رشته ادامه تحصیل دهم، دانشگاه‌های موسیقی تعطیل بودند. و باز گشایی دانشکده‌های موسیقی زمانی اتفاق افتاده بود که من در رشته جامعه‌شناسی فارغ‌التحصیل شدم، و از سویی مقاطع عالی هم در دانشگاه‌های داخل ایجاد نشده بود، و من همواره یک نیاز آکادمیک در موسیقی را در خودم احساس می‌کردم، لذا چاره‌ای جز رفتن به خارج نبود، از این رو برای ادامه تحصیل به دانشگاه موسیقی اتاوا رفتم.

مختاباد:

امروز بسیاری از مدیران ارشدی که در حوزه موسیقی دارای سمت هستند از دانش و علم موسیقی برخوردار نیستند. چه آسیبی از این جدی‌تر؟! این ضربه جبران‌ناپذیری بر پیکره موسیقی علمی در جامعه ماست

به نظر شما سهم آموزش در هنری مثل موسیقی چقدر است؟

البته من معتقدم موسیقی در همه جای دنیا متکی به مبانی آکادمیک بوده و هست. موسیقی سینه به سینه یا شفاهی نیز از یک بنیاد عمیق آکادمیک برخوردار است. البته بسیاری براین باورند که تنها راه انتقال موسیقی ایرانی شیوه سینه به سینه است و موسیقی اصولا هنری حسی است که نظرشان تا حدی محترم است. اما واقعیت این است که موسیقی ما تنها به روش سینه به سینه محدود نمی‌شود و باید برای رسیدن به مدارج متعالی این حیطه، در درجه نخست قواعد آن را یاد گرفت. آموزش و سواد علمی نه تنها در موسیقی که به اعتقاد من در سایر رشته‌های هنری باید باشد.

با توجه به این که درحال حاضر در دانشکده صدا و سیما به تدریس موسیقی مشغول هستید فکر می‌کنید مهم‌ترین تفاوت بین دانشکده‌های موسیقی داخل و خارج از کشور چیست؟

مساله‌ای که درباره عملکرد دانشکده‌های موسیقی در ایران وجود دارد این است که این دانشکده‌ها اصلا نمی‌توانند به تربیت موزیسین بپردازند و اغلب کسانی که در حیطه موسیقی گام‌های بزرگی برداشته‌اند یا به‌واسطه فعالیت‌های فردی‌شان بوده یا این که از طریق آموزشگاه‌های خصوصی به یادگیری این مقوله پرداخته‌اند، و اگر هم وارد دانشگاه شدند تنها برای دریافت مدرکی بوده است. اشکال کار اینجاست که اغلب دانشجویان دانشکده‌های موسیقی در ایران فارغ‌التحصیل هنرستان موسیقی نیستند و تا پیش از ورود به دانشکده موسیقی، هیچ پیش زمینه‌ای نسبت به این هنر ندارند. یعنی تازه آمده‌اند که از دانشگاه این هنر را فرا بگیرند. به نظرم این یک آسیب جدی در عرصه آموزش عالی ما به‌شمار می‌رود. البته ناگفته نماند که در مجموع وضعیت آموزش موسیقی ما امروز مغشوش و نابسامان است و ضرورت دارد دست‌اندرکاران و مسوولان تدبیری برای این حوزه بیندیشند. تصور می‌کنم بهترین راهکاری که می‌توان در این زمینه از آن کمک گرفت، این است که هنرستان‌های موسیقی احیا شوند تا افرادی که مایل هستند به شکل آکادمیک این هنر را یاد بگیرند پیش از ورود به دانشگاه بتوانند نسبت به آن اطلاعات کسب کنند. شما در سوالتان به تفاوت‌های آموزشی در داخل و خارج از کشور اشاره کردید که در این باره باید اضافه کنم، در دانشگاه‌های اروپا و آمریکا برخلاف ایران نظم و سامان آهنینی به چشم می‌خورد. به عنوان مثال، یک دانشجو که در رشته نوازندگی درس می‌خواند در چنین بستر منظمی در پایان دوران فارغ‌التحصیلی خود مبدل به یک نوازنده چیره‌دست می‌شود.

شما تا امروز علاوه بر فعالیت‌های عملی در حوزه موسیقی سمت‌های مختلفی چون عضو هیات مدیره کانون آواز ایران، عضو هیات مدیره انجمن موسیقی، عضو شورای عالی موسیقی کشور، مشاور فرهنگی هنری سازمان فنی حرفه‌ای و... داشته‌اید. فکر می‌کنید در حال حاضر مهم‌ترین آسیبی که از منظر مدیریتی در حوزه موسیقی وجود دارد چیست؟

امروز بسیاری از مدیران ارشدی که در حوزه موسیقی دارای سمت هستند از دانش و علم موسیقی برخوردار نیستند. چه آسیبی از این جدی‌تر؟! و این ضربه جبران‌ناپذیری بر پیکره موسیقی علمی در جامعه ماست، و این دقیقا در نگاهی کلان به عملکرد مدیران فرهنگی و در جزء به عملکرد مدیران موسیقی برمی‌گردد که قدرت و ابتکار جدی را در دفاع از حریم هنر از خود نشان نمی‌دهند و همانند مهمانانی گذرا بر این مهمانسرا چند صباحی را می‌گذرانند و لذا آن عملکردی که از بعضی مدیران انتظار می‌رود دیده نمی‌شود.

به نظر شما این اقبال بیشتر در کشورهای شرقی است یا سایر نقاط دنیا؟

اروپا از دیرباز تا امروز مهد هنر بوده و هست و همان‌طور که می‌بینیم غالب فعالیت‌های هنری از موسیقی تا نقاشی و سینما و تئاتر و... در اروپا رشد چشمگیری داشته است. طی سال‌های اخیر به دلیل مهاجرت ایرانیان به کشورهای اروپایی و آمریکایی، موسیقی سنتی ایران با اقبال خوبی نزد این مخاطبان مواجه شده است. اما در آسیا به آن شکلی که باید از رونق کافی از منظر مخاطب‌شناسی برخوردار نبوده است. درباره این نکته که آسیایی‌ها بیشتر پیام‌های موسیقی ما را درک می‌کنند نیز موافق نیستم. چرا که طی این سال‌ها، برجسته‌ترین تحقیق و تفحص درباره موسیقی ایران و حتی شرق از سوی محققان و موزیسین‌های غربی صورت گرفته است، که این تحقیقات در شناسایی، اهمیت و جایگاه موسیقی ایرانی نقش بسزایی را در جهان ایفا کرده و نهایتا باعث مطرح شدن موسیقی ما در سطح جهان شده است. اما در کشورهای آسیایی به دلیل فضای سیاسی اجتماعی حاکم، تبادلات فرهنگی به آن شکلی که باید رد و بدل نمی‌شود و مدیران فرهنگی ما نیز تلاشی برای معرفی موسیقی ایران به کشورهای همجوار نشان نمی‌دهند. این غفلت نه‌تنها درباره کشورهای آسیایی اتفاق افتاده است که می‌بینیم در هر رویداد و جشنواره هنری که در سطوح بین‌المللی در عرصه موسیقی برگزار می‌شود، نمی‌شنویم که مثلا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به حمایت هنرمندان در جشنواره‌هایی از این دست پرداخته است و اگر هم شاهد حضور هنرمندان ایرانی در این جشنواره‌ها هستیم تماما به دلیل تلاش‌های فردی این هنرمندان بوده است و جای حمایت‌های دولتی در این میان خالی است.

بعد از همکاری با گروه «باربد» و اجرای کنسرت با تکیه بر اشعار دکتر شفیعی کدکنی بود که برای نخستین بار به ارکستر ملی پیوستید درست است؟

بله. البته قطعاتی که طی سال‌های گذشته به همراه گروه باربد در قالب کنسرت اجرا کردیم سال ۸۳ نیز با ورود به ارکستر ملی اجرا کردیم که آهنگسازی این قطعات را سیدمحمد ساعد بر عهده داشت. درباره همکاری با ارکستر ملی نیز باید بگویم این ارکستر در طول سال‌ها نه تنها با من که با هنرمندان جوان و متعددی کار کرده است. در واقع در هر فصل از یک خواننده در ارکستر ملی استفاده شده و از رهگذر خوانندگان مختلف، اجراهای متفاوتی نیز داشته است.

آیا می‌توان شما را هنرمندی دانست که بیش از سایر ژانرهای موسیقی به موسیقی ارکسترال دلبستگی دارید؟ چنان که در آلبوم ماه مجلس و نیز آخرین اثرتان سایه دوست چنین ویژگی کاملا مشهود بود؟

تا حدودی بله. البته به نظرم این مساله بستگی به شرایط دارد. به عنوان مثال وقتی من خودم می‌خواهم به آهنگسازی بپردازم به این فکر می‌کنم که فلان ملودی برای چه ارکستری مناسب است و یا پارامترهایی از این دست را حتما در حین آهنگسازی در نظر می‌گیرم.

امروز سنت ناپسند تقلید در موسیقی آوازی به چشم می‌خورد. نظر شما در این باره چیست؟

به نظر می‌رسد وجود تقلید در موسیقی آوازی به این خاطر است که نوآوری به دلیل وجود انبوهی از صداها کاری دشوار شده است. به بیان ساده‌تر، امروز یا شاهد نوآوری در این عرصه نیستیم یا اگر هم هستیم می‌بینیم که اغلب این نوآوری‌ها گرته‌برداری ناقصی از شیوه‌های موسیقی غرب هستند. اما من نقدم درباره نوآوری در ایران همواره این بوده که اگر به عنوان مثال یک آهنگساز یک سازی را از ژانری دیگر در ارکستر خود استفاده نماید نباید به آن نوآوری گفت. واقعیت این است که نوآوری، مستلزم گذراندن روندی است که در صورت طی شدن آن، می‌توان به نوآوری در عرصه هنر امیدوار بود.

و شرایط این روند چیست؟

این شرایط تا حدود زیادی به شرایط یک جامعه برمی‌گردد و از سویی عمیق بودن و حاذق بودن در فن شریف مویسیقی. در این صورت است که نوآوری پیش می‌آید و باعث می‌شود تا از رهگذر این نوآوری در سایر کارها نیز تحولاتی صورت بگیرد. همان‌طور که امروزه با نگاهی هرچند گذرا به تاریخ موسیقی غرب شاهد چنین مساله‌ای هستیم. یعنی به‌طور مشخص می‌بینیم که در مکاتب موسیقایی غرب، نحله‌هایی چون رنسانس، باروک، کلاسیک و... به‌وجود آمدند که در هرکدام از این سبک‌ها نوآوری‌ها و ابداعاتی بچشم می‌خورد که به عینه با سبک و مکتب قبلی خود از منظر بافت و محتوا متفاوت و متمایز است. ما به هنرمندان و موسیقیدانان بزرگی برمی‌خوریم که در عصر و زمان خود هنجارهای معمول موسیقی را به هم ریخته و طرحی نو در انداخته‌اند.

شما دبیری نخستین نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری را به‌عهده داشته‌اید. به نظر شما چرا انجمن موسیقی طی سال‌های گذشته به برگزاری چنین نمایشگاهی نپرداخته است؟

انجمن تمایل صد درصد داشت که این نمایشگاه به شکل سالانه برگزار شود. اما متاسفانه برخی مخالف بودند. درست است که این نمایشگاه یک دوره بیشتر برگزار نشده است. اما این نخستین بار در تاریخ موسیقی ایران بود که شاهد برپایی چنین نمایشگاهی در عرصه موسیقی بوده‌ایم. در جریان برگزاری نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری، در کمتر از یک هفته بالای ۳ میلیون نفر از این نمایشگاه بازدید کردند که شامل طیف مخاطبان و دوستداران عمومی، استادان دانشگاه و همین‌طور هنرمندان می‌شد. این نشان از موفقیت‌آمیز بودن این نمایشگاه دارد. در واقع، در این نمایشگاه از همه ژانرهای موسیقی چه پاپ و کلاسیک و... گرد یکدیگر آمدند و دست به کاری زدند که غصه سرآمد. اما، رمز موفقیت هر حرکتی در تداوم آن نهفته است و من تصور می‌کنم نمایشگاهی از این دست باید هرساله به شکل دائم برگزار شود تا بتواند تاثیرات مثبتی برجای بگذارد. به عنوان مثال، جشنواره «میدم» که جشنواره‌ای پرقدمت است هرسال برگزار می‌شود. این جشنواره نه‌تنها از منظر موسیقی حائز اهمیت است و عملکردهای درخشانی در این حیطه انجام داده حتی باعث جذب توریست از همه جای دنیا نیز می‌شود. تصور کنید اگر نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری نیز بتواند هر سال به شکل منظم برگزار شود صرف نظر از ویژگی‌های موسیقایی می‌تواند به جذب توریست نیز منجر شود.

با توجه به این که شما علاوه بر فعالیت‌های عملی در حوزه موسیقی نیز به تحقیق و پژوهش مشغول هستید فکر می‌کنید چرا تعداد کتاب‌های تالیفی- نظری در این حیطه اندک است؟

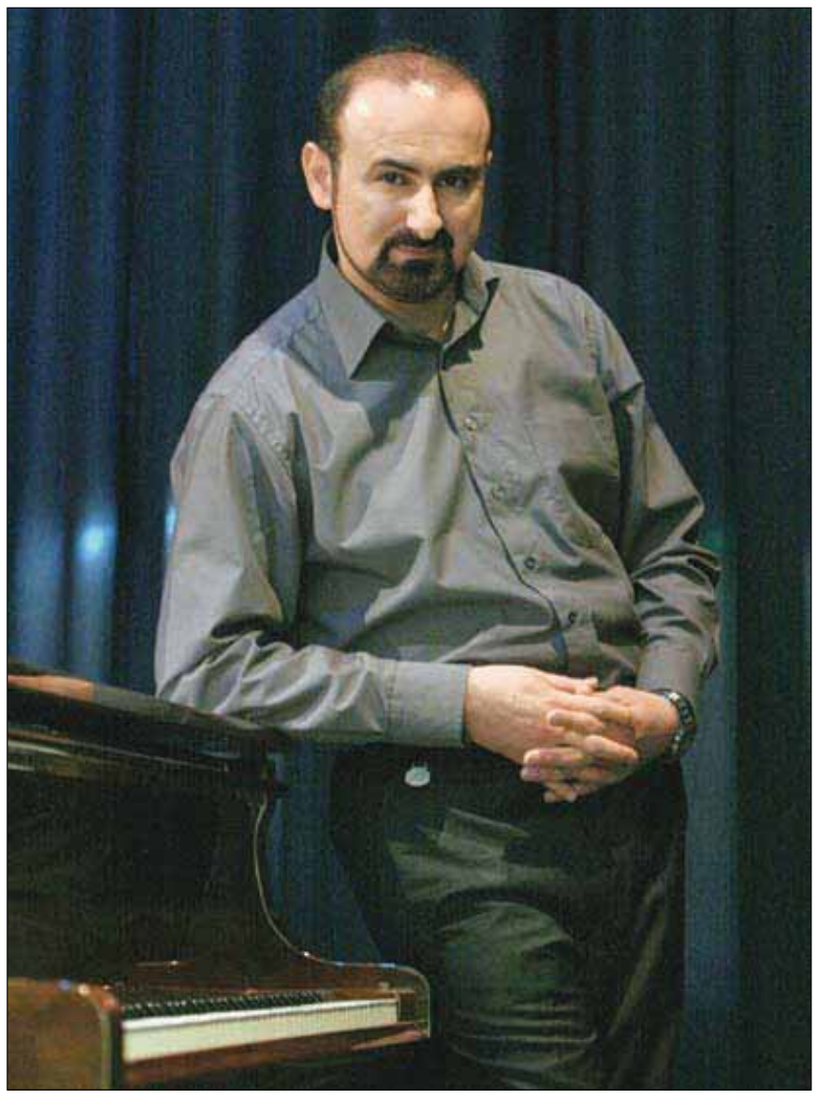
موسیقی هنری تخصصی است و طبعا کسی باید در این حیطه به نگارش و تالیف کتاب دست بزند که اشراف کافی نسبت به جنبه‌ها و مباحث مختلف موسیقی داشته باشد. روی این اصل تعداد هنرمندانی که بخواهند در کنار فعالیت‌های عملی خود، دست به قلم ببرند کم است. یعنی از سویی موسیقیدانان ما کمتر دست بقلم هستند و از سویی آنانی که دست به قلم هستند اطلاعات عمیق و قابل اتکایی از موسیقی ندارند.

سال‌هاست در حیطه موسیقی سنتی فعالیت می‌کنید. نظرتان درباره جایگاه و وضعیت موسیقی پاپ در حال حاضر چیست؟

نظر شخصی من این است که در جامعه باید طیف‌های مختلف موسیقی وجود داشته باشد. زیرا برای هر نوع موسیقی، ذائقه و سلیقه‌اش وجود دارد. بنابراین نمی‌توان به طور قاطع گفت که موسیقی سنتی و کلاسیک باید تنها در جامعه باشد و انواع دیگر موسیقی از بین برود. در عین حال تصور می‌کنم موسیقی پاپ جای ما را تنگ نکرده است. اما وجود موسیقی پاپ، امروز مثل این می‌ماند که فقط ۲ صندلی برای ۱۰ نفر در نظر گرفته شود. منظورم این است که امکاناتی مانند سالن و سایر موارد به آن شکلی که باید وجود ندارد. جوانان امروز علاقه و گرایش زیادی به موسیقی پاپ دارند و خوشبختانه یا بدبختانه برای این نوع موسیقی، تبلیغات زیادی هم صورت می‌گیرد. اما باعث تاسف است که این میزان تبلیغات برای موسیقی سنتی هرگز وجود نداشته است. البته این نکته را اضافه کنم که موسیقی پاپ امروز در داخل کشور نه‌تنها دارای پیام و محتوا نیست که به سوی ابتذال نیز پیش می‌رود و بیش از آن که دارای مولفه‌های هنری باشد، جنبه ابزاری و تبلیغاتی به خود گرفته است.

ظاهرا بزودی برای اجرای کنسرت راهی آمریکا و اروپا هستید؟

بله، قرار است در کانادا و آمریکا تور کنسرت‌های خود را برگزار کنم. در این کنسرت‌ها به اجرای قطعات جدید می‌پردازم و برخی از آهنگ‌های قدیمی را که طی سال‌های گذشته خوانده‌ام و بیشتر طرفدار دارد، اجرا خواهم کرد. همچنین این نکته را هم ذکر کنم که اخیرا آلبوم تازه‌ام با عنوان «سایه دوست» منتشر شده است.



عکس: جام جم

جای ملودی‌های ایرانی در آثار چکناواریان خالی است

هوشنگ کامکار از لوریس چکناواریان می‌گوید

سحر طاعتی/ جام جم

لوریس چکناواریان، آهنگسازی است که ساخت ۷۵ اثر از جمله سمفونی، اپرا، موسیقی مجلسی، کنسرتو برای پیانو، ویلن، گیتار، ویولن سل و پیپا، موسیقی باله، آثاری برای گروه کر، رکوئیم، اوراتوریو و بیش از ۴۵ موسیقی فیلم را در کارنامه هنری خود دارد. او همچنین در زمینه نقاشی نیز پیشروست؛ چکناواریان چندی پیش، نمایشگاهی از آثارش را برگزار کرد.

چکناواریان که تاکنون رهبری ارکسترهای مختلف از جمله ارکستر سمفونیک تهران را به عهده داشته آثارش توسط هوشنگ کامکار مورد نقد و بررسی قرار گرفته است.

کامکار طی یک و ماه نیم به بررسی تمامی آثار لوریس چکناواریان پرداخته و از بین آنها ۱۷ اثر را برای نقد برگزیده و در حضور برخی اهالی موسیقی به بررسی اجمالی آنها در برنامه نشست نقد نغمه پرداخته است.

او درباره فضای ایجاد شده برای نقد آثار موسیقایی می‌گوید: در شرایط کنونی جامعه، انجام حرکت‌های جدی در زمینه هنر، هم از نظر مالی و هم از سایر جنبه‌ها از خود گذشتگی می‌خواهد؛ اما وقتی چنین از خودگذشتگی‌ای اتفاق می‌افتد و کسی چنین کار جدی انجام می‌دهد، می‌بینیم بسادگی از سوی هم صنفانش مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرد و این بسیار ناامید کننده است.

■ چکناواریان؛ آهنگساز جهانی

هوشنگ کامکار که با چکناواریان از طریق نشریات محلی سنندج آشنا شده، درباره آثار این رهبر ارکستر معتقد است که چکناواریان چهره‌ای چندوجهی به شمار می‌رود و علاوه بر آهنگسازی در زمینه رهبری ارکستر، نوازندگی و نقاشی نیز تبحر دارد. آثار چکناواریان از تنوع جالبی برخوردار است و در مجموعه آثارش می‌توان اپرا، سمفونی، موسیقی فیلم، انواع کنسرتوها و حتی موسیقی پاپ نیز مشاهده کرد.

کامکار، چکناواریان را آهنگسازی جهانی می‌داند و ادامه می‌دهد: آثار او را می‌بایست در سطح جهانی بررسی کرد. برای خود من نیز بررسی مجموعه آثار ایشان با توجه به حساسیت‌هایم کار بسیار دشواری بود.

به نظر من، مهم‌ترین ویژگی شخصیتی چکناواریان، توجه او به مسوولیت‌های اجتماعی و همکاری در کنار نهادهای خیریه و مدنی مختلفی مانند موسسه خیریه محک است. من تمام آثار چکناواریان را از جزو موسیقی‌های دارای برنامه می‌دانم. ضمن این که خود او را نیز موسیقیدانی عاشق ایران و با گرایش‌های مذهبی است. این فاکتورها بخوبی در آثاری که چکناواریان در زمینه مسیحیت، اسلام و ایران ساخته مشهود است. خالق قطعه «کجایید ای شهیدان خدایی» بیان می‌دارد: چکناواریان نوعی امضای شخصی در آثارش دارد که این امضا به استفاده از تم‌های فولکلور باز می‌گردد. همچنین از مشخصه‌های کارهای چکناواریان می‌توان به قطعه‌های بسیار آرام و رمانتیک و به کارگیری حجم بالای ارکستر اشاره کرد. کنار هم قرار دادن و استفاده از ملودی‌های کوتاه و تند و تبادل آنها در میان سازها از دیگر ویژگی آثار اوست که بی شباهت به آثار چایکوفسکی نیست.

■ علاقه‌مندی لوریس به موسیقی ایرانی

کامکار در ادامه می‌گوید: از دیگر ویژگی‌های آثار چکناواریان می‌توان به استفاده از موسیقی دستگاهی ایرانی اشاره کرد. او علاوه بر آنها به استفاده از حالت‌های موسیقی ایرانی مانند حالت‌هایی که در اصفهان و چهارگاه یا دستگاه شور شنیده می‌شود، علاقه دارد. در واقع بافت اکثر آثار او در گام‌های ماژور و مینور قرار دارد که در آثار آهنگسازان اواخر دوره رمانتیک دیده می‌شود. ارکستراسیون آثار چکناواریان بسیار درخشان و پرحجم است که تحت تاثیر گروه ۵ نفره آهنگسازان بزرگ روسی و بخصوص «گوستاو مالر» است که احتمال دارد این تاثیر آگاهانه بوده باشد.

هوشنگ کامکار در توصیف بخش دیگری از ویژگی‌های آثار چکناواریان می‌گوید: بیشتر آثار او توصیفی هستند که برای بیان داستان مورد نظر او به کار گرفته شده و از رنگ جداگانه سازها به همین منظور استفاده خوبی می‌کند. برای مثال از ساز هارپ القای فضای طبیعت و آب بهره گرفته یا برای نشان دادن حس جنگ و خشونت از سازهای برنجی استفاده کرده است. استفاده از سازهای سلفون و سازهای شبیه به بلز در تمام آثار چکناواریان بجز اثری که درباره حضرت علی(ع) ساخته، به چشم می‌خورد. این در حالی است که از سازهای غیر معمول نیز در کنار یکدیگر بهره گرفته که بیشتر در آثار قرن بیستم مرسوم بوده است.

این آهنگساز می‌افزاید: از دیگر ویژگی‌های آثار چکناواریان استفاده از قطعات ضربی غیرمعمول است. برای مثال می‌توان به قطعات کوبه‌ای که سال‌ها قبل در پرسپولیس نوشته اشاره کرد. من ۲۰ سال قبل، اثری با عنوان «سماع ضربی‌ها» نوشته بودم و گمان می‌کردم اولین نفری هستم که چنین کاری کرده‌ام اما با شنیدن این اثر استاد چکناواریان فهمیدم ایشان سال‌ها قبل چنین کاری انجام داده است. چکناواریان همچنین برای اولین بار از سازهای ایرانی به صورت چندصدایی استفاده کرده است؛ البته نمی‌دانم که احمد پژمان آیا قبل از او چنین تجربه‌ای داشته یا نه.

■ چکناواریان و فردوسی

کامکار در ادامه به کار گرفتن تکنیک ملودیک نقطه‌ای یا ملودیک رنگین را که آهنگسازان قرن ۲۰ از آن استفاده می‌کردند، از دیگر ویژگی‌های آثار چکناواریان می‌داند و می‌گوید: تکنیک ملودیک رنگین در واقع یعنی یک نت را یک ساز، نت دیگر را ساز دیگر و به همین ترتیب الی آخر اجرا می‌کنند. نمونه چنین تکنیکی را در آثاری چون پرسپولیس و سیمرغ و چند اثر دیگر چکناواریان می‌توان دید.

سرپرست گروه کامکارها ادامه می‌دهد: چکناواریان اولین آهنگسازی است که به فردوسی توجه کرده است و ای کاش کسانی که امروزه مدعی این هستند که به عنوان اولین نفر در مقام آهنگساز به فردوسی توجه کرده‌اند، به آثار لوریس چکناواریان در سال‌های گذشته توجه می‌کردند.

کامکار درباره کنسرتو ویلن چکناواریان می‌گوید: در این اثر از فرم کنترپوانتیک استفاده شده؛ ضمن این که از اوستیناتو که به تکرار ملودی‌ها ارتباط دارد، بهره گرفته شده است.

■ جای خالی ملودی‌های ایرانی در آثار چکناواریان

کامکار با اشاره به ضعف‌های موسیقی‌های این آهنگساز می‌گوید: متاسفانه برخی از آثار لوریس چکناواریان مثل سوئیت آرارات در نسخه‌های متعدد نوشته شده که من نمی‌توانم دلیلی برای چنین کاری پیدا کنم. همچنن گمان می‌کنم جای ملودی‌های ایرانی با خصوصیت ربع پرده‌ای و با استفاده از سازهای ایرانی در آثار چکناواریان خالی است و می‌بایست بیشتر از این ویژگی‌ها استفاده می‌کرد. شاید دلیل این کمبود به خاطر سخت شدن اجرای چنین آثاری در نقاط دیگر دنیاست. اما اگر چکناواریان تجربیاتش را در این زمینه ادامه می‌داد، امروز نتایج راهگشایی می‌توانست برای نسل بعد داشته باشد. ضمن این که می‌توانست شنیدن چنین آثاری برای غربی‌ها نیز با تفاوت‌های خاص خودش، جذاب‌تر باشد.

خالق سمفونی حلبچه ادامه می‌دهد: گستاو مالر و اشتراوس، آهنگسازان بزرگی بوده‌اند و یکی از دلایلی که آثار کم نقصی دارند، به این خاطر بوده که خودشان آثارشان را رهبری می‌کردند و در طول اجراها ایراداتشان را رفع می‌کردند. چکناواریان نیز رهبری آثارش را به‌عهده داشته و فکر می‌کنم این موضوع در بهبود آثارش نقش مهمی داشته است.

■ اثر چکناواریان با صدای ناظری در سطح کارهای او نیست

آخرین اثر چکناواریان با صدای شهرام ناظری ساخته شده و اجرا شده است که البته مخاطبان خاصی در داخل و خارج از کشور برای خود داشته است چکناواریان نیز این همکاری را تجربه خوبی می‌داند چرا که او معتقد است در موسیقی آوازی ایرانی همیشه ساز به دنبال خواننده حرکت می‌کند؛ اما در موسیقی اپرا و سمفونیک، هر چیزی در زمان خود اجرا می‌شود و هیچ سازی به دنبال خواننده نمی‌رود.

اما هوشنگ کامکار در جایگاه منتقد آثار چکناواریان این همکاری را جزو کارهای ضعیف چکناواریان می‌داند.

او می‌گوید: به نظر من در آخرین اثر چکناواریان، نشانی از آن همه تجربه و دانش نیست، به گمان من این اثر اصلا در سطح و حد دیگر آثار لوریس چکناواریان نیست.

عکس: جمال صالحی

افق درخشان موسیقی تلفیقی

محمدرضا پارسا/ جام جم

در میان اهالی موسیقی، میل و گرایش به آزمودن و تجربه کردن انواع موسیقی زیاد است. خیلی‌ها نیز در این میان با تغییر برخی ساخت‌ها، گونه‌های دیگری از موسیقی را ابداع می‌کنند. در این میان برخی انواع نسبتا تازه موسیقی هم ماندگار می‌شوند و پرطرفدار. یکی از این گونه‌های موسیقی، موسیقی تلفیقی است. موسیقی تلفیقی از جمله انواع موسیقی است که این روزها مخاطبان خاص خود را در سراسر دنیا پیدا کرده است و بسیاری از آهنگسازان بزرگ دنیا سعی می‌کنند در موسیقی تلفیقی هم توان خود را بیازمایند.

آنها که ذهن موسیقایی پیچیده و زیبایی‌شناسی درستی دارند، هیچ‌وقت نمی‌توانند از کنار آهنگ‌ها و نغمه‌هایی که می‌شنوند، بی‌تفاوت بگذرند. یعنی اگر جایی قطعه‌ای بشنوند که در عمق روح و جانشان نفوذ کند، به یقین آن را دوباره و چندباره می‌شنوند و بعد در ضمیر ناخودآگاه خود ضبط می‌کنند تا در جایی مناسب از آن استفاده کنند. فرقی هم نمی‌کند آن قطعه موسیقایی، نوای بومیان آفریقایی، «هوره» کردهای اورامانات یا نغمه عاشیق‌های آذربایجان باشد و اتفاقا همین گزینش‌گری، انتخاب و استفاده بجا از موسیقی‌های دیگر است که به خلق آثار بزرگ و شاهکارهای موسیقی می‌انجامد. اما در مقیاس بزرگ‌تر، موسیقی‌های شرقی که از لحاظ لطافت و ساختار نغمه و ملودی‌ها در تضادی نسبی با موسیقی‌های غربی قرار دارند، بشدت مورد توجه آهنگسازان غربی هستند؛ تضادی که حاصل آن به خلق گونه‌ای از موسیقی می‌انجامد که ما آن را موسیقی تلفیقی نام نهاده‌ایم. اما در کشور ما نیز تمایل آهنگسازان به استفاده از موسیقی تلفیقی را بوضوح می‌توان دید.

موسیقی ما پیش از انقلاب یا بشدت سنتی و مقید به قواعد کلاسیک بود (که حتی عوض کردن جای یک پرده و نیم‌پرده از سوی یک آهنگساز به طرد شدن او می‌انجامید) یا بشدت شیفته و مجذوب موسیقی غرب و کاملا تهی از موسیقی ایرانی بود. اما این رویه در سال‌های پس از پیروزی انقلاب، شکل دیگری به خود گرفت. اهالی موسیقی سنتی در شیوه نواختن، خواندن و آهنگسازی به سوی کسب تجربه و آزمودن مسیرهای تازه رفتند؛ تلاشی که نمونه‌هایش را می‌شود در شیوه آوازی متفاوت شهرام ناظری، شیوه متفاوت آهنگسازی حسین علیزاده و کیوان ساکت و شیوه ساز نواختن متبسم و مسعود شعاری به‌وضوح دید و در این میان گرایش به تلفیق موسیقی سایر ملل با موسیقی ایران در میان اهالی موسیقی زیاد شد و جای خود را باز کرد.

گفت‌وگو با ابراهیم شفیعی، بازیگر نقش عمو قناد در مجموعه خنده بازار

خنده بازار تمام شدنی نیست

اشاره

ابراهیم شفیعی همان بازیگری است که در مجموعه خنده بازار با عمو قناد شوخی می کند و مدام می گوید: «یه برنامه ببینیم!» او علاوه بر این در قالب نقش‌های دیگری هم ظاهر شده که می‌توان به تیپ‌هایی چون علی پروین، محمدرضا شریفی‌نیا، رسول نجفیان و مجید جلالی اشاره کرد.

شفیعی متولد سال ۱۳۵۴ و دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری از دانشگاه آزاد اراک است. او در سریال‌هایی چون روزی بود روزی نبود (محمد مختاری) و آشپزباشی (محمدرضا هنرمند) نیز نقش‌آفرینی کرده و به مدت چند سال گوینده و مجری رادیو جوان و رادیو تهران بوده است. با این بازیگر به بهانه حضور موفقش در مجموعه خنده بازار هم‌صحبت شدیم.

احسان رحیم‌زاده/ رادیو و تلویزیون

ابراهیم شفیعی در بخش‌هایی مانند ۹۰ درصد و عمو قناد ایفای نقش می کند / عکس: روابط عمومی شبکه ۳

شما دقیقا از چه زمانی به گروه خنده بازار پیوستید؟

در سری اول که عید سال ۹۰ پخش شد، در خنده بازار حضور نداشتم و از سری ماه رمضان به گروه پیوستم. من و شهاب عباسی قبلا در مرکز صدا و سیمای تبریز با هم همکار بودیم و در تئاترهای مختلف همبازی بودیم. چند تئاتر برون‌مرزی هم به زبان آذری اجرا کردیم. در حوزه هنری مرکز تبریز دوره‌های تئاتر را گذراندیم و آنجا با هم آشنا شدیم. با شهاب عباسی کارهای مختلف رادیویی و تلویزیونی هم داشته‌ام. من از سال ۸۰ جذب کار دوبله شدم و از کار تصویر و نمایش فاصله گرفتم. در این مدت شهاب چند بار با من تماس گرفت که در تله‌فیلم‌هایش بازی کنم، اما چون دوبله، تمام وقتم را می گرفت نتوانستم بروم. من از سال ۸۰ عضو انجمن گویندگان هستم، البته بیشتر به بازیگری علاقه دارم.

گفتید وقت نداشتید. پس چطور شد بار دوم که شهاب عباسی برای خنده بازار پیشنهاد همکاری داد پذیرفتید؟

این گروه از ساعت ۳ بعدازظهر به بعد مشغول کار می‌شوند. الان صبح‌ها کار دوبله انجام می‌دهم و عصرها جلوی دوربین خنده بازار می‌روم.

در دوبله تا به حال به جای چه شخصیت‌هایی حرف زده‌اید؟

در انیمیشن «شرک ۳» به جای شخصیت «خرشرک» صحبت کردم. در سریال «لاست» جای «هارلی» حرف زدم و خیلی نقش‌های دیگر.

در خنده بازار چه نقش‌ها و تیپ‌هایی را بازی کرده‌اید؟

علی پروین، شریفی‌نیا، رسول نجفیان، مجید قناد، مجید جلالی، پیمان قاسم‌خانی، سجادپور، اکبر عبدی

در بخش فرودگاه، پیام‌دهنده فرودگاه هستم. در مراسم کلنگ زنی هم مجری بودم.

از بین همه این تیپ‌ها کدام یک بازخورد بهتری داشته است؟

علی پروین با این که یک بار پخش شد بازخورد خوبی داشت. مردم به بخش فرودگاه هم خیلی توجه کردند. شاید به این خاطر که چهره خودم بود و گریمی نداشت. در خیابان وقتی مردم مرا می‌بینند پشت سرم می گویند دین دین دین! هر جا می‌روم این صدا را می‌شنوم. بخش پلیس نامحسوس هم طرفداران زیادی دارد. البته در آنجا نقش اصلی را سیاوش مفیدی بازی می کند و من دستیارش هستم.

تا حالا شده که نقشی را خودتان انتخاب کنید و به کارگردان پیشنهاد بدهید؟

تیپ مجید جلالی را خودم پیشنهاد دادم. به شهاب گفتم دیشب برنامه نود را دیدم و احساس می کنم می‌توانم صدایش را تقلید کنم.

یعنی چون صداپیشه هستید، هنگام بازیگری هم بیش از هر چیز به صداها توجه می کنید؟

بله. مثلا در فردوگاه من یک مامور پیام‌دهنده بودم و صدای مامور را خودم پیشنهاد دادم. شهاب پیشنهاد داد که در بانک هم من همین صدا را اجرا کنم. اگر دیده باشید معمولا پیام‌های اشتباه هم می‌دهم. مثلا در بانک می گویم ایستگاه بعد هفت تیر!

در خنده بازار به بازیگران چقدر اجازه بداهه گویی داده می‌شود؟

ما بازیگران متن کلی را در اختیار داریم. حاشیه‌ها و ریزه کاری‌هایش را با بداهه پر می کنیم. قبل از ضبط به شهاب عباسی می گویم اگر این جمله را بگویم چطور است. او هم نظرش را می گوید.

از لهجه‌های مختلف چقدر استفاده می کنید؟

من لهجه‌های مازندرانی و آذری را بلدم و تا حالا با این دو لهجه در خنده بازار صحبت کرده‌ام، ولی در دوبله چون به جای شخصیت‌های انیمیشن حرف می‌زنم نمی‌توانم لهجه داشته باشم.

گروه گریم نقش زیادی در موفقیت خنده بازار دارند. گریم‌هایی که چهره‌پردازان انجام می‌دهند، چقدر به شما به عنوان یک بازیگر کمک می کند؟

خیلی زیاد. الان گروه، خیلی حرفه‌ای کار می کنند و دستشان تند شده است. در کارهای دیگر گریم به این سنگینی دو ساعت طول می کشد. ولی اینها در ۲۰ دقیقه کار گریم را تمام می کنند.

مثلا شهاب عباسی یک دفعه به من گفت عمو قناد را تو باید بازی کنی. من گفتم اصلا بلد نیستم. قبلا در فیتیله‌ها نقش یکی از عموها را بازی کرده بودم و تا گریم شدم دیدم خیلی شبیه قناد شده‌ام. گریم خیلی به من کمک کرد. راجع به عمو قناد در حرکات دستش اغراق کردم. تکیه کلام‌هایش را هم تکرار کردم. مثل تکیه کلام‌هایی چون یه برنامه ببینید و نگاه کنید.

وقتی یک تیپ به شما بازیگران خنده بازار پیشنهاد می‌شود چطور به خصوصیات آن فرد نزدیک می‌شوید؟

معمولا می‌رویم خود برنامه را می‌بینیم، اما بعضی وقت‌ها هیچ تصویری از یک فرد پیدا نمی کنیم. مثلا کارهای شریفی‌نیا را در اینترنت پیدا نکردم، اما درباره عمو قناد اطلاعات زیادی پیدا کردم.

علاقه ندارید در کنار بازیگری خنده بازار، کارنویسندگی را هم انجام دهید؟

من دوست دارم وقتی در کاری هستم فقط یک کار را انجام بدهم. اگر یک کار را درست انجام بدهم بهتر است. در دوبله خیلی‌ها بعد از گویندگی به فکر این می‌افتند که مدیر دوبلاژ بشوند، اما من دوست دارم فقط گوینده باشم. من فقط راجع به متن‌ها ایده می‌دهم. مثلا می گویم این موضوع خوب است.

خنده بازار به یک موفقیت نسبی دست پیدا کرده، راز موفقیت این گروه را در چه می‌دانید؟

موضوعاتی که خنده بازار رویش دست گذاشته متفاوت بوده است. ما هم موضوع سیاسی داریم و هم اجتماعی و هنری و ورزشی. ما با حوزه‌ها و اشخاص مختلف شوخی کرده‌ایم. قبلا مردم طنزهایی که این‌قدر ما به ازا داشته باشد نمی‌دیدند. ما در قالب یک نقش خاص حرف‌های خودمان را هم می‌زنیم.

به نظر شما خنده بازار تا کی می‌تواند ادامه پیدا کند؟

خنده بازار تمام‌شدنی نیست. چون ما به موضوعات روز می‌پردازیم. مثل این است که بگوییم اخبار روزنامه‌ها تا کی می‌خواهد ادامه داشته باشد. اخبار همیشه هستند. همیشه یکسری اتفاقات می‌افتد. کار شما خبرنگارها هم همین‌طور است، خبرنگاری هیچ وقت تمام نمی‌شود.

نمی‌ترسید که دچار تکرار شوید؟

گروه ما همیشه یکسری بخش‌ها را کم و زیاد کرده‌اند. با این کارها می‌شود جلوی تکرار را گرفت. ما وقتی ببینیم شخصیتی تمام شده و مردم خسته شده‌اند دیگر تکرارش نمی کنیم.

البته الان مردم عادت کرده‌اند که در ایام جشن و عید، خنده بازار هم از تلویزیون پخش بشود.

بله. اتفاقا دیشب که خنده بازار پخش شد مهمان داشتیم. مهمان‌ها گفتند مگر چه خبر است، عید است؟

اگر موافقید درباره بخش عمو قناد صحبت کنیم. چه ضرورتی باعث شد که یک بخش را به این موضوع اختصاص بدهید و با خاله‌ها و عموهای تلویزیون شوخی کنید؟

من خودم در کارهای کودک بازی کرده‌ام. الان از شبکه آموزش کارخانه باحال خان در حال پخش است که من در آن نقش باحال خان را بازی می کنم.

ملیکا زارعی تهیه کننده این کار است. این برنامه نمایشی بود. الان خاله و عمو در تلویزیون خیلی زیاد شده است. بیشترشان هم حرفی برای گفتن ندارند. مثلا همه می‌گویند کی از همه خوشگل‌تره؟ من من من. همان حرف‌هایی که عمو پورنگ قبلا گفته است. ما بیشتر این نکته را مدنظر داریم. البته ما در قالب این فضا حرف‌های دیگر هم می‌زنیم.

مثلا در یک بخش فیتیله به موضوع ساختن مسکن بی‌رویه در جنگل‌ها می‌پردازیم. مخاطب این بخش بچه‌ها نیستند. ما این قالب را انتخاب می کنیم که برنامه‌مان جذاب شود، اما حرف‌هایمان راجع به موضوعات اجتماعی هستند. این بخش‌ها بهانه‌ای هستند برای گفتن یک حرف دیگر.

برای بازیگران این مجموعه چقدر مهم است که نقش اصلی را بازی کنند یا فرعی؟

در کارهای غیرسریالی نقش اصلی و فرعی خیلی مهم نیست. ممکن است بازیگری فقط یک دیالوگ داشته باشد اما از بقیه بیشتر دیده شود. در گروه ما چون فضا صمیمی است همه این قضیه را پذیرفته‌اند. گاهی وقت‌ها شهاب عباسی یک جمعیتی می‌خواهد که بیایند تشویق کنند. بازیگران اصلی ما می‌آیند و در این جمع قرار می‌گیرند. خنده بازار یک کار گروهی است. من نمی گویم چون فلان نقش را بازی کرده‌ام دیگر داخل جمعیت نمی‌آیم. بیننده هیچ‌وقت فکر نمی کند که من سیاهی لشگر هستم. چون مرا در نقش اصلی عمو قناد دیده است.

به نظر شما بازی در یک سریال سخت‌تر است، یا بازی در مجموعه‌ای مثل خنده بازار که از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است؟

بازی کردن در کار غیرسریالی خیلی سخت است. چون بازیگر فرصت کمی دارد برای این که یک تیپ را در بیاورد و اجرا کند. در کارهای سریالی شما یک تیپ ثابت دارید و از اول تا آخر آن را بازی می کنید.

در سریال بازیگران دورخوانی دارند و کلی تمرین می کنند، اما در کارهای غیرسریالی این فرصت را ندارید. در ۳ـ۲ دقیقه باید یک تیپ را بامزه اجرا کنند. یک روزهایی بوده که من در یک روز با ۴ گریم متفاوت جلوی دوربین رفته‌ام. خیلی از بازیگران سریالی وقتی به خنده بازار آمده‌اند نتوانسته‌اند بازی کنند و رفته‌اند.

به لحاظ دستمزد چطور؟ بازی در کدام یک بیشتر به نفع بازیگر است؟

فکر نمی کنم خیلی تفاوت داشته باشد. اینجا حسنش این است که کار طولانی‌تر است. در یک تله‌فیلم شما ممکن است یک ماه جلوی دوربین باشید، اما خنده بازار تداوم دارد.

شفیعی:

در کارهای غیرسریالی نقش اصلی و فرعی خیلی مهم نیست. ممکن است بازیگری فقط یک دیالوگ داشته باشد اما از بقیه بیشتر دیده شود. در گروه ما چون فضا صمیمی است همه این قضیه را پذیرفته‌اند

پرده‌برداری از شخصیت‌های مشهور

سید رضا صائمی/ جام جم

نه فقط در ایران که تقریبا در همه کشورهای جهان، زندگی خصوصی و شخصی بازیگران و افراد مشهور همواره مورد توجه مردم بوده و برای مخاطبان از جذابیت خاصی برخوردار است. البته نه به معنای سرک کشیدن در مسائل خصوصی آنها بلکه آگاهی یافتن از چگونگی ورود آنها به سینما و این که مثلا در اوقات فراغت چه می کنند، سرگرمی‌های آنان چیست و آیا مثلا همان مشکلاتی که مردم عادی با آن درگیرند در زندگی هنرمندان مشهور هم وجود دارد یا نه یا حتی مهم‌تر از اینها که چگونه این افراد به شهرت و محبوبیت رسیدند و اصلا شخصیت واقعی آنها در پس نقش‌ها و شخصیت‌هایی که بازی می کنند، چگونه است؟

شبکه آی‌فیلم در یک اقدام تازه مجموعه‌های مستندی از زندگی برخی از این هنرمندان معروف سینما و تلویزیون را روی آنتن برده که مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. سیروس الوند، لاله اسکندری، ستاره اسکندری، جمال شورجه، فرج‌الله سلحشور، سیروس مقدم، محمدرضا آهنج، مسعود آب‌پرور، فرخ نعمتی، امین زندگانی و عباس رفیعی از جمله هنرمندانی هستند که تاکنون مهمان این برنامه تلویزیونی بوده‌اند و زندگی‌شان را روایت کرده‌اند. پخش این برنامه‌های مستند در شبکه‌ای که به فیلم و سریال اختصاص دارد هم متناسب این شبکه به نظر می‌رسد و هم طیف بیشتری از مخاطبان را جذب خود می کند. ضمن این که شبکه آی‌فیلم همیشه به این ضعف متهم بود که برنامه‌های تولیدی ندارد، لذا این برنامه تولیدی می‌تواند شروع خوبی برای ارتقای سطح تولیدات این شبکه باشد. ضمن این که با این تمهید توجه به انواع و اقسام سینمای مستند و اصلا خود این گونه سینمایی مورد توجه و تبلیغ قرار می‌گیرد.

واقعیت این است که اگرچه صنعت سینما بیش از هر چیز بر سویه انتزاعی و خیال آدمی تکیه دارد و در امتداد قوه تخیل و رویاپردازی انسان قابل درک است، اما سینما صرفا یک ابزار خیال‌پرور و ذهنی و مظهر تجسم فانتزی و انتزاعی نیست. از جمله کارکردهای آن، نمایش واقعیت و حقیقت نیز هست و گوشه چشمی به واقعیت‌ها هم دارد. در واقع سینما از حیث ماهوی و کارکردهای بیرونی عین جهان و خود آدمی است؛ جمع اضداد و ترکیب خواص مختلف. انسان هم به واقعیت

و کشف حقیقت گرایش دارد و هم به رؤیاپردازی و تخیل. اگر سینمای داستانی و قصه‌گو مظهر وجوه خیالی آدمی است، سینمای مستند نیز سویه حقیقت‌گرای وی را منعکس می کند. اولی بازنمایی واقعیت است و دومی نمایش حقیقت. سینمای داستانی، مخاطب را سرگرم می کند و به او لذت می‌بخشد و سینمای مستند به وی آگاهی و روشنی می‌دهد. هرچند که هر دو گونه مذکور می‌تواند واجد کارکردهای دیگری هم باشند.

واقعیت این است که سینمای مستند همچون سینمای داستانی در کشور ما جای خود را باز نکرده و هنوز هم نزد افکار عمومی فیلم مستند مترادف با راز بقاست. این مساله از یک سو به عملکرد تلویزیون برمی‌گردد که به تنوع موضوعات در سینمای مستند توجه نکرده و در نمایش مستند از شبکه‌های تلویزیونی بیش از هر چیز بر مستندهای جانوری و طبیعت‌گرا تمرکز داشته و توجه کمتری به مستندهای اجتماعی و هنری کرده است. از سوی دیگر بحران اکران درباره فیلم‌های مستند همواره گریبان این سینما را گرفته و اساسا مردم ما امکان این را نداشتند که آثار مستند را بر پرده‌های سینما تماشا کنند. مثلا ۲ سال پیش نمایش فیلم مستندی درباره زندگی عزت‌الله انتظامی در سینماهای تهران مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و نشان داد که مردم حتی برای تماشای مستندهایی زندگینامه‌ای یا به اصطلاح مستندهای پرتره حاضرند بلیت هم بخرند و به سینما هم بروند چه برسد به این که قرار باشد این گونه آثار از یک شبکه تلویزیونی روی آنتن برود. مستندهای پرتره با محور قرار دادن یک شخصیت برجسته و اغلب مشهور به ابعاد شخصی و خصوصی‌تر زندگی وی پرداخته و در کنار توجه به زندگی حرفه‌ای و اجتماعی وی، لایه‌های درونی‌تر و زندگی شخصی و خصوصی وی را هم برای مخاطبان به تصویر کشیده و بازنمایی می کند. در این روایت واقع‌گرا تلاش می‌شود تا ابعاد مختلف یک انسان مشهور جلوی دوربین روایت شود تا مردم با بخش‌های ناشناخته زندگی وی آشنا شوند و احتمالا درس و پیام اخلاقی بگیرند. در واقع مستند پرتره یک بیوگرافی بصری است که زندگینامه شخصی خاص را به تصویر می کشد. اما مستندهای پرتره از حیث ساخت و نمایش در جامعه ایران در یک موقعیت متضاد و متناقض به‌سر می‌برد، میل به دانستن و حس کنجکاوی درباره زندگی بزرگان در زمینه‌های مختلف از ورزش و سیاست گرفته تا سینما و دانش در فرهنگ ما ایرانیان ریشه‌دار بوده و از حیث روانشناختی اجتماعی نیز کسب آگاهی نسبت به ابعاد ناشناخته یک فرد مشهور، جذاب بوده و خواهان دارد. این مساله خود فرصت خوبی از لحاظ مخاطب‌سازی و چرخش گیشه سینماست تا با پرداختن به زندگی افراد سرشناس در حوزه‌های مختلف، مردم را به تماشای چنین آثاری در سالن‌های سینما ترغیب کرد. مثلا فرض کنید که از همین فردا سینماهای کشور قرار است فیلمی مستند درباره علی دایی در سالن‌های سینما به نمایش بگذارد قطعا تعداد زیادی از مردم تمایل دارند که به تماشای چنین مستندی بروند. منظور این که روانشناسی اجتماعی که پشت فرهنگ توده ما درباره کنجکاوی نسبت به زندگی آدم‌های مشهور وجود دارد، پتانسیل خوبی برای ساخت و نمایش چنین آثاری است که شاید بتواند به گیشه سینما و برنامه‌های تلویزیونی رونقی دوباره ببخشد. حالا که تلویزیون صاحب شبکه مستقلی در حوزه مستند شده است بهترین ظرفیت ممکن برای ساخت مستندهای شخصیت محور برای جذب مخاطب فراهم شده که نباید این فرصت را از دست داد.

گفت‌وگو با مجید قره‌گوزلو، تهیه‌کننده برنامه مذهبی شبکه آموزش

کیمیا؛ حلقه بین دین و رسانه

اشاره

از آنجا که تلویزیون رسانه‌ای دیداری است و مخاطبان بسیاری دارد نقش اول را در ترویج دین در سطح جامعه ایفا می کند.

شکی نیست برنامه‌های تلویزیون در هر قالب و ساختاری که باشند، اثرگذاری ویژه و بالایی داشته و در ذهن مخاطبان ماندگار می‌شوند، به همین دلیل می‌توان از این ویژگی خاص برای تربیت دینی صحیح و ارتقای معرفت دینی بهره مند شد.

دین و معنویت باید در همه برنامه‌های سیما به‌طور پیوسته ملموس باشد و تربیت قرآنی و برنامه‌های مذهبی بیشتر نمود پیدا کند. در حال حاضر شبکه‌های تلویزیونی تلاش می کنند تا با شناخت نیازهای مخاطبان برنامه‌های متنوع و متعددی را در حوزه دین تولید و پخش کند اما باید دید این برنامه‌ها تا چه اندازه توانسته است در میان مخاطبان جایگاهی پیدا کند و تاثیرگذار باشد.

در گفت‌وگویی با مجید قره‌گوزلو، تهیه‌کننده برنامه «کیمیا» که از شبکه آموزش روی آنتن می‌رود، به چگونگی موفقیت برنامه‌های دینی در تلویزیون پرداختیم.

فرشید قره‌لی/ جام جم

به نظر شما تلویزیون چه نقشی در ترویج فرهنگ دینی در سطح جامعه دارد؟

از آنجا که تلویزیون یک رسانه فرهنگی و ملی است و نمی‌توان برای آن جایگزینی پیدا کرد و چون مخاطبان زیادی دارد، در حوزه اشاعه دین اسلام حرف اول را می‌زند و بسیار اثرگذار است. برنامه‌های دینی که تلویزیون پخش می کند، در اقبال مردم به سوی فرهنگ دینی مؤثر و در رفتار آنها تأثیرگذار است و حتی می‌توان گفت در این زمینه تلویزیون نقشی بسیار فراتر و مهمتر از آموزش و پرورش دارد. آموزش و پرورش در آموزش برنامه‌های دینی به افراد در سنین خاصی اکتفا می کند اما تلویزیون این گونه نیست چون تلویزیون مخاطبان بسیاری دارد و برای هر کدام از گروه‌های سنی در جامعه برنامه‌های مختلفی را در نظر می گیرد. به‌طور مثال در حال حاضر ما در برنامه کیمیا سعی داریم از چهره‌های مختلف دینی استفاده کنیم تا آموزه‌های دینی با توجه به موضوع برنامه به مخاطبان ارائه شود.

برنامه کیمیا با چه رویکردی طراحی و تولید شد؟

این برنامه با تاکید بر اهمیت موضوع تعلیم و تربیت اسلامی در برنامه‌سازی تلویزیونی به عنوان یکی از نیازهای اصلی جامعه طراحی شده و با توجه به رویکرد شبکه آموزش و اهداف آن در جهت آموزش سنین مختلف، تهیه و تولید می‌شود. با توجه به این که امروزه بسیاری از مردم نیازمند آگاهی صحیح از مضامین و تعالیم اسلامی هستند، با همفکری مدیریت و همراهی مدیران شبکه تدبیری اندیشیده شد تا این برنامه به عنوان برنامه اذان گاهی با محوریت مباحث دینی در شبکه آموزش روی آنتن برود و در کنار آن با حضور کارشناسان در حوزه مباحث دینی و اجتماعی بتوانیم برنامه‌ای کاربردی را برای مخاطبان خود روی آنتن ببریم.

عموما برنامه‌های دینی گفت‌وگو محور و خسته‌کننده است، شما برای ایجاد جذابیت در برنامه چه تمهیداتی را تدارک دیدید؟

در این برنامه بخش‌های گزارشی پخش می‌شود که در این خصوص دوربین برنامه کیمیا به دانشگاه‌ها، مراکز آموزشی و به میان مردم می‌رود و در مورد موضوع برنامه صحبت می‌شود. علاوه بر طرح مسائل مختلف مذهبی و اجتماعی از سوی مردم و پاسخگویی آنها از طریق کارشناسان برنامه، به معرفی و تحلیل برخی از کتب کاربردی در زمینه تعلیم و تربیت اسلامی پرداخته می‌شود تا از این طریق نیز بتوانیم رسالت آموزشی خود را انجام دهیم.

شما چگونه نیازهای دینی و اجتماعی مردم را شناسایی می کنید و به آنها پاسخ می‌دهید؟

ما علاوه بر استفاده از تحقیقات و پژوهش‌های صورت گرفته درخصوص نیازهای دینی مخاطبان با توجه به تفکیک گروه‌های سنی از نظرات کارشناسان دینی در مطلوب‌تر شدن برنامه نیز استفاده می کنیم، چون معتقدیم دو مقوله دین و رسانه به این دلیل که یک جهان‌بینی خاص را در ذهن مخاطبان ایجاد می کند، باید در ارتباط با یکدیگر فعالیت داشته باشند.

قره‌گوزلو:

بهره‌گیری از کارشناسان زبده دینی می‌تواند جایگاه برنامه را نزد مخاطبان ارتقا دهد. تولید برنامه‌های دینی در تلویزیون مستلزم به کارگیری شیوه‌های جدید است

تا چه اندازه سعی می‌کنید از کارشناسان خبره و صاحب‌نام استفاده کنید؟

من معتقدم بهره‌گیری از کارشناسان خبره و زبده دینی در کنار عوامل تولید می‌تواند جایگاه برنامه را نزد مخاطبان ارتقا دهد. تهیه و تولید برنامه‌های دینی در تلویزیون مستلزم به کارگیری شیوه‌ها و ابزارهای از پیش طراحی شده تلویزیونی است. برای تولید و ارائه برنامه‌های دینی مطلوب و اثربخش و ارتقای سطح معرفت در جامعه، برنامه‌سازان نیازمند بکارگیری شیوه‌های نوین تبلیغی دین هستند که توسط کارشناسان دینی ارائه می‌شود. شیوه‌های نوین تبلیغی که ارائه می‌شود، می‌بایست از تنوع برخوردار باشد البته این تنوع باید با در نظر گرفتن شرایط موجود در جامعه تبیین شود. تلویزیون برای ارائه برنامه‌های مطلوب و همچنین تولید برنامه‌های دینی به منظور بالا بردن سطح معرفت جامعه باید به لحاظ روانشناختی پایه‌های ذهنی گروه‌های مختلف را مد نظر قرار دهد و در تولید برنامه‌ها از این راهکار بهره‌مند شوند که گروه تولید برنامه کیمیا سعی می کند تمامی این مولفه‌ها را مورد توجه قرار دهد.

به نظر شما مخاطبان برنامه‌های دینی تلویزیون را چه کسانی تشکیل می‌دهند؟

اغلب مخاطبان برنامه‌های دینی را متدینین تشکیل می‌دهند. شاید به این دلیل که این دسته از برنامه‌ها بامحتوا و قالب‌هایی خاص محدود شده‌اند. همان گونه که قرآن می‌فرماید: فاقم وجهک للدین حنیفاً فطره‌الله التی فطرالناس علیها.. این وظیفه و مسوولیت بر عهده برنامه‌سازان است که جذابیت‌های برنامه‌ای لازم را بر محور موضوعات مورد قبول فطرت‌های پاک انسانی پدید آورده و نیازها و پرسش‌های سایر مردمانی را که در دایره جمعیت متدینین قرار ندارند، پاسخ بدهد؛ به گونه‌ای که فطرت انسان و خداجویی آنها بیدار شده و زمینه الحاق آنان به گروه دینداران جامعه بتدریج فراهم آید.

فکر نمی کنید برای ایجاد جذابیت باید ساختار اینگونه برنامه‌ها از حالت گفت‌وگو محوری خارج شود؟

برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیون در یک دهه گذشته به تناسب تحولات فرهنگی، سیاسی جامعه و ضرورت گفت‌وگو و تبادل نظر، نه فقط از حیث کمی و تعدد ساخت، افزایش پیدا کرده بلکه به لحاظ مضمون و موضوع بحث نیز متنوع‌تر شده است. در بین سوژه‌های مختلف، مباحث و چالش‌های دینی همواره برای مخاطبان در سطوح مختلف جذابیت داشته و شاید به جرأت بتوان گفت که مناقشه بر سر این موضوع نسبت به سوژه‌های دیگر دارای سابقه اجتماعی و آموزشی بیشتری بوده و دست کم در خود حوزه‌های علمیه سابقه تاریخی داشته است. اگرچه در این یک دهه برنامه‌های گفت‌وگو محور زیادی درباره دین و دینداری تهیه و تولید شده است در یک نگاه کلی می‌توان برنامه‌های گفت‌وگو محور دینی را در نسبت با مخاطبان به ۲ گروه عمده عام و خاص تقسیم کرد که به مقتضای سطح درک و دغدغه‌های فکری هر کدام برنامه‌هایی در تلویزیون تولید شده که به نیازها و پرسش‌های آنان پاسخ می‌دهد.

مجری در برنامه‌های گفت‌وگو محور تلویزیون بسیار موثر است. این اهمیت در برنامه‌های دینی باید بیشتر مدنظر قرار گیرد. شما برای اجرای برنامه کیمیا چه شاخصه‌هایی را در نظر گرفته‌اید؟

مجریان برنامه‌های مذهبی را نباید دست کم گرفت. اگر صمیمیت و شفافیت در اجرای آنها وجود داشته باشد، مخاطبان بیشتری به آنها اعتماد خواهند کرد. یک مجری خوب می‌تواند سطح کیفی برنامه را نیز ارتقا دهد. ما در انتخاب مجری برنامه کیمیا همه این موارد را در نظر گرفته‌ایم.

یمن در برابر کوهی از مشکلات

یکی از ژنرال‌های سابق یمن از اوضاع این کشور و چالش‌های مهم امنیتی و سیاسی پس از سقوط علی عبدالله صالح می‌گوید

قنطره / مترجم: محمدعلی فیروزآبادی

عکس: رویترز

رئیس جمهور جدید را می‌شناسید؟ البته که او را می‌شناسید. ژنرال «علی محسن» از این پرسش بی‌مورد عصبانی است زیرا وی با رئیس جمهور جدید رفاقت دارد. ژنرال با لحنی احساساتی در مورد همکارش می‌گوید: «ما دوستان خیلی خوبی برای یکدیگر هستیم». اما چرا همکار؟ زیرا «عبد ربه منصور هادی» هم یک نظامی است. او درجه ارتشبدی دارد و هنگامی که یمن هنوز متحد نشده بود در نیروهای مسلح یمن جنوبی خدمت می‌کرد.

هادی پس از اتحاد شمال و جنوب در سال ۱۹۹۰ فعالیت‌های زیادی را در امور تفاهمنامه‌ها و قراردادها آغاز کرد و سپس یونیفرم نظامی را به کناری نهاد و از عدن به صنعا آمد و معاون رئیس جمهور شد.

حال خودش رئیس جمهور یمن است و باید این کشور را به آزادی و دموکراسی برساند و این وظیفه‌ای خطیر و کمرشکن می‌نماید.

ژنرال محسن از تپه سپهسالاران ـ که در واقع منطقه مرتفعی در غرب پایتخت است ـ بازدید می‌کند. این ناحیه بشدت حفاظت‌شده محسوب می‌شود و همه جا سیم‌های خاردار و سنگرهای بتنی و شنی به چشم می‌خورد. مردان یونیفرم‌پوش از میان ساختمان‌های گلی سینه‌خیز می‌روند یا با طناب از برج‌های مرتفع نگهبانی پایین می‌آیند.

افسر همراه ژنرال می‌گوید: «ما سربازان جدیدی آموزش می‌دهیم». از قرار معلوم تیپ یکم تحت فرماندهی ژنرال منصور به سربازان جدید نیاز دارد. زیرا ۵ ماه جنگ سخت و فرار سربازان از ارتش بشدت از شمار این نیروها کاسته است. البته بسیاری از آن سربازان فراری به محل سابق خدمت خود در ارتش بازگشته‌اند.

منتقدان ژنرال محسن، دلیل حضور این سربازان بی‌تجربه و جدید در ارتش را نبود شغل می‌دانند و معمولا از این نیروهای تحت امر ژنرال با لقب اوباش و اراذل یاد می‌کنند.

آن افسر همراه تاکید دارد: «ما جوان‌ترین نیروها را در اختیار داریم، سربازان جوانی که از سراسر یمن به اینجا آمده‌اند». ژنرال محسن خود و این واحد تحت امرش را با ارتش لیبی آزاد مقایسه می‌کند یعنی همان نیروهایی که قذافی را ترک و به جنبش اعتراضی لیبی پیوستند. او خود را فرشته نجات معترضان و تظاهرکنندگان جوان می‌داند و می‌گوید: «ما از انقلاب حمایت می‌کنیم تا دیگر شاهد خونریزی بیشتر نباشیم.»

البته پیش از این به اندازه کافی خون ریخته شده است. تیپ یکم تحت فرماندهی ژنرال محسن سال گذشته جنگی سخت با یگان‌های دولتی را تجربه کرد و پس از اشغال ساختمان‌های دانشگاه در آنجا یک اردوگاه موقتی برپا کرد. این نیروها یک‌سوم صنعا را به تصرف خود درآوردند و تهدید کردند که همه شهر را تصرف خواهند کرد.

هنگامی که رهبران قبیله احمر یعنی همان قبیله‌ای که بر صنعا به نوعی تسلط دارد وارد کارزار شده و آنان نیز بخشی از شهر را قلمرو خود ساختند، فرماندهان ارتش نیز از در صلح برآمدند و نقشه راهی را که طبق آن حل بحران یمن به جامعه جهانی واگذار می‌شد، پذیرفتند.

■ نقش جدید ژنرال

ژنرال علی محسن با بادام و کشمش یمنی از مهمانان خود پذیرایی می‌کند و از آنان می‌خواهد که پشت میزی طویل بنشینند. ژنرال در مقابل اصحاب رسانه کمرو نشان می‌دهد و به ندرت حاضر به مصاحبه می‌شود. این مرد که بدون کمک وی سرنگونی حکومت ۳۳ ساله و ریاست جمهوری مادام‌العمر علی عبدالله صالح ممکن نبود، واکنشی خشم‌آلود و احساسی نسبت به موقعیت حساس امروز این کشور واقع در منتهی‌الیه شبه‌جزیره عرب نشان می‌دهد. او دلیلی برای خوشحالی و رضایت از تحولات اخیر کشورش نمی‌بیند.

در سمت چپ ژنرال مشاور وی نشسته است و پاسخ‌های او را در گوشش زمزمه می‌کند. این مشاور زمانی مدیر تلویزیون دولتی یمن بود و بعد از تحولات انقلابی در این کشور برکنار شد و حال در پی یافتن شغلی جدید است. ژنرال و البته مشاورش این بار با لحنی آشتی‌جویانه عنوان می‌کند که تیپ شورشی تحت امرش همچنان بخشی از ارتش یمن

نکته

۴ چالش اصلی و بزرگ پیش روی یمن پس از جابه‌جایی مسالمت‌آمیز قدرت وجود دارد که عبارتند از: شبه‌نظامیان شمال، جدایی‌طلبان جنوب و القاعده و بالاخره، علی عبدالله صالح

به شمار می‌آید. به گفته وی طی ۲ سال آینده در ارتش یمن اصلاحاتی صورت خواهد گرفت.

اما چه بر سر فرزندان، برادرزادگان و برادران ناتنی صالح آمده است، همان کسانی که فرماندهی یگان‌های ویژه و دیگر واحدهای ارتش را در اختیار داشتند. «احمدعلی عبدالله صالح» پسر حاکم سابق در این میان از اهمیتی خاص برخوردار بود زیرا فرماندهی گارد ریاست جمهوری را به عهده داشت. این گارد یگان ویژه و رعب‌آوری بود که حفاظت از رئیس جمهور را انجام می‌داد. احمدعلی مایل بود جانشین پدر شود، اما ژنرال محسن از آغاز کار مخالف این مساله بود. با این وجود حزب دولتی کنگره خلق که در کنار وزرای اپوزیسیون نیمی از پست‌های کابینه انتقالی و از جمله وزارت دفاع را در اختیار دارد در پی ابقای پسر رئیس جمهور سابق در پست قبلی‌اش است.

آیا ژنرال محسن هم به ابقای پسر عبدالله صالح رای خواهد داد؟ ژنرال از پاسخ به این پرسش طفره می‌رود و تنها می‌گوید در صورتی که اجماعی ملی در این مورد وجود داشته باشد آن‌گاه در باره آینده احمدعلی عبدالله صالح فکر می‌کند.

بخش قدیمی شهر صنعا پیش از برگزاری مراسم تحلیف رئیس جمهور جدید به سرعت از انبوه زباله‌هایی پاک شد که بخاطر چندین هفته اعتصاب کسی به فکر جمع‌آوری آن نبود و بوی تعفن حاصل از آن در همه جای شهر شامه را آزار می‌داد. به هر صورت این شروع تازه باید در این بخش قدیمی شهر نیز دیده می‌شد.

به همین خاطر انتخاب منصور هادی حاوی نشانه‌هایی نیز هست. او این مساله را طی نطقی در پارلمان به این صورت توضیح داد: «این انتخابات مردم یمن را از تردید و دودلی رهانید و به آنان امیدواری بخشید» و البته این همان امیدی است که ۶۵ درصد جمعیت ۱۰/۲ میلیون نفری واجدان شرایط را پای صندوق‌های رای کشاند، اگرچه که تنها یک کاندیدا وجود داشت و اثری از دموکراسی در این انتخابات دیده نمی‌شد.

مخالفان هادی برای ابراز این مخالفت چاره‌ای جز عدم شرکت در این انتخابات نداشتند. به همین خاطر حزب دولت فعلی و بزرگ‌ترین احزاب مخالف متحد شده و انتخابات را تحریم کرده بودند.

علاوه بر آن شیعیان حوثی در شمال و آنهایی که در منطقه مرزی با عربستان خواهان یک جمهوری خودمختار و جدایی‌طلبان در جنوب هستند در این انتخابات حضور نداشتند. علاوه بر آن ترس از حملات شبکه القاعده در یمن نیز علت دیگر عدم شرکت برخی از مردم در انتخابات اخیر بود.

البته این ترس بجایی بود، زیرا شهر مکلا واقع در خلیج عدن در روز انتخابات نه‌تنها شاهد تبادل آتشی مرگبار، بلکه شاهد یک حمله انتحاری به مقر رئیس جمهور در آن شهر بود. این درگیری‌ها و حملات بیش از ۳۰ کشته برجای گذاشت که کوتاه زمانی بعد شبکه القاعده مسوولیت همه این حملات را به عهده گرفت.

آمریکایی‌ها از زمان حمله القاعده به ناو «یو اس اس کول» در سال ۲۰۰۰ که منجر به کشته شدن ۱۷ سرنشین آن ناو شد حساسیت زیادی به فعالیت‌های القاعده در یمن دارند. از قرار معلوم واشنگتن به صورت مخفیانه واحدهای ضد ترور و عملیاتی را به یمن اعزام کرده است تا القاعده را در این کشور زمینگیر کند، اما پایگاه عملیاتی القاعده در یمن روز به روز گسترده‌تر می‌شود و نشانه‌ها حاکی از آن است که این سازمان ۲ استان در جنوب را در تحت کنترل خود گرفته و اردوگاه‌های آموزشی راه‌اندازی کرده است و افزون بر آن مبادلات گسترده‌ای با جنبش الشباب سومالی در دره باب‌المندب دارد.

«جان برنان» مشاور ارشد باراک اوباما در امور مبارزه با ترور، این ژنرال شورشی را متهم می‌کند که با اقداماتش ثبات کشور یمن را با خطر روبه‌رو می‌کند. برنان در جریان آخرین دیدارش از یمن که در پایان ماه ژانویه صورت گرفت، گفت: «از همه ژنرال‌های یمن و بویژه از ژنرال علی محسن می‌خواهم که اقدامات سیاسی را کنار گذاشته و به نام ملت یمن عمل کنند.»

اما ژنرال ضمن رد این اتهامات می‌گوید که علی عبدالله صالح و طرفدارانش مسوول موج فزاینده ترورها هستند. به گفته وی، حتی موارد متعدد ربایش اتباع خارجی نیز کار رژیم سابق بوده است: «صالح دقیقا این را می‌دانست که می‌تواند از این مساله بهره سیاسی ببرد.»

اما ظاهرا برای این ژنرال این واقعیت که خود وی نیز برای سال‌های متمادی بخشی از همان رژیم بوده است چندان اهمیتی ندارد. ژنرال محسن پس از سال‌ها فرمانبرداری بالاخره بر سر غیرت آمد و حال آن واحد ویژه‌ای را زیر سوال می‌برد که وظیفه‌اش مبارزه با القاعده بود، واحد ویژه‌ای که افراد آن با همکاری آمریکایی‌ها آموزش دیده‌اند: «نقش آمریکا در مبارزه علیه القاعده در یمن باید شفاف‌تر شود.»

■ ۳ چالش اصلی

با این حال تحلیلگران سیاسی در یمن در این مورد هم‌عقیده هستند که ۳ چالش اصلی و بزرگ پیش روی جابه‌جایی مسالمت‌آمیز قدرت همان شبه‌نظامیان شمال، جدایی‌طلبان جنوب و القاعده است. هریک از این ۳ جبهه از ویژگی‌ها و هوادارانی برخوردار است. اما در این میان علی عبدالله صالح نیز با بازگشت خود از آمریکا جبهه چهارمی ایجاد کرد.

هنگامی که وی در پایان ماه ژانویه سوار بر هواپیما شد و برای معالجات پزشکی به آمریکا رفت همه بر این باور بودند که اپوزیسیون و جنبش اعتراضی به هدف خود رسیده است و امید داشتند که این مستبد منفور دیگر هرگز پا بر خاک یمن نخواهد گذاشت. البته صالح به هنگام خروج از یمن روشن کرده بود که وی نه به مانند بن علی رئیس جمهور سابق تونس در تبعید خواهد ماند و نه به مانند مبارک روی نیمکت دادگاه خواهد نشست و نه به مانند قذافی به دست افراد خودش کشته خواهد شد. دیکتاتور سابق یمن با اطمینان از مصونیت قضایی که پارلمان به وی اعطا کرد بار دیگر به یمن آمد.

آن ژنرال شورشی یعنی علی محسن از بازگشت فرمانده خود به عنوان بازگشت یک شهروند آزاد به کشور یاد می‌کند. ژنرال در مقابل این پرسش که آیا از سوی اردوگاه صالح تهدید به مرگ شده است پاسخی کنایه‌آمیز و پرمعنی می‌دهد: «تنها صالح نیست که تحمل زنده ماندن من را ندارد.»

حوریه مشهور، وزیر حقوق بشر یمن:

دیکتاتور یمن باید مجازات شود

اشاره

این روزها در یمن بویژه نسل جوان این کشور علیه قانون مصونیت قضایی اعتراض دارند؛ همان قانونی که بر پایه آن «علی عبدالله صالح» رئیس جمهور سابق از هر گونه تعقیب و مجازات قضایی به خاطر جرایمی که در طول دوره ۳۳ ساله زمامداری خود مرتکب شده است معاف می‌شود. این قانون در درون دولت انتقالی یمن نیز مخالفانی دارد که از جمله آنان می‌توان از خانم «حوریه مشهور» وزیر امور حقوق بشر این دولت نام برد.

حوریه مشهور در سال ۱۹۵۴ در یمن جنوبی سوسیالیستی سابق به دنیا آمد و تحصیلات مقدماتی و دانشگاهی خود را در عدن و قاهره گذراند و سپس به مدت ۲ سال در دانشگاه کارل مارکس شهر لایپزیگ آلمان به تحصیل پرداخت. او بعدها در برنامه توسعه و امور زنان دولت یمن به کار مشغول شد و در سال ۲۰۱۱ ضمن حمایت از انقلاب جوانان یمن به سمت سخنگوی «شورای ملی انقلاب رهایی‌بخش» منصوب شد. خانم مشهور در این مصاحبه در مورد قانون مصونیت قضایی و تبعات حاصل از آن می‌گوید.

قانون مصونیت قضایی رئیس جمهور سابق، از سوی فعالان حقوق بشر در خارج از یمن بشدت مورد انتقاد قرار دارد. شما به عنوان وزیر امور حقوق بشر چگونه می‌توانید چنین قانونی را تحمل کنید؟

من در کابینه علیه این قانون رای دادم! از زمان تصویب این قانون در پارلمان نیز هرگز در جلسات پارلمان شرکت نکرده‌ام. هنگامی که این قانون به تصویب رسید نخست‌وزیر گریه کرد. این قانون واقعا دردناک است. مصونیت از مجازات با همه چیز مغایر است؛ با قانون اساسی ما و همین طور با منشور حقوق بشری که یمن هم آن را امضا کرده مغایرت دارد. این قانون خلاف شریعت هم هست، زیرا در اسلام تنها قربانی و اولیای دم می‌توانند عامل جنایت را عفو کنند. این قانون از هر نظر غیرقابل قبول و بدترین راه‌حلی است که ارائه شد.

اما حتی نمایندگان عضو اپوزیسیون در پارلمان هم به این قانون رای مثبت دادند. چرا؟

ظاهرا کشور ما چاره دیگری نداشت. ما تحت فشارهای بین‌المللی و منطقه‌ای قرار داریم.

اما عبدالله صالح در طول دوران ۳۳ ساله زمامداری خود دقیقا چه جنایتی مرتکب شده که حال این قانون بر آن سرپوش می‌گذارد؟

بدبختانه هر جنایتی که تصور کنید! دردناک‌ترین این جنایت‌ها در خلال انقلاب سال ۲۰۱۱ اتفاق افتاد. این مساله بر هیچ کس و از جمله برای کشورهای خارجی پوشیده نیست. هیچ کس آن کشتار «جمعه منزلت» را که در ۱۸ مارس ۲۰۱۱ اتفاق افتاد فراموش نخواهد کرد. در آن جمعه ۵۷ انسان طی یک روز و پس از فریضه نماز کشته شدند. شخص صالح هم شاهد این کشتار بود، زیرا وی با هلیکوپتر بر فراز محلی که نماز جمعه در آنجا برگزار می‌شد پرواز می‌کرد.

ظاهرا طی ماه‌های انقلاب ۱۱۰۰ غیرنظامی و افراد غیرمسلح کشته شده‌اند. آیا شما هم این رقم را تایید می‌کنید؟

تعیین رقم دقیق کشته‌شدگان هنوز مقدور نیست. این رقم شاید به ۲۰۰۰ قربانی غیرنظامی هم برسد. بسیاری از یمنی‌ها پسران، برادران یا خواهران خود را از دست داده‌اند و هیچ یک از آنان نمی‌توانند قانون مصونیت از مجازات را بپذیرند.

بسیاری از این می‌ترسند که شاهد دورانی از انتقام‌های شخصی باشند. چگونه می‌توان در یمن آشتی برقرار کرد؟

باید جبران خسارت قربانیان بشود و منظور من نه‌تنها از نظر مالی، بلکه از نظر روانی است. باید شان و منزلت این افراد حفظ شود و مجروحان از خدمات رایگان درمانی برخوردار شوند. این قابل تحمل نیست که علی عبدالله صالح در ایالات متحده آمریکا از بهترین خدمات درمانی برخوردار باشد، اما قربانیان او قادر به تامین ابتدایی‌ترین نیازهای خود نباشند. ما باید بررسی کنیم که آیا هنوز هم افرادی هستند که غیرقانونی در بازداشت به سر می‌برند یا خیر. باید به همه کسانی که مجبور به فرار از وطن شده‌اند امکان بازگشت داده شود و همه کسانی که بی‌گناه از شغل خود محروم شده‌اند باید به سر کار خود بازگردند.

آیا این همه، وعده‌های بزرگی نیست؟

طبیعتا این که بخواهیم برای همه قربانیان کاری بکنیم چندان آسان نیست و زمان درازی طول خواهد کشید، اما باید از همین حالا شروع کنیم. به عنوان اولین گام باید در مورد قانونی برای به اصطلاح یک قوه قضاییه موقتی و انتقالی با مردم صحبت کنیم. ما به یک کمیسیون حقیقت‌یاب نیاز داریم که به صحبت‌های قربانیان و خانواده‌های کشته‌شدگان گوش دهد و جنایتکاران را شناسایی کند. این کار می‌تواند موجبات برقراری آشتی را فراهم کرده و از ریخته شدن خون‌های بیشتر جلوگیری کند. حداقل امیدوارم که این طور باشد.

و چه کسانی باید عضو این کمیسیون باشند؟

این کمیسیون باید نهادی مستقل باشد، اما این دولت است که باید برای این کار دست به ابتکار بزند. اولین گام‌ها برای این کار برداشته شده، اما ما باید اصول قانونی را نیز رعایت کنیم.

از نظر زمانی جرایم و جنایت‌های چه دورانی بررسی خواهد شد؟

من فکر می‌کنم جرایمی که از سال ۱۹۹۴ یعنی از زمان آغاز جنگ میان شمال و جنوب یمن صورت گرفته است مورد بررسی قرار گیرد. عده‌ای می‌خواهند فقط جرایم دوران انقلاب بررسی شود و برخی عقیده دارند که این بررسی باید کل دوران حکومت صالح را دربرگیرد. البته مشکلی که وجود دارد این است که بخشی از این دوران مربوط به زمانی می‌شود که یمن شمالی و یمن جنوبی وجود داشت. شاید بهتر این باشد که این بررسی‌ها از زمان اتحاد دوباره یمن صورت بگیرد.

در جامعه مدنی در این مورد بحث می‌شود که با وجود قانون مصونیت قضایی چگونه می‌توان صالح را به دادگاه بین‌المللی جنایتکاران علیه بشریت کشاند. شما در این مورد چه نظری دارید؟

فشارهای زیادی از سوی جامعه مدنی وجود دارد مبنی بر این که یمن همین حالا و در اسرع وقت پیمان دادگاه بین‌المللی بررسی جنایت علیه بشریت را امضا کند، اما این کار نیاز به تصویب پارلمان دارد. اکثریت پارلمان فعلی یمن هم در اختیار طرفداران صالح است و زمان زیادی تا پایان دوره این پارلمان باقی مانده است. تازه ۲ سال دیگر انتخابات پارلمانی برگزار خواهد شد. با این وجود قربانیان و خانواده‌های آنان از همین حالا برای تماس با دادگاه بررسی جنایت علیه بشریت تلاش می‌کنند.

و شما با وجود قانون مصونیت قضایی از این اقدام آنان حمایت می‌کنید؟

با همه وجودم از این اقدام حمایت می‌کنم. البته این کار از نظر قانونی به اصطلاح در منطقه خاکستری قرار دارد، یعنی در مرز میان قانون و بی‌قانونی.

برخی بر این عقیده‌اند که اعطای مصونیت قضایی به عبدالله صالح می‌تواند برای دیگر کشورها الگو و مدل باشد و دیکتاتورها می‌توانند با تکیه بر آن از مجازات فرار کنند. به نظر شما این قانون می‌تواند برای دیگر کشورها و افراد تبدیل به الگو یا راه‌حل شود؟

نه، به هیچ عنوان نمی‌تواند تبدیل به مدل شود. در برخی کشورها هر روز دست به قتل‌عام می‌زنند و چگونه می‌توان از مردم انتظار داشت که چنین قانونی را به عنوان راه‌حل قبول کنند.

شما از انقلاب پشتیبانی می‌کردید و شخصا آن را امری درست و صحیح می‌دانید، اما آیا یک وزیر می‌تواند انقلابی باشد؟

من وزیری به اصطلاح «برآمده از خیابان» هستم. می‌خواهم همواره با انقلاب در ارتباط باشم و خواسته‌های انقلاب را نمایندگی کنم. طبیعتا همچنان به «میدان تغییر» صنعا هم می‌روم. برخی از وزرا از رفتن به این میدان ترس دارند و چندی پیش حتی یکی از وزرا با لنگه کفش مورد حمله قرار گرفت، اما من هیچ ترسی ندارم و همین دیروز به آنجا رفتم.

منبع: قنطره

ماشین ترور اوباما

فارین پالیسی / مترجم: ایرج جودت

در کوران مبارزات انتخاباتی، وضعیت اوباما هیچ شباهتی به دور دوم ریاست جمهوری جورج دبلیو بوش ندارد. وی منتقدانی را که می‌گویند او در مبارزه با تروریسم ضعیف و در گسترش قدرت سیا و افزایش حملات هواپیماهای بدون سرنشین سست عمل کرده است به مبارزه می‌طلبد. اوباما با ۲۳۹ مورد حملات هواپیماهای بدون سرنشین در طول ۳ سال گذشته رکورد شکسته است. برخلاف نازک‌طبعی که از این استاد حقوق سابق تا سال ۲۰۰۸ تصویر شده بود، اوباما به عنوان فرمانده کل قوا در آمریکا بیش از هر رئیس جمهور دیگری در سال‌های اخیر اقدام به صدور فرمان ترورهای هدفمند کرده است. بعضی از سرشناس‌ترین قربانیان تاکتیک‌های اوباما عبارتند از:

۱ـ اسامه بن لادن: رهبر سابق القاعده که پس از هماهنگی در حملات به مرکز تجارت جهانی و پنتاگون در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ طبل رسوایی‌اش به صدا درآمد، به عنوان بالاترین مقام در افغانستان تصویر گردید. بن لادن در اول می ۲۰۱۱ در عملیات تفنگداران ویژه ایالات متحده در ابیت‌آباد پاکستان کشته شد و بی‌درنگ ایمن الظواهری جانشین او شد.

۲ـ انور العولقی: رهبر کلیدی و افراط‌گرای القاعده شاخه یمن و متولد آمریکا بود که در ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۱ در حمله هواپیمای بدون سرنشین کشته شد. وی مسلط به زبان انگلیسی و عربی و مدت ۲ سال از سوءقصدهای قبلی آمریکا جان بدر برده بود. العولقی روحانی آمریکایی ـ یمنی بود که بارها درباره جهاد مسلحانه علیه آمریکا سخنرانی و خطابه‌هایش که به طور گسترده و آنلاین در اینترنت منتشر می‌شد او را با بیش از ۱۲ پرونده تحقیقات تروریستی در انگلستان، کانادا و ایالات متحده مرتبط می‌کرد. با آن که ترور العولقی در آمریکا جنجال‌برانگیز شد، اما دولت اوباما اصرار دارد که کشتن وی به عنوان یک شهروند آمریکایی و بدون محاکمه کاملا قانونی بوده است. نیویورک تایمز از قول کسانی که سند سری دولت را که کشتن العولقی براساس آن انجام شده بود مطالعه کرده‌اند گزارش کرد که ترور العولقی زمانی می‌تواند قانونی تلقی شود که زنده به دام انداختن او امکان‌پذیر نبوده باشد.

۳ـ ابوحفص الشهری: از اتباع عربستان سعودی و رهبر عملیات القاعده در پاکستان که طبق گزارش‌های منتشر شده فرد اصلی شبکه تروریستی در منطقه وزیرستان بود. وی در سپتامبر ۲۰۱۱ کشته شد. ژنرال دیوید پترائوس رئیس سیا در زمان مرگ وی در کمیته اطلاعات کنگره اعلام کرد که القاعده امروز ضعیف‌تر از هر زمان دیگری در ۱۰ سال گذشته است. با این وجود این شبکه هنوز به عنوان تهدیدی برای امنیت ایالات متحده مطرح است. وی اضافه کرد شکست‌های سنگین رهبران ارشد القاعده نشان از ایجاد شکافی مهم و جدی و آسیب‌پذیری و شکنندگی برای این گروه در افغانستان و پاکستان دارد و بهره‌گیری از این شکاف تلاش و تمرکز مداوم را می‌طلبد.

٤ـ عطیه عبدالرحمن: عبدالرحمن متولد لیبی و از رهبران رده‌بالای عملیاتی در زمان رهبری ایمن الظواهری بر القاعده بود که در ۲۲ آگوست ۲۰۱۱ با حمله هواپیمای بدون سرنشین سیا در پاکستان به قتل رسید. روزنامه نیویورک تایمز به نقل از مقامات رسمی آمریکا مرگ عبدالرحمن را در مقایسه با دیگر عوامل القاعده که پیش از این کشته شده بودند بسیار مهم تلقی کرد. این اهمیت از آن روست که وی متعلق به نسل جدید از رهبرانی بود که این شبکه آرزو داشت نقش بیشتری در هدایت سازمان و پس از مرگ بن لادن بر عهده بگیرند.

۵ـ الیاس کشمیری: وی فرمانده گروه شبه‌نظامی تاسیس شده در کشمیر با نام حرکت الجهادالاسلام و رهبر عملیاتی و مهم القاعده در پاکستان بود. بنا بر گزارش‌ها وی ۳ ژوئن ۲۰۱۱ هنگامی که در یک باغ سیب مشغول نوشیدن چای بود در حمله هواپیمای بدون سرنشین کشته شد. مقامات اطلاعاتی پاکستان به اشتباه مرگ وی را سال ۲۰۰۹ اعلام کرده بودند.

٦ـ بیت‌الله محسود: محسود رهبر طالبان پاکستان در ۵ آگوست ۲۰۰۹ هنگامی که در مناطق قبیله‌ای پاکستان برای بیماری کلیه‌اش تحت درمان بود در یک عملیات هواپیمای بدون سرنشین کشته شد. از محسود به عنوان عامل ترور بی‌نظیر بوتو، نخست‌وزیر سابق پاکستان و بزرگ‌ترین مشکل پاکستان که این کشور ۱۶۷ میلیونی را به کانون جنگ غرب علیه تروریسم بدل کرده بود یاد می‌شد.

۷ـ صالح علی صالح نبهان: کماندوهای آمریکایی نبهان را در یک حمله با هلیکوپتر در سحرگاه ۴ سپتامبر ۲۰۰۹ و هنگامی که از سوی دیگر اعضای القاعده اسکورت می‌شد به قتل رساندند. نبهان طراح بمب‌گذاری در یک هتل اسرائیلی و عملیات نافرجام حمله موشکی به خطوط هوایی اسرائیل در مومباسا پایتخت کنیا در سال ۲۰۰۲ بود. علاوه بر این وی در حمله به سفارتخانه‌های آمریکا در کنیا و تانزانیا در سال ۱۹۹۸ نقش اصلی را ایفا کرده بود. نیویورک تایمز در آن زمان این عملیات را چرخشی در کاربرد موشک‌های کروز و کشتی‌های جنگی برای حمله به مظنونان تروریستی در سومالی که در زمان جورج دبلیو بوش به کار می‌رفت توصیف کرد؛ اقدامی که دولت اوباما آن را تلاش برای جلوگیری از مرگ غیرنظامیان می‌نامد.

۸ـ سعید المصری: المصری رهبر عملیات القاعده در افغانستان در حمله موشکی آمریکا به مناطق قبایلی پاکستان در می ۲۰۱۰ به قتل رسید. مقامات آمریکا المصری را شبه نظامی متولد مصر و با نام مستعار مصطفی ابوالیزید و نیز مسوول اجرایی القاعده از تامین مالی تا طراحی عملیات و رابط رسمی سازمان با بن لادن و الظواهری می‌دانستند. کمیسیون ۱۱ سپتامبر گزارش کرده بود که المصری شخصا به دلیل ترس از پاسخ ایالات متحده مخالف حملات ۱۱ سپتامبر بوده است.

۹ـ محمد حقانی: وی پسر جلال‌الدین حقانی رابط القاعده و شبه‌نظامی متحد طالبان بود که در حمله هواپیمای بدون سرنشین در ۱۸ فوریه ۲۰۱۰ در وزیرستان شمالی و هنگامی که مشغول ملاقات با برادر بزرگ‌تر خود، سراج‌الدین بود کشته شد.

امتیاز گل یکی از تحلیلگران پاکستانی در مقاله‌ای در فارین پالیسی نوشت با توجه به این که مقامات ایالات متحده حمایت پاکستان از شبکه حقانی را که نقش اصلی در حملات علیه نیروهای بین‌المللی در افغانستان دارد محکوم می‌کنند، حمله به شبکه حقانی می‌تواند دلیلی باشد بر این نکته که آمریکا و پاکستان در موضوع تروریسم در یک جبهه مشترک قرار دارند.

وقتی مجاز به حقیقت پیوست

دنیای «بیت» جایگزین دنیای اتم می‌شود

سیدحسین امامی/ جام جم

به همت گروه مطالعات رسانه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی دومین همایش «فلسفه رسانه» ۱۴ اسفند برگزار شد. در این همایش دکتر غلامرضا آذری، دکتر محمد اخگری، دکتر امیرعبدالرضا سپنجی، دکتر فهیمی‌فر، امیدعلی یوسفی و پورحسن و بشیر به ارائه سخن پرداختند که در اینجا گزارشی از برخی سخنرانی ها ارائه می‌شود.

■ آذری: مکاتب و اندیشه‌های ارتباطی

موضوع بحث، کتاب مستقلی از بنده است که بزودی منتشر می‌شود. «مروری بر مکاتب و اندیشه‌های ارتباطی» اثری است که جای آن در فضای دانشگاهی خالی است. درس تاریخ ارتباطات عرضه می‌شود، ولی کاستی‌هایی در این عرصه وجود دارد. موضوع مکاتب و اندیشه‌های ارتباط خیلی وسیع است. بنده چندی است که کتاب مطالعات انتقادی را ترجمه کردم که این اثر هم بزودی منتشر می‌شود. نویسنده این اثر با یکنواختی پیام مخالفت می کند.

مقاله «جستجویی برای نظریه اجتماعی ارتباطات در جامعه‌شناسی آمریکا» اثر دانکن که سال ۱۹۷۶ منتشر شده پایه بسیاری از مباحث انتقادی «فلسفه ارتباطات» در دهه‌های بعد قرار گرفت. وی می گوید علم ارتباطات و ریشه‌های تاریخی پژوهش‌های آن بی‌تردید مرهون تلاش‌های مکتب شیکاگو و اعضای آن است. در حالی که مکتب فرانکفورت در کشور ما نسبت به سایر مکاتب بیشتر مطرح شده و این خود جای بحث دارد. دانکن روی مفاهیمی چون طبقه، ساختار اجتماعی، رفتار طبقه‌ای، جامعه، اجتماع، هدف (به معنای دوربرد دیدن مسائل اجتماعی بویژه رسانه‌ها) و روش دست گذاشته و آنها را ابزار شناخت یک مکتب تلقی می کند.

او معتقد است مکتب مؤسسه‌ای است که با حضور نخبگان و روشنفکران در یک مکان جغرافیایی همراه باشد و همراهی روشنفکران دگراندیش را داشته باشد که باید به وصف «دگراندیش» توجه داشت. سومین ویژگی، برنامه‌ریزی مدون برای پیشبرد کارها و چهارم، وجود چند حلقه فکری و روشی به شرط تأیید نقد و تفسیر مطلوب آن و پنجم، ابداع روش‌شناسی‌های نظام مند جهت توصیف دقیق پدیده‌هاست و ششمین ویژگی، ایجاد نشریات علمی ـ پژوهشی و تولید ادبیات نظری متقن برای توسعه حوزه علمی است.

آخرین ویژگی، ارائه روش‌های پژوهشی علمی و عملی به منظور کاربرد علم در امور روزمره است. یکی از مشکلاتی که بحث درباره مکاتب را بخصوص در ارتباطات انتزاعی می کند، فقدان همین مسأله است که اتفاقاً یکی از مکاتب پیشگام در این زمینه «مکتب پالوآلتو» است که در وادی ارتباطات از آن به ندرت یاد می‌شود. ۱۲ مکتب در حوزه فلسفه رسانه و ارتباطات وجود دارد: شیکاگو، فرانکفورت، بیرمنگام، ژنو، آیووا، گشتالت، وین، تورنتو، کلمبیا و... از جمله این مکاتب هستند. در این بررسی باید گفت یکی از مکاتب، مکتب شیکاگوست که بنیانگذارش «البیون اسمال» است و هنرش نهادینه‌سازی علم ارتباطات بوده است.

از جمله مزایای فعالیت این مکتب، توسعه مطالعات ارتباطی بوده و کاستی‌هایش، کل‌نگری و تفسیر و تمرکز روش‌های پژوهش بوده است. نتایج و تأثیرات این مکتب نیز هدایت و تثبیت علم ارتباطات بوده است. مکتب دیگر، فرانکفورت به بنیانگذاری هورکهایمر است که هدفش نقد رو انکاوانه و مارکسیستی از رسانه‌ها بوده و مزیتش ارائه نظریات کاربردی و اصلاحی بوده است. از جمله معایب این مکتب، نبود روش‌شناسی کاربردی در ارتباطات است و تأثیراتش، حمله و نقد به رسانه‌ها در عرصه پژوهش رسانه‌هاست.

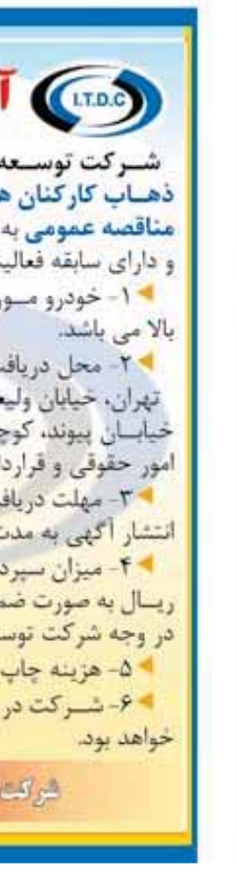
مکتب سوم پالوآلتو است که هدفش ایجاد ارتباطات تعاملی و شخصی بوده است. مزیت این مکتب ارائه نظریات روان‌شناسی در ارتباطات است و عیب آن کل‌نگری و تمرکز بر روش‌های روان درمانی است. این مکتب تعریف و توصیف جدیدی از حوزه‌های ارتباطی ارائه می کند و حوزه‌ای که در ایران بتازگی باب شده و ترجمه‌هایی نیز در آن صورت گرفته است و ارتباطات خانوادگی نام دارد، ریشه در این مکتب دارد و از فعالیت‌های مارگارت میدناشی می‌شود. مکتب چهارم، مکتب «بیرمنگام» است که همه می‌شناسند و در ایران روی آن بسیار کار شده است که ریچارد هوگارد آن را پایه گذاشت و هدفش استقرار مطالعات فرهنگی در باب رسانه است. مزیت آن، توسعه مطالعه فرهنگی در ارتباطات است و معایب آن چند معنایی و پیچیده کردن محتوای رسانه‌هاست. نتیجه و تأثیر این مکتب، نبود روش‌شناسی ثابت و وجود استمرار و تنوع در روش است.

پنجمین مکتب که باید به آن در سیر بررسی مکاتب و اندیشه‌های ارتباطی اشاره کرد، مکتب «آیوا» است که هدفش نهادینه‌سازی ارتباطات گروهی و مزیتش توسعه رویکرد پویایی گروه است. عیب آن نیز یکسونگری و رواج روش‌های آزمایشی است و نتیجه آن، ترویج پژوهش و تفسیر شبکه روابط است.

اینجاست که تفاوت واژه‌های «Relationship» و «communication» آشکار می‌شود. این واژه از وادی روان‌شناسی به ادبیات ارتباطات وارد می‌شود که انقلابی به پا می کند و بین ۳ حوزه فکری جامعه‌شناسان کاربردی و روان‌شناسان اجتماعی و اهالی ارتباطات، ارتباطی به وجود آورد. مکتب گشتالت، مکتب هفتم است که هورکهایمر، کافکا و کوهلر مؤسس آن بودند و هدفش نهادینه سازی کل‌نگری در روابط میان فردی و ارتباطات شخصی است. مزیت این مکتب، گسترش روش‌های کیفی روانکاوی و کاستی‌اش ترکیب، تفسیر و تجزیه روش‌های رسانه‌شناسی است. نتیجه و تأثیر این مکتب نیز هدایت و تجربی کردن و کل‌نگرسازی ارتباطات انسانی است. کل‌نگران، کسانی بودند که بیشتر ارتباطات را انسانی می‌دیده‌اند تا این که آن را جمعی و رسانه‌ای بدانند. این اعتقاد فلسفی بر آن بود که تکنولوژی باید توسط انسان کنترل شود؛ ادعایی که بعدها توسط هایدگر وارد ارتباطات و گسترده شد و فضای ادبیاتی خاص خود را شکل داد.

اخگری:

در بیان نسبت هستی و فضای سایبر، هستی را می توان برنامه ای بزرگ دانست که حتما برنامه نویسی دارد که کل این برنامه را جهت می‌بخشد، بعضی از مفاهیمی که در گذشته فهم آن سخت بود، مانند این که اعمال از بین نمی‌روند و اثرش باقی می‌ماند امروزه در فضای سایبر کاملاً ملموس شده است و در فضای دیجیتال شدنی است



■ اخگری: رازورزی در فضای سایبر

طی مطالعات به گروهی برخوردم که در رابطه با «عرفان و مدرنیته» در دانشگاه زیگن آلمان بحث می کند. بحث از عرفان در فضای سایبر به معنای آن است که چه نگاه عرفانی‌ای می‌توان به رسانه سایبری داشت. در بررسی تاریخ رسانه، رسانه‌های نو با ۲ تحول پدید آمدند که یکی عصر شبکه و دیگری انقلاب دیجیتال است.

با پیدایش شبکه ارتباط جمعی و ماهواره‌ها و بویژه شبکه جهانی اینترنت و پیدایش رسانه‌های دیجیتال، فضا و سپهر رسانه‌ای به طور کامل متفاوت شد. پیشتر، یک فرستنده وجود داشت و گیرندگان متعدد و ارتباط یک ارتباط یکسویه بود، اما در عصر دیجیتال فرصت ارتباط تعاملی و دوسویه پدید آمده است. در انقلاب دیجیتال برخلاف انقلاب صنعتی «کار» تکثیر می‌شود و وقتی یک برنامه نوشته می‌شود، می‌تواند مدام تکثیر گردد. در بحث رسانه‌های دیجیتال، بحث همانندسازی نیز توسط اندیشمندانی چون «بودریار» مطرح می‌شود که معتقدند در این نوع رسانه، واقعیت با نمادهایی از واقعیت جایگزین می‌شود و فهم و تشخیص میان واقعیت و مجاز از بین رفته و واقعیت مجازی شکل می گیرد. در نگاه عرفانی ویژگی‌های اینترنت بسیار مهم است. نخستین ویژگی جهانی بودن اینترنت است که مفهوم زمان و مکان را تغییر می‌دهد. هارتمن می گوید تا زمانی که مانیتور کامپیوتر می‌درخشد، خورشید غروب نکرده است. در فضای رسانه نو، هیچ‌گاه خورشید غروب نمی کند و در این رسانه‌ها نوعی زمان بی‌زمانی و مکان بی‌مکانی تجربه می‌شود که در این زمینه هایدگر به انقباض زمان و مکان اشاره می کند.

او اشاره می کند که پیش از این انسان نمی‌توانست نحوه رشد جوانه گیاه را ببیند، اما امروزه با انقباض زمان این کار ممکن شده است. ویژگی دیگر اینترنت، تعاملی بودن آن است، زیرا اساس عصر جدید، تعامل است. تعامل به این معنی است که «کاربر چه می‌خواهد؟» ظرفیت رسانه‌ای جدید این امکان را فراهم آورده که رسانه‌های جمعی به رسانه‌های چریکی تبدیل شوند و هر رایانه‌ای در عین حال که گیرنده است، فرستنده باشد. رسانه چریکی وقتی از مرز بیش از ۵۰ هزار بازدید بگذرد، تبدیل به رسانه جمعی می‌شود. برخی اندیشمندان از هستی دیجیتال در رسانه‌های دیجیتال سخن گفته‌اند که نیکولاس نگروپونته، استاد مشهور دانشگاه ام. آی. تی از جمله آنهاست.

او مفهوم وجود و هستی دیجیتال را مطرح می کند. دنیای «بیت»، جایگزین دنیای اتم می‌شود و ۲ دستاورد مهم دارد؛ یکی این که بیت همه چیز را سبک می کند چون وزن ندارد و دیگر این که نظام ارزش و مقیاس را در جامعه تغییر می‌دهد، زیرا بیت دارای قیمت نیست. بر اثر این اتفاق در هستی دیجیتال، اطلاعات به داده دیجیتال یا دیتا تبدیل می‌شود که توسط این داده‌ها منتشر می‌شود. سوالی که اینجا مطرح می‌شود، این است که آیا داده می‌تواند به عنوان یک شخص مطرح شود یا خیر، زیرا برخی معتقدند داده خرد و خودآگاهی و وجدان دارد، اما به عنوان موجودی دارای فهم پذیرفته نشده است. داده می‌تواند بیاموزد، بفهمد و با وضعیت‌های تازه ارتباط برقرار کند. این وضعیت فرابیولوژیک است که به تکامل تکنولوژیک انسان می‌انجامد.

در اثر این مفاهیم است که عرفان در سایبر مطرح می‌شود. در نسبت عرفان و سایبر گفته می‌شود که عناصر عرفانی چون وحدت، حرکت و رستاخیز در تمثیل‌هایی با رسانه‌های جدید تطبیق داده می‌شود. این که تمام کامپیوترهای متصل به شبکه حکم واحد داشته و حرکت در این بین به حرکت در عرفان شباهت دارد. در بیان نسبت هستی و فضای سایبر، هستی را می‌توان برنامه‌ای بزرگ تصور کرد که حتماً برنامه‌نویس و برنامه‌ریزی دارد که کل این برنامه را هدف و جهت می‌بخشد. ویژگی بارز بی‌مکانی و بی‌زمانی نیز در عرفان مطرح است که در این فضا نمونه‌ای از آن را می‌توان لمس کرد. «دیتا» نیز در این فضا از بین نمی‌رود، بلکه از شکلی به شکل دیگر تبدیل می‌شود و می‌توان از نسبت آن با مفهوم رستاخیز سخن گفت. بنابراین از این منظر ویژگی‌های عرفانی با کل هستی تطبیق داده می‌شود و فهم عرفانی از آن حاصل می‌گردد. بعضی از مفاهیمی که در گذشته فهم آن سخت بود، مانند این که اعمال از بین نمی‌روند و اثرش باقی می‌ماند امروزه در فضای سایبر کاملاً ملموس شده است و در فضای دیجیتال شدنی است.

بخشودگی گناه از منظر عرفان اسلامی

امیر هاشم‌پور/ جام جم

در مبانی اسلامی و با توجه به نص قرآن و سیره حضرت رسول اکرم (ص) و ائمه هدی (ع) به نکته‌ای توجه عمیق شده و آن بخشودگی گناه بشر در پیشگاه خالق است به واسطه رحمت بی‌منتهای الهی که شامل تمام فرزندان آدم می‌شود؛ یعنی بشر به هر اندازه‌ای که گناهکار باشد، اگر رو به سوی مبدا و معبود خویش گرداند و به او نظر کند انوار رحمت حق تعالی او را در بر گرفته و از ناپاکی می‌رهاند.

از منظر عرفان اسلامی و عرفای حقه شخص گناهکار که روی به حق نموده و از گناه خویش رویگردان است باید ایمان داشته باشد که حضرت خداوندی جل جلاله رحمان است و رحیم، غفور است و کریم و دستگیر همه کس در حالت عجز و تاکید فراوانی بر این ایمان که رشته پیوند بشر است با آفریدگار خویش شده است. در تفکر اسلامی چون بشر مخلوق حق تعالی است و خداوند آفریده خویش را به غایت دوست می‌دارد که اگر این چنین نبود، او را آیینه جمال خویش نمی‌ساخت، لذا سمت و سوی کفه ترازوی بخشش سنگین‌تر از مجازات و عقاب است (آفریدم خلق تا جودی کنم) چه در قرآن کریم نیز بسیار با صفات حضرت حق که شامل عفو و بخشش است مانند رحمان، رحیم، کریم، غفور و... بر می‌خوریم و نیز در احادیث و روایاتی که از معصومین (ع) به ما رسیده به این گونه نگرش و تفکر اشاره شده برای مثال در صحیفه سجادیه در باره بخشش بیکران الهی از زبان امام چهارم شیعیان می‌خوانیم: وانت الذی عفوه اعلی من عقابه؛ و تویی آن کس که بخشش‌ات بزرگ‌تر است از عقابت ۱.

البته ذکر این نکته ضروری است که رحمت و بخشش الهی بی‌منتهاست اما، از نگاه عرفانی و با توجه به آموزه‌های پاک اسلام، خداوند از ۲ گناه بشر که یکی در قبال آفریدگار خویش و دیگری در قبال مخلوقات است، امکان دارد از حق خویش بگذرد اما از حق مخلوق خویش هیچگاه نگذرد، چون این امر با عدالت خداوند منافات دارد، حال چه این ظلم یا تعدی در قبال انسان دیگر یا حیوان یا گیاهی صورت پذیرد، در هر صورت شخص موظف است عمل انجام گرفته را در این دنیا جبران نماید؛ البته رو به سوی حق نمودن همان اقدام برای جدایی از ناپاکی و تلاش جهت جبران مافات از انسان است و نیز مدد خواستن از الطاف بیکران الهی برای تبدیل سیئات خویش به حسنات در این دنیاست. در دیدگاه روان‌شناختی عرفانی نیز اگر فردی مرتکب گناهی شده باشد دچار عذاب وجدان و دغدغه روحی و روانی می‌گردد که اگر این امر شدت یابد به سوی افسردگی و خمودی پیش خواهد رفت، لذا با توجه به تعالیم قرآن «از رحمت خداوند نومید نشوید. در حقیقت خداوند همه گناهان را می‌آمرزد» (الزمر/ ۵۳) امید به بخشش الهی را مورد نظر و توجه قرار داده و شوق عفو و بخشش را می‌پروراند که وجود توبه دلیل بر امکان برگشت است از سوی ظلمانی به سمت نورانی، چون خداوند بسیار توبه‌پذیر و مهربان است تا جایی که بخشش و عفو الهی سیئات را به حسنات مبدل می‌گرداند: «مگر کسی که توبه کند و ایمان آورد و کار شایسته کند پس خداوند بدی‌هایشان را به نیکی‌ها تبدیل می‌کند....» (فرقان/ ۷۰) نکته قابل توجه اینجاست که این امر چنان مهم و لازم‌الاجراست که ناامیدی از آن (بخشش و عفو خداوندی) را جزو گناهان نابخشودنی قلمداد نموده و بندگان را از آن برحذر می‌نماید؛ حضرت امیر (ع) در نهج‌البلاغه می‌فرمایند: در شگفتم از آن که نومید است و آمرزش خواستن تواند.۲

این تفکر در اندیشه عرفای مسلمان نیز به زیبایی نمودار گشته و در قالب جملاتی نغز یا به زبان شعر بیان شده است که چون نظر بر عظمت و بزرگی ساحت جانان داشته‌اند، خود را ذره‌ای بیش ندانسته و رحمت بی‌منتهای الهی را همواره بیشتر و بزرگ‌تر از خویش و گناهان مرتکب شده دیده‌اند و امید بر این بخشش داشته‌اند.

برای نمونه حافظ می‌فرماید: عفو الهی بکند کار خویش / مژده رحمت برساند سروش / عفو خدا بیشتر از جرم ماست / نکته سر بسته چه گویی خموش

یا ابوسعید ابوالخیر می‌فرماید: دارم گنهی ز قطره باران بیش / از شرم گنه، فکنده‌ام سر در پیش / آواز آمد که غم مخور ای درویش / تو در خور خود کنی و ما در خور خویش

و نیز خیام نیشابوری می‌فرماید: من گرچه بدم صاحب این بنده تویی / کس را چه گنه که آفریننده تویی

توجه به این نوع نگرش که برخاسته از رحمت بیکران آفریدگار عالم است و نشان دهنده تفضل بی‌مانند او بر بندگان خویش است، انسان را به ساحت حضرت حق نزدیک‌تر و مانوس‌تر نموده و از بار سنگین یاس و ناامیدی می‌رهاند و به سوی نورانیت هدایت می‌کند که همانا خداوند الرحم الراحمین است.

پی‌نوشت‌ها:

۱ ـ صحیفه سجادیه، دعای شانزدهم، طلب آمرزش
۲ ـ نهج البلاغه، ترجمه دکتر سید جعفر شهیدی، کلمات قصار، شماره ۸۷

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه
نوبت دوم

شرکت شهرکهای صنعتی کردستان در نظر دارد **عملیات مربوط به احداث، راه اندازی و بهره برداری آزمایشی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی سنندج ۱ و ۳** را با مشخصات زیر به پیمانکار واگذار نماید.
◆۱- انجام تمامی عملیات مربوط به احداث، راه اندازی و بهره برداری آزمایشی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی سنندج ۱ و ۳ (شامل: ابنیه، معماری، تاسیسات برقی و مکانیکی و بهره برداری آزمایشی به مدت یکسال)
◆۲- برآورد اولیه کار: بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۸۸ جمعاً «دوازده میلیارد ریال» می باشد.
◆۳- محل تامین اعتبار: پروژه منابع ملی و عمرانی استان می باشد.
◆۴- مدت اجرای پروژه: ۲۷ ماه (شامل اجرا ۱۵ ماه و بهره برداری ۱۲ ماه) منظور گردیده است.
◆۵- محل اجرای پروژه: سنندج - جنب سیلو، شهرک صنعتی سنندج ۱ میباشد.
لذا از پیمانکاران واجد شرایط و دارای رتبه متناسب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی که سابقه کافی در این زمینه را دارند دعوت به عمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۶ جهت دریافت و تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۳۰ جهت تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی توان اجرای کار به امور فنی و اجرایی شرکت واقع در خیابان پاسداران، جنب مهمانسرای جهانگردی مراجعه نمایند.
هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.
امور فنی و اجرایی شرکت شهرکهای صنعتی کردستان

آگهی فراخوان نخست مناقصه
نوبت دوم

شرکت شهرکهای صنعتی کردستان در نظر دارد **عملیات اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب صنعتی بانه** با مشخصات زیر را به پیمانکار واگذار نماید.
◆۱- انجام تمامی عملیات اجرایی شبکه جمع آوری فاضلاب شهرک صنعتی بانه بطول ۳/۵ کیلومتر با لوله های پلی اتیلن دوجداره فاضلابی و اجرای منهول آجری.
◆۲- برآورد اولیه اجرای کار: بر اساس فهرست بهای رشته شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب سال ۱۳۸۸ مبلغ «یک میلیارد و دویست میلیون ریال» و محل تأمین اعتبار از محل منابع عمرانی استان میباشد.
◆۳- مدت اجرای پروژه: ۶ ماه منظور گردیده است.
◆۴- محل اجرای پروژه: کیلومتر ۱ جاده بانه - سقز - پشت پست برق شهر بانه، شهرک صنعتی بانه می باشد.
لذا از پیمانکاران واجد شرایط و دارای رتبه متناسب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی که سابقه کافی در زمینه اجرای پروژه های شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب را دارند دعوت به عمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۶ جهت دریافت و تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۳۰ جهت تحویل اسناد ارزیابی توان اجرای کار به امور فنی و اجرایی شرکت واقع در سنندج - خیابان پاسداران، جنب مهمانسرای جهانگردی مراجعه نمایند.
هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.
شرکت شهرکهای صنعتی کردستان

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه
نوبت دوم

شرکت شهرکهای صنعتی کردستان در نظر دارد **عملیات مربوط به احداث ، راه اندازی و بهره برداری آزمایشی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی کامیاران** را با مشخصات زیر به پیمانکار واگذار نماید.
◆۱- انجام تمامی عملیات مربوط به احداث، راه اندازی و بهره برداری آزمایشی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی کامیاران (شامل: ابنیه، معماری، تاسیسات برقی و مکانیکی و بهره برداری آزمایشی به مدت یکسال)
◆۲- برآورد اولیه کار: بر اساس فهارس بهای سال ۱۳۸۸ جمعا هشت میلیارد ریال می باشد.
◆۳- محل تامین اعتبار: پروژه منابع ملی و عمرانی استان می باشد.
◆۴- مدت اجرای پروژه: ۲۷ ماه (شامل اجرا ۱۵ ماه و بهره برداری ۱۲ ماه) منظور گردیده است.
◆۵- محل اجرای پروژه: کامیاران، پشت ترمینال، شهرک صنعتی کامیاران می باشد.
لذا از پیمانکاران واجد شرایط و دارای رتبه متناسب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی که سابقه کافی در این زمینه را دارند دعوت به عمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۶ جهت دریافت و تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۳۰ جهت تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی توان اجرای کار به امور فنی و اجرایی شرکت واقع در خیابان پاسداران، جنب مهمانسرای جهانگردی مراجعه نمایند.
هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.
شرکت شهرکهای صنعتی کردستان

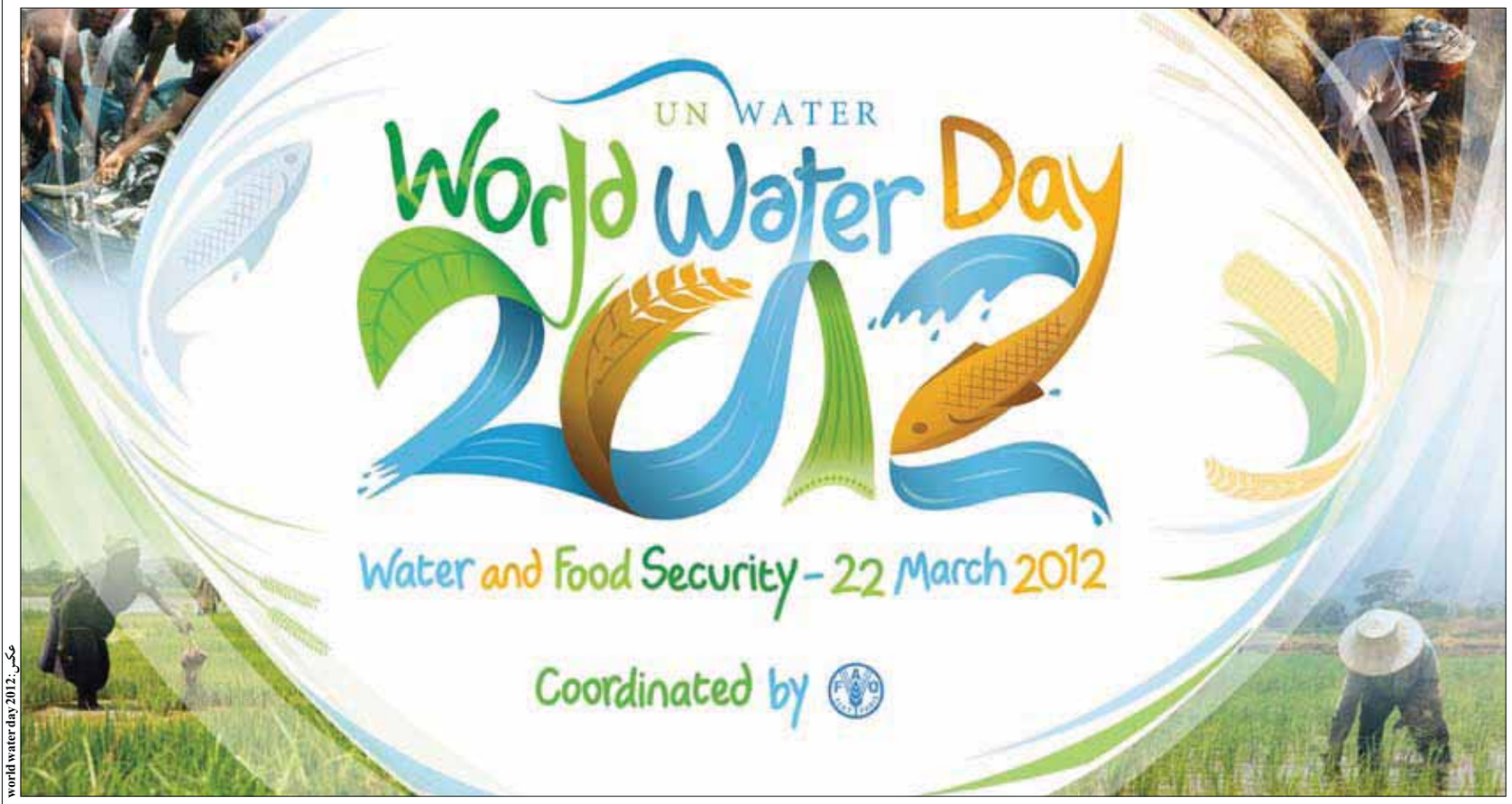
آگهی مناقصه عمومی
I.T.D.C

شرکت توسعه گردشگری ایران در نظر دارد **ایاب و ذهاب کارکنان هتل بین المللی لاله تهران را از طریق مناقصه عمومی** به شرح ذیل به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای سابقه فعالیت در این زمینه واگذار نماید.
◄۱- خودرو مورد نیاز مینی بوس هیوندای مدل ۱۳۸۲ به بالا می باشد.
◄۲- محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پاکات پیشنهادی: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، خیابان پیوند، کوچه پله هفتم، شماره ۱۰، طبقه دوم، واحد امور حقوقی و قراردادها.
◄۳- مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات از زمان انتشار آگهی به مدت ۷ روز کاری می باشد.
◄۴- میزان سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر و یا چک بانکی رمزدار در وجه شرکت توسعه گردشگری ایران.
◄۵- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
◄۶- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود.
شرکت توسعه گردشگری ایران (سهامی خاص)

آب، دغدغه جهان در هزاره سوم

انتخاب شعار آب و امنیت غذایی توسط کمیته برگزارکننده روز جهانی آب برای امسال، به نقش مهم این مایع حیاتی در زندگی مردم دنیا اشاره دارد

بهاره صفوی/ گروه دانش



عکس: world water day 2012

هر روز که می‌گذرد، دنیا چالش کم‌آبی را بیش از گذشته احساس می‌کند، چالشی که منجر شده دوم فروردین هر سال به عنوان روز جهانی آب نامگذاری شود تا یادآور ارزش این مایع حیاتی برای بقای حیات روی سیاره زمین باشد و هر سال شعاری برای این روز در نظر گرفته می‌شود. شعار امسال «آب و امنیت غذایی» است. این شعار شهریورماه گذشته و در جریان برگزاری هفته جهانی آب استکهلم ۲۰۱۱ و در سمیناری که بخش آب سازمان ملل متحد (UN-Water) و سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد برگزار کردند، انتخاب شد. علت اصلی انتخاب چنین شعاری به اهمیت توجه به بهره‌وری غذایی برمی‌گردد؛ چراکه به اعتقاد دست‌اندرکاران برگزاری این روز، درحالی که در ۱۵ سال گذشته، سرانه تولید غذا بیشتر شده، اما تعداد افراد دارای سوء تغذیه نیز رو به افزایش گذاشته است. در واقع مقدار زیادی از غذای تولیدی در انبارها از بین می‌رود و حجم زیادی از آب شیرین زیرزمینی صرف تولید موادی می‌شود که در انبارها می‌پوسند و به این ترتیب جمعیت جهان از دوجهت کمبود آب و کمبود مواد غذایی در مضیقه قرار می‌گیرد.

روز جهانی آب یکی از برنامه‌هایی است که سازمان ملل از سال ۱۳۸۰ به تصویب رسانده تا علاوه بر کشورهای عضو این سازمان، بسیاری از سازمان‌های غیردولتی و NGOها در این روز مسائل مرتبط با آب را به جوامع یادآوری کنند. اما اهمیت روبه گسترش مساله آب باعث شده تا سازمان ملل، دهه ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵ را هم با عنوان «آب برای زندگی» معرفی کند. در حالی که تا پایان این دهه که با هدف جهانی «تمرکز بیشتر روی موضوعات مربوط به آب» آغاز شد، تنها ۳ سال باقی مانده، هنوز هم آب دغدغه اصلی جهان است.

■ مدیریت ایرانی بر جهان آب

صحبت کردن از آب، سخن گفتن از زندگی است. بویژه وقتی پای صحبت‌های یکی از مدیران عرصه آب جهان می‌نشینیم، بیش از همیشه زندگی تک‌تک افراد روی کره زمین را وابسته به این ماده حیاتی می‌بینیم.

دکتر رضا اردکانیان که تجربه درخشان سال‌ها خدمت در حوزه مدیریت کشور را دارد، نخستین ایرانی است که به عنوان مقامی غیرسیاسی و بر مبنای انتخاب سازمان ملل، حکم مدیریت خود را از معاون دبیرکل سازمان ملل متحد گرفت و راهی شهر بن شد تا برنامه دهه بین‌المللی آب سازمان ملل متحد را اداره کند.

در اولین روزهایی که اردکانیان بر کرسی مدیریت جهان آب تکیه کرد، با او به گفت‌وگو نشستیم و از همه چیز و همه جا گفتیم. در این گفت‌وگو اردکانیان درباره ضرورت‌هایی که موجب شد تا یک دهه به عنوان دهه بین‌المللی آب نامگذاری شود، گفت: در آغاز قرن ۲۱ جمع‌بندی کلی درباره مسائل پیش روی بشر در هزاره سوم انجام شد و با عنوان بیانیه اهداف توسعه هزاره سوم به تصویب تمام کشورهای عضو سازمان ملل متحد رسید. در این میان، با توجه به نقش مهمی که مسائل آب و محیط زیست در این مجموعه دارد، طبیعتا توجه تمام نهادهای بین‌المللی به موضوع جلب شد، بویژه این که اهداف کمی هم برای توسعه بخش آب در آغاز هزاره تدوین شد. به عنوان نمونه، گفته شد ما در شرایطی وارد قرن بیست‌ویکم می‌شویم که یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون نفر از جمعیت جهان به آب آشامیدنی کافی و سالم دسترسی ندارند و باید در ۱۰ سال طوری برنامه‌ریزی شود که این تعداد به نصف تقلیل یابد. جمعیت غیربرخوردار از امکانات بهداشتی همچون جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب حدود ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون نفر است که باید به نصف برسد. این اهداف کمی در کنار مسائل کلی باعث شد تمام نهادها و آژانس‌های سازمان ملل به این موضوع توجه ویژه‌ای داشته باشند.

به طور کلی سازمان ملل، یک مقر رسمی در نیویورک دارد که مجمع عمومی نشست‌های شورای امنیت در آن برگزار می‌شود و دبیرکل در آنجا مستقر است، ولی برنامه‌ها و کارهای اجرایی‌اش در قالب آژانس‌های ملل متحد است همچون برنامه جهانی خواربار که فائو در رم آن را دنبال می‌کند، برنامه جهانی محیط‌زیست که دفتر uniu در کنیا مسوولیت آن را بر عهده دارد و در مجموع ۲۵ نهاد بین‌المللی در سراسر جهان که همه به عنوان آژانس‌های ملل متحد شناخته می‌شوند.

اما اهمیت موضوع آب باعث شد همگی آنها در کنار تعدادی از سازمان‌های غیردولتی خارج از UN در مجموعه‌ای به نام UN water برنامه‌ریزی‌های منسجمی را در جهت تحقق اهداف هزاره سوم در موضوع آب و محیط زیست انجام دهند. از جمله تصمیم‌های آنها احداث دفتری برای اختصاص موضوع توسعه سازمانی و فردی در یکی از این آژانس‌ها بود.

در بخش دیگری از این گفت‌وگو، اردکانیان به طور کلی تمرکز برنامه دهه جهانی آب را تمرکز بر ظرفیت‌های مختلف مرتبط با این حوزه دانست. به این معنی که ما اگر همه عوامل را در اختیار داشته باشیم، عمدتا کار باید از سوی خودنیروی انسانی و ساختارهای کشورهای در حال توسعه به ثمر برسد.

مدیر دهه آب افزود: در کنفرانس بین‌المللی آب شیرین که در دسامبر ۲۰۰۱ میلادی برگزار شد تمام افراد دست‌اندرکار در عرصه آب دنیا حضور داشتند. از خلال صحبت‌ها ۸۳ موضوع اصلی که جامعه جهانی در شروع هزاره با آنها دست به گریبان است، انتخاب شد. البته با توجه به تعدد موضوعات قرار شد در کمیته‌ای آنها را خلاصه کنیم که در نهایت به ۳ موضوع رسیدیم که ادعا می‌شود در برگیرنده همه مسائل قبلی است. یکی از آنها حکمرانی در موضوع آب بود. به این معنا که اگر می‌خواهیم مسائل آب حل شود و جوابگوی جمعیت ۱۱ـ۱۰ میلیارد نفری کره زمین در سال ۲۰۵۰ میلادی با مقدار آب موجود باشیم، یک تحول در موضوع حکمرانی آب باید انجام شود.

این به معنی آن است که آب حکومت خودش را دارد و لزوما نمی‌تواند از قلمروهای موجود تبعیت کند. ما قادر هستیم کشورها و شهرها را با خطوطی از هم جدا کنیم اما آب براساس طبیعت قلمرو خودش را مشخص می‌کند و قاعدتا نحوه حکمرانی در این موضوع هم باید به گونه‌ای متفاوت باشد. بنابراین باید مولفه‌های این حکمرانی را تولید کرد و دستور کار این حکومت را نوشت و به سمتی حرکت کرد که حوضه‌های آبریز مدیر داشته باشند و این مدیران هم در تعامل با تمام بخش‌ها باشند.

نکته

تنها با حفظ و صیانت از منابع آب موجود و جلوگیری از آلودگی آن و نیز مدیریت صحیح مصرف آب می‌توانیم بحران آب دردهه‌های آینده را کمی آسان‌تر پشت‌سر بگذاریم

چالش دوم ما موضوع منابع مالی است؛ چرا که در حال حاضر بودجه‌ای که برای مهار آب و سدسازی در دنیا هزینه می‌شود، حدود ۱۸ میلیارد دلار در سال است. اما اگر بخواهیم در جهت اهداف این دهه پیش برویم، باید ۷۰ میلیارد دلار در سال به این بخش اختصاص داده شود و از آنجا که بودجه‌های فعلی جوابگوی این نیاز نیستند، مطمئنا باید تحولی اساسی در این بخش صورت گیرد. اما چالش سوم موضوع توسعه ظرفیت‌هاست. ظرفیت‌های انسانی و سازمانی؛ چرا که اگر منابع مالی وجود داشته باشند و نسخه‌های نوشته شده درباره نحوه مدیریت هم اجرا شوند، اما نیروی انسانی قابل و سازماندهی مناسب که بتواند این طرح‌ها را اجرا کند یا طرح‌های ساخته شده را مدیریت کند در اختیار نداشته باشیم؛ طبیعتا باز چالش برقرار خواهد بود.

■ کمترین سرانه آب برای کشورهای در حال توسعه

بیشترین تایید در برنامه دهه آب به کشورهای در حال توسعه معطوف شده است. به اعتقاد اردکانیان علت عمده تاکید نقشه وضعیت آب در دنیاست. به طور کلی ما شاخصی به اسم منابع آب تجدیدپذیر داریم. آب در واقع یک منبع تجدیدپذیر است و به عنوان مثال ظرفیت هر سال آبی در چرخه هیدرولوژیک ۱۳۰ میلیارد مترمکعب منابع آبی تجدیدپذیری کشوری مثل ایران است. این عدد را به جمعیت کشور تقسیم می‌کنند و عدد حاصل را سرانه آب تجدیدپذیر می‌نامند. به نقشه جغرافیا که نگاه کنیم، از این حیث پایین‌ترین سرانه‌ها در کشورهای در حال توسعه است.

سرانه منابع آب تجدیدپذیر در دنیا بالغ بر ۷۵۰۰ مترمکعب است، یعنی کل منابع تقسیم بر جمعیت کره زمین حدود ۸۰۰۰ مترمکعب می‌شود.

در قاره آسیا این عدد در حدود ۳۰۰۰ مترمکعب است که از این منظر قاره ما یکی از خشک‌ترین قاره‌های دنیاست. در قاره آسیا کشور ایران نصف متوسط قاره یعنی حدود ۲۰۰۰ مترمکعب است؛ البته این به معنای بحرانی بودن شرایط ما نیست؛ چرا که کشورهایی در اطراف ما هستند که این نسبت در آنها ۲۰۰، ۱۰۰، ۱۰ و حتی حدود صفر است. در این میان، آنچه این شرایط را حادتر می‌کند، بحث افزایش جمعیت است. یعنی اگر شاخص را حاصل تقسیم یک عدد ثابت به نام منابع آب بر یک عدد متغیری به نام جمعیت بگیریم، چون جمعیت در حال بزرگ شدن است، حاصل تقسیم در حال کوچک‌تر شدن است و این در کشورهای در حال توسعه به علت رشد مثبت جمعیت وجود دارد. این در حالی است که منابع آب ثابت است. ضمن این که در حال حاضر بحث‌هایی همچون تغییرات اقلیم هم می‌تواند آنها را در معرض محدودیت بیشتر هم قرار دهد.

البته کشورهای در حال توسعه تنها از کمبود آب در محدودیت نیستند؛ بلکه دسترسی به منابع آب سالم و بهداشتی هم یکی از مشکلات و دغدغه‌های آنهاست. در حال حاضر موضع دسترسی به آب سالم در تمام جهان مطرح است. در قاره اروپا حدود ۸۰ تا ۹۰ میلیون نفر جمعیت فاقد دسترسی به آب کافی سالم هستند.

بنابراین مشکل تنها به منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا مربوط نیست. آمریکای لاتین و آسیای جنوب شرقی هم جزو مناطق حاد هستند، ولی اگر به موضوع آلودگی‌ها نگاه کنیم، مطمئنا این داستان تشدید می‌شود؛ چرا که آسیا یکی از حادترین نقاط است و آلوده‌ترین رودخانه‌های دنیا در این منطقه جاری است، ضمن این که فقر یکی دیگر از عوامل تعیین کننده است.

به عنوان مثال، در آفریقا با وجود منابع سرشار آب، نبود امکانات مالی، مانع از اجرای طرح‌ها می‌شود. به طوری که ۹۳ درصد پتانسیل‌های برق آبی در آفریقا بلااستفاده است. این در حالی است که درصورت تامین منابع مالی نه تنها انرژی‌های پاک در کشورهای محروم تولید می‌شود، بلکه کمک بزرگی به کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی می‌کند.

■ بحران آب جدی است

در حالی که در چند دهه اخیر پژوهشگران و دست‌اندرکاران مسائل زیست محیطی بیش از پیش در باره خطر کمبود آب شیرین در سراسر جهان هشدار می‌دهند و همه ساله به مناسبت روز جهانی آب، سازمان ملل متحد از بحران آب سخن به میان می‌آورد، کماکان تغییرات اساسی پیرامون حل بحران آب در جهان، به چشم نمی‌خورد.

در کنار عواملی همچون فرآیند گرمایش کره زمین که پدیده بحران آب آشامیدنی را تشدید می‌کند، روند افزایش میزان جمعیت کره زمین می‌تواند در سال‌های آینده مهم‌ترین عامل کاهش منابع آب شیرین شود. در واقع با توجه به پیش‌بینی‌های سازمان ملل متحد و با در نظر گرفتن سیر صعودی ازدیاد جمعیت در کره زمین، در سال ۲۰۵۰، نیاز مواد اولیه و مواد غذایی جهانی، نسبت به وضعیت کنونی، دوبرابر خواهد شد. البته کمبود آب از جمله مشکلاتی است که تبعات آن از همین حالا نمایان شده است؛ چراکه براساس پیش‌بینی‌ها در حال حاضر، از هر ۷ نفر، یک نفر به آب آشامیدنی دسترسی ندارد. یعنی یک میلیارد نفر در سراسر جهان از آب آشامیدنی محروم هستند که البته این رقم می‌تواند بسرعت افزایش یابد.

مشکل دیگر، استفاده بی‌رویه از منابع آب شیرین زیرزمینی است که از دو جهت به کل اکوسیستم کره زمین لطمه وارد می‌کند: از یک سو سبب می‌شود که منابع آبی زیرزمینی به طور مرتب و کامل تجدید نشود و این خود عامل اصلی نابود شدن بسیاری از ذخایر اصلی آب شیرین جهان است و از سوی دیگر، ساختار زیست‌محیطی کل مناطق را دگرگون کرده، سبب از بین رفتن بسیاری از جانوران و گیاهان می‌شود که در اطراف منابع آب شیرین زندگی می‌کنند.

دیگر معضل مهم پیش روی دست‌اندرکاران فعال در زمینه آب شیرین در جهان، توسعه شهرنشینی است. در حالی که در سال ۱۹۵۰، بیش از ۷۰ درصد مردم جهان خارج از شهرها زندگی می‌کردند، در سال ۲۰۵۰ ـ یعنی پس از یک قرن ـ این میزان کاملاً عوض خواهد شد و بیش از ۷۰ درصد جمعیت کره زمین در شهرها سکنی خواهند گزید.

خصوصاً بنا به پیش‌بینی‌های این پژوهشگران، با وجود احتمال گسترش شهرهای بزرگ، تأمین آب آشامیدنی و مصرفی آنها روز به روز دشوارتر خواهد شد؛ به طوری که بدون شک، بخش عمده‌ای از آب شیرین مورد نیاز شهرها از طریق نمک‌زدایی آب دریاها صورت خواهد گرفت که البته این خودبهای آب آشامیدنی را در آینده بسیار بالا خواهد برد. از سوی دیگر، شیرین کردن آب دریاها خود معضلات فراوان زیست‌محیطی دارد که نمی‌توان نسبت به آنها بی‌توجه بود.

از طرف دیگر اکنون گندم، برنج و ذرت بیش از ۶۰ درصد مواد غذایی جهانیان را تشکیل می‌دهند که در هر ۳ مورد برای کشت آنها آب بسیاری لازم است و مصرف می‌شود. به همین دلیل هم کارشناسان معتقدند اگر جهانیان تغییر رویه ندهند و در جهت کاهش استفاده از منابع آب زیرزمینی و روی آوردن به فناوری‌های جدید کشاورزی حرکت نکنند، بدون شک در آینده‌ای نزدیک دچار بحران خواهیم شد.

به نظر می‌رسد تنها با حفظ و صیانت از منابع آب موجود و جلوگیری از آلودگی آن و نیز مدیریت صحیح مصرف آب می‌توانیم بحران آب در دهه‌های آینده را کمی آسان‌تر پشت سر بگذاریم.

تلاش صنعت سیمان برای سبز شدن

یک فناوری جدید به صنعت سیمان کمک می‌کند تا با کاهش انتشار بیش از ۹۰ درصدی دی‌اکسید کربن، به سمت سبز شدن گام بردارد

حمیده سادات هاشمی/ جام جم

صنعت سیمان با سهم ۵ درصدی در انتشار دی‌اکسید کربن، سهم بزرگی در افزایش گرمایش جهانی دارد، از این‌رو این صنعت به همراه صنایعی از جمله فولاد و پالایشگاه‌ها جزو صنایع مهم آلاینده در جهان به شمار می‌رود.

به همین دلیل و به دنبال افزایش نگرانی‌ها در زمینه چالش گرمایش جهانی، امروزه نزدیک به یک‌سوم از کل صنعت سیمان جهان برای حرکت در جهت اجرای استراتژی‌های کاهش تولید گازهای گلخانه‌ای و مقابله با معضل جهانی گرم شدن زمین گام برمی‌دارند.

اما از آنجا که مصرف سیمان به‌دلیل توسعه ساخت و سازها هر روز افزایش می‌یابد و سیر صعودی دارد، کارشناسان تلاش کرده‌اند اجرای این استراتژی‌ها به گونه‌ای باشد که ساخت و ساز در کشورهای فقیر و محروم را دچار مشکل نکند.

در چنین شرایطی پیش‌بینی می‌شود که ظرفیت تولید سیمان در جهان تا سال ۲۰۳۰ به دو برابر ظرفیت کنونی برسد که بی‌شک در صورت بی‌توجهی به تبعات انتشار دی‌اکسید کربن از سوی این صنعت، فجایع زیست محیطی جبران ناپذیری به بار خواهد آمد.

براین اساس در استراتژی جهانی صنعت سیمان مقرر شده است با بهبود خطوط تولید و همچنین به کارگیری سیستم‌های کنترل آلودگی و روش‌های جایگزین در تولید سیمان به کاهش تولید گاز دی‌اکسید کربن توسط صنعت سیمان کمک شود.

از این‌رو مهندسان بتازگی راهی را برای بهبود تولید سیمان پرتلند معمولی (OPC) پیدا کرده‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد بسیاری از ساخت و سازها در جهان از سال‌های ۱۸۰۰ میلادی با استفاده از این سیمان شکل گرفته است اما روش جایگزین این سیمان به همراه راندمان بالای انرژی و هزینه‌های کمتر اقتصادی می‌تواند گزینه بهتری باشد. در این روش، تولید سیمان با عنوان در کسل «سبز» که شکلی از سیمان قلیایی فعال است، با بهره‌گیری از محصولات فرعی صنعتی، به نام سرباره و مواد معدنی رایج، مانند سنگ آهک تولید می‌شود که در مراحل تولید، نیاز به گرم کردن ندارد.

به گفته مهندسان، در این روش تولیدی جایگزین، هزینه تولید سیمان در کسل ۴۰ درصد نسبت به سیمان پرتلند کاهش می‌یابد و مصرف انرژی و تولید دی‌اکسید کربن نیز نزدیک به ۹۷ درصد کاهش خواهد داشت.

این در حالی است که اشکال مختلف تولید سیمان از سیمان قلیایی فعال شده در دوره‌های گذشته طی دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ در ساختمان‌های مختلف مانند اتحاد جماهیر شوروی سابق، اهرام در مصر و نیز ساختمان‌های روم باستان نیز استفاده می‌شده است و این خود الهام بخش مهندسان در زمینه ساخت و تولید سیمان جایگزین شد.

به گفته مهندسان، ویژگی استحکام این سازه‌ها بعد از دو هزار سال ایده ساخت این سیمان را به محققان داد؛ به طوری که این سیمان جدید بسیار شبیه به سیمان مورد استفاده در روم باستان است.

به این ترتیب، سیمان در کسل در مقایسه با سیمان پرتلند از ۶۸ درصد ترکیب آهک کمتر، هزینه اقتصادی و تولید انتشار دی‌اکسید کربن پایین‌تری برخوردار است.

از سوی دیگر، کارشناسان برای تجاری کردن بیشتر این فناوری روش‌های کارآمدتری را به کار گرفته‌اند، به عنوان مثال آنها تلاش کرده‌اند تولید این محصول بر مبنای توسعه محصولاتی با استانداردها و تکنیک‌های محلی در مناطق مختلف باشد. از این‌رو سیمان سبز می‌تواند کمک کند تا کیفیت مصالح ساختمانی مقرون به صرفه‌تر و قابل دسترس‌تر باشد و به دلیل به صرفه‌تر بودن آن، جمعیت‌های به حاشیه رانده شده در محله‌های فقیر نشین نیز می‌توانند از آن بهره گیرند. کارشناسان معتقدند هم اکنون آنها بسیار نزدیک به تولید محصولی تجاری سازگار با محیط زیست با استانداردهای بالا و مقاومت خوب و قابل رقابت با دیگر انواع سیمان هستند.

به این ترتیب، اگرچه اطلاعات زیادی در زمینه صنعت سیمان موجود است که این صنعت را به عنوان یک منتشرکننده مهم گاز دی‌اکسید کربن معرفی می‌کند اما با توجه به دستاوردهای جدید انتظار می‌رود این صنعت برای کاهش انتشاراتش و همچنین شرکت بیشتر در کاهش خطرات ناشی از گرم شدن زمین، بیش از پیش گام بردارد.

از سوی دیگر، با قرار گرفتن این صنعت تحت فشارهای کنترلی از سوی مجامع بین‌المللی و پروتکل‌های زیست محیطی، سرمایه‌داران صنعتی با مقوله انتشارات گازهای گلخانه‌ای بیشتر آشنا شده و در این جریان، همراه با پدیدار شدن سیاست‌هایی که ممکن است در آینده این صنعت تاثیرگذار باشد، آنها به سمت حذف آلاینده‌ها و کنترل انتشار گازهای گلخانه‌ای حرکت خواهند کرد.

منبع: Space Daily

نسل جدید کفش‌های ورزشی

Gizmag/ مترجم: مهدی پیرگزی

زمانی که فناوری‌های نوین با زندگی روزمره آمیخته می‌شود از جذابیت بیشتری برخوردار خواهد شد. پوشش ظاهری و بویژه کفش از جمله مواردی است که در سال‌های اخیر در تیررس ایده‌های خلاقانه قرار داشته است.

شرکت‌هایی از جمله نایک با تکیه بر فناوری‌های نوین سراغ طراحی و تولید نسل جدیدی از کفش‌های ورزشی رفته‌اند و در این میان تلاش اصلی بر این بوده تا با استفاده از مواد جدید، مردم کفش‌های راحت‌تری را تجربه کنند.

سری کفش‌های Flyknit در این دسته قرار می‌گیرند. آنهایی که این کفش‌های ورزشی جدید را حداقل برای چند دقیقه پا کرده‌اند از راحتی چشمگیری صحبت می‌کنند که تا پیش از این تجربه نکرده‌اند.

این کفش‌ها دست کمی از نوعی پوشش نازک پارچه‌ای ندارد البته با این تفاوت عمده که بخوبی از پوست پا محافظت می‌کند. مهندسان این شرکت محصول جدیدشان را پوست دوم عنوان می‌کنند.

شرکت‌های تولیدکننده کفش سال‌هاست به دنبال راه‌های مؤثری جهت برطرف کردن موانع موجود بر سر راه طراحی و تولید کفش‌های سبک‌تر و در عین حال مقاوم‌تر بوده‌اند. مهم‌ترین استراتژی این شرکت‌ها گام برداشتن در مسیر طراحی کفش‌هایی بوده که گام برداشتن با آنها به طبیعی‌ترین حالت ممکن صورت گیرد. شرکت نایک اعلام کرده است که محصول جدیدش در مقایسه با کفش سبک و فوق مدرنی همچون Zoom که قهرمانان ماراتون سال ۲۰۱۱ جهان برپا داشته‌اند، ۱۹ درصد سبک‌تر است. این شرکت بالغ بر ۴ سال زمان صرف پروژه طراحی و تولید اولیه این محصول کرده است. مهندسان این پروژه از نوعی مهندسی نوین موسوم به ریز مهندسی در دستیابی به تک لایه به کار گرفته شده در ساختار این کفش استفاده کرده‌اند. پیش‌بینی می‌شود در سال‌های پیش رو، بسیاری از قهرمانان رشته دو و میدانی به استفاده از Flyknit روی آورند.

ضعف سیستم ایمنی با تغییر ساعت بیولوژیکی

medicalnewstoday/ بهروز یزدان‌پناه

طبق پژوهش‌هایی که اخیرا صورت گرفته، تغییر در ساعت بیولوژیکی انسان می‌تواند در تضعیف سیستم ایمنی بدن نقش داشته باشد. سیستم ایمنی بدن به طور خودکار مقابل بیماری‌ها و عوامل آلاینده مقاومت می‌کند و همانند دژی محکم باعث مصونیت انسان در مقابل بیماری‌ها می‌شود. این سیستم برای ایجاد مصونیت از مکانیسم‌های مختلفی بهره می‌برد.

ساعت بیولوژیکی انسان به طور مستقیم تحت تاثیر فرآیندهای ژنتیکی قرار دارد که کار تنظیم فعالیت‌های بدنی را به‌عهده دارد. این فرآیندها که شامل برنامه زمان‌بندی برای خواب و سوخت و ساز بدن است، از یک الگوی ۲۴ ساعته پیروی می‌کند. درواقع تمام فعالیت‌های روزانه ما به نحوی وابسته به این چرخه طبیعی زمانی است و اختلال در هریک از این مسیرها می‌تواند بیماری و حتی مرگ را در پی داشته باشد. هم‌اکنون محققان با پژوهش‌هایی که انجام داده‌اند، متوجه این نکته شده‌اند که این تغییرات با تاثیری که روی سیستم ایمنی بر جای می‌گذارد در ایجاد بیماری در انسان نقش دارد.

دکتر ارول فیکریگ و همکارانش روی موش آزمایشگاهی بررسی‌هایی انجام دادند و متوجه شدند ساعت بیولوژیکی می‌تواند باعث مهار یک ژن پذیرنده به نام تی.ال.ار۹ (TLR-9) شود و جلوی فعالیت این ژن را بگیرد. تی.ال.ار۹ ژن مهمی در سیستم ایمنی است که در صورت وجود دی.ان.ای باکتری و ویروس‌ها در مقابل آنها واکنش داده و باعث حذف این عوامل مزاحم و خطرناک می‌شود.

همه ما در زندگی روزمره با تعداد زیادی از این میکروب‌ها و ویروس‌ها مواجه می‌شویم و دلیل اصلی مصونیت ما همین سیستم دفاعی است که با تضعیف آن پتانسیل ایجاد بیماری در بدن افزایش می‌یابد. این نکته زنگ خطری برای حیات انسان محسوب می‌شود.

پژوهشگران در نقطه مقابل و در حالتی که میزان ژن تی.ال.ار۹ موشی در بالاترین حد خود بود، اقدام به ورود عوامل بیماری‌زا به بدن موش کردند و متوجه شدند در این حالت، بدن موش با رشد پاسخ به واکسیناسیون و افزایش توانایی آنتی‌بادی‌ها در کنترل عفونت همراه بود.

درواقع با این پژوهش، نقش شفابخش تی.ال.ار۹ تایید شد و حال باید به بررسی علل ایجاد ضعف در عملکرد این ژن مفید بپردازیم. در ادامه تحقیق آنها متوجه شدند اگر برنامه زمانی روزانه موثر را دچار اختلال کنند، عملکرد ژن تی.ال.ار۹ بشدت کاهش می‌یابد.

از آنجا که موش‌های آزمایشگاهی از نظر رفتاری و ساختار بدنی تشابهاتی با بدن انسان دارند، به نظر می‌رسد می‌توان اطلاعات حاصل از این مطالعات را در انسان نیز به اثبات رساند و به این نتیجه رسید که برهم خوردن ساعت فیزیولوژیک بدن می‌تواند انسان را مستعد بیماری کند.

دانشمندان در بررسی‌های خود متوجه شدند حتی الگوی خواب افراد بستری در بخش مراقبت‌های ویژه می‌تواند بر اثر سروصدا و مواجهه طولانی‌مدت با نور مصنوعی تغییر کند. این نتایج برای بررسی این قضیه که چگونه این عوامل روی سیستم ایمنی بیمار اثر می‌گذارند، اهمیت زیادی دارد.

وقتی فدراسیون جهانی تسلیم حجاب می‌شود

با تصمیم فیفا، فصل تازه‌ای پیش‌روی فوتبال بانوان ایران قرار گرفته است

علی رضایی/ جام‌جم

از روزی که ناظر بحرینی فیفا اجازه حضور تیم بانوان فوتبال ایران در رقابت‌های انتخابی المپیک را نداد، مدت زیادی می گذرد. پافشاری بر این نکته که حجاب بازیکنان دختر کشورمان به لحاظ پزشکی هنگام بازی مشکلاتی ایجاد خواهد کرد، عاملی شد تا تیم ایران در خاک اردن توریست شود. اشک‌هایی که دختران ایران هنگام سجده روی پرچم مقدس کشورمان مقابل دیدگان ناظر فیفا ریختند و تصاویرش به سرعت در رسانه‌های بین‌المللی مخابره شد و بازتاب گسترده آن، توجه همه اهالی ورزش را به خود جلب کرده بود. ممانعت از حضور تیم ایران در میدان در حالی صورت گرفته بود که در یک مرحله قبل تیم ایران با حجاب اسلامی خود به میدان رفته بود و فیفا هم مخالفتی نداشت ولی ناگهان شرایط تغییر کرد و بازیکنان کشورمان با وجود ماه‌ها تلاش و تمرین نتوانستند در میدان رسمی به میدان بروند. رایزنی‌ها جواب نداد و کاروان تیم ایران از امان به تهران برگشت، اما بعد از آن بود که تلاش‌های گسترده‌ای کلید خورد تا فیفا به فرهنگ و حجاب مسلمانان احترام بگذارد و قانونی را که سال ۲۰۰۷ وضع شده بود ملغی کند. این تلاش‌ها که با همراهی چند کشور مسلمان منطقه و حمایت‌های کنفدراسیون فوتبال آسیا همراه شده بود سرانجام در روزهای پایانی سال ۹۰ به بار نشست تا فصل جدیدی پیش روی دختران فوتبالسیت محجبه قرار گیرد. اگر چه قرار است این قانون در تیرماه آینده به طور رسمی مورد تصویب قرار گیرد ولی فیفا اعلام کرده که لغو ممنوعیت بازی با حجاب را در فوتبال بانوان به تصویب رسانده و این بهترین خبر ممکن برای دخترانی است که ماه‌ها قبل مقابل دوربین‌های تلویزیونی اشک می‌ریختند. اکنون در تقابل حجاب با فیفا این فرهنگ مسلمانان است که بر قانونگذار فوتبال جهان غلبه کرده است و به روزهای تلخی که برای دختران جوان ایرانی در میدان انتخابی المپیک رقم زده بودند، پایان داده است.

عکس: نازا مختار

نکته

شاید ترس از شکست سنگین باعث شده که همیشه از بازی کردن با تیم‌های شرق آسیا فرار کنیم ولی برای نزدیک‌تر شدن به آنها باید بازی کنیم و از باختن نترسیم. ژاپن قهرمان جهان است و سال گذشته کفاشیان قول داده بود که این تیم را به همراه کره شمالی به تهران دعوت کند که امیدوارم این کار صورت بگیرد

■ **فصلی تازه**

تصمیمی که فیفا اتخاذ کرده، فصل تازه‌ای را پیش روی فوتبال بانوان ایران قرار داده است، فصلی که باید شایستگی‌های فنی بانوان ورزشکار کشورمان به همه آسیا و جهان به اثبات برسد. مریم ایراندوست سرمربی تیم بانوان ایران می گوید: ما پتانسیل خیلی خوبی داریم ولی امکانات می‌خواهیم. باید در فوتبال بانوان بازیکن‌سازی صورت گیرد. سال گذشته ما با اکراین که در رنکینگ ۱۲ جهان است، بازی کردیم و به تساوی ۲ ـ ۲ دست یافتیم. این یعنی پیشرفت. البته باید با تیم‌های شرقی بازی کنیم که اجازه این کار را به ما ندادند. شاید ترس از شکست سنگین باعث شده که همیشه از بازی کردن با تیم‌های شرق آسیا فرار کنیم ولی برای نزدیک‌تر شدن به آنها باید بازی کنیم و از باختن نترسیم. ژاپن قهرمان جهان است و در سال ۸۹ کفاشیان قول داده بود که این تیم را به همراه کره شمالی به تهران دعوت کند که امیدوارم این کار صورت بگیرد.

وی با بیان این که در مسابقات غرب آسیا که به میزبانی امارات برگزار شده بود به فیفا ثابت شد حجاب آسیبی به سلامتی ورزشکاران وارد نمی کند، ادامه می‌دهد: مشکل اصلی فیفا در واقع همین بوده و آنها تصورشان این بود که حجاب برای سلامتی بانوان هنگام بازی کردن آسیب وارد می کند اما در مسابقات غرب آسیا ثابت شد که این فرضیه اشتباه بوده است. فراموش نکنیم که هوای امارات چقدر گرم و شرجی بود و در آن شرایط بازیکنان ما بدون هیچ مشکلی بازی‌هایشان را برگزار کردند و به فینال هم راه یافتند. در واقع این بازی‌ها برگ برنده ما برای مقابله با پافشاری‌های فیفا بود که با کمک اردن و کنفدراسیون فوتبال آسیا توانستیم نظر مسوولان فیفا را تغییر دهیم.

ایراندوست با مطرح کردن این نکته که بعد از اتفاقاتی که برای تیم بانوان در رقابت‌های انتخابی المپیک در اردن رخ داده بود، وقفه چند ماهه‌ای در روند تیم کشورمان به وجود آمده، می گوید: مسابقات جام ملت‌ها را در دی امسال پیش رو داریم که امیدوارم بتوانیم قدرت تیم خودمان را با حجاب نشان بدهیم. البته شرقی‌ها خیلی قوی هستند، آنها بیش از ۴۰ سال است که روی فوتبال بانوان سرمایه‌گذاری کرده‌اند ولی در ایران از سال ۸۴ بود که استارت این کار زده شد. ما در غرب آسیا حرف اول را می‌زنیم و این پتانسیل وجود دارد که با برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری در آینده مثل تیم مردان به یک قدرت در سطح قاره تبدیل بشویم.

■ **ایجاد انگیزه**

مریم رحیمی، «خانم گل» لیگ برتر بانوان ایران که با زدن ۵۰ گل به این عنوان دست یافت در گفت‌وگو با جام‌جم مدعی شد لغو قانون ممنوعیت حضور بانوان محجبه در میادین رسمی بهترین عامل برای ایجاد انگیزه بوده است. بهترین بازیکن فوتبال بانوان ایران می گوید: حالا شرایط با ماه‌های قبل کاملا فرق کرده است. بچه‌ها انگیزه زیادی پیدا کرده‌اند. ما غیر از مسابقات آسیایی نمی‌توانستیم در هیچ رقابت دیگری حاضر باشیم ولی اکنون قضیه فرق کرده و به فیفا ثابت شده که حجاب محدودیت نیست. ما می‌توانیم بهتر از این باشیم و نیاز به انگیزه داشتیم. تیم ایران از خیلی تیم‌ها که حجاب ندارند هم پتانسیل بالاتری دارد. البته از شانس بد ما امسال نگذاشتند برای المپیک شانس خودمان را آزمایش کنیم ولی در دوره‌های بعدی شرایط بهتری خواهیم داشت.

این بازیکن تیم ملی بانوان ایران در بخش دیگری از حرف‌هایش به حجاب بازیکنان اشاره می کند و می‌افزاید: همه بازیکنان ایران به حجاب عادت کرده‌اند و حتی اگر خودمان هم بخواهیم نمی‌توانیم بدون حجاب بازی کنیم. بازی کردن با حجاب نه تنها برای ما مقدس است که راحت‌تر هم خواهد بود. تیم ما در غرب آسیا حرف اول را می‌زند و حالا با این انگیزه‌ای که ایجاد شده است می‌خواهیم به شرقی‌ها نزدیک بشویم.

عضو تیم بانوان کشورمان با بیان این نکته که در شرایط کنونی تیم فوتسال بانوان ایران از فوتبال جلوتر است، ادامه می‌دهد: شرایط فوتبال و فوتسال بانوان هم مثل مردان است یعنی فوتسالی‌ها در آسیا از ما جلوتر هستند. البته این را بگویم که تیم ایران در قیاس با ۲ سال پیش خیلی بهتر شده است ولی هنوز با ژاپن، تایلند، کره شمالی، چین و استرالیا خیلی فاصله داریم. خوشبختانه اتفاقی که در مسابقات انتخابی المپیک رخ داد خیلی روی تیم اثر منفی نگذاشت و حالا همه انگیزه‌های متفاوتی پیدا کرده‌اند.

■ **نیاز به حمایت**

مربی تیم زیر ۱۹ ساله‌های ایران اما با ابراز خوشحالی از تصمیم اخیر فیفا امیدوار است فدراسیون فوتبال حمایت‌های لازم را به عمل آورد تا فوتبال بانوان ایران هم مثل دیگر رشته‌ها بتواند پیشرفت کند و افتخارآفرین باشد. خاتون طهمورثی که به همراه مربی اکراینی هدایت تیم جوانان کشورمان را برعهده دارد در گفت‌وگو با ما عنوان می کند: کاری که نماینده فیفا با تیم ایران در انتخابی المپیک کرده بود و اجازه نداد تیم کشورمان با حجاب به میدان برود یک عامل بازدارنده برای پیشرفت فوتبال بانوان بوده است. خدا را شکر که این قانون برداشته شد. البته تمام تیم‌های عربی و مسلمان هم مثل ما خواستار لغو این قانون شده بودند. از این به بعد ما نیاز به حمایت بیشتر داریم چون تیم ملی بیشتر از قبل مورد توجه خارجی‌ها قرار می گیرد. حالا همه می گویند که دیگر مشکلی برای بازی با حجاب وجود ندارد و ما برای حفظ اعتبار فوتبال کشورمان نیاز به حمایت بیشتری داریم تا بتوانیم به سطح اول آسیا برسیم.

■ **فوتسال در کلاسی بالاتر**

اگر چه فوتسالی‌ها هم مثل فوتبالی‌ها با حجاب اسلامی به میدان می‌روند ولی نکته‌ای که وجود دارد این است که هنوز در فوتسال مسابقات رسمی زیر نظر فیفا برگزار نشده تا واکنش‌های مسوولان فدراسیون جهانی را در این باره دید. فوتسال با وجود این که هنوز میادین و تورنمنت‌های رسمی را سپری نکرده ولی از کلاس بالاتری نسبت به فوتبال برخوردار است که طبیعی به نظر می‌رسد، چرا که زودتر از فوتبال استارت زده است.

شهرزاد مظفر، سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان در پاسخ به این پرسش که آیا تیم ایران می‌تواند مدعی قهرمانی در آسیا باشد می گوید: ما تاکنون در مسابقات غرب آسیا شرکت کرده‌ایم و در رقابتی که زیر نظر فیفا برگزار شده باشد، شرکت نکرده‌ایم، البته فیفا مسابقاتی را برای فوتسال بانوان برگزار نمی کند. از طرف دیگر کنفدراسیون فوتبال آسیا هم مسابقات جام ملت‌ها را برگزار نکرده است. البته حریفان ما در آسیا ژاپن، تایلند و اردن هستند اما در ۲ بازی که در تهران با روسیه تیم چهارم جهان انجام دادیم در بازی اول ۲ـ۲ مساوی شدیم و در دیدار دوم هم به آنها یک بر صفر باختیم، این مساله نشان می‌دهد که در دنیا جزو ۶ـ۷ تیم برتر هستیم و در آسیا هم می‌توانیم برترین تیم باشیم.

استمفوردبریج؛ بهشت ظاهری یا جهنم واقعی؟

با رومن آبراموویچ نمی‌توان کار کرد

Times/ مترجم: وصال روحانی

اندره ویاس‌بواش باید از پست سرمربیگری تیم فوتبال چلسی برکنار می‌شد و اگر ایرادی به رومن آبراموویچ وارد باشد، نه خلع این پرتغالی ۳۴ ساله در اوایل دهه دوم اسفند ۹۰، بلکه تاخیر قابل توجه در انجام این کار بوده است. مالک میلیاردر و روسی پیراهن آبی‌های شهر لندن فقط بعد از شکست صفر ـ یک آنان در برابر وست بروموویچ البیون در هفته بیست و هفتم لیگ برتر انگلیس، ویاس‌بواش را ـ که بسیاری او را با اشاره به حروف اختصاری و اولیه نامش AVB می‌نامند ـ کنار گذاشت. حال آن که نزول فزاینده این تیم در ماه‌های منجر به آن واقعه و ضعف بواش در مدیریت بحرانی که برخاسته از ندانم کاری خود او بود، می‌طلبید که وی زودتر از اینها و حداکثر در همان فردای روز شکست یک ـ ۳ در برابر ناپولی ایتالیا در دیدار رفت دور یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا چمدانش را می‌بست و می‌رفت. در آن صورت برای فردی که به جای او می‌آمد، وقت بیشتری جهت رفع ضعف‌ها به وجود می‌آمد و چلسی نیز بهتر و فزون‌تر و سریع‌تر می‌توانست خود را با سیستم‌های جدیدتر بازی‌اش وفق بدهد و با روش‌های نه‌چندان موثرتر AVB زودتر خداحافظی می‌کرد.

این مربی آگاه، اما ناپخته نه‌تنها نتوانسته بود سیستم بازی چلسی را از روش بریتانیایی به سیستم لاتین مورد نظر خود تبدیل کند با ستاره‌های نامدار چلسی هم درافتاده و با نیمکت‌نشین کردن شماری از آنها همچون فرانک لمپارد و دیدیه دروگبا عملا آنها را به اقدام علیه خود واداشته بود. کافی بود که این گروه نامدار برای او جانفشانی نکنند تا وی رفتنی شود و آنها دقیقا چنین کردند. البته از آغاز هم این تردید اساسی وجود داشت که مربی‌ای که با لمپارد همسن و سال است و از دروگبا یک‌سال کوچک‌تر است و با جان تری هم اختلاف سنی چندانی ندارد و از چک و کول نیز تنها ۲ سال مسن‌تر است، چگونه می‌تواند بر آنها حکومت کند و اصولا چطور می‌تواند این را به خودش بقبولاند.

■ **رویای ناسنجیده**

با این همه و به‌رغم ناکامی‌های فنی که ایرادات اجتماعی و هویتی ویاس‌بواش برای چلسی آفرید و تبدیل شدن او را به یک خوزه مورینیوی دوم به رویای ناسنجیده تبدیل و ثابت کرد که فتح ۳ جام توسط وی برای تیم پورتو در فصل گذشته نمی‌توانست تضمینی بر تکرار آن در استمفوردبریج باشد (درست برخلاف آقای خاص که موفقیت‌هایش در پورتو را به فتوحاتش در چلسی پیوند زد) بحثی که اینک مطرح است تعدد برکناری مربیان چلسی و افراط در این زمینه توسط آبراموویچ در دهه گذشته است. وی که چلسی را ابتدای تابستان ۲۰۰۳ خریداری کرد از آن زمان تا به حال ۸ بار سرمربی این تیم را عوض کرده و این را کاملا مشخص ساخته است که خودش هم نمی‌داند چه می‌خواهد و اهدافش و راه‌های دستیابی به آن چیست.

■ **حتی با مورینیو**

اشتباه‌کاری‌های این تاجر بشدت ثروتمند روسی به حدی رسید که حتی با مورینیو که طی ۳ سال کار در چلسی ۶ جام را به این تیم بخشید، در اواخر تابستان ۲۰۰۷ قطع همکاری کرد و با این که از میان جانشینان متعدد او گاس هیدینک هلندی یک جام (حذفی انگلیس ۲۰۰۹) را برای این تیم به ارمغان آورد و کارلو آنچلوتی ایتالیایی نیز قهرمانی لیگ و حذفی انگلیس را در اواخر بهار ۲۰۱۰ نصیب آبی‌های لندن کرد، اما اکثریت با مربیانی بوده که نتوانسته‌اند خط موفق مورینیو را ادامه بدهند. در این میان، لوئیس فیلیپه اسکولاری و ویاس‌بواش پرتغالی یک وجه مشترک داشتند و آن، تلاش ناموفق‌شان برای عوض کردن سیستم بازی چلسی بود. چیزی که با توجه به لزوم رویارو شدن این تیم با رقبای پرشمار بریتانیایی طی ۹ ماهی که هر فصل فوتبال انگلیس طول می‌کشد، حتی اگر موفق از آب درمی‌آمد یک اشتباه می‌بود، زیرا شانس‌های تجدید قهرمانی چلسی را در لیگ انگلیس از بین می‌برد و در این لیگ نمی‌توان بدون بریتانیایی بازی کردن اول شد. اسکولاری که به او فیل بزرگ می‌گویند بعد از گذشت فقط ۷ ماه و نیم از شروع زمامداری‌اش توسط آبراموویچ خلع شد، زیرا هم سیستم‌های دلخواهش در تیم جا نیفتاده بود و هم بزرگان تیم مثل دوران حضور بواش با مربی تیم بد شده بودند و می‌خواستند او برود. با این همه منتسب کردن تمامی ماجرای خلع گریزناپذیر این مربی به شاگردان ناراضی و نافرمانش نمی‌تواند نشانه انصاف و منطق باشد و آبراموویچ هم سهم ویژه خود را در آن میان بازی می‌کرد و در ماجرای بواش نیز باز ایفای نقش اول با مالک باشگاه بود زیرا هم دل بستن به این که این مربی تازه کار می‌تواند همان موفقیت‌های مورینیو را در چلسی داشته باشد، اندیشه غلطی بود و هم قائل نبودن فرصت کافی برای تغییرات ساختاری در تیم، نوعی فرار از ریسک در عین ادعای استقبال از آن بود.

■ **راهی محتوم**

رسانه‌های اروپا بکرات پرسیده‌اند اگر رویکرد به بواش یک ریسک بزرگ به سبب کم‌تجربگی چشمگیر وی بود، چرا مدیران چلسی به همان میزان و منوال برای ثمردادن تغییرات مورد نظر سرمربی پرتغالی تیم به او وقت ندادند و اگر اصولا این اقدام ریسک‌آمیز و خطرجویی نبود و یک انتخاب عقلایی به شمار می‌آمد چرا این «انتخاب درست» بدترین نتایج را برای چلسی از دوران کلودیو رانیه‌ری به بعد موجب شد. از زمان آمدن آبراموویچ، این مربی اینک ۶۰ ساله ایتالیایی، خوزه مورینیو، لوییس فیلیپه اسکولاری، گاس هیدینک، کارلو آنچلوتی و آندره ویاس‌بواش سرمربی این تیم شده‌اند و استیو کلارک، ری ویلکینز و اخیرا روبرتو دی ماتئو نیز به عنوان مربیان موقتی تیم را هدایت کرده‌اند.

با این اوصاف بسیاری از افراد حق دارند که بهشت ظاهری استمفوردبریج را جهنمی واقعی برای مربیان فوتبال دنیا بنامند و این باور جا بیفتد هر کس که به عنوان مربی آینده ـ و فصل بعد ـ چلسی پا در میدان بگذارد قدم به راهی محتوم گذاشته، زیرا مشخص شده که آبراموویچ فرهنگ کار کردن با مربیان را ندارد و بهانه جو است و با این که ریسک‌های او در انتخاب مربیان دلخواهش بیش از همه به وی ضرر مالی وارد کرده او خیال متنبه شدن ندارد.

■ **غرامت‌های کلان**

فقط بر سر ماجرای آندره ویاس‌بواش و آوردن وی به چلسی و بستن قراردادی ۳ ساله با او و سپس فسخ زودهنگام این قرارداد، آبراموویچ حداقل ۵۰ میلیون پوند ضرر متحمل شده است و بخشی قابل توجه از این مبلغ غرامتی است که او باید به مربی برکنار شده توسط خود بپردازد. او بعد از خلع آنچلوتی در پایان فصل گذشته نیز در حالی که هنوز یک سال از مدت قرارداد این ایتالیایی ۵۱ ساله به جای مانده بود فقط قدری کمتر از ماجرای بواش متحمل ضرر مالی شد و مشابه این قضایا در زمان خلع اسکولاری نیز رویت و در خصوص آن حرف‌هایی بیان شد. این مربی برزیلی که اکنون ۶۳ سال دارد، بارها مدعی شد که قربانی جنگ قدرتی شده که با نامداران چلسی داشته و آبراموویچ در آن ستیز طرف بازیکنان را گرفته، اما به نظر می‌رسد که اینچنین نبوده و اسکولاری هم مثل ویاس‌بواش در درجه اول به دلیل عدم کارایی در انتخاب و سپس اجرای سیستم‌های دلخواه فنی‌اش به سرنوشت منفی فوق دچار شده باشد.

برکناری مربیان ناموفق حق مسلم هر مدیری است که برای تیم خود مربی استخدام می‌کند اما به نظر می‌رسید که آبراموویچ مثل عقابی که در پی شکار مورد نظر خود است در تمامی ۳، ۴ ماه آخر حضور بواش در استمفورد بریج دوروبر او چرخ می‌زد و منتظر فرصتی برای ساقط کردن او بود. آبراموویچ به واقع فقط با خودش بر سر زمان تصحیح اشتباه بزرگش در استخدام بواش کلنجار می‌رفت، ولی این مربی پرتغالی آنقدر خوش‌خیال بود که در مصاحبه‌های مکرر خود پیوسته مدعی می‌شد آبراموویچ هوادار اوست و او را کنار نمی‌گذارد و از حالا در مورد استخدام رادومل فالکائو مهاجم فصل پیش خود که پورتو را ترک گفته و عضو اتلتیکو مادرید شده است، برای فصل بعدی داد سخن می‌داد، فصلی که برای او وجود خارجی نداشت.

■ **وسیع، اما نه چندان قوی**

برنامه‌ها و اهداف آبراموویچ هر چه بوده باشد و تقصیرات او در رفت و آمد مربیان به هر میزان رسیده باشد، حتی اتحادیه مربیان فوتبال انگلیس نیز نگران مربیانی است که در آینده در استمفوردبریج بر سر کار خواهند آمد. ریچارد بیوان، مدیر اجرایی این اتحادیه چند روز بعد از برکناری ویاس‌بواش گفت: «با این که تشکیلات چلسی وسیع است و ثروت‌های این باشگاه را نمی‌توان به درستی شمرد، اما این نیز مشخص است که مدیران چلسی نتوانسته‌اند چیزی را بسازند که نشانگر یک تشکیلات قوی و صاحب استمرار و منطق باشد. این که چلسی در ۹ سال اخیر، ۸ بار سرمربی‌اش را عوض کرده قطعا نشانگر ثبات و قوام در کار یک باشگاه نیست و برعکس اسباب سرشکستگی برای باشگاه به شمار می‌آید.»

ویاس‌بواش فقط ۲ سال تجربه سرمربیگری تا قبل از آمدنش به چلسی را داشت و وی اصولا سال‌ها فقط مامور کسب اطلاعات درباره تیم‌های رقیب برای مورینیو در کادرهای فنی بود که این پرتغالی بسیار پرتجربه‌تر از او در پورتو، چلسی و اینتر دایر کرده بود و بواش به‌رغم سن بسیار کمش در هر سه باشگاه فوق تحت نام و عنوان فوق در خدمت وی بود. این که چگونه آبراموویچ به این نتیجه رسید ویاس‌بواش با آن تجربه کم می‌تواند همان کارهای مورینیو را در چلسی انجام بدهد، مساله‌ای است که پاسخی بر آن یافت نشده، اما این مساله مبرهن و واضح است که غرامت‌های کلان جذب و سپس دفع این مربی مخارج کلی چلسی را از سقف حد و حدودی که اتحادیه فوتبال اروپا برای هزینه تیم‌های قاره اروپا تعیین کرده است، می‌گذراند و به این خاطر سران این باشگاه باید بزودی با مدیران یوفا بر سر این موضوع به مجادله بپردازند و آنها را قانع کنند و این مساله‌ای نیست که بتوان به آسانی به آن نایل آمد.

■ **ماه‌های سخت**

الن شاو که از دبیران کمپانی چلسی ـ سازمانی اقتصادی که درون این باشگاه فعالیت می‌کند ـ به شمار می‌آید، می‌گوید: «لازم است که مدیران چلسی بین آنچه وجوه اقتصادی باشگاه است و چیزی که دستاوردهای فنی تیم را تشکیل می‌دهد، یک تناسب و وجه ارتباطی قوی را نیز دایر کنند و حساب مخارج را داشته باشند، زیرا هر گونه تخطی از قواعد مالی یوفا، ما را وارد چالش‌ها و بحث‌های غیرضروری و اضافه‌ای خواهد کرد که هیچ کس طالب آن نیست و اصولا به نفع ما هم نخواهد بود.»

خوان ماتا، هافبک ـ مهاجم چپ‌پای اسپانیایی که همپا با رامیرز و لوییس برزیلی و تورس دیگر مهره اسپانیایی چلسی عوامل و وسایل ویاس‌بواش برای برچیدن روش بازی بریتانیایی این تیم و جایگزین کردن آن با روش لاتین بود و می‌بایست بازی مبتنی بر پاسکاری‌های تند و تیز و زمینی را جانشین بازی‌های مستقیم و ارسال‌های بلند یعنی روش رایج در بریتانیا می‌کرد و طبعا مثل سرمربی تیمش ناکام ماند، می‌گوید: «درست است که ماه‌های سختی را سپری کرده‌ایم، اما به هر حال باید از یک جا و از نقطه‌ای کارها را از نو شروع کرد و پایه‌های تازه‌ای را گذاشت، فکر می‌کنم تغییر دادن آنچه از ابتدای فصل در استمفوردبریج برقرار شد، تنها راه درست برای ما باشد و این چیزی است که در توان ما هست.»

آنچه در توان ویاس‌بواش به‌رغم حمایت اتحادیه مربیان فوتبال بریتانیا (LMA) و همچنین اسکولاری از وی نبود، کسب نتایج مورد نظر بود. او می‌تواند دائما در این خصوص که به وی وقت کافی برای ابراز وجود داده نشد ناله و گلایه کند، اما حقیقت آن است که او از ۴۰ مسابقه رسمی که چلسی زیر نظر وی برگزار کرد، در بیشتر از ۱۹ بازی برنده نشد. اضافه بر این، او با ضعف در برقراری ارتباطی دوستانه با شاگردانش که شاید به سبب کم‌تجربگی‌اش و نداشتن قوه مدیریت ستاره‌ها مرتکب آن شد، ریشه‌های خود را در باشگاه که هنوز شکل نگرفته بود، قطع کرد و این مسائل مردی را که پدیده فوتبال جهان در فصل گذشته بود، به شکست‌خورده بزرگ این فصل تبدیل کرد.

یک ژوان دیگر برای لوسیو

soccernet/ مترجم: وصال روحانی

لوسیو بیش از یک دهه است که مدافع وسط ثابت تیم ملی فوتبال برزیل است و بیش از ۳/۵ سال است که در مرکز خط دفاعی اینترمیلان نیز همین وضعیت را دارد. اگر وضع به همین منوال پیش برود شاید او ستون اصلی دفاعی برزیل (سله سائو) در جام‌جهانی ۲۰۱۴ هم باشد؛ جامی که چون در خاک خود برزیل برگزار می‌شود، زرد و آبی‌ها موظف به فتح آن هستند.

در ۱۰، ۱۲ سال اخیر، لوسیو ۳۵ ساله در کنار ژوان بکرات زوج مرکز خط دفاعی تیم ملی برزیل را تشکیل داده است و ژوان مدافع پردوام و توانمند آ.اس. رم است، ولی بزودی یک برزیلی دیگر در مرکز خط دفاعی اینترمیلان به زوج لوسیو تبدیل خواهد شد و در این نقطه جای والتر ساموئل آرژانتینی و ایوان کوردوبای کلمبیایی را که دیگر بالنسبه پیر شده‌اند و رانوکیا را که بیش از حد پر اشتباه بوده پر خواهد کرد.

وی خوان خسوس نام دارد و سنش فقط ۲۱ سال است، اما در دوران کوتاه حضورش در اینترناسیونال پورتوالگره به قدری موفق بوده که آبی و سیاه‌های شهر میلان از حالا برای فصل بعد با او به تفاهم رسیده و به واقع قراردادی ۴ ساله با وی بسته‌اند.

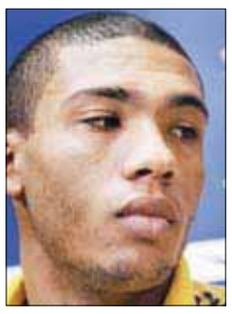
برای خوان خسوس (یا ژوان خسوس) بهتر از این نمی‌شود، زیرا در جوانی با یکی از بهترین مدافعان وسط ۲۰ سال اخیر برزیل که سابقه بازی در بایرن لورکوزن و بایرن‌مونیخ را هم دارد و سال‌هاست در اروپا توپ می‌زند همبازی می‌شود.

علاوه بر این باید بر دست تقدیر هم درود فرستاد، زیرا خسوس را بارها با خود لوسیو قیاس کرده و او را شبیه این مدافع قدرتی و سریع و جنگنده دانسته‌اند.

او می‌تواند بزودی کنار مردی بازی کند که به گونه‌ای الگوی اوست و شاید دامنه این همکاری به جام‌جهانی بیستم هم بکشد که در خرداد و تیر ۱۳۹۳ در شهرهای مختلف برزیل برگزار می‌شود.

■ **عجیب و جالب**

خوان خسوس در طلیعه بهار ۲۰۱۲ می‌گوید: «ماجرای جالب و عجیبی شده است. در این سال‌ها همیشه صحبت از زوج دیرپای لوسیو و ژوان در مرکز خط دفاعی برزیل بوده و ممکن است من بتوانم ادامه‌دهنده این سنت در کنار لوسیو باشم.



در اردوی تیم ملی جوانان برزیل که بودم دائما با مسوول تدارکات آن تیم که مرد میانسال محترمی به نام باره‌تو است شوخی می‌کردم و می‌گفتم به مسوولان تیم بزرگسالان بگو یک پیراهن با کلمات ژوان خسوس در پشت آن سفارش بدهند، زیرا این پیراهن دیر یا زود مال من خواهد شد و او می‌گفت نیازی نیست و آنها ده‌ها پیراهن مزین به نام ژوان (مدافع آ.اس.رم) را دارند و همان‌ها را می‌توانند به من بدهند و تشابه نام من و ژوان مشکل را حل کرده و نیازی به سفارش و خرید اضافی نیست.»

■ **با ارزش‌تر از هر چیزی**

حتی اگر اینها را شوخی صرف بدانیم، این ژوان (یا خوان) تازه، بشدت می‌خواهد و مصمم است کنار لوسیو قرار گیرد و همبازی وی شود و رویای سابق و کنونی‌اش را جامه حقیقت بپوشاند. او که عضوی از تیم ملی جوانان برزیل به هنگام فتح جام‌جهانی این رده‌سنی در تابستان سال ۲۰۱۱ در خاک کلمبیا بود، مدعی است برای قرار گرفتن در ترکیب ثابت تیم فوتبال اینتر میلان و بازی کردن در کنار لوسیو در این محل نیز مشکلی ندارد و کم نخواهد آورد. او که اخیرا با لوسیو دیدار و گفت‌وگو هم کرد، می‌گوید: «وقتی چندی پیش برای بستن قرار دادم با اینتر به ایتالیا رفته بودم، در محوطه باشگاه دیگر برزیلی اینتر یعنی کوتی‌نیو را دیدم. مشغول خوش و بش بودیم که لوسیو هم رسید و مرا بسیار تحویل گرفت. رفتار او بسیار دلپذیر بود و به رغم انجام حدود ۱۰۰ بازی ملی برای تیم ملی برزیل، هیچ غروری را از خود بروز نداد و فخری به من نفروخت.»

■ **راه مشترک**

جالب‌تر این که لوسیو هم قبل از آمدن به اروپا و چهره شدن در بوندس لیگا و سپس اوجگیری بیشتر در سری A، ابتدا در اینتر ناسیونال پورتوالگره به چشم خورده بود. هر دو بازیکن، بلند قد و در عین حال قدرتی‌اند و شیوه بازی و نوع به حرکت در آوردن توپ‌شان نیز تقریبا یکسان است. هر دو بشدت پرتلاش و متعصب‌اند و به یک شیوه از مرکز خط دفاعی کنده می‌شوند و به سمت جلو می‌روند و برای یاران خود توپ‌سازی و حرکت‌های تهاجمی را پایه‌گذاری می‌کنند. ژوان تازه اینتری‌ها که هنوز در برزیل برای اینتر ناسیونال بازی می‌کند و فقط در تیرماه ۹۱ به نراتزوری کوچ خواهد کرد، به شوخی می‌گوید: «در مواقع نفوذ همزمان من و لوسیو به روی خطوط دفاعی حریفان، یک تابلو در زمین خودمان با این عبارت خواهیم زد: خط دفاعی بزودی برمی‌گردد! به این ترتیب مهاجمان حریف می‌فهمند این منطقه آنقدرها هم خالی و بی‌صاحب نیست که آنها فکر می‌کنند.»

■ **آیا ژوان تازه راهی نووارا می‌شود؟**

اما در ایتالیا شایع است که اینتر در بدو ورود این ژوان تازه‌برزیلی، بلافاصله به او بازی نخواهد داد و وی را ابتدا به عنوان بازیکن قرضی و برای مدتی به نووارا خواهد سپرد تا در این تیم پخته شود و بعد از کسب تجربه لازم به همانی تبدیل شود که اینتری‌ها می‌خواهند و آنگاه او را از نووارا پس خواهند گرفت. البته خود خسوس امیدوار است این اتفاق نیفتد و او بسرعت قدرت خود را به سران اینتر ثابت کند و از همان ابتدای ورود به میلان در آنجا ماندنی شود. وی می‌گوید: «خوشبختانه در تست پزشکی باشگاه هم سرفراز شدم و مشکلی نداشتم و این می‌تواند یک شروع خوب را برای من در اینتر به تصویر بکشد.»

یک خوشبختی و سرفرازی دیگر برای ژوان این است که تعداد برزیلی‌های اینتر اصلا کم نیست و بجز او، لوسیو و کوتی‌نیو که پیشتر نام‌شان آمد، ژولیو سزار معروف درون دروازه و مایکون قدرتی هم در دفاع راست بازی می‌کنند و با این حساب او در مه‌آتزا اصلا احساس غریبی نخواهد کرد و هموطنانش وی را احاطه خواهند کرد.

ارتباط در محل کار یک هنر است

ارتباط مناسب با همکاران و ایفای نقش‌های متفاوت می‌تواند فشار عصبی کار را کاهش دهد

معصومه اسدی / جام جم

امروزه هر قدر که دانش اجتماعی بشر پیش می‌رود بیشتر مشخص می‌شود که انسان منزوی، تنها و بدون ارتباط با دیگران، در معرض بسیاری از آسیب‌های اجتماعی قرار دارد. ما انسان‌ها با آموختن نحوه درست برقراری ارتباط می‌توانیم کاری کنیم که دیگران هماهنگ با آرزوهای ما فکر و عمل کنند و با استفاده از اندیشه و احساس، نوعی رضایتمندی در خودمان و دیگران به وجود آوریم.

درست ارتباط برقرار کردن می‌تواند به عنوان یک مهارت اساسی در همه جا به ما کمک کند. این امر در مورد محیط کار نیز صدق می‌کند. اگر ما انسان‌ها نتوانیم ارتباط موثری در محل کار خود برقرار کنیم، علاوه بر این که دچار ناراحتی و استرس می‌شویم، پیشرفتی نیز نخواهیم کرد.

■ خودتان را گرفتار نقش بازی کردن نکنید

ما انسان‌ها اغلب در کودکی نقش خاصی را می‌پذیریم و بر آن اساس در خانواده ارزش‌هایمان را تعریف می‌کنیم. در محیط کار نیز خیلی‌ها هستند که نقش بازی می‌کنند و از آن آگاهی ندارند. برای مثال اگر همیشه سعی می‌کنید فشار عصبی در محل کار را با گفتن لطیفه کم کنید یا احساس می‌کنید باید همکارانتان را سرگرم و خوشحال نمایید یا اگر با رودررو شدن با افراد مشکل دارید ممکن است در نقش سرگرم کننده به دام افتاده باشید.

با توجه به اهمیت نقش‌ها در محل کار در ذیل به برخی از نقش‌هایی که افراد در محل کار خود دارند، می‌پردازیم:

قهرمان: این افراد سوپرمن‌های محل کار هستند. یک قهرمان از حل هر مشکلی که سر راهش قرار گیرد لذت زیادی می‌برد و احساس افتخار می‌کند. نیاز به ستایش شدن باعث می‌شود این گونه افراد عملکرد بهتری نسبت به بقیه داشته باشند. امکان دارد قهرمان‌ها تا مرز از بین رفتن سلامتی‌شان یا خراب شدن زندگی خانوادگی‌شان کار کنند.

مراقب‌ها: این افراد احساس مسوولیت می‌کنند و در مشکلات شخصی دیگران به آنها یاری می‌رسانند. آنها قدرت گوش دادن دارند و مردم در کنارشان احساس راحتی و امنیت می‌کنند. آنها از حل مشکلات دیگران لذت می‌برند و با فراهم آوردن حمایت عاطفی برای دیگران احساس ارزش می‌کنند. داشتن این خصوصیات تا زمانی که برای خود شخص مشکلی درست نکند نیز خوب است.

سرکش‌ها: افراد سرکش آنهایی هستند که در محل کار با دیگران سازگاری ندارند، آنها قوانین را نادیده می‌گیرند و برخلاف جهت حرکت دیگران حرکت می‌کنند حتی اگر این کار مسیر زندگی‌شان را تهدید کند. آنها دوست دارند همه چیز را تغییر دهند. اگر به شما به واسطه سرکش بودن برچسب «دردسرساز» بخورد، ممکن است همکارانتان از مواجهه با شما خودداری کنند و رئیس شما از این که تصمیمات دیگران را به چالش می‌کشید کاسه صبرش به سر آید.

فداکار: افراد فداکار به خاطر تحمل درد و عذاب و از خودگذشتگی به خاطر دیگران شناخته و ستایش می‌شوند. آنان از زمان و نیروی خود به خاطر دیگران می‌گذرند. در حالی که قهرمان‌ها دوست دارند به خاطر کارهای قهرمانانه‌شان شناخته شوند، فداکاران دوست دارند به خاطر آنچه به دیگران می‌دهند از آنان قدردانی شود. این افراد تنها چیزی که می‌خواهند این است که دیگران به خاطر تلاششان به آنها احترام بگذارند و برایشان ارزش قائل شوند. به یاد داشته باشید اگر به خاطر از خودگذشتگی‌هایتان احساس خستگی، انتقام و نادیده گرفته شدن می‌کنید، در دام این نقش گرفتار شده‌اید.

سرگرم‌کننده‌ها: افراد سرگرم‌کننده کسانی هستند که موجبات سرگرمی افراد را در محل کار فراهم می‌کنند. آنها همیشه حرفی برای گفتن و طنزی برای خنداندن دارند و حتی جدی‌ترین افراد را هم به خنده می‌اندازند. این افراد از لطیفه و کارهای سرگرم‌کننده برای از بین بردن فشار عصبی و خوشحال کردن دیگران استفاده می‌کنند. تا زمانی که این نقش شما را اسیر خود نکرده مشکلی وجود ندارد. اما اگر برچسب دلقک بودن بخورید و دیگران شما را جدی نگیرند در دام این نقش گرفتار شده‌اید. خیلی از افراد هستند که چون بقیه را سرگرم می‌کنند تا ایده‌هایشان نادیده گرفته شود و حتی وقتی حرف مهمی دارند بقیه آن را جدی نمی‌گیرند.

صلح‌جویان: افراد صلح‌جو هر کاری می‌کنند تا صلح و آرامش از بین نرود. آنان دوست دارند همه با هم کنار بیایند. این دسته از افراد سعی می‌کنند از هر گونه برخورد و رفتار ناخوشایندی پرهیز کنند. اگر ۲ نفر در محل کار در موردی به توافق نرسند، صلح‌جوها سعی می‌کنند بینشان تفاهم ایجاد کنند. صلح‌جو بودن تا وقتی که برایتان مشکلی درست نکرده بسیار جالب است و احساس خوبی دارد، اما ترس از عصبانی کردن دیگران و مخالفت با شما می‌تواند برای یک صلح‌جو مشکل‌ساز شود همچنین اگر شما به عنوان یک فرد صلح‌جو نتوانید توانتان را به درستی بیان کنید و موضع درستی بگیرید، در دام این نقش افتاده‌اید.

نامرئی‌ها: این افراد کسانی هستند که در محل کار اصلا دیده نمی‌شوند، کسانی که ذاتا آرام و خوددار هستند و احتیاج زیادی به توجه دیگران ندارند. آنها می‌دانند چگونه سر به زیر باشند و صحبت نکنند، افراد نامرئی کارشان را انجام می‌دهند و آن را در بوق و کرنا نمی‌کنند. فراموش نکنید اگر خیلی نامرئی شوید، بهترین ایده‌ها و بزرگ‌ترین موفقیت‌هایتان ممکن است نادیده گرفته شود و حتی ممکن است همکاران شما را گوشه‌گیر و سرد بدانند.

■ سبک‌های ارتباطی خود را در محل کار بشناسید

برای این که بتوانیم رفتارهای ارتباطی خود را در سطح اداری بهبود و ارتقا دهیم، لازم است سبک‌های ارتباطی‌مان را بشناسیم، برخی از شیوه‌های ارتباطی که شما در محل کار از آن استفاده می‌کنید شامل موارد زیر هستند:

سبک کنترلی: سبک کنترلی معمولا یکطرفه است. فردی که ارتباط برقرار می‌کند هدایتگر است و هدف او هدایت دیگران است. افراد با سبک کنترلی از قدرت و اختیار خود برای به دست آوردن اطلاعات دیگران استفاده می‌کنند.

سبک تساوی: سبک تساوی نوعی سبک ارتباطی دوطرفه است که در آن، فرستنده و گیرنده پیام (رئیس و مرئوس، از یکدیگر تاثیر می‌پذیرند. با به کارگیری این سبک در محل کار، فضای ارتباطی سازمان برای افراد، فضایی دوستانه می‌شود.

سبک ساختاری: در این سبک، هدف آن است که محیط را به سمت نظام‌مند کردن محیط کار و خواسته‌های خود سوق دهیم. ماهیت ارتباطات در این سبک به این صورت است که احساسات قوی و پررنگ در آن بندرت دیده می‌شود.

سبک پویا: این سبک ارتباطی در سازمان‌ها توسط مدیرانی به کار گرفته می‌شود که کاملا فعال، جسور و بی‌پروا هستند. در این سبک، تمایل هر دو طرف در این است که اصل مطلب گفته شود و زیاد به درازا نکشد. ارتباط در این سبک به صورت کاملا باز، صریح و روشن و به دور از هر گونه طفره رفتن و شانه خالی کردن است.

سبک اجتناب: در سبک اجتناب از فرآیند ارتباطات دوری می‌شود. افرادی که از ارتباط با دیگران گریزان هستند و به برقراری ارتباط تمایلی ندارند، از این سبک ارتباطی استفاده می‌کنند. آنها علاقه دارند به تنهایی و کاملا مستقل به انجام کارها بپردازند.

■ روسایی که ممکن است در کنارشان دیوانه شویم

روسای بدقلق: این دسته از روسا ذاتا افراد بدی نیستند، اما از لحاظ احساسی و روانی به نوعی محدود شده‌اند. هر کدام از آنها در درون خود ترس یا عقیده‌ای از پیش دارند که فقط بر اساس آن عمل می‌کنند.

روسای افراطی: اینها افرادی هستند که با رفتار افراطی خود بقیه را در جایگاهی پست و در موقعیت بازنده قرار می‌دهند. بجز در مواردی خاص، کار کردن برای این افراد اصلا جالب نخواهد بود و از آنجا که آنها معمولا نمی‌توانند با کسی به جز خودشان همدلی کنند، به شیوه‌های مختلفی با کارکنان بدرفتاری می‌کنند.

روسای طفره‌رو: این دسته از روسا از رویارویی با دیگران می‌ترسند و از هر موقعیتی که واکنش منفی به وجود آورد، دوری می‌کنند. معمولا این افراد رفتار غلط کارکنانشان را می‌بینند اما ترس از رویارویی نمی‌گذارد تا وارد ماجرا شوند. آنها به جای این کار به نوعی چشم خود را به روی ماجرا می‌بندند و با وجود این که توانایی دخالت دارند، هیچ کاری انجام نمی‌دهند.

روسای خودبین سلطه‌جو: خودبینان سلطه‌جو معمولا افرادی خودساخته هستند که احتمالا در اوایل زندگی مشکلاتی داشته‌اند که توانسته‌اند بر آنها پیروز شوند. آنها در کنترل افراد استادند.

این افراد که بشدت با استعداد و باانگیزه هستند نمی‌توانند با انتقاد کنار بیایند. یکی از نشانه‌های وجود چنین رئیسی نرخ بالای جابه‌جایی کارکنان است. از آنجا که این فرد بسیار سلطه‌جو بوده و از ارزش دیگران می‌کاهد، افراد کمتری حاضرند برای مدت طولانی با او کار کنند.

روسای غایب: اینها روسایی هستند که حضور فیزیکی دارند، اما بودن و نبودنشان فرقی نمی‌کند. این دسته از روسا هیچ توجهی به حوزه تحت مدیریت خود ندارند چون علایق آنها جای دیگر است. اگر برای چنین مدیری کار می‌کنید احتمالا مسوولیت‌هایی خواهید داشت که از شرح وظایف شما بسیار گسترده‌ترند.

روسای ناراضی: نوع دیگر از روسا که می‌توانند واقعا شما را دیوانه کنند، روسای ناراضی هستند. آنها در ابتدا بسیار بزرگوارند و شما را بسیار باهوش و باظرفیت کاری بسیار بالا قلمداد کرده و از شما به گرمی استقبال می‌کنند. با این حال پس از گذشت زمان اندکی، احساس می‌کنید هیچ کدام از کارهایتان به اندازه کافی خوب نیست برای این احساس شما دلیل درستی وجود دارد. رئیس هیچ‌گاه راضی نمی‌شود.

روسای دزد: آخرین نوع روسا کسانی هستند که ایده‌های خوب دیگران را به خود نسبت می‌دهند. این دزدان محل کار، شما را تشویق می‌کنند تا ایده‌های عالی خود را مطرح کنید و بعد در جای دیگر آنها را به خود نسبت می‌دهند.

اگر هم در مورد این که چرا این کار را کرده است از او سوال کنید، یا دلیل می‌آورد و یا کرده خود را انکار می‌کند. در نهایت از این که مورد سوءاستفاده قرار گرفته‌اید احساس خشم و ناراحتی می‌کنید.

■ واکنش شما نسبت به کشمکش در محل کار

معمولا اختلاف‌ها در محیط کار ایجاد می‌شوند، زیرا تفاوت وجود دارد. تفاوت در عقیده، شخصیت، اهداف، سلیقه، ارزش‌ها، دیدگاه‌ها و... اگر شما به اختلاف به صورت درگیری، کشمکش، برنده‌ها و بازنده‌ها بنگرید ممکن است تدافعی یا تهاجمی شوید پس سعی کنید به کشمکش به عنوان فرصتی برای حل اختلاف‌ها، رسیدن به یک راه حل رضایت‌بخش، فرصتی برای پیشرفت و بهبود بخشیدن به روابط و شرایط کاری بیندیشید. این دیدگاه کمتر احتمال دارد منجر به تنش شود، برای از بین بردن کشمکش و تنش در محیط کار:

ـ قبول داشته باشید که اختلاف وجود دارد چرا که اگر در مرحله اولیه آن را نادیده بگیرید حل آن بعدا مشکل‌تر خواهد شد.

ـ مسائل و نگرانی‌های اصلی را مشخص کرده و صداقت را تشویق کنید.

ـ در پی راه‌حل‌های مناسب برای حل اختلاف باشید. خلاق و عاری از تعصب باشید و ارزیابی یا قضاوت نکنید.

ـ همیشه از زبانی استفاده کنید که واقعی و بی‌طرف باشد و از احساسات و سرزنش بپرهیزید.

این موارد را رعایت کنید

ـ در ارتباط اداری، رفتارهای کلامی و غیرکلامی را که به نظر بی‌اهمیت می‌رسند، دست‌کم نگیرید. بعضی کلمات به ظاهر بی‌اهمیت، ممکن است در ارتباط اداری معنای بسیاری داشته باشد.

ـ در محیط‌های اداری کشور معمول این است کارمندی را که ارتباط موثری با رئیس خود برقرار می‌سازد، به چاپلوسی و دورویی متهم می‌کنند، پس لازم است که فرد همزمان ضمن حفظ ارتباط موثر با مقام مافوق، به اعتمادسازی و همدلی با همکاران خود بپردازد.

ـ متواضع و فروتن باشید. در محیط‌های اداری، اشخاص دوست ندارند که فردی مرتب از خود تعریف کند و برای تحت تاثیر قراردادن آنها تلاش نماید.

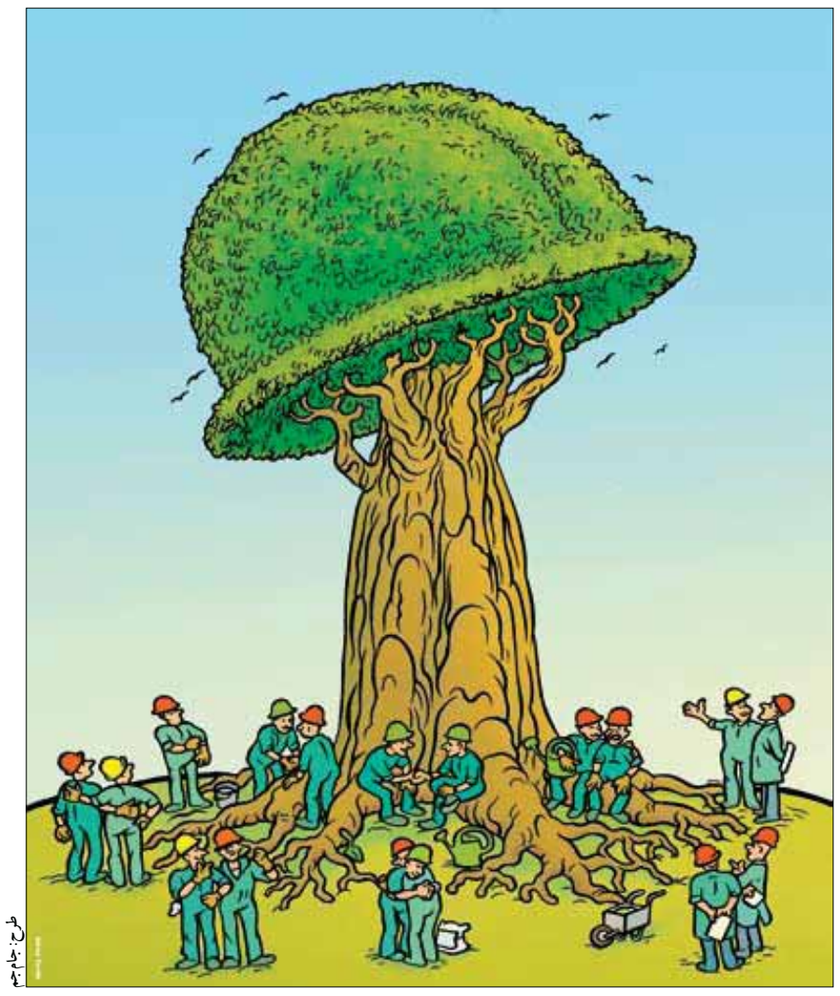
ـ اشتباه خود را بپذیرید. اعتراف به اشتباه در محیط کار، یکی از بهترین کارهاست. پذیرفتن اشتباه به معنای خلع سلاح دیگران است. البته لازم نیست در این کار زیاده‌روی کنید. گفتن یک جمله «من اشتباه کردم و متوجه آن می‌شوم» کفایت می‌کند.

ـ خودمحور نباشید و به قابلیت‌های دیگران اعتماد کنید. به دیگران در انجام‌دادن کارها به بهترین وجه ممکن اطمینان داشته باشید.

ـ در مورد کلمات خود فکر کنید. هرگز تصور نکنید که دیگران درباره کلمات شما مثل شما فکر می‌کنند.

ـ با انتقادهایی که از عملکرد شما می‌شود، با حساسیتی مثبت و حالت پذیرش برخورد کنید.

ـ اگر همکاری لطفی به شما کرد یا برای انجام‌دادن کاری برای شما از خواسته خود گذشت، قدردانی و سپاسگزاری کنید.



طرح: جام جم

نکته

با استفاده از مهارت‌های ارتباط کلامی و غیرکلامی، این پیام را به همکاران خود منتقل کنید که به کارتان علاقه‌مندید و دنبال محیطی آرام و سرشار از انگیزه می‌گردید

در محل کار مراقب زبان بدنتان باشید

گاهی لازم است افراد در محل کارشان علاوه بر کلام، مراقب خطاهای غیرکلامی و بدنی خود باشند، از جمله این موارد:

ـ حرکات و اشارات زیاد هنگام صحبت کردن یا تعداد زیاد حرکات سریع و کوتاه، نشانه‌هایی است که رفتارهای ظاهرسازانه شما را لو می‌دهد.

ـ نزدیک ایستادن به دیگران ناراحت‌کننده بوده و می‌تواند باعث نگرانی و ترس طرف مقابل بشود، پس فاصله‌تان را با دیگران حفظ کنید.

ـ از سریع حرف زدن و غیرمفهوم صحبت کردن بپرهیزید زیرا این رفتار، شما را به نظر فردی سطحی نشان می‌دهد.

ـ در ملاقات اول با چشم‌هایتان لبخند بزنید نه با کل صورتتان، این یک اقدام احتیاطی مناسب است.

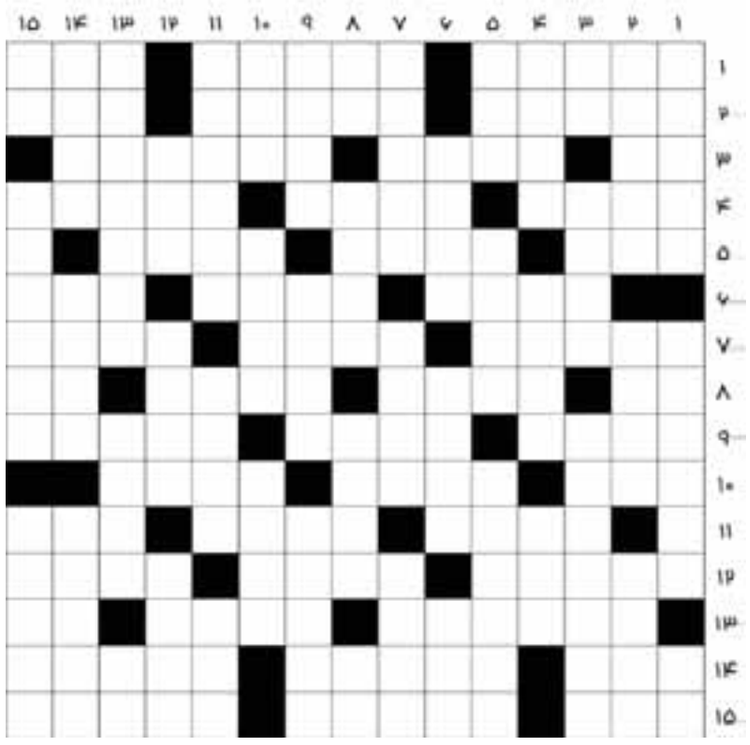
ـ اجتناب از نگاه کردن در چشم افراد از روی عمد این حس را در شنونده ایجاد می‌کند که می‌خواهید از چیزی طفره بروید، اعتماد به نفس ندارید یا به مساله مورد بحث علاقه ندارید.

ـ درست دست بدهید. هنگام دست دادن باید احساس راحتی داشته باشید، دست دادنی که نه خیلی محکم و نه خیلی شل باشد، بهترین نوع دست دادن است. فراموش نکنید دست دادن خیلی محکم، القاء کننده حالت تهاجمی شماست.

ـ تکان دادن سر و لبخند زدن در میان گفت‌وگو کمک می‌کند تا با هم بهتر حرف بزنید.

ـ به شما پیشنهاد می‌شود به جای خیره شدن در چشم طرف مقابل به استخوان‌های گونه او خیره شوید، این روش کاملا دوستانه بوده و کمتر مخرب است.

جدول شماره ۳۳۱۴/ بیژن گورانی



جدول عادی

افقی: ۱ـ تشخیص‌دادن ـ متواضع ـ محافظ چشم ۲ـ تجربه‌ها ـ از رشته‌های ورزشی آبی ـ جایز ۳ـ مخفف اگر ـ سیب آذری ـ آشنا بودن با کسی یا چیزی ۴ـ نام سابق سبزوار ـ نوعی ماهی استخوانی و خاردار ـ مدخل ۵ـ پیمان، میثاق ـ باز شیمیایی ـ اسلحه‌ای سرد ۶ـ کشته‌شدن ـ سرشت ـ روز عرب ۷ـ تنوره ـ به یکدیگر ساییده‌شده ـ راغب و خواهان ۸ـ از ویتامین‌ها ـ بیماری ناشی از تجمع اسیداوریک در خون ـ صدای باران ـ باغ‌وحش خارجی ۹ ـ نوعی موشک ضدتانک ـ قطور ـ از سرداران نامی افراسیاب ۱۰ ـ بی‌گناه ـ ورق زدن ـ از سازهای زهی ۱۱ـ سبز تیره ـ یگانه ـ علت ۱۲ـ به عقب انداختن ـ خرامنده ـ پایتخت نروژ ۱۳ـ صداپیشه ـ شفادهنده ـ سنگ آسیاب ۱۴ـ نیروها ـ برچسب ـ نوعی زغال‌سنگ ۱۵ ـ واحد اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل الکتریکی ـ هم آهنگی ـ آگاه‌باش.

عمودی: ۱ـ به دنبال هم قرار گرفتن ـ شبکه موقت آهنی برای کار در ارتفاع ـ پرنده‌ای شناگر ۲ـ از قوای سه‌گانه کشورمان ـ حالتی در نخستین ماه‌های حاملگی ـ روگردانی ۳ـ بله آلمانی ـ مرغ سلیمان ـ واحد اندازه‌گیری توان ۴ـ زین و برگ اسب ـ گرفتگی زبان ـ از اجزای شلوار ۵ـ زرنگ و زیرک ـ از ملزومات غذاخوری ـ انواع خوراکی‌ها از قبیل آجیل و شیرینی ۶ـ مرام ـ از نسل امام رضا(ع) ـ مخالفت کردن ۷ـ نوعی آجر دانه درشت و مستحکم ـ تسخیرشده ـ بحر ۸ـ شهر مدفن مودن‌زاده اردبیلی ـ خطاب محترمانه برای بانوان ـ ایمان قلبی ـ در خود فرورفتن ۹ـ پایتخت لهستان ـ شکننده ـ بذر افشاندن ۱۰ ـ رودی در مازندران ـ زیانکار ـ الهه اندیشه و هنر در اساطیر یونان ۱۱ ـ شهری در استان همدان ـ چشم زیبا و دلفریب ـ هر عنصر چکش خوار و رسانا ۱۲ ـ هزینه ـ جوانمردی ـ رسم و سنت ۱۳ ـ پایتخت آفریقای جنوبی ـ بنیانگذار ـ چهار و پنج ۱۴ ـ طناز ـ روادید ـ مصیبت‌ها ۱۵ ـ نیم کاسه! ـ حروف ادغام در زبان عربی ـ وسیله‌ای برای دریافت بهتر تصاویر تلویزیونی.

جدول ویژه

افقی: ۱ـ از الفبای انگلیسی ـ کپی ـ یخ‌زده ۲ـ بدزبان و بی‌حیا ـ بیماری ویروسی دستگاه تنفس ـ بزرگ‌ترین صورت فلکی نیمکره جنوبی آسمان ۳ـ بچه شلوغ و ناآرام ـ دانش ذاتی ـ سیخونک ۴ـ کشت بارانی ـ بالایی ـ روایت‌کننده ۵ـ متقاضی ـ هدف، نشانه ـ امیدواری ۶ـ اسب رستم ـ قدرت و توان ـ کاشف دینامیت ۷ـ زیرک و باهوش ـ موسیقی نظامی ـ با آلبانی و مقدونیه مرز مشترک دارد ۸ـ تکرار یک حرف ـ واقف و مطلع ـ آهسته و آرام ـ موی مجعد ۹ـ نوعی دستگاه برای بازی کامپیوتری ـ گوشه‌ای در دستگاه همایون ـ سازمان فضانوردی آمریکا ۱۰ ـ یهودی ـ از سرداران هخامنشی ـ چکش سنگین ۱۱ـ پارچه ظریف برای پاک کردن زخم ـ ساختمان کروی شکل در هسته سلول ـ ترکیب شیمیایی آبدار ۱۲ـ حقه باز ـ همزاد ـ حرکت عضلانی سریع و غیرارادی ۱۳ ـ علامت اختصاری «نسخه بدل» ـ سواره ـ تنگه‌ای در کشور ترکیه ۱۴ ـ روزانه ـ واحد نظامی ـ جانوری از خانواده بندپایان ۱۵ ـ سوره نود و نهم قرآن ـ میوه پاییزی ـ بخش انتهایی چیزی.

عمودی: ۱ ـ بجا آوردن ـ جانوری خوش‌آواز ـ از سبزی‌های خوردنی ۲ ـ سخن بی‌معنی ـ ناگواری ـ ماه نهم سال شمسی عربی ۳ـ لباس مردانه عربی ـ بخش‌ها ـ ترش و شیرین ۴ ـ واحد پول هندوستان ـ دستبند زنانه ـ قلزم ۵ـ آرامش و اطمینان ـ کفشی سنتی ـ سر به راه ۶ـ کرکس ـ شاعر یوش ـ دفتر حساب روزانه ۷ ـ بخشنده ـ پارسای دیرنشین ـ سرزنش و ملامت ۸ ـ مایه اذیت و آزار دیگران ـ شهری در استان کرمان ـ گریانیدن ـ کچل ۹ ـ واگذار کردن ـ سخن شمرده و دلنشین ـ همیشه ۱۰ ـ خرامنده ـ مخصوص ـ ضمیر متکلم وحده ۱۱ ـ پا به سن گذاشته ـ جستجوگر ـ نوعی اجاق برقی ۱۲ ـ گوشه‌ای در دستگاه همایون ـ قطعه لوله‌ای که دوسر آن رزوه داخلی دارد ـ فیلسوف ماتریالیست فرانسه در قرن هجدهم ۱۳ ـ اصفهان قدیم ـ از ظروف آزمایشگاهی ـ ضربه‌ای در بوکس ۱۴ ـ بافته شده ـ کتاب مذهبی زرتشتیان ـ از واجبات نماز ۱۵ ـ کدخدا ـ رفتار همراه با ادب و اخلاق ـ پرستار کودک.

سودوکو ۱۳۲۶

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچکتر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یاستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

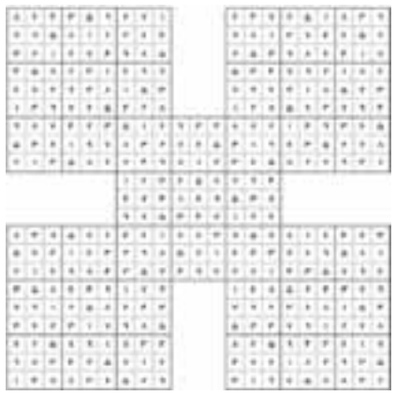
۲	۷						۹	۴
۱				۹				۸
			۴		۸			
		۹				۵		
	۱			۵			۳	
		۲				۴		
			۷		۳			
				۱				۶
			۲		۴		۴	۲

۹	۸					۶		۵
۱				۳				۴
			۸		۱			
		۷				۴		
	۱			۲			۳	
		۵				۶		
			۶		۷			
۷				۵				
۸	۴							
						۹		
							۳	
								۵

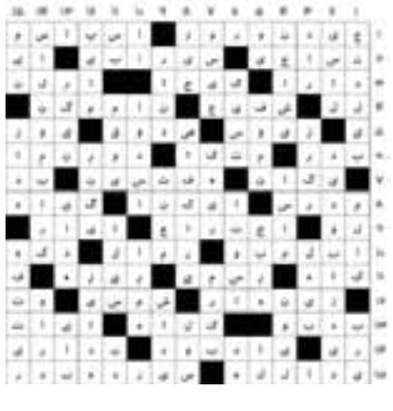
۲	۷						۹	۴
۱				۹				۸
			۴		۸			
		۹				۵		
	۱			۵			۳	
		۲				۴		
			۷		۳			
				۱				۶
			۲		۴		۴	۲

۶	۵							
۱				۶				
			۴		۹			
		۵				۱		
	۹			۱			۵	
		۸				۴		
			۷		۸			
۵				۲				۶
۹	۸						۱	۲

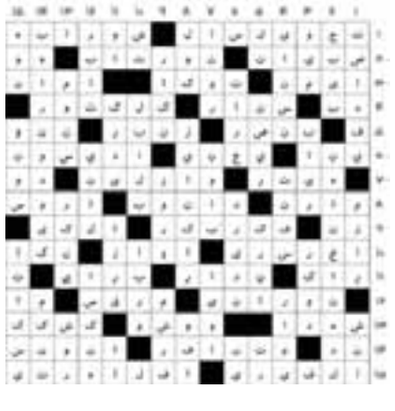
حل جدول سودوکو شماره ۱۳۲۵



حل جدول عادی شماره ۳۳۱۳



حل جدول ویژه شماره ۳۳۱۳



افزایش مسافرت‌های داخلی در نوروز

براساس آمار اعلام شده ۱۶ میلیون نفر نوروز امسال از اصفهان دیدن کرده‌اند

براساس اظهارات مسوولان استانی ارائه تسهیلات به مسافران در نوروز امسال مناسب بوده است/ عکس: آرشیده شاهنگی - جام جم

هرچند آمار رسمی از ورود گردشگران نوروزی به استان‌های کشور تاکنون اعلام نشده است، ولی اخبار دریافتی از برخی استان‌ها حکایت از افزایش مسافرت‌های نوروزی در داخل کشور نسبت به سال گذشته دارد. براساس آخرین اخبار، امسال استان اصفهان نسبت به دیگر استان‌های کشور با بیشترین میزان ورود مسافر روبه‌رو بوده است.

استاندار اصفهان با اشاره به استقبال خوب مسافران نوروزی از این استان گفت: تعداد ورودی مسافران تا پایان روز نهم فروردین ۱۶ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بوده است.

علیرضا ذاکر اصفهانی افزود: بیش از ۳ میلیون نفر از این مسافران در استان اصفهان اقامت داشتند.

وی با بیان این که ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر نیز از جاذبه‌های گردشگری و تاریخی در سطح استان اصفهان دیدن کردند، تصریح کرد: این آمار نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۲۲ درصد رشد داشته است.

استاندار اصفهان گفت: ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار بروشور اطلاع‌رسانی در این ایام بین گردشگران نوروزی توزیع شد.

ذاکر اصفهانی تعداد پایگاه‌های امدادرسانی فعال در جاده‌های استان را ۱۳۴ پایگاه نام برد و خاطرنشان کرد: دو پایگاه امدادهوایی با پشتیبانی ۱۷۰ دستگاه آمبولانس نیز در خدمت‌رسانی به گردشگران و هموطنان فعالیت داشت.

ذاکر اصفهانی کاهش چادرخوابی را یکی از ویژگی‌های سفر امسال مسافران نوروزی عنوان کرد و گفت: تمام مسافران نوروزی زیر سقف و در هتل‌ها، مهمانسراها، مدارس و مکان‌های از پیش تعیین شده اسکان داده شده‌اند.

وی از ارائه امکانات مخابراتی و اینترنتی در این ایام به مسافران نوروزی خبر داد.

■ **شیراز میزبان ۱۱ میلیون مسافر**

پایگاه اطلاع‌رسانی میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس روز شنبه اعلام کرد: در ایام نوروز ۱۱ میلیون و ۷۰۱ هزار و ۷۲۶ نفر مسافر نوروزی از مرزهای هوایی و زمینی به این استان سفر کرده‌اند.

براساس این گزارش، بیشترین حجم ورود مسافران به استان فارس ششم فروردین ماه ۹۱ با یک میلیون و ۸۷۵ هزار و ۶۴ نفر بوده است. ۶۹ هزار و ۲۱۰ نفر از مهمانان و مسافران نوروزی از طریق هوایی و دو هزار و ۳۱۲ نفر از طریق قطار و مابقی مسافران و مهمانان نوروزی از مبادی زمینی به استان فارس سفر کرده‌اند. براساس این گزارش در این مدت ۹ میلیون و ۳۷۵ هزار و ۵۴۲ نفر مسافر به شهرستان شیراز سفر کرده‌اند که از این تعداد ۶ میلیون و ۲۷۵ هزار و ۶۱۰ نفر شب اسکان یافته‌اند.

■ **ورود ۵ میلیون مسافر به آذربایجان شرقی**

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از ورود ۵ میلیون و ۱۲۰ هزار مسافر به این استان خبر داد.

تراب محمدی افزود: ثبت جهانی بازار تبریز، معرفی مناسب ظرفیت‌های گردشگری آذربایجان شرقی از طریق رسانه‌ها و بروشورهای چاپ شده توانسته تاثیر مثبتی بر جذب گردشگران در ایام نوروز به استان داشته باشد.

وی افزود: بیشترین ورودی‌های استان از طریق محورهای مواصلاتی شهرستان‌های سراب و میانه بوده است.

به گفته محمدی، روستای تاریخی کندوان، بازار تبریز، منطقه ارسباران و حاشیه رود ارس بیشترین بازدیدکنندگان را در طول تعطیلات نوروزی امسال داشته‌اند.

وی همچنین از ورود و اقامت حدود ۴۰۰۰ گردشگر خارجی از مبادی گمرکی استان به آذربایجان شرقی خبر داد و افزود: باید بعد تبلیغاتی ظرفیت‌های گردشگری استان را به عرصه بین‌المللی گسترش دهیم تا گردشگران خارجی نیز این پتانسیل‌ها را شناخته و بیشتر به استان سفر کنند.

وی از آمادگی کامل مراکز اقامتی با ۶۰۰۰ تخت و یکهزار و ۵۰۰ کلاس مدرسه در آذربایجان شرقی برای پذیرایی از مسافران نوروزی خبر داد و عنوان کرد کلیه مراکز تفریحی و مجتمع‌های بین راهی نیز در این مدت با تمام توان در اختیار گردشگران نوروزی بودند.

■ **مشهد میزبان ۵ میلیون مسافر**

معاون آمار ستاد دائمی تسهیلات سفرهای خراسان رضوی گفت: میزان ورود مسافر به خراسان رضوی ۵ میلیون و ۲۴۷ هزار نفر بوده است. هادی ذاکری در خصوص آمار زائران وارد شده به مشهد مقدس تا پنجم فروردین ماه اظهار کرد: گزارش‌های رسیده حاکی از ورود ۳ میلیون و ۳۱۸ هزار و ۲۳۴ نفر تا تاریخ یاد شده به پایتخت معنوی ایران است. وی اضافه کرد: بیشترین میزان ورود مسافر به استان مربوط به چهارم فروردین با ۶۹۲ هزار نفر است و روزهای سوم و پنجم فروردین با ۶۸۱ هزار و نیز ۶۵۱ هزار نفر در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

مدیر کل دفتر آمار و اطلاعات استانداری خراسان رضوی با اشاره به نظارت‌های صورت گرفته بر رستوران‌ها، هتل‌ها و دفاتر مسافرتی استان از ۶۲۴ مورد نظارت در این مدت خبر داد و ادامه داد: در این بازدیدها ۴۱ مورد اخطار، ۹ مورد تشویق، ۹ مورد تعلیق و تعطیلی واحد و ۷۹ مورد تذکر داده شده است.

مسوول روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی نیز از تشرف بیش از ۳ میلیون نفر به امامزادگان و بقاع متبرکه استان خبر داد.

سیدمحمد فتحی افزود: از ابتدای سال ۹۱ تا پایان دوازدهم فروردین ماه جاری ۳ میلیون و ۱۸۴ هزار و ۱۶۶ نفر به امامزادگان و بقاع متبرکه خراسان رضوی مشرف شدند.

وی با بیان این که به طور میانگین روزانه حدود ۲۵۰ هزار نفر توفیق حضور در این اماکن را داشته‌اند، یادآور شد: به عنوان نمونه تنها در دوازدهم فروردین ماه ۲۵۰ هزار و ۶۸ نفر در قالب طرح آرامش بهاری در اماکن مزبور حضور یافتند که این آمار نشان از استقبال خوب مردم از این طرح دارد.

■ **رشد ۶۶ درصدی سفر به یزد**

دبیر ستاد تسهیلات نوروزی استان یزد گفت: بیش از ۵ میلیون و ۵۰۰ هزار مسافر و مهمان نوروزی وارد این استان شده‌اند.

بهرام رضایی افزود: این مسافران طی ۱۰ روز گذشته از مسیرها و مبادی مختلف وارد یزد شده‌اند. این میزان حجم مسافر و مهمان نوروزی به استان یزد در مقایسه با مدت مشابه پارسال تا ۶۶ درصد رشد نشان می‌دهد.

دبیر ستاد تسهیلات نوروزی یزد افزود: در این مدت بیش از یک میلیون و ۴۵۵ هزار مسافر هم در اماکن مختلف اقامتی پذیرش و اسکان یافته‌اند.

رضایی میزان رشد پذیرش و اسکان مسافران نوروزی امسال یزد را در مقایسه با مدت مشابه پارسال تا ۸۲ درصد عنوان کرد. استان یزد با یک میلیون و ۱۰۰ هزار نفر مسافر و داشتن ده‌ها اثر تاریخی و فرهنگی در مرکز جغرافیایی ایران قرار دارد. استان اردبیل نیز در ایام نوروز میزبان یک میلیون و ۹۰۰ هزار گردشگر بوده است.

بهروز ندایی، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در این مورد گفت: ۱۴ هزار و ۶۰۰ گردشگر خارجی نیز با گذر از گمرک بیله‌سوار وارد خاک جمهوری اسلامی ایران شده و از جاذبه‌های گردشگری استان اردبیل استفاده یا به دیگر استان‌ها سفر کرده‌اند.

استان اردبیل دارای جاذبه‌های گردشگری زیادی از جمله آثار تاریخی، آب‌های معدنی و جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی است.

استان کرمان نیز امسال نسبت به سال گذشته با افزایش ورود مسافران نوروزی مواجه بوده است، به طوری که تا یک هفته قبل از شروع سال جدید، تمامی اماکن اقامتی رزرو شده بودند. از این رو دبیر اسکان مهمانان نوروزی آموزش و پرورش استان کرمان نیز از اسکان ۲۳۰ هزار مسافر نوروزی در مدارس استان کرمان خبر داد.

صمدالله محمدی افزود: ستاد اسکان مسافران نوروزی در استان کرمان از قبل از سال فعال بوده و روند اسکان مسافران در مدارس استان کرمان در ۳۳ ستاد مرکزی در سراسر استان صورت گرفته است. دبیر ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی هرمزگان نیز از ورود بیش از ۴ میلیون مسافر نوروزی به استان هرمزگان خبر داد.

مهدی دریانورد با اشاره به رشد ۴۰ درصدی ورود مهمانان نوروزی به استان هرمزگان افزود: از ابتدای تعطیلات تا امروز بیش از ۴ میلیون نفر مسافر نوروزی وارد استان هرمزگان شده‌اند که این رقم نشان‌دهنده رشد ۴۰ درصدی میزان سفرهای نوروزی به استان هرمزگان نسبت به مدت مشابه سال گذشته است.

وی ادامه داد: آب و هوای بهاری استان هرمزگان، ارائه خدمات مناسب و همچنین وجود جاذبه‌های گردشگری مختلف از جمله دلایل اصلی استقبال مسافران از سفر به استان هرمزگان است.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان افزود: بیشتر مسافران نوروزی از استان‌های فارس، کرمان، تهران، اصفهان، خراسان رضوی و یزد وارد استان هرمزگان شده‌اند.

دبیر ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی کیش نیز اعلام کرد: از ۲۵ اسفند ۹۰ تا پایان ۱۱ فروردین جاری، ۱۸۷ هزار و ۷۷۶ مسافر وارد این جزیره شده‌اند که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته بیش از ۲۳ درصد افزایش نشان می‌دهد. ناصر قاسمی‌نیا افزود: در این مدت حدود ۱۷۱ هزار مسافر از جزیره خارج شده‌اند. وی همچنین ضریب اشغال تخت‌های مراکز اقامتی کیش را بیش از ۹۳ درصد اعلام کرد.

■ **اقامت در چادر**

دبیر ستاد دائمی تسهیلات سفر استان گلستان گفت: طبق آمار رسمی، در روز چهارم فروردین ۹۱، ۱۶ هزار و ۲۰۰ نفر در چادرهای مسافرتی در پارک‌ها، حاشیه بلوارها و خیابان‌ها اقامت کرده‌اند.

قربان عباسی در بازدید از ستاد تسهیلات افزود: در روز چهارم فروردین، تعداد ۴۱ هزار و ۲۸۰ نفر از مسافران و گردشگران ورودی در استان اقامت داشته‌اند.

عباسی گفت: از این تعداد ۱۲۲۰ نفر در هتل، ۷۵۰ نفر در مهمانپذیرها، ۴۵ نفر در هتل آپارتمان، ۹۶۵ نفر در منازل استیجاری، ۶۵۰ نفر در کمپ‌های موقت، ۷۹۵۰ نفر در کلاس‌های مدارس، ۱۳ هزار و ۵۰۰ نفر در مهمانسراهای ادارات، خوابگاه‌های دانشجویی و سالن‌های ورزشی اقامت کردند. وی افزود: در مجموع تا روز چهارم فروردین ۹۱، ۲ میلیون و ۳۰۹ هزار و ۶۷۰ مسافر و گردشگر وارد استان شده است.

دبیر ستاد دائمی تسهیلات سفر استان گلستان گفت: در طول فعالیت ستاد دائمی تسهیلات سفر استان گلستان تا پایان روز چهارم نوروز ۹۱ تعداد ۲۲ هزار و ۲۸۳ نفر از موزه‌های استان بازدید کرده‌اند.

سرپرست سازمان منطقه آزاد ارس نیز از رشد ۱۵ درصدی ورود گردشگران نوروزی به این منطقه خبر داد.

صادق نجفی گفت: در مدت ۹ روز نوروز ۹۱ بیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار نفر منطقه آزاد ارس را مقصد گردشگری خود قرار داده‌اند؛ در حالی که در مدت مشابه سال قبل حدود ۹۲۵ هزار نفر به این منطقه مسافرت کرده بودند.

رئیس ستاد تسهیلات سفر منطقه آزاد ارس افزود: با روند رو به رشد کنونی ورود بیش از ۲ میلیون گردشگر نوروزی تا ۱۳ فروردین ۹۱ به این منطقه زیبا دور از انتظار نیست.

سرپرست سازمان منطقه آزاد ارس با بیان این که بیشترین رشد ورود گردشگران نوروزی به منطقه آزاد ارس مربوط به سوم فروردین ۹۱ با ۷۴ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال ۹۰ است، تصریح کرد: همچنین بیشترین کاهش رشد نیز مربوط به نهم فروردین با ۲۶ درصد کاهش نسبت به مدت مشابه سال قبل است.

خسارت ۳ میلیارد ریالی سیل به خراسان شمالی

بارندگی و وقوع سیل در خراسان شمالی منجر به مفقود شدن یک نفر و خسارت ۳ میلیارد ریالی به استان شد.

به گفته سرپرست مدیریت بحران خراسان شمالی، در پی بارندگی شدید عصر جمعه و بامداد شنبه ۱۲ فروردین، ۶ روستای خراسان شمالی بر اثر وقوع سیل دچار حادثه شد که در این حوادث یک نفر مفقود و ۳ میلیارد ریال خسارت به مناطق روستایی این استان وارد شد.

محمد آروین به مهر گفت: این سیل، سبب آبگرفتگی منازل، تخریب جاده روستایی و از بین رفتن پل این روستا شده که در نتیجه آن ۵ نفر از اهالی روستا از شب گذشته در طرف دیگر رودخانه گیر افتاده و تلاش امدادگران برای انتقال آنان ادامه دارد. آروین با بیان این که سیل در ۳ روستای شهرستان بجنورد سبب بروز خسارات شده است، تصریح کرد: سیل در روستاهای صندل آباد، بازخانه و رختیان بجنورد سبب آبگرفتگی منازل و تخریب پل و جاده روستایی شده است. این سیل همچنین قریب به ۸۰ راس گوسفند در روستای حصار حسینی جاجرم را تلف کرد.

■ **جاری شدن سیلاب در روستاهای گلستان**

در همین حال، مدیر کل مدیریت بحران استان گلستان گفت: بر اثر بارش باران‌های شدید و سیل آسا در سطح این استان از جمعه شب، برخی از محورهای روستایی و مواصلاتی این استان بسته شد. به گزارش ایرنا، رسول حسام افزود: جاری شدن سیلاب در دهنه محمدآباد و زرین کل در شهرستان علی آباد کتول و شهر فاضل آباد باعث مسدود شدن محورهای مواصلاتی روستایی شده است.

به گفته وی، در روستاهای قوچ مراد و قره تکن در شهرستان گنبدکاووس نیز آب رودخانه بالا آمده و احتمال طغیان رودخانه‌ها و جاری شدن سیلاب وجود دارد.

وی تصریح کرد: فرماندار شهرستان گنبدکاووس و مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان به همراه نیروهای مدیریت بحران به منطقه اعزام شده‌اند و در حال مدیریت شرایط هستند. وی ادامه داد: آب رودخانه گرگان رود نیز بالا آمده و جریان آن نیز شدت گرفته است.

حسام یادآور شد: احتمال سرریز شدن آب این رودخانه وجود دارد و چند روستا نیز در معرض خطر قرار دارد. مدیر کل مدیریت بحران گلستان افزود: این مدیریت آمادگی دارد تا در صورت احتمال سرریز شدن آب رودخانه گرگان رود و سایر رودخانه‌ها، نسبت به تخلیه و انتقال روستاها اقدام کند.

ساخت تونل انتقال آب از سد کرج به تهران تا ۲ ماه آینده

مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای تهران در آخرین روزهای سال ۹۰ از ساخت تونل انتقال آب از سد کرج به تهران تا ۲ ماه آینده خبر داد و گفت: با ایجاد تصفیه‌خانه شماره ۷، آب سد ماملو از سال آینده به مصرف شرب پایتخت خواهد رسید.

به گزارش مهر، خسرو ارتقایی افزود: برای این منظور با مشارکت قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا، کارهای مربوط به حفر تونل انجام خواهد شد.

وی در این زمینه که آیا پس از نهایی شدن حفر تونل، انتقال آب از سد کرج به تهران آغاز می‌شود، گفت: از طریق ایجاد تصفیه‌خانه ششم تهران که هم‌اکنون دارای ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی است، آب سد کرج به تهران منتقل می‌شود.

این مقام مسوول در وزارت نیرو، تکمیل طرح انتقال آب سد کرج به تهران را باعث ایجاد صرفه‌جویی قابل توجه اقتصادی دانست و بیان کرد: از طریق حفر تونل انتقال آب، می‌توان به جای انتقال آب به حاشیه شمالی و شمال غربی تهران، آب را به صورت مستقیم در تهران مورد استفاده قرار داد.

وی همچنین در زمینه وضعیت فعلی سد ماملو و برنامه‌های مربوط به انتقال آب این سد به تهران برای مصارف شرب نیز گفت: هم‌اکنون در مخزن این سد، نزدیک به ۵۰ میلیون مترمکعب آب ذخیره شده است.

به گفته ارتقایی، پیش‌بینی می‌شود با توجه به افزایش سطح بارندگی‌ها در استان تهران و البرز، ذخیره‌سازی سد ماملو به ۱۰۰ میلیون مترمکعب افزایش یابد.

ارتقایی عنوان کرد: تصفیه‌خانه هفتم تهران نیز در حال ساخت و اجراست که پیش‌بینی می‌شود تا سال ۹۱، بخشی از پروژه وارد مدار بهره‌برداری شود.

وی افزود: با توجه به در حال ساخت بودن این تصفیه‌خانه، فعلا مصرف آب سد ماملو کشاورزی و زراعی است و از سال آینده با ذخیره‌سازی بیشتر آب، شاهد افزایش ذخیره آب شرب تهران و همچنین انتقال پایدار آب برای مصرف خواهیم بود.

در حالی که این تصمیم وزارت نیرو با مخالفت‌هایی از سوی مسوولان استان البرز روبه‌رو شده است و رئیس جمهور هم دستور داده این طرح تا بررسی کامل عملیاتی نشود، ولی کارشناسان وزارت نیرو معتقدند که آب رودخانه کرج به دلیل آلوده شدن به فاضلاب ۵۶ روستای واقع در حاشیه جاده چالوس بشدت آلوده است و بهترین راه جلوگیری از هدررفتن این آب، انتقال تونلی آن است.

حرکت آب شور دریاچه ارومیه به سمت اراضی کشاورزی

محقق بخش تحقیقات خاک و آب مرکز تحقیقات کشاورزی آذربایجان شرقی گفت: هرگونه اضافه شدن آب به دریاچه موجب حرکت آب شور از سمت دریاچه به طرف اراضی حاشیه دریاچه و سفره‌های زیرزمینی آب در منطقه می‌شود.

به گزارش مهر، علیرضا توسلی در میزگردی که با موضوع دریاچه ارومیه برگزار شده بود با بیان این که تعادل آبی در حوضه آبریز منطقه به هم خورده و سطح آب‌های زیرزمینی نیز افت پیدا کرده است، افزود: هرگونه اضافه شدن آب به دریاچه به علت شیب منفی که به خاطر ایجاد تعادل در سطح آب دریاچه و سطح آب زیرزمینی منطقه به وجود می‌آید، موجب حرکت آب شور از سمت دریاچه به طرف اراضی حاشیه دریاچه و سفره‌های زیرزمینی آب در منطقه شده و با برداشت آب شور از چاه‌ها و استفاده از آنها در کشاورزی با چالش جدیدی تحت عنوان شور شدن بیشتر خاک‌های منطقه روبه‌رو خواهیم شد.

وی گفت: در صورتی که بخواهیم سطح تراز آب دریاچه به حالت اولیه برگردد باید با کم کردن برداشت آب از سفره‌های زیرزمینی و از طرف دیگر تغذیه طبیعی و یا مصنوعی، سطح ایستابی آب در منطقه نیز به حالت اولیه آن برگردد. حسن منیری‌فر، رئیس مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی آذربایجان شرقی نیز در این میزگرد گفت: برنامه‌های کوتاه مدت در مورد دریاچه ارومیه جواب نداده و ضمن هدر دادن سرمایه‌ها ممکن است موجب خسارت در جاهای دیگری شود.

وی به ضرورت داشتن دیدگاهی جامع و کلی در موضوع کم شدن آب در حوضه آبریز و همچنین خود تالاب دریاچه و طراحی برنامه‌های مختلف برای نجات اکوسیستم حوضه که شامل منابع آب سطحی و زیرزمینی، خاک، پوشش گیاهان مرتعی، محصولات کشاورزی و باغی، جامعه حیوانات و حتی جامعه انسانی روستایی و شهری است، تاکید کرد.

منیری‌فر عنوان کرد: برای هر کدام از این منابع تأثیرپذیر و تأثیرگذار در اکوسیستم دریاچه باید برنامه راهبردی تهیه شود و با انجام مطالعه و تحقیق که زیربنای اصلی توسعه پایدار است در این موضوع گام‌های مثبتی برداشته شود. محمد زرین‌بال، عضو هیات علمی و محقق گروه باغبانی مرکز نیز در این میزگرد در خصوص طرح مکان‌یابی باغات استان که با همکاری سازمان جهاد کشاورزی انجام گرفته است، گفت: تمرکز کمربند باغات استان بیشتر در سمت اراضی شرق دریاچه ارومیه و غرب استان آذربایجان شرقی انجام شده است و با توجه به وضعیت به وجود آمده در منطقه لازم است برنامه مدون و جامعی بر پایه کار علمی و پژوهشی جهت جلوگیری از خسارت و از بین رفتن باغات منطقه تدوین شود.

ابلاغ رأی

جناب آقای دکتر همایون لاهیجانیان

حسب تقاضای تجدید نظر جنابعالی در خصوص رای صادره از سوی هیأت بدوی رسیدگی انتظامی اعضای هیأت علمی، پرونده جنابعالی در هیأت مرکزی تجدید نظر انتظامی اعضای هیأت علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورد رسیدگی قرار گرفت و به شرح ذیل اتخاذ تصمیم گردید:

با عنایت به غیبت طولانی مدت نامبرده در حالیکه ایشان ملزم به حضور در محل خدمت بوده اند ضمن احراز تخلف غیبت غیر موجه و عدم کفایت دلایل توجیهی از جانب مشارالیه: اعضای هیأت به اتفاق آراء به استناد تصریح مفاد ماده ۱۱ قانون و مقررات انتظامی رای شماره ۱/۱۸۱۶/م ه مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۱۵ اصداری از هیأت بدوی انتظامی دانشگاه علم و صنعت ایران مبنی بر اخراج از دانشگاه را تایید و ابرام می نماید لکن جهت مساعدت و استفاده از تخصص مشارالیه اعمال تبصره ۲ ماده ۱۱ قانون مقررات انتظامی به منظور اعاده به کار نامبرده وفق مقررات پیشنهاد می شود. رای صادره قطعی و لازم الاجراست و ظرف مهلت مقرر قانونی قابل اعتراض در دیوان عدالت اداری می باشد.

به استناد تبصره ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی مدنی رای قطعی فوق الذکر ابلاغ می گردد.

مدیریت امور اداری دانشگاه علم و صنعت ایران

یادداشت

یک شهر با ۵ میلیون گردشگر

آوید طالبیان / جام جم

بر اساس آمار اعلام شده، حدود ۵ میلیون زائر و گردشگر نوروز امسال به مشهد مقدس سفر کرده‌اند.

این آمار نشان می‌دهد مسوولان شهری با این وسعت و امکانات، چقدر باید برای استقبال و پذیرایی از گردشگران امکانات داشته باشند.

گرچه به گفته شهروندان ساکن این کلانشهر کشورمان، شهردار مشهد در سال‌هایی که سکان هدایت این شهر را به عهده گرفته، از کارنامه قابل قبولی برخوردار است و اکثر از توانایی او در ارائه طرح و ایده‌های مختلف به منظور زیباسازی شهر و... سخن می‌رانند، اما باید گفت سیستم حمل‌ونقل عمومی شهر هنوز در بسیاری جاها لنگ می‌زند. برای نمونه می‌توان به نوع خدمات‌دهی تاکسیرانی این شهر در فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد اشاره کرد. تصور کنید یک فروند هواپیما به زمین می‌نشیند و خیل مسافران با ساک‌های بزرگ در دست برای پیدا کردن تاکسی راهی باجه مخصوص می‌شوند.

سیستم گرفتن تاکسی آنقدر بی‌برنامه و همراه با هرج و مرج است که باجه مخصوص دست هر مسافری یک کاغذ کوچک می‌دهد که شماره‌ای بر آن نوشته شده و مثل عهد دقیانوس چند نفر فریاد می‌زنند: شماره ۱... بعد مسافری که همان شماره را به دست دارد، باید با ساک خود دوان دوان به دنبال تاکسی بدود، حال آن که تاکسی مسافرش را قبل از ورود به جایگاه سوار کرده است! در حالی که می‌شد با صدور قبوض مخصوص و ماندن در صف و الزام رانندگان به سوار کردن مسافرانی که قبض در دست دارند، سروسامانی به این مشکل داد، ضمن آن که مسافری که در بدو ورود با چنین صحنه‌ای مواجه می‌شود، اگر به عشق تعطیلات و زیارت و نوروز و... نبود، مسلما بدجوری در ذوقش می‌خورد. شایسته است مسوولان شهری مشهد برای چنین مواقعی برنامه‌ریزی دقیق‌تری داشته باشند.

ایران زمین

کوچ پرندگان مهاجر از مازندران به سیبری

جانشین اداره حفاظت محیط زیست شهرستان‌های آمل و محمودآباد، از پایان کوچ انواع پرندگان مهاجر زمستان گذران آبزی و کنارآبزی از تالاب‌ها و آبگیرهای شهرستان‌های مازندران به سیبری خبر داد.

یدالله رنجبر افزود: پرندگان مهاجر در نیمه دوم هر سال از مناطق سردسیری به تالاب‌ها و آبگیرهای آمل و محمودآباد کوچ می‌کنند. این پرندگان پس از زمستان گذرانی در تالاب‌های این مناطق اواخر اسفند و اوایل فصل بهار به سمت سیبری می‌روند. وی با اشاره به این که در این دو شهرستان ۹۰ واحد آب بندان به مساحت بیش از ۵۰۰ هکتار و ۲۵۰۰ هکتار تالاب وجود دارد، اظهار کرد: وجود این عوامل سبب افزایش گونه‌های مختلف پرندگان مهاجر آبزی و کنارآبزی در این مناطق شده است. وی با اشاره به این که امسال کوچ تعداد پرندگان مهاجر زمستان گذران به آبگیرها و آب‌بندان‌های آمل و محمودآباد در مقایسه با سال قبل از آن افزایش داشته است، علت افزایش را مناسب بودن موقعیت زیستی در مازندران دانست. /مهر

کاشت ۷ میلیون بوته گل در مشهد

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد از افزایش میزان گل‌های کاشته شده در فضای سبز مشهد از ۶ میلیون به ۷ میلیون بوته گل در خصوص استقبال از بهار طی ایام نوروز خبر داد.

احمدرضا سلامی افزود: به‌رغم خیل عظیم زائران و مجاوران طی ایام نوروز در شهر مشهد، کمترین آسیب به فضای سبز شهر وارد شده است و شهروندان نهایت همکاری در حفظ و نگهداری فضای سبز سطح شهر داشته‌اند. وی خاطرنشان کرد: میزان تخریب فضای سبز در مشهد در ایام نوروز امسال نسبت به سال گذشته کاهش یافته است.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد همچنین گفت: تمامی بوستان‌های سطح شهر مشهد بویژه ۲۳ بوستان بزرگ شهر در روز طبیعت به منظور استفاده شهروندان آماده‌سازی شده بود. /ایسنا

قم، قطب گردشگری بین‌المللی می‌شود

مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری قم گفت: طرح‌های عمرانی خاصی به منظور تبدیل قم به قطب گردشگری بین‌المللی در دستور کار قرار دارد.

علیرضا ارجمندی با اشاره به لزوم اطلاع‌رسانی همه نهادها در خصوص جاذبه‌های گردشگری قم افزود: گنبد سبز، موزه یزدان‌پناه و خانه ملاصدرا از جمله اماکنی است که مورد استقبال گسترده مسافران نوروزی قرار گرفته است.

وی گفت: استان قم دارای ظرفیت‌های فراوانی در این خصوص است، اما تاکنون اقدام مناسبی برای معرفی و آماده‌سازی آنها صورت نگرفته بود ولی امیدواریم با فعالیت‌های صورت گرفته زمینه ورود گردشگران بیشتری به قم فراهم شود. /فارس

کاهش سوانح رانندگی در بجنورد

رئیس پلیس راه خراسان شمالی از کاهش ۳۰ درصدی تلفات سوانح رانندگی در استان از ابتدای طرح نوروزی تاکنون نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد.

غلامحسین علی حسین‌زاده، شمار کشته‌شدگان سوانح رانندگی در محل حادثه را در طرح نوروزی امسال ۵ نفر عنوان کرد و افزود: طرح نوروزی پلیس راه استان تا ۱۵ فروردین ادامه خواهد داشت. /فارس

شهرها و جاذبه ها

خانه‌ای برای ۴ فصل

فاطمه عزیزپوریان /جام جم خرم‌آباد

خانه آخوند ابو در یکی از محله‌های قدیمی بافت تاریخی شهر خرم‌آباد به نام محله درب باباطاهر (به گویش لری در بوطاهر) و در ضلع غربی قلعه تاریخی فلک‌الافلاک واقع شده است. این بنای تاریخی از قدیمی‌ترین خانه‌های خرم‌آباد محسوب می‌شود که در کنار آن مقبره باباطاهر نیز قرار دارد.

این ساختمان متعلق به شخصی به نام میرزا محسن قاضی است که اصالتا خوزستانی بوده و به عنوان قاضی‌القضات شهر معروف و در این ساختمان به کار قضاوت مشغول بوده است.

مشاور سرپرست میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان در خصوص این بنا می‌گوید: با توجه به سبک معماری به کار رفته، ساختمان آخوند ابو متعلق به اواسط دوره قاجار بوده که به شماره ۲۴۳۲ مورخ ۷۸/۶/۲۲ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

محمدرضا اسدی می‌افزاید: این بنا از خانه‌های نیمه درونگرا بوده که دارای ۲ بخش تابستانه و زمستانه است. بخش زمستانه آن در دو اشکوب (طبقه) احداث شده که دارای اتاق‌های خواب طویل طنبیه‌ای (۳ دری) در طرفین و بخش‌های شاه نشین (۵ دری) در وسط است.

وی پوشش مسقف بنا را از نوع تیر چوبی در طبقه فوقانی (طبقه اول) و طاق آهنگ و کلیل در طبقه همکف عنوان می‌کند و یادآور می‌شود: تزئینات آجری متنوعی از جمله خفته راسته، گل‌انداز، قطاربندی و... با روش نهاز و نخیر (پیشامدگی و فرورفتگی در نما) در نمای ساختمان به کار رفته که بر چشم‌نوازی آن افزوده است.

اسدی عمده مصالح به کار رفته در بنا را از نوع خشت خام و پخته (آجر)، سنگ، چوب و ملات‌های گل، ماسه آهک، گچ و خاک و اندودگچ برمی‌شمرد و می‌گوید: ورود به آخوند ابو همانند سایر خانه‌های قدیمی دیگر از طریق عبور از یک هشتی و راهروی غیرمستقیم صورت می‌گیرد.

این ساختمان به نوعی در گذشته کاربری مسکونی داشته که بعد از تملک و مرمت جامع آن توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان در سال ۸۳ به عنوان خانه جهانگردی تغییر کاربری پیدا کرده و اخیرا نیز به عنوان موزه صنایع دستی استان در حال تجهیز و راه‌اندازی است.

در ایام تعطیلات نوروزی خانه تاریخی آخوند ابو محل برگزاری جشنواره غذاها و لباس‌های محلی بود و گردشگران زیادی را به سوی خود جلب کرد.

ورود ماهی‌های قرمز به رودخانه‌ها ممنوع

چند سالی است که جشنواره رهاسازی ماهی‌های قرمز در خرم‌آباد برگزار می‌شود تا ضمن جلوگیری از مرگ این موجودات، زمینه عدم آسیب به اکوسیستم‌های طبیعی استان نیز فراهم شود.

این در حالی است که هرساله به دلیل عدم برنامه‌ریزی مناسب در خصوص جمع‌آوری ماهی‌های قرمز سفره هفت‌سین در این استان، تعداد زیادی از این ماهی‌ها پس از پایان تعطیلات نوروزی یا در تنگ‌های بلور سفره هفت‌سین تلف می‌شوند یا توسط مردم به رودخانه‌های نزدیک شهر منتقل می‌شوند که این امر خود مخاطرات زیست محیطی را به همراه دارد. در همین حال مسوولان محیط‌زیست استان لرستان بارها نسبت به رهاسازی ماهی‌های قرمز در رودخانه‌های شهرها هشدار داده و اعلام کرده‌اند که هرگونه رهاسازی ماهی قرمز و تزئینی در منابع آبی و رودخانه‌های طبیعی ممنوع است؛ چراکه ممکن است وجود این ماهی‌ها منابع زیستی را در معرض خطر آلودگی قرار دهد.

مدیر کل محیط‌زیست استان لرستان گفت: یکی از سنت‌هایی که ایرانی‌ها دارند، استفاده از ماهی قرمز روی سفره هفت‌سین است که به نوعی نمادی از تحرک، شادی و جنب و جوش محسوب می‌شود.

محمدحسین بازگیر افزود: این در حالی است که بعد از تعطیلات نوروزی باید فکری به حال نگهداری این گونه شود؛ چراکه رهاسازی ماهی‌های قرمز در آب‌های جاری و رودخانه‌ها به لحاظ زیست‌محیطی با اشکالاتی مواجه است.

وی ادامه داد: با توجه به این که ماهی قرمز گونه‌ای غیربومی محسوب می‌شود و به عنوان گونه‌ای مهاجم می‌تواند به آبزیان بومی آسیب برساند، مردم باید از رهاسازی آنها در منابع آبی استان خودداری کنند.

مشاور فرهنگی و مطبوعاتی شهردار خرم‌آباد نیز در این رابطه از برگزاری سومین جشنواره آزادسازی ماهی‌های قرمز سفره هفت‌سین در این شهر خبر داد. شاهین احمدی اظهار کرد: با اجرای جشنواره آزادسازی ماهی‌های نوروزی، شهروندان ماهی‌های سفره هفت‌سین نوروزی را در یکی از دریاچه‌های خرم‌آباد رها کرده و زندگی دوباره‌ای را به این جاندار هدیه می‌کنند.

وی افزود: در سال جاری این جشنواره فرهنگی در دریاچه بهشت شهر خرم‌آباد برگزار خواهد شد.

افسردگی بعد از تعطیلات

هنگام بازگشت به کار ممکن است با حالاتی مانند بی‌انگیزگی، بی‌حوصلگی، افسردگی و اضطراب روبه‌رو شوید

نیلوفر اسعدی‌بیگی /گروه سلامت

آخرین روزهای تعطیلات که از راه می‌رسد، کمتر کسی است که با ذوق و شوق آماده حضور مجدد در محل کار یا تحصیلش شود(البته این حالات به شهر یا کشور خاصی هم اختصاص ندارد و همه انسان‌ها ممکن است چنین حالاتی را تجربه کنند). گویا خیلی‌ها از این که دوباره باید به زندگی عادی و پراسترس روزانه برگردند، ناراحت هستند و از آن شکایت دارند، البته این نارضایتی را می‌توان هم در حالات چهره و صورتشان دید و هم براحتی و بدون هیچ تعارفی آن را بیان می‌کنند. خیلی تعجب نکنید، این حس تا حدی طبیعی است؛ وقتی این همه روز در کنار خانواده و همراه با آنها بوده‌ایم و بدون نگرانی استراحت کرده‌ایم، برگشت به مکانی پر از کار و استرس، نباید خیلی هم خوشایند باشد. با این حال، گروهی هستند که این حس را طور دیگری تجربه می‌کنند؛ آنهایی که افسردگی و کسالت پس از تعطیلات به شکلی سروقتشان می‌آید که کارهایشان را مختل و سلامت روانشان را تهدید می‌کند.

دکتر پروین ناظمی، روان‌شناس و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «جام جم» در این‌باره توضیح می‌دهد: استراحت کردن یکی از راهکارهایی است که برای دوری از استرس و ارتقای سطح سلامت روان توصیه شده و مورد استفاده قرار می‌گیرد. تعطیلات نیز فرصتی فوق‌العاده برای استراحت کردن و بهبود سلامت روان است؛ به طوری که بودن در جمع خانواده و ایجاد شرایطی که طی آن فرد بتواند چند روزی به دور از استرس‌ها و مشکلات روزمره زندگی کند، بسیاری از آسیب‌ها و مشکلات جسمی و روحی را به حداقل می‌رساند.

به گفته وی همه انسان‌ها برای حفظ سلامت جسم و روح‌شان به تعطیلات نیاز دارند و باید روزهایی را فارغ از کار و مسائل مربوط به آن بگذرانند.

دکتر ناظمی با اشاره به مشکلاتی که ممکن است پس از تعطیلات ایجاد شود، می‌گوید: انسان‌ها خیلی زود به شرایط عادت می‌کنند و چون همه دوست دارند در محیطی آرام و بدون استرس و افکار منفی زندگی کنند، طبیعی است که پس از پایان تعطیلات مشکلاتی ایجاد شود. به همین دلیل گاهی ممکن است هنگام بازگشت به کار با حالاتی مانند بی‌انگیزگی، بی‌حوصلگی و حتی افسردگی و اضطراب روبه‌رو شویم. به گفته وی با افزایش سن، افراد به تجربه می‌آموزند که عقلانی‌تر با این احساسات برخورد کنند و به همین دلیل این مشکلات میان کودکان و دانش‌آموزان بیشتر مشاهده می‌شود.

■ دانش‌آموزان بیشتر دچار استرس می‌شوند

دکتر ناظمی درباره ایجاد چنین احساساتی میان دانش‌آموزان توضیح می‌دهد: پس از این که تعطیلات به پایان می‌رسد، دانش‌آموزان بیشتر از بزرگسالان دچار اضطراب و استرس می‌شوند. با توجه به این که در روزهای تعطیل معمولا برنامه‌ریزی خاصی وجود ندارد و هر کس مطابق سلیقه و میل خود کارهایش را انجام می‌دهد، مشخص است که با شروع دوباره درس و کار، کاهش ساعت خواب و فشردگی برنامه‌ها، استرس و حتی نارضایتی آنها بیشتر از قبل می‌شود.

این روان‌شناس به فاصله کم میان زمان تعطیلات و امتحان‌های مدارس، اشاره می‌کند و می‌گوید: با توجه به این که تعطیلات نوروز با پایان سال تحصیلی، فاصله چندانی ندارد گاهی حتی می‌بینیم دانش‌آموزان تا هنگام امتحانات نیز با مشکلاتی روبه‌رو هستند؛ این دانش‌آموزان اغلب حوصله ندارند و در نتیجه نمی‌توانند بخوبی برنامه‌ریزی کنند و کارهایشان را درست و منظم انجام دهند.

دکتر ناظمی با اشاره به افت تحصیلی دانش‌آموزان پس از گذراندن تعطیلات، توضیح می‌دهد: به همین دلیل گاهی پس از پشت‌سر گذاشتن تعطیلاتی طولانی مدت، شاهد کاهش عملکرد افراد و افت کاری و تحصیلی آنها هستیم.

به گفته وی انسان خیلی زود به شرایط مختلف زندگی عادت می‌کند؛ البته این خصوصیت هم مثبت است و هم منفی. ولی این عادت‌های رفتاری، ذهنی و روانی باعث می‌شود هنگامی که شخص در موقعیت جدیدی قرار می‌گیرد، با مشکلات و تضادهای روانی روبه‌رو شود. این موارد دست به دست هم می‌دهد و باعث بروز حالت افسردگی و اضطراب می‌شود.

■ چه کار باید کرد؟

دکتر ناظمی با اشاره به اهمیت حفظ سلامت یادآور می‌شود: همان طور که گفته شد، تعطیلات نیاز انسان است و همه ما برای حفظ سلامت جسمی و روحی به آن نیاز داریم، اما آنچه مشخص است این است که تعطیلات روزی به پایان می‌رسد و باید دوباره به محل کار و تحصیل برگردیم؛ به طور حتم شرایط موجود در محل کار مانند روزهای تعطیلات و استراحت نیست و دشوارتر خواهد بود.

به گفته وی برخورد انسان‌های مختلف در چنین شرایطی به ویژگی‌های شخصیتی آنها و نوع تربیت خانوادگی‌شان بستگی دارد. علاوه بر این موارد، نحوه برنامه‌ریزی برای تعطیلات نیز مورد مهمی است که می‌تواند از ایجاد این حالت‌ها پیشگیری کند.

دکتر ناظمی برای برطرف کردن مشکلاتی که ممکن است پس از تعطیلات ایجاد شود، توصیه می‌کند: برای کاهش صدمات ناشی از شروع مجدد کار و تحصیل، بهتر است در روزهای تعطیل هم برنامه‌ریزی داشته باشید؛ البته لازم نیست این برنامه‌ریزی‌ها خیلی دقیق و فشرده باشد که شما را خسته کند.

همچنین باید در تعطیلات، درباره روزهای کار و تحصیل و اتفاقات مربوط به آن نیز در جمع خانواده یا با دوستان صحبت کنید. البته شاید بچه‌ها این صحبت‌ها را خیلی دوست نداشته باشند ولی یادآوری وظایف و صحبت درباره کار و درس می‌تواند آنها را برای شروع مجدد آماده کند.

به گفته وی پیشگیری از ایجاد چنین احساساتی نکته اساسی و مهم است ولی در صورتی که چنین شرایطی ایجاد شود نیز نباید خیلی نگران بود؛ چون معمولا با بازگشت به محل کار و شروع مجدد فعالیت‌ها، علائم برطرف می‌شود، اما در صورتی که نشانه‌های استرس و اضطراب بیش از حد باشد، بهتر است از متخصصان کمک بگیرید و با مشورت آنها این احساسات را کنترل کنید.

■ کوچولوهای مهدکودک گریز

استرس و اضطراب پس از تعطیلات میان بچه‌ها شایع‌تر است، اما فراموش نکنید کودکانی که پس از پایان تعطیلات باید دوباره به مهدکودک برگردند و از مادرشان دور شوند هم دچار استرس و ناراحتی خواهند شد.

دکتر ناظمی با اشاره به این مشکل می‌گوید: در چنین شرایطی کودکان استرس و اضطراب‌شان را با بهانه‌گیری، اجتناب از رفتن به مهدکودک و جدا شدن از مادر، زیاد صحبت کردن درباره حضور مجدد در مهد، گریه و... نشان می‌دهند.

این روان‌شناس درباره روش‌هایی که می‌تواند شرایط را برای کودک بهتر کند، توضیح می‌دهد: برای این که این بچه‌ها بتوانند راحت‌تر و با حداقل مشکلات به مهد برگردند، بهتر است در تعطیلات گاهی از مقابل مهدکودک عبور کرده و به صورت بازی (نه خیلی جدی) کارهای مربوط به مهدکودک را برایش یادآوری کنید؛ به عنوان مثال می‌توانید درباره دوستان و مربی‌هایش، کارهایی که در مهدکودک انجام می‌دهد، شعرهایی که می‌خواند و... صحبت کنید. این روان‌شناس تاکید می‌کند: با توجه به این که همه افراد، چه بزرگ و چه کوچک ممکن است این استرس و نگرانی‌ها را تجربه کنند، نباید از کودکان انتظار داشته باشید بدون کوچک‌ترین مشکلی شرایط را بپذیرند، اما فراموش نکنید برخورد والدین و مربیان کودک نقش بسیار مهم و موثری در این زمینه دارد.

به گفته وی پدر و مادر باید با شناخت علائم استرس مانند بهانه‌گیری، گریه کردن، زیاد حرف زدن یا حتی تمارض کودک، سعی کنند او را آرام کرده و به یاد داشته باشند با آرامش و برخورد مناسب و محبت‌آمیز بهتر می‌توانند این شرایط را کنترل کنند.

بنابراین حالا که فقط یک روز از شروع کار و فعالیت‌های عادی گذشته است، سعی کنید با ایجاد محیطی آرام به کودکان و دانش‌آموزان کمک کنید تا زودتر و راحت‌تر استرس‌ها و اضطراب ناشی از برگشت به فعالیت‌های روزمره را کاهش دهند. البته این نکته را به خاطر داشته باشید که چنین احساساتی ممکن است بعد از تعطیلات کوتاه‌مدت نیز ایجاد شود و به همین دلیل از حالا باید به فکر پیشگیری از بروز این مشکلات باشید.

دکتر سلام

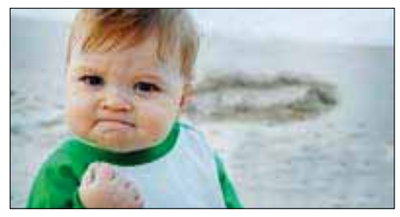
پرخاشگری در کودکان

خوانندگان می‌توانند با ارسال پیامک به سامانه ۳۰۰۰۰۷۰۶ سوالات خود را در موارد مختلف مطرح و در برنامه زنده «دکتر سلام» که هر روز ساعت ۱۶ از شبکه آموزش پخش می‌شود، پاسخ خود را دریافت کنند. امروز دکتر امیری، فوق تخصص روان‌پزشکی کودک و نوجوان و عضو هیات علمی دانشگاه علوم بهزیستی به پرسش ما پاسخ می‌دهد.

■ دلیل پرخاشگری در کودکان چیست؟

گاهی اوقات فرزندان ما پرخاشگری می‌کنند که این پرخاشگری انواع مختلفی دارد. بعضی از کودکان پرخاشگری کلامی دارند، داد و فریاد می‌زنند، فحش می‌دهند و گاهی نیز پرخاشگری فیزیکی دارند و بچه‌های دیگر را می‌زنند، گاز می‌گیرند یا اجسام را پرت می‌کنند. به چنین رفتارهایی خشونت یا پرخاشگری گفته می‌شود. یکی از عللی که باعث خشونت در کودکان می‌شود، خشونت والدین و اطرافیان کودکان است و وقتی مادر بچه را می‌زند یا به او فحش می‌دهد، بچه نیز تصور می‌کند که او هم می‌تواند این کار را انجام بدهد. باید یادآور شد که برنامه‌های تلویزیونی و بازی‌های کامپیوتری و سی‌دی‌ها نیز خشونت را تشدید می‌کند.

گاهی برای کودک از لحاظ درونی و فیزیولوژی اتفاقاتی رخ می‌دهد، مثلا بچه‌ای که بتازگی پرخاشگری می‌کند خواب و اشتهایش تغییر و کف دستش عرق می‌کند و دچار اختلال هورمونی می‌شود و تمام اینها نشانه پرخاشگری است. گاهی پرخاشگری، بیماری یا گاهی رفتار آموخته شده است. اگر بیماری است، باید درمان مناسب برای آن در نظر گرفت؛ اگر آموزشی است باید منبع آموزش را شناخت؛ اگر علل آن والدین و محیط است باید شرایط را تغییر داد، اگر دیدن برنامه خشونت‌آمیز است، نباید کودک را با بی‌تفاوتی به این رفتار تشویق کرد. فراموش نکنید اگر فرزندان خود را در ارتباط با پرخاشگری مدیریت نکنیم، میزان پرخاشگری افزایش خواهد یافت.



مسابقه موج سلامت

سوالات این مسابقه از سوی رادیو سلامت (موج‌اف‌ام، ردیف ۱۰۲) از شنبه تا چهارشنبه مطرح می‌شود و اسامی برندگان هرپنجشنبه در همین ستون اعلام خواهد شد. برای شرکت در مسابقه، شماره سوال و گزینه صحیح را به شماره پیامک رادیوسلامت ۳۰۰۰۱۰۳۹ ارسال کنید.

■ سوالات این هفته

قطره مولتی‌ویتامین برای کودک از چه روزی شروع می‌شود؟

الف) ۶ ماهگی

ب) ۱۵ روزگی

کدام یک حمله میگرن را تشدید نمی‌کند؟

الف) کاکائو

ب) شیرینی

کدام یک فیبر بیشتری دارد؟

اا‌لف) میوه و سبزیجات

ب) مغزها

نسخه

دکتر رضا کریمی
متخصص بیماری‌های داخلی
» rezakarimi1350@yahoo.com

آلرژی‌های بهاری

حساسیت یا آلرژی یکی از شایع‌ترین مشکلات سلامتی است که اگر چه در عمده موارد تهدیدی برای زندگی نیست، ولی مواقعی که طولانی و شدید می‌شود باعث اختلال در زندگی عادی می‌شود.

آلرژن‌ها موادی هستند که بدن به آنها واکنش نشان می‌دهد. در بیشتر موارد آلرژن‌ها، مواد ریز با منشاء گیاهی یا جانوری هستند. در فصل بهار به دلیل زنده شدن طبیعت انواع آلرژن‌ها به وفور در طبیعت یافت می‌شود و بدین ترتیب فصل بهار، فصل آلرژی است.

اما کدام یک از اعضای بدن دچار آلرژی می‌شود؟ همه اندام‌هایی که در معرض عوامل محیطی هستند و کارشان محافظت از سایر اعضاست، در معرض آلرژی قرار دارند. پوست، بینی، مخاط دستگاه تنفسی و مخاط دستگاه گوارشی از این جمله اند که انواع آلرژی‌ها شامل کهیر، آسم، اسهال‌های حساسیتی و رینیت آلرژیک را ایجاد می‌کنند.

رینیت آلرژیک که ترجمه آن التهاب بینی ناشی از حساسیت است دارای علائمی شامل عطسه کردن پی‌درپی، آبریزش بینی، خارش بینی و چشم، بسته شدن متناوب بینی‌ها، قرمزی چشم، خارش حلق و اشک ریزش است. واضح است که این علائم خیلی شبیه سرماخوردگی است و بسیاری از بیماران به اشتباه تصور می‌کنند که مرتب سرما می‌خورند.

سرماخوردگی در اثر ویروس ایجاد می‌شود و یک دوره ۳ روزه را طی می‌کند و همراه با تب خفیف و درد خفیف بدن است و بعد از این دوره بر طرف می‌شود. این در حالی است که در رینیت آلرژیک عطسه و آبریزش بینی و چشم مهم‌ترین علامت است و درد و تب معمولا وجود ندارد و مدت طولانی علائم باقی می‌ماند.

اگرچه این مبحث را با نام بهار شروع کردیم، باید دانست که آلرژی‌ها لزوما در فصل بهار ایجاد نمی‌شوند. گاهی با ورود یک حیوان خانگی و به دلیل موها یا پرهای آن حیوان یکی از اعضای خانواده دچار آلرژی می‌شود. گاهی وجود تعداد زیادی سوسک در خانه باعث آلرژی می‌شود و گاهی استفاده از رختخواب‌هایی که حاوی پر یا پشم هستند شروع آلرژی را ایجاد می‌کند.

در تمام این موارد درمان اصلی اجتناب از آلرژن‌هاست. در واقع می‌توان قبل از این که به داروها متوسل شد، با شناخت به موقع ماهیت حساسیتی بیماری مثلا از حیوان خانگی دوری کرد یا روی تشک و بالش را با پارچه‌ای عایق پوشاند و یا با استفاده از فیلترهایی هوای منزل را عاری از مواد حساسیت‌زا کرد و بدین ترتیب آلرژی را درمان کرد.

از آن جا که علت آلرژی آزاد شدن ماده‌ای به نام هیستامین از سلول‌های دفاعی بدن است، درمان دارویی رینیت آلرژیک شامل انواع داروهای آنتی‌هیستامین است. آنتی‌هیستامین‌های قدیمی مثل پرومتازین، دیفن هیدرامین، کلرفنیرامین و غیره به دلیل ایجاد خواب آلودگی، یبوست و خشکی دهان در حال حاضر با نسل جدید این داروها مثل لوراتادین و ستی ریزین جایگزین شده‌اند که همزمان با جلوگیری از ایجاد حساسیت، ایجاد خواب آلودگی و سایر عوارض نمی‌کند.

در برخی موارد که آبریزش بینی شدید و آزاردهنده است، باید در کنار آنتی‌هیستامین‌ها از قطره فنیل‌آفرین یا قرص‌های حاوی مواد افدرین که خاصیت کم کردن ترشحات بینی را دارد، نیز استفاده کرد.

بخوانید و ببینید

شبکه یک

چک برگشتی

روابط عمومی: ۲ـ۲۲۰۱۳۹۰۱

۷/۱۰ صبح بخیر ایران
۹/۰۰ خبر
۹/۲۰ حرف حساب
۹/۵۵ مجموعه داستانی
سه در چهار
۱۰/۴۵ سیمای خانواده
۱۲/۴۰ آفتاب شرقی
۱۴/۰۰ اخبار نیمروزی
۱۴/۴۰ مستند
روستاهای شگفت انگیز
۱۵/۱۰ مجموعه داستانی (تکرار)
چک برگشتی
۱۶/۲۰ مستند /**انسان و صخره**
۱۶/۵۵ مستند /**ایثار در ایثار**
۱۷/۳۰ سیمای آبادی
۱۸/۰۰ با شما
۱۹/۰۰ اخبار
۲۰/۰۰ مجموعه داستانی
کسی خوابه
۲۱/۰۰ اخبار
۲۲/۱۵ مجموعه داستانی
حیرانی
۲۳/۰۰ سین مثل سریال
این برنامه متشکل از بخش‌های مختلفی مانند نظرسنجی پیامکی، وله‌های شاد و عیدانه، آیتم مخصوص چهار گوشه ایران و آیتم ویژه تدوین مجدد تیتراژ سریال‌هاست. بخش ویژه تدوین تیتراژ با مشارکت مخاطبان برنامه انجام می‌شود. بخش دیگر، اهدای جوایزی است که هر شب علاوه بر جوایزی که برای شرکت کنندگان مسابقه پیامکی در نظر گرفته می‌شود، به ۳ نفر از عوامل مجموعه پخش شده، از جمله کارگردان، تهیه کننده و نویسنده و بازیگران مرد و زن تعلق می‌گیرد.

شبکه دو

سیر و سرکه

روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۱۰۱

۶/۰۰ صبح و مدرسه
۷/۰۰ روز از نو
این برنامه صبحگاهی متشکل از بخش‌های متعدد از قبیل طنز، اجتماعی، فرهنگی، نگاه به ورزش با دید تحلیلی و اطلاع‌رسانی است که عمده‌ترین هدفش، فراهم آوردن لحظات شاد و پرنشاط برای مخاطبان است.
۹/۰۰ خردسال و کودک
۱۱/۰۰ خانه ما
تصویرگر بازی‌های بومی تمام استان‌های کشور است، آیتم زندگی در مسیر همیشه که به موفقیت‌های معلولان جامعه می‌پردازد و آیتم‌های «سفر یعنی زندگی» و «این یک زندگی است» سعی در معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران زمین دارند.
۱۲/۳۰ می‌ریم مسافرت
۱۳/۰۰ مجموعه داستانی سیر و سرکه
این سریال که فیلمنامه آن به قلم غلامرضا رمضانی و مجتبی خشک دامن به نگارش درآمده، داستان پیرزنی را روایت می‌کند که در صدد است برای سفر به خارج از کشور در کلاس‌های آموزشی زبان انگلیسی شرکت کند اما... «سیر و سرکه» با مضمون طنز اجتماعی نگاهی به موضوع روابط اجتماعی و جایگاه آن در زندگی روزمره افراد دارد.
۱۴/۱۵ صفحه دو
۱۴/۳۰ خردسال و کودک
۱۶/۰۰ اخبار جوانه‌ها
۱۶/۱۰ خردسال و کودک
۱۸/۳۰ یه راه تازه
۱۹/۴۵ زنگ تاریخ
۲۰/۲۰ آب و آیینه
۲۰/۳۰ اخبار
۲۱/۳۰ مجموعه داستانی
۲۲/۳۰ اخبار سراسری

شبکه سه

سمت خدا

روابط عمومی: ۲۲۱۶۸۳۹۵

۷/۰۰ سخنرانی مذهبی
۷/۲۵ ورزش و سلامتی
۷/۴۰ کوچه باغ
این برنامه، صبح یک زندگی ساده روستایی را در یکی از روستاهای کشور به تصویر می‌کشد. مجریان این برنامه امین نبی‌الهی، امیر جوشقانی، محمد عوض‌پور، حامد میرزاپور و شهریار ربانی می‌باشند.
۸/۴۰ برنامه ورزشی
۹/۴۰ روزنگار
۹/۵۵ مجموعه داستانی
نابهنگام
۱۰/۵۵ سلامت باشید
۱۱/۴۵ نیمروز
۱۳/۰۰ اخبار ورزشی
۱۳/۱۵ سمت خدا
این برنامه به موضوعاتی مانند دعا و اهمیت آن، پاداش و کیفر اعمال، وعده‌های الهی به صابران، زندگی و بندگی، روابط در خانواده دینی و...باحضور کارشناسانی چون حجج‌اسلام حسینی قمی، عالی، فرحزادی، ماندگاری و پناهیان می‌پردازد.
۱۴/۱۵ مجموعه داستانی (تکرار)
۱۵/۱۵ بهونه
۱۵/۳۰ مثل باران
۱۹/۳۰ آشپزخانه ۳
۲۰/۰۰ فرصت دوباره
۲۰/۴۵ مجموعه داستانی
۲۲/۳۰ سفر بخیر
توصیه و بحث‌های کارشناسی در خصوص راه‌های کاهش حوادث جاده‌ای در سفرهای نوروزی، همچنین میزگرد و گفت‌وگو با مهمانان و کارشناسان تصادفات و پلیس راه از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه به شمار می‌آید.
۲۳/۰۰ نود

شبکه چهار

چهار سه دو یک

روابط عمومی: ۲۶۲۱۵۶۰۰

۶/۰۰ چهار سوی علم
۶/۱۰ مسابقه چهار سه دو یک (تکرار)
این برنامه برای مخاطبان جدی فیلم فرصتی را فراهم می‌آورد تا در یک رقابت دوستانه، اما کاملا تخصصی شرکت کنند و اطلاعات خود را در حوزه سینما و تلویزیون محک بزنند. در این مرحله برگزیدگان ۶۰ قسمت اول مسابقه به استودیو دعوت می‌شوند و مسابقه را به صورت حضوری در گروه‌های چهار نفره ادامه می‌دهند
۷/۰۰ زندگی روی پرده
۹/۰۰ مستند درخواستی بینندگان
۱۰/۰۰ مستند / **شهرستان**
۱۱/۰۰ مستند
کابوس‌های طبیعت
۱۱/۳۰ همایش
۱۳/۱۵ چهار سوی علم
۱۴/۳۰ سینما سینما (تکرار)
۱۶/۰۰ اجرام آسمانی
۱۸/۰۰ اخبار علمی ـ فرهنگی
۲۰/۰۰ اخبار
۲۰/۳۰ چهار سوی علم
۲۱/۱۰ مسابقه چهار سه دو یک
۲۳/۰۰ اخبار انگلیسی
۲۳/۱۵ هزار و یک شب
دوشنبه‌ها بحث علمی برنامه هزار و یک شب در مورد هنر و معماری است. در هنر به شاخه‌های گوناگون نظیر تصویرسازی، نقاشی، گرافیک، مبلمان شهری و در معماری به شهرسازی و بافت شهری توجه می‌شود. در مورد معماری شهری تلاش می‌شود موضوع به گونه‌ای مطرح شود که برای سطوح مختلف جامعه قابل درک و پذیرش باشد، زیرا همه مردم درگیر زندگی شهری و معماری شهری هستند.

شبکه تهران

رنگین کمان

روابط عمومی: ۷۱ــ ۲۲۱۳۹۰۷۰

۶/۴۵ سلام تهران
۹/۳۰ تن تن کارتن
در این برنامه، کارتون‌های فوتبالیست‌ها، سفرهای دریایی، دریا سالار جانگ‌های، دیکسی و پیکسی، رودی و تورودی و کارتون جدید و جذاب دالتون‌ها به نمایش در می‌آید.
۱۰/۰۵ سیب
۱۰/۵۰ تماشا۵
۱۱/۰۰ آشپزی به خانه برمی‌گردیم
۱۲/۳۰ تا نیایش
این برنامه هر روز به صورت زنده تا هنگام اذان ظهر مخاطبان را همراهی می‌کند و در مورد مسائل دینی به همراه کارشناسان به بحث و گفت‌وگو می‌پردازد. در هر برنامه کارشناسان مذهبی به موضوعات مرتبط با مسائل دینی، اخلاقی، اجتماعی و... پرداخته و سوالات بینندگان در آن طرح شده و پاسخ داده می‌شود.
۱۳/۳۰ مجموعه داستانی
رستوران خانوادگی
۱۴/۲۰ رنگین کمان
این برنامه با حضور مجری‌های محبوب بچه‌ها ـ نیما (محیار مجیب) و خاله نرگس (آزاده آل ایوب) و با حضور بچه‌ها اجرا می‌شود.
۱۵/۵۰ مسابقه رد پا
۱۶/۳۰ مجموعه داستانی
پاورچین
۱۷/۲۰ به خانه برمی‌گردیم (زنده)
۱۸/۳۰ اخبار تهران
۱۹/۰۰ مجموعه داستانی
نگهبانان ساحلی
۲۰/۰۰ تهران ۲۰
۲۰/۳۵ فیلم سینمایی
۲۴/۰۰ اخبار ایران و جهان

شبکه آموزش

فرصت برابر

روابط عمومی: ۸۸۷۸۱۷۳۷

۸/۰۰ جنگ صبحگاهی
۸/۳۵ آجیل عید (آنی و مانی)
۹/۰۰ دوربین ۷
۹/۱۵ سیری در سبلان
۹/۵۵ لبخند۷
۱۰/۰۰ زوج برتر
۱۰/۵۰ دوربین۷
۱۱/۰۰ مستند
باموضوع: آب‌های شیرین
۱۲/۰۰ دوربین ۷
۱۲/۱۰ دنیای شیرین دریا
۱۲/۴۵ دین و دانش
۱۳/۳۰ صنعت، پیشه زندگی
۱۳/۴۵ هنر از آغاز
۱۴/۰۰ قصه‌های مجید
۱۴/۳۰ گل آموز
۱۵/۳۰ قصه‌های شاهنامه
۱۵/۴۵ لبخند ۷
۱۶/۰۰ دکتر سلام (زنده)
۱۶/۳۰ دوربین ۷
۱۶/۴۵ دوربین کنجکاو
۱۶/۵۰ دوربین۷
۱۷/۰۰ فرصت برابر (زنده)
۱۷/۵۰ زوج برتر
۱۸/۰۰ کارنامه بیست
۱۸/۳۰ صفرویک (زنده)
۱۹/۴۵ حوالی هفت (زنده)
۱۹/۴۵ قرآن، اذان و مناجات
۲۰/۰۰ حوالی هفت (زنده)
۲۰/۴۵ دانستنی‌ها
۲۱/۰۰ ونیز
۲۱/۴۵ دوربین۷
۲۲/۰۰ مشاعره
۲۳/۰۰ صدای پای آب
۰۰/۲۴ دوربین۷

شبکه قرآن

محفل

روابط عمومی: ۴ـ۲۲۰۳۴۰۴۳

۷/۰۰ صبح و امید(زنده)
۹/۳۰ تصویر قرآن کریم
۱۰/۰۰ اخبار قرآنی
۱۰/۱۵ گل‌های زندگی
این برنامه دارای بخش مسابقه‌ای و فضای کلی مسابقه برگرفته از آیات قرآن است و سعی می‌شود کودکان در این مجموعه با مفاهیم کلی قرآن و روایات بیشتر آشنا شوند.
۱۰/۴۵ خانه محبت (زنده)
۱۱/۴۵ سخنرانی
۱۲/۱۵ نشانه‌ها
۱۲/۳۰ تلاوت قرآن کریم
۱۲/۴۵ رواق
۱۳/۲۵ تفسیر قرآن کریم
(ری‌شهری)
۱۳/۴۰ ترتیل قرآن کریم
۱۴/۱۰ محفل
۱۴/۴۵ تفسیر قرآن کریم
سوره اسراء
۱۵/۳۰ دوستانه
۱۶/۰۰ بیان جاودان (زنده)
۱۷/۰۰ مستند سفیران نور
۱۷/۲۰ رواق
۱۷/۴۰ سایه‌های سبز
۱۸/۰۵ تلاوت قرآن کریم
۱۸/۳۰ مسابقه انتخاب
۱۹/۰۰ نشانه‌ها
۱۹/۱۵ عروه‌الوثقی
۲۰/۰۰ مجموعه داستانی
جابربن حیان
۲۰/۴۵ طبیعت در قرآن
۲۱/۳۰ پیک بهاری
۲۲/۰۰ اسراء
۲۳/۰۰ تلاوت قرآن کریم

رادیو

اتاق طنز

روابط عمومی: ۲۲۱۶۷۷۸۰

شبکه رادیویی تهران
۹/۰۰ برنامه خانه ما
شبکه رادیویی معارف
۹/۰۰ صبح روشن: این برنامه نشاط کاری و آثار آن در نشاط اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
شبکه رادیویی قرآن
۹/۱۰ صراط (شخصیت‌شناسی): این برنامه با موضوع شخصیت‌شناسی زن فرعون (آسیه) روی آنتن می‌رود و با بخش‌های مختلف سعی می‌کند شنوندگان را با شخصیت آسیه آشنا نماید.
شبکه رادیویی سلامت
۱۰/۳۰ زندگی جاری است: باموضوع چگونه زمان خود را مدیریت کنیم / خود شناسی
شبکه رادیویی اینترنتی ایرانصدا
۱۲/۳۰ اتاق طنز: با موضوع نمایش اخبار ایران و جهان به زبان طنز
شبکه رادیویی ورزش
۱۶/۳۰ عصر بهاری
شبکه رادیویی صدای آشنا
۱۶/۳۰ نشانی آفتاب با موضوع مجله قرآنی و معارفی در خصوص سبک زندگی دینی
شبکه رادیویی گفت‌وگو
۱۹/۴۵ خارج از متن: این برنامه، برنامه‌های ماهواره‌ای را با حضور کارشناسان مختلف مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد.
شبکه رادیویی البرز
۲۰/۳۰ حرفه‌ای‌ها با موضوع معرفی خبرگان مشاغل مختلف تلاش می‌کند تا مخاطبانش را با شغل‌های متعدد آشنا کند.
شبکه رادیویی جوان
۲۱/۰۰ دوشنبه شب با شما
شبکه رادیویی نمایش
۲۳/۰۰ پرده آخر: این برنامه با موضوع حکایت‌های بهلول پخش می‌شود.

توسعه امور زنان، چشم انتظار بودجه ۹۱

به گفته کارشناسان، با وجود صرف زمان زیاد برای تدوین طرح جامع توسعه امور زنان، لایحه بودجه امسال به آن پشت کرده است

مریم خباز /گروه جامعه

عکس: جام جم

بودجه ۹۱ که سال گذشته به خاطر کمبود وقت و دلمشغولی مجلسی‌ها برای برگزاری انتخابات دور نهم حواله‌اش به اردیبهشت امسال افتاده است، هنوز جاهای خالی زیادی دارد. فعالان اقتصادی از شفاف نبودن آن و این که بودجه پیشنهادی با تصمیمات بالادستی اقتصاد انطباق ندارد گله‌دارند و دست‌اندرکاران بخش فرهنگ از راضی کننده نبودن ردیف‌های پیش‌بینی شده برای مقوله‌های فرهنگی.

در این میان حوزه زنان و خانواده گلایه‌مند اصلی است، چون برخلاف آنچه تصور می‌شد برنامه جامع توسعه امور زنان به کلی در بودجه ۹۱ به فراموشی سپرده شده است و سهمی از بودجه امسال ندارد.

برای تدوین این برنامه جامع وقت زیادی صرف شده و برای این که اهداف مدنظر آن در برنامه پنجم توسعه گنجانده شود رایزنی‌های فراوانی صورت گرفته است اما آن طور که طیبه صفایی، رئیس فراکسیون زنان مجلس هشتم در روزهای پایانی سال ۹۰ اعلام کرد وزارتخانه‌هایی که برای اجرای ماده ۲۳۰ برنامه پنجم توسعه (برنامه جامع توسعه امور زنان) وظیفه تامین اعتبار و انتقال آن به بودجه‌نویسان را داشتند توجهی به این وظیفه قانونی نکرده‌اند و ماده ۲۳۰ برنامه پنجم بدون داشتن بودجه در کنار سایر مواد این برنامه فقط حضوری فیزیکی دارد.

البته صفایی امیدوار است که مجلس بر اجرایی شدن قوانین مصوبش تاکید کند و با ارائه پیشنهاد به کمیسیون تلفیق، به دنبال افزایش بودجه مورد نیاز برنامه توسعه امور زنان باشد و نهادهای مربوط را نیز مکلف به تخصیص بودجه کند که اگر چنین اتفاقی رخ دهد، می‌توان نتیجه گرفت که بالاخره پس از سال‌ها تلاش برای ایجاد حساسیت در جامعه نسبت به امور زنان، وزارتخانه‌ها و نهادهای دولتی (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تعاون، کارورفاه اجتماعی، آموزش و پرورش، بهداشت، کشور، دادگستری، امور خارجه، علوم، ورزش و جوانان، سازمان بسیج، تبلیغات اسلامی، صدا و سیما، معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری) به تامین بودجه برای این حوزه تن داده‌اند.

■ فراز و نشیب‌های یک برنامه

کار کردن در حوزه زنان همیشه پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد. زنان از یک سو به واسطه نقشی که در خانه و خانواده دارند حائز اهمیت هستند و از سوی دیگر به خاطر نقش‌هایی که در اجتماع می‌پذیرند افرادی مهم و قابل توجهند. ولی بیشتر مواقع میان نقش زنان در جامعه و ارزشی که اجتماع برای آنها قائل است تعادل منطقی برقرار نمی‌شود.

چندی پیش آماری از سوی مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری منتشر شد که نشان می‌دهد بیشتر زنان، مسوولیت‌های خانوادگی را با طیب خاطر و بدون هیچ گونه احساس تحمل سختی انجام می‌دهند و اگر در خارج خانه نیز مسوولیتی را برعهده دارند، فقط به دلیل احساس ضرورت حضور در اجتماع و انجام کارهای متناسب با تخصص‌شان است. این در حالی است که بررسی‌های این مرکز نشان می‌دهد که با وجود این انعطاف‌پذیری، میزان قدردانی جامعه از زنان خانه‌دار در حد قابل قبولی نیست و چون انجام امور خانه به ظاهر تاثیری در تولید ناخالص داخلی یا محاسبات درآمد سرانه ندارد پس به نیازهای این گروه از زنان نیز توجه چندانی نمی‌شود.

فارغ از این که این موضوع گریبانگیر چند درصد از زنان جامعه است، ولی نادیده گرفته شدن زنان که باعث درگیر شدن آنها با مشکلات و تنگناهای آموزشی، اقتصادی، فرهنگی، امنیتی و اجتماعی می‌شود، موضوعی است که نه با شأن زنان و نقشی که در خانه و جامعه ایفا می‌کنند همخوانی دارد و نه با سیاست‌های کلی نظام و سند چشم‌انداز بیست ساله.

برای همین است که مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری هر چند با تاخیر ولی سرانجام با سرلوحه قرار دادن مفاد منشور مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی و بندهای مربوط به زنان مندرج در سند چشم‌انداز بیست ساله، برنامه جامع توسعه امور زنان را تهیه و تدوین کرد.

نقش زنان و حقوقی که در این سند و در این منشور برایشان ترسیم شده بسیار مترقی است، به طوری که تنها در منشور مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی، جایگاه زنان در قلمرو امور فرهنگی، علمی و فناوری، اجتماعی، سیاسی، دفاعی و امنیتی، مناسبات سیاسی و روابط خارجی و امور اقتصادی مورد تاکید قرار گرفته و برای رساندن زنان به جایگاه‌های تعریف‌شده راه‌هایی پیشنهاد شده است.

■ در انتظار تحقق زیرساخت‌ها

این دیدگاه نوین نسبت به زنان در نهایت نتیجه نیز داد و به برنامه جامع توسعه امور زنان منجر شد، همان برنامه‌ای که حالا در انتظار رسیدن بودجه نشسته است. آن طور که مریم مجتهدزاده، رئیس مرکز امور زنان ریاست جمهوری می‌گوید این برنامه مشتمل بر محورهای تحکیم بنیان خانواده، بازنگری قوانین و مقررات مربوطه، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، توسعه و ساماندهی امور اقتصادی و معیشتی با اولویت ساماندهی مشاغل خانگی برای زنان سرپرست خانوار و زنان بدسرپرست، تامین اجتماعی، اوقات‌فراغت، پژوهش، گسترش فرهنگ عفاف و حجاب، ارتقا سلامت، توسعه توانایی‌های سازمان‌های مردم‌نهاد، ارتقای توانمندی‌های زنان مدیر و نخبه، توسعه تعاملات بین‌المللی، تعمیق باورهای دینی و اصلاح ساختار اداری تشکیلاتی زنان و خانواده است.

شمایل این برنامه و حرف‌هایی که حکایت از تحول وضعیت زنان کشور دارد، واقعا دلچسب است، اما زنانی که در مفاد این برنامه تامل دارند واقعا دلچسب است، اما زنانی که در مفاد این برنامه تامل دارند بی‌تردید دنبال راه‌هایی می‌گردند که این برنامه‌های مترقی در عمل نیز اجرا شود.

بی‌شک یکی از ملزومات اصلی اجرایی شدن مفاد این برنامه ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز آن است، به طوری که مثلا هر چه زودتر نظام تکریم زنان و رعایت حقوق آنان در خانواده برقرار شود یا طرح‌های بلاتکلیف همچون بیمه زنان خانه‌دار به سرانجام برسد یا آن طور که مورد ادعاست اشتغال مولد برای زنان و ایجاد نظامی که سبب شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های زنان و دختران می‌شود پیگیری شود؛ ضمن آن که تمام متولیان و برنامه‌ریزان کشور نیز به این باور برسند که از این پس هر نقشه راه توسعه‌ای باید با توجه به فعالیت و مشارکت زنان ترسیم شود.

یادداشت

کتایون مصری
دبیر گروه جامعه
mesri@Jamejamonline.ir

امروز، سخت‌ترین روز سال

اگر امروز صبح سخت‌تر از همیشه از رختخواب دل کندید، اگر تا اینجای روز دائم خمیازه کشیده‌اید، اگر بسختی روی صندلی محل کارتان بند می‌شوید و احساس می‌کنید بدنتان خسته‌تر از همیشه است، اگر کمتر تمرکز دارید و حس می‌کنید بی‌برنامه هستید، تعجب نکنید چون اگر بگوییم امروز، سخت‌ترین روز سال است به گزاف نگفته‌ایم.

برای خیلی‌ها امروز سخت‌ترین روز سال است؛ حتی آنها که از هفته قبل سر کار رفته‌اند. بجز افرادی مانند پرستاران و برخی پزشکان و ماموران نیروی انتظامی و راهنمایی و رانندگی و... باز هم خیلی‌ها به لحاظ روانی امروز را سخت‌ترین و شاید کسل کننده‌ترین روز سال می‌دانند. تعطیلات ۲ هفته‌ای عید که از یک ماه قبل دلمان برایش لک زده بود، به طور رسمی تمام شد و از امروز تمام آنچه در ۲ هفته اخیر بر ما گذشته به خاطره پیوسته است. با یک حساب سرانگشتی ساده، امروز سال برای شروع سال کاری کشور تحویل می‌شود و همهمه درس و مشق و کار آغاز می‌شود. اما چرا با وجودی که بسیاری از ما برای حضور در محیط کار چه در منزل و چه در خارج از آن انگیزه داریم و آن را برای معیشت‌مان ضروری می‌دانیم، با لحظات شروع کار در سال جدید بیگانه‌ایم و از این شروع کمی دلشوره داریم؟

احساس دلتنگی و دلگیری پایان تعطیلات، طبیعی است و کمتر کسی است که آن را تجربه نکرده باشد. برای غلبه بر این حال، می‌توانیم با برنامه‌ریزی، یک آغاز باانگیزه داشته باشیم. اما این کار چندان ساده نیست. هر چه تعداد روزهای دور از زندگی روتین کاری بیشتر باشد، بازگشت به آن دشوارتر است.

یکی از راه‌های تغییر احوالمان در این روزها، خوش‌بینی به آینده است. روزهای پیش‌روی سال را بی‌برنامه آغاز نکنیم. همه ما تا چند روز آینده به شرایط حاضر عادت می‌کنیم، مدیریت احساسات فردی و جمعی نیز در سرعت عادت ما موثر است. افزایش ارتباط با همکاران و اعضای فامیل فشار کار روزانه را کم می‌کند. بخشی از تفریحات تعطیل‌بردار نیست، برای ادامه تفریحات بخصوص با اعضای خانواده، برنامه بچینید.

خاطرات شیرین تعطیلات عید را مرور و برای ادامه آن در روزهای تابستان برنامه‌ریزی کنید و از حالا به خودتان وعده بدهید به محض داشتن تعطیلی، این خاطرات را تکرار خواهید کرد. از سوی دیگر اگر این گونه تلقین کنیم که خستگی و دلتنگی ناشی از پایان تعطیلات گذرا و یک احساس همگانی است، براحتی از آن عبور می‌کنیم.

چه بخواهیم و چه نخواهیم، تعطیلات عید به پایان رسیده و فصل جدیدی از زندگی ما آغاز شده، شیرینی تعطیلات هم ناپایداری آن است. داشتن امید به آینده و تعیین برنامه طلایی و تلاش برای رسیدن به آن، اولین و سهل‌ترین مسیر برای تغییر خلق و خو در روزهای آغاز کار در سال جدید است.

درمان «شیشه» یارانه می‌گیرد

مدیر کل پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور گفت: برنامه کاهش آسیب اعتیاد با تامین اعتبار از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نجات پیدا کرد.

فرید براتی سده به ایسنا گفت: ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از سوی دفتر پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و معاونت رفاه اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و ۲ میلیارد تومان نیز از سوی رئیس سازمان بهزیستی در اختیار اداره کل پیشگیری و درمان اعتیاد قرار گرفته است و در صورتی که این اعتبار تامین نمی‌شد، برنامه‌های کاهش آسیب در کشور با مشکل جدی مواجه می‌شد.

وی افزود: این کمک‌ها به مراکز گذری ترک اعتیاد، شلترها، آتریچ و غیره اختصاص می‌یابد و شلترها و مراکز گذری بخصوص مراکز گذری زنان در اولویت قرار دارد.

مدیر کل پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اعلام افزایش یارانه درمان اعتیاد گفت: یارانه درمان رقم کمی بود اما با حمایت‌های به عمل آمده به رقم ۱۴۰ هزار تومان رسیده است.

براتی در پایان با بیان این که درمان مخدر شیشه در تخصیص یارانه درمان در اولویت قرار می‌گیرد، به ایسنا گفت: تعداد افراد تحت پوشش یارانه درمان دو برابر می‌شود.

وزارت علوم از امروز برای ارز تحصیلی معرفی‌نامه می‌دهد

روند اعطای معرفی‌نامه به دانشجویان برای دریافت ارز تحصیلی توسط بانک‌های عامل، از امروز ۱۴ فروردین‌ماه آغاز می‌شود.

به گزارش مهر، فرآیند ارائه معرفی‌نامه دریافت ارز تحصیلی به دانشجویان متقاضی جهت ارائه به بانک‌ها، طبق اعلام معاونت بورس و امور دانشجویان خارج وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در روزهای ۵ تا ۹ فروردین ماه در این وزارتخانه صورت گرفت.

همچنین تنها افرادی که از طریق سامانه نشا موفق به دریافت نوبت شده‌اند، می‌توانستند جهت دریافت نامه بانکی به وزارت علوم مراجعه کنند و دریافت این معرفی‌نامه، خارج از نوبت امکان‌پذیر نیست.

حسن مسلمی نائینی، معاون بورس و امور دانشجویان خارج وزارت علوم اعلام کرد که فرآیند ارائه معرفی‌نامه از ۱۴ فروردین‌ماه در وزارت علوم از سر گرفته می‌شود.

توزیع کارت آزمون دکتری از دوشنبه آینده

آزمون ورودی دوره دکترای نیمه متمرکز سال ۹۱ با رشد ۳۵ درصدی تعداد داوطلبان نسبت به سال گذشته در روز ۲۵ فروردین ماه ۹۱ برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، در آزمون دوره دکترای نیمه متمرکز سال ۹۱ تعداد ۱۷۸ هزار و ۴۲۷ داوطلب ثبت‌نام کردند که از این تعداد ۷۰ هزار و ۴۹۸ نفر معادل ۳۹/۵۱ درصد داوطلبان زن و ۱۰۷ هزار و ۹۲۶ نفر معادل ۶۰/۴۹ درصد داوطلبان مرد هستند که این آمار نسبت به سال گذشته ۳۵/۴۵ درصد افزایش داشته است.

آزمون دکترای سال ۹۱، در ۹ گروه آموزشی و ۲۸۵ کد رشته امتحانی شامل گروه علوم انسانی، علوم پایه، فنی ـ مهندسی، کشاورزی و منابع طبیعی، هنر، علوم پزشکی، دامپزشکی، زبان خارجی، تربیت‌بدنی و علوم پزشکی برگزار می‌شود.

در این آزمون علاوه بر مواد آزمون عمومی شامل زبان انگلیسی و استعداد تحصیلی، آزمون تخصصی نیز در حدود دانش فارغ‌التحصیلان کارشناسی و کارشناسی ارشد طراحی شده است. ضریب زبان انگلیسی ۲، ضریب استعداد تحصیلی یک و ضریب مجموعه دروس اختصاصی به عنوان یک ماده امتحانی ۴ در نظر گرفته شده و ضریب دروس اختصاصی در گروه علوم پزشکی برابر مندرجات دفترچه راهنما در برابر هر درس به طور جداگانه درج شده است.

■ توزیع کارت، ۲۱ تا ۲۴ فروردین

کارت شرکت در آزمون ورودی دوره دکترای تخصصی سال ۹۱ از روز دوشنبه ۲۱ فروردین ۹۱ تا روز چهارشنبه ۲۴ فروردین ۹۱ توزیع می‌شود و روز ۱۷ فروردین ماه از طریق هفته نامه پیک سنجش و سایت سازمان سنجش آموزش کشور اطلاعات لازم درباره آزمون و شرایط دریافت کارت اعلام می‌شود. آزمون در روز پنجشنبه ۲۵ فروردین ماه ۹۱ در ۲۸۵ کد رشته، ۳۲ شهر برگزار می‌شود. آزمون اختصاصی در صبح روز امتحان و آزمون عمومی در بعدازظهر روز امتحان خواهد بود.

نتایج اولیه آزمون دکترای سال ۹۱ در ۳ خرداد ۹۱ به صورت کارنامه به اطلاع داوطلبان می‌رسد و داوطلبان مجاز به انتخاب رشته می‌توانند از ۳ تا ۷ خرداد با مراجعه به سایت سازمان سنجش، پس از دریافت دفترچه انتخاب رشته، نسبت به انتخاب رشته اقدام کرده و کد رشته‌های انتخابی را در فرم وارد کنند.

معرفی اولیه داوطلبان به صورت سه برابر و ۸۰ درصد نمره آزمون کتبی و ۲۰ درصد معدل کارشناسی و کارشناسی ارشد (معدل‌ها تراز می‌شوند) و سهمیه داوطلبان صورت می‌گیرد و فهرست اسامی پذیرفته‌شدگان به منظور شرکت در مصاحبه و دیگر مراحل گزینش با توجه به معرفی حداکثر در ۳ کد رشته محل در پایان خردادماه از سوی سازمان سنجش منتشر می‌شود و معرفی‌شدگان باید براساس برنامه اعلامی از سوی دانشگاه‌ها در مصاحبه شرکت کنند.

فهرست اسامی پذیرفته‌شدگان ۲۰ شهریورماه منتشر می‌شود و کارنامه نهایی نیز در اواخر شهریور ماه ۹۱ از طریق سازمان سنجش منتشر می‌شود.

تهران و گیلان دارای کمترین رشد جمعیت در کشور

وزیر بهداشت نسبت به کاهش نرخ رشد جمعیت در برخی استان‌های کشور هشدار داد.

مرضیه وحیددستجردی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره هشدارهای مطرح شده مبنی بر کاهش نرخ رشد جمعیت در برخی استان‌های کشور، توضیح داد: رشد جمعیت در کشور نزولی نیست، صعودی است، اما اگر رشد جمعیت با همین نرخ رشد کنونی ادامه یابد در یک فاصله زمانی به حدی می‌رسیم که جمعیت ثابت می‌شود و پس از آن ممکن است نرخ رشد جمعیت در کشور نزولی شود. برای آن که نرخ رشد جمعیت کشور به حد ثابت نرسد، باید پیشگیری‌هایی داشته باشیم.

وی ادامه داد: تقریبا از ۲ سال گذشته تاکنون صحبت‌های متعددی برای افزایش نرخ رشد جمعیت کشور صورت گرفته است. لازم است بسیاری از خانواده‌ها در زمینه باروری و تولد نوزاد تشویق شوند. در حال حاضر استان‌هایی مانند تهران و گیلان پایین‌ترین نرخ رشد جمعیت را دارا هستند. لازم است نرخ رشد جمعیت در این استان‌ها ارتقای یابد. این مبحث به توصیه‌های بهداشتی نیاز دارد و لازم است رسانه‌ها این توصیه‌ها را به مردم برسانند.

وزیر بهداشت با بیان این که زنگ خطر کاهش نرخ رشد جمعیت در برخی استان‌های کشور به صدا درآمده است، افزود: زمانی سیستم بهداشتی کشور این توصیه را داشت که ۲ فرزند کافی است؛ اما اکنون با توجه به نرخ رشد اقتصادی کشور، مسائلی که آینده جمعیتی کشور را تهدید می‌کند و همچنین با توجه به این که برخی از استان‌ها از نرخ رشد جمعیتی پایینی برخوردارند، توصیه ما افزایش توالد و تناسل بویژه در استان‌های با نرخ پایین رشد است.

دستجردی گفت: اما در عین حال شاید بتوان گفت که در برخی استان‌ها تولید مثل مقداری بی‌رویه صورت می‌گیرد و ممکن است این بی‌رویه بودن تولید مثل مسائل خاصی را برای مردم آن استان رقم بزند. در این استان‌ها توصیه می‌کنیم که مسائل کنترل جمعیتی کاملا لحاظ شود.

وی افزود: اساس کار آن است که ازدواج باید بیشتر صورت گیرد. اکنون سن ازدواج در زنان و مردان افزایش یافته و پس از آن نیز فاصله میان ازدواج تا فرزنددار شدن طولانی شده است.

توصیه ما به جوانان آن است که در جوانی ازدواج کنند و از طرف دیگر در اوایل ازدواج باردار شوند؛ چرا که هر چه سن زوجین افزایش یابد میزان ناباروری‌ها نیز به دلایل مختلف افزایش می‌یابد و هزینه‌های گرانی به خانواده تحمیل می‌شود.

وزیر بهداشت معتقد است، شاید ریشه‌یابی دقیقی در زمینه پایین بودن نرخ رشد جمعیت در برخی استان‌ها صورت نگرفته است؛ این که چرا برخی ترجیح می‌دهند فرزنددار نشوند یا دیرهنگام فرزنددار شوند، این مبحث باید ریشه‌یابی شود و از طرق اجتماعی با این مشکل برخورد کرد.

مهلت دوباره برای دریافت آرم طرح ترافیک

به گفته رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ، تمامی آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ از امروز اعتبار دارد

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ با اشاره به آغاز اعتبار آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ از امروز (دوشنبه) گفت: افرادی که تاکنون برای دریافت آرم طرح ترافیک خود مراجعه نکرده‌اند، صرفا یک هفته مهلت دارند.

سردار حسین رحیمی با اشاره به این که برخی افراد حقیقی و حقوقی تاکنون آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ را دریافت نکرده‌اند، افزود: بر این اساس این دسته افراد از امروز دوشنبه تنها به مدت یک هفته برای دریافت آرم‌های طرح ترافیک خود مهلت دارند.

وی با اشاره به این که اعتبار آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ از امروز آغاز می‌شود، تصریح کرد: به این ترتیب طرح ترافیک و زوج و فرد نیز از امروز مانند سابق در محدوده‌های قبلی اجرا می‌شود.

■ تمدید اعتبار آرم‌ها تا آخر فروردین

وحید نوروزی، معاون اجرایی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران نیز از تمدید اعتبار آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۰ تا پایان فروردین خبر داد و به مهر گفت: تمامی آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ از امروز دارای اعتبار است.

نوروزی با بیان این مطلب که تمام آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ اعم از اشخاص حقیقی، حقوقی و سهمیه بگیران که تا امروز مدارکشان را تحویل داده‌اند، صد در صد چاپ شده و در اختیارشان گذاشته شده است، اضافه کرد: از نظر ما فرآیند چاپ و توزیع آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۱ عملا به اتمام رسیده و قاعدتا از امروز این آرم‌های جدید دارای اعتبار است.

وی افزود: برای رفاه حال مردم براساس تصمیمی که گرفته شد آرم‌های طرح ترافیک سال ۹۰ تا پایان فروردین ماه اعتبار خواهد داشت.

■ قربانیان تصادفات نوروز امسال ۷۰ درصد کم شد

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ با اشاره به کاهش ۳۵ درصدی تصادفات رانندگی در طول اجرای طرح نوروزی سال ۹۱ گفت: آمارها نشان می‌دهد تصادفات فوتی در پایتخت در این مدت حدود ۷۰ درصد کاهش داشته است.

رحیمی همچنین با بیان این که طرح نوروزی پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ از ۲۵ اسفند ماه سال گذشته آغاز شده است، به ایسنا توضیح داد: آمارها نشان می‌دهد تصادفات جرحی در تهران ۴۰ درصد و فوتی حدود ۷۰ درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است.

وی با اشاره به افزایش انضباط ترافیکی در ایام نوروز امسال در مقایسه با سال گذشته گفت: خوشبختانه رانندگان همکاری خوبی با پلیس راهنمایی و رانندگی داشتند که نتیجه این امر را می‌توان در کاهش حدود ۳۵ درصدی تصادفات فوتی، جرحی و خسارتی پایتخت مشاهده کرد.

رئیس پلیس راهور تهران با اشاره به این که حدود ۲۳ هزار تخلف حادثه‌ساز در طول ایام نوروز در پایتخت اعمال قانون شده است، گفت: در عین حال حدود ۴۰۰۰ خودروی رانندگان پرخطر در طرح نوروزی توقیف و روانه پارکینگ شد.

وی گفت: از ۲۵ اسفند ماه سال گذشته تا پایان روز ۱۲ فروردین ماه سال جاری بیش از ۱۸۲ هزار تخلف رانندگی در تهران اعمال قانون شد که این رقم نسبت به سال گذشته در این مدت کاهش نشان می‌دهد.

حق با شماست

دست مریزاد به همه کسانی که نوروز سرکار بودند

رسولی از تهران: درست است که روزهای عید همه سازمان‌ها تعطیل بوده‌اند، اما دلیل موجهی نیست تا به بهداشت کوچه و خیابان‌ها بی‌توجهی شود، متاسفانه در ایام نوروز کوچه‌های تهران در برخی مناطق مانند منطقه ۴ به طور مرتب تمیز نمی‌شد و زباله‌ها تا چند روز به حال خود رها می‌شد.

امانی از اصفهان: اتوبان‌های تاریک و بدون روشنایی، میزان حادثه را بالا می‌برد. اتوبان تهران به اصفهان شب‌ها آن‌قدر تاریک است که رانندگان حتی فاصله چند متری خود را نمی‌بینند، آن‌وقت انتظار دارید شاهد حوادث تلخ نباشیم؟

محصولی از محمودآباد: متاسفانه هنوز بسیاری از مسافران به شمال کشور، قدر طبیعت این منطقه را نمی‌دانند و آن را به خرابه‌ای تبدیل می‌کنند؛ چطور می‌توان این مهمانان قدرنشناس را آگاه کرد؟

یاوری از تهران: آیا از امروز باید شاهد گران شدن دوباره کرایه تاکسی‌ها باشیم، آیا قیمت شیر و ماست و پنیر قرار است دوباره افزایش پیدا کند؟

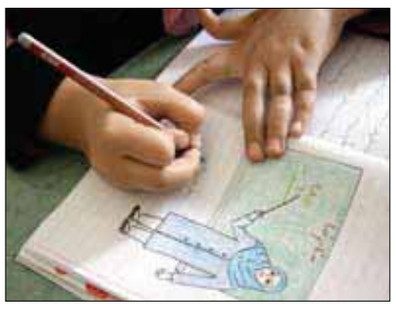
بلوری از تهران: شایعه عیدی ۲۸ هزار تومانی یارانه‌ها چقدر صحت دارد، بعضی‌ها می‌گویند این عیدی را گرفته‌اند و برخی دیگر هنوز منتظرند تا به حسابشان واریز شود، کمی نظارت کنید تا حقی از کسی اجحاف نشود و برخی از مردم بدون عیدی یارانه‌ای نمانند!

عموزاده از قم: تعطیلات عید هم به آخر رسید و هیچ یادی از صاحبان مشاغلی که تمام عید سر کار بودند نکردید، پرسنل محترم راهنمایی و رانندگی و نیروی انتظامی، کادر درمان و پرستاری و اورژانس و... خیلی زحمت کشیدند، چرا از آنان تشکر نمی‌شود؟

کاظم‌زاده از رشت: میزان افزایش حقوق کارمند متناسب با نرخ تورم نیست، یارانه‌ها که صرف پرداخت قبوض آب و برق و تلفن می‌شود، آیا رشد ۶ درصدی حقوق‌ها برای تامین هزینه خانواده‌ها کافی است؟

info@jamejamonline.ir ۲۲۲۶۲۱۴۲

تکالیف سنگین نوروزی کام دانش آموزان را تلخ کرد



دانش‌آموزان و والدینی که پس از وعده وزیر آموزش و پرورش در روزهای پایانی اسفند ۹۰ در انتظار نوروزی بدون تکلیف یا تکالیف درسی سبک بودند با پایان سال غافلگیر شدند، به طوری که برخی دانش‌آموزان برای به اتمام رساندن تکالیف نوروزی‌شان تا واپسین ساعات سیزدهم فروردین نیز در تلاش بودند.

حمیدرضا حاجی‌بابایی نزدیک به یک ماه قبل با انتقاد از تحمیل تکالیف سنگین نوروزی به دانش‌آموزان این کار را کم‌فایده توصیف کرده بود چرا که به زعم وزیر آموزش و پرورش همین که دانش‌آموزان در تعطیلات نوروز به دید و بازدید مشغول شوند به صورت عملی آموزش زندگی کردن می‌بینند. البته با پایان سال ۹۰ این جملات که به مذاق دانش‌آموزان و والدینشان خوش آمده بود تقریبا در هیچ یک از مدارس کشور عملی نشد به طوری که اغلب دانش‌آموزان با تکالیف سنگین و البته با پیک‌های نوروزی که قرار بود توزیع‌شان اختیاری باشد به خانه بازگشتند.

این در شرایطی است که برخی از والدین به مشکل بودن سوالات مندرج در پیک‌های نوروزی اشاره دارند و حل برخی مسائل را از عهده دانش‌آموزان دبستانی خارج می‌دانند. البته در واپسین روزهای اسفند ۹۰ علی فرهادی، مدیر روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس اعلام کرده بود در صورتی که مدارس به دانش‌آموزان تکالیف سنگین بدهند خانواده‌ها می‌توانند به ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهر مراجعه کنند و مطمئن باشند که به سرعت به شکایاتشان رسیدگی خواهد شد. اما حتی اگر گفته‌های فرهادی جامه عمل نیز بپوشد و به شکایات رسیدگی شود موضوع اصلی این است که چرا مدارس به گفته‌های وزیر توجهی نداشته‌اند و این که آیا شکایت از مدارس متخلف می‌تواند استرس انجام تکالیف سنگین را که به تمام اعضای خانواده منتقل می‌شود، جبران کند؟

مرز خسروی از امروز به روی زائران عتبات باز می‌شود

فرماندار قصرشیرین گفت: مرز خسروی که از ۵ فروردین ماه جاری به دنبال تصمیم مقامات عراقی به صورت موقت بسته شد و قرار بود روز جمعه ۱۱ فروردین برای تردد زائران عتبات عالیات بازگشایی شود، به علت آماده نبودن عراقی‌ها باز نشد و قرار است این مرز امروز برای تردد زوار بازگشایی شود.

حسین پروین در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در ایام بسته بودن این مرز، تردد زائران عتبات عالیات از مرز مهران انجام می‌شد، اما با بازگشایی مرز خسروی کاروان‌های زائران شهرهای زیارتی عراق از روز دوشنبه ۱۴ فروردین از این مرز نیز تردد خواهد کرد. وی تاکید کرد: تردد زوار از مرز زمینی خسروی در قالب کاروان‌های تحت پوشش سازمان حج و زیارت انجام می‌شود و تردد انفرادی زائران از این مرز و مرز رسمی پرویزخان این شهرستان همچنان ممنوع است. به گفته پروین، تا پیش از بسته شدن این مرز، روزانه ۲۰ تا ۲۵ کاروان زائران ایرانی از طریق مرز بین‌المللی و رسمی خسروی به شهرهای زیارتی عراق سفر می‌کرد و همین تعداد کاروان نیز پس از زیارت عتبات عالیات از طریق مرز خسروی وارد کشور می‌شد.

مرز رسمی خسروی در شهرستان قصرشیرین از ۲۴ آذر سال گذشته روی تردد زوار عتبات عالیات بسته شده بود که با رایزنی و پیگیری مسوولان ایران از روز ۲۰ اسفند سال گذشته پس از حدود ۳ ماه تعطیلی بازگشایی شد و کاروان‌های زیارتی از این مرز به کشور عراق اعزام می‌شد، اما از روز پنجم فروردین امسال و براساس تصمیم مقامات عراقی موقتا بسته شد.

آغاز بهاری استقلال و پرسپولیس

سرخابی‌ها سه‌شنبه و چهارشنبه در چارچوب لیگ قهرمانان آسیا به مصاف الجزیره و الغرافه می‌روند

قدرت‌نمایی پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا و ۵۲ امتیازی شدن استقلال در لیگ برتر، مهم‌ترین رویداد ۲ تیم پرطرفدار پایتخت در تعطیلات نوروز بود. جایی که سرخ‌پوشان به آینده تیمشان خوشبین شدند و آبی‌ها همچنان خود را در کورس قهرمانی لیگ حفظ کردند.

پرسپولیس که پس از متوقف کردن الهلال در عربستان در چارچوب لیگ قهرمانان آسیا و ارائه نمایش قابل قبول مقابل مس کرمان و نفت تهران در لیگ برتر، جان دوباره‌ای یافته بود، در روز ۲ فروردین در دومین دیدار خود در لیگ قهرمانان آسیا مقابل الشباب امارات دست به قدرت‌نمایی زد و با کسب پیروزی ۶ بر یک مقابل این حریف با ۴ امتیاز پیشتاز گروه چهارم شد. در دیگر دیدار این روز الهلال عربستان و الغرافه قطر به تساوی ۳ـ۳ رضایت دادند و ۳ گل ایمون زاید و گل‌های علی کریمی، غلامرضا رضایی و امیرحسین فشنگچی سال خوبی را برای هواداران پرسپولیس ترسیم کرد. این نکته از صحبت‌های دنیزلی بخوبی نمایان بود. او پیروزی پرگل تیمش را یک عیدی خوب برای طرفداران تیمش و بویژه قریب ۹۰ هزار تماشاگر حاضر در ورزشگاه آزادی توصیف کرد.

پرسپولیس که روز شنبه ۱۲ فروردین در دیداری تدارکاتی برابر پاس همدان به تساوی ۲ بر ۲ رضایت داد در شرایطی روز چهارشنبه هفته جاری در قطر به مصاف الغرافه می‌رود که اخبار رسیده از اردوی این تیم حاکی است مصدومیت علی کریمی، ایمون زاید و جواد کاظمیان بهبود یافته، اما مهرداد اولادی، مهدی مهدوی کیا و علیرضا محمد همچنان مصدوم بوده و نمی‌توانند در قطر به میدان بروند.

■ استقلال در کورس باقی ماند

در شرایطی که سپاهان اصفهان هم در چارچوب لیگ قهرمانان در مصاف با الاهلی عربستان به تساوی یک بر یک رضایت داد تا با توجه به پیروزی ۲ بر یک النصر امارات مقابل لخویای قطر، شاگردان زلاتکو کرانچار با ۴ امتیاز در صدر گروه سوم این رقابت‌ها قرار بگیرند، اما استقلال در ورزشگاه آزادی مقابل نسف قارشی ازبکستان با تساوی بدون گل متوقف شد تا با توجه به پیروزی ۳ بر ۲ الجزیره امارات مقابل الریان قطر، آبی‌ها با ۴ امتیاز و پایین‌تر از الجزیره ۶ امتیازی در رده دوم جدول قرار گیرند. با وجود این استقلال در این عرصه همچنان امیدوار است؛ چرا که ۳ امتیاز از تیم سوم جدول پیش است. البته لیگ قهرمانان همه اخبار استقلال در تعطیلات سال نو نبود چرا که آبی‌ها ۲ دیدار معوقه نیز در چارچوب لیگ برتر برگزار کردند و با کسب ۴ امتیاز حاصل از مساوی با ذوب آهن اصفهان و پیروزی بر ملوان انزلی، ۵۲ امتیازی شدند تا همراه با تراکتورسازی و سپاهان ۵۵ امتیازی، همچنان چشم به مقام قهرمانی لیگ برتر داشته باشند. استقلال در هر دو دیدار مورد اشاره که در ورزشگاه آزادی برگزار شد، ابتدا ۵ فروردین مقابل ذوب آهن با تساوی ۲ـ۲ متوقف شد و در ۹ فروردین ملوان را با یک گل شکست داد. آبی‌ها که در نخستین دیدار پیش‌رو، فردا (سه‌شنبه) میزبان الجزیره امارات هستند به احتمال زیاد می‌توانند در این دیدار برای دقایقی از آندرانیک تیموریان بهره ببرند، هر چند کیانوش رحمتی دیگر هافبک این تیم از ناحیه رباط صلیبی تحت عمل جراحی قرار گرفته و چند ماهی را دور از میادین خواهد بود.

مارادونا: دوست دارم روزی سرمربی تیم ملی ایران شوم

کارلوس کرش در دبی علاوه بر ملاقات با مارادونا، برای بازی با امارات به توافق رسید

کارلوس کرش طی سفر خود به امارات علاوه بر قطعی کردن یک بازی دوستانه با تیم ملی فوتبال این کشور، دیداری هم با مارادونا داشت و درباره آخرین وضعیت خلعتبری با او صحبت کرد.

هوشنگ مقدس، نماینده فدراسیون فوتبال ایران در امارات در گفت‌وگو با ایسنا، درباره سفر سرمربی تیم ملی فوتبال به امارات گفت: «کرش در مدت حضورش در دبی با یوسف سرکال، رئیس کمیته انتقالی فدراسیون فوتبال امارات دیدار کرد. آنها در این دیدار درباره برگزاری یک بازی دوستانه با هم صحبت کردند. طبق توافق طرفین قرار شد تیم‌های ملی فوتبال ایران و امارات روز ۲۹ فروردین (۱۷ آوریل) دیداری دوستانه در دبی برگزار کنند.»

همچنین کرش در مدت زمان اقامت کوتاه خود در دبی دیداری با دیه‌گو مارادونا، سرمربی کنونی الوصل امارات داشت تا درباره آخرین وضعیت محمدرضا خلعتبری، ملی‌پوش ایرانی این تیم با یکدیگر صحبت کنند.

در این گفت‌وگو، مارادونا از حضور خلعتبری در تیم ملی ایران استقبال کرد و خطاب به کرش گفت: «خلعتبری بازیکن خوب و توانمندی است. از این که او در تیم ملی ایران بازی می‌کند خیلی خوشحالم. من ایران و تیم ملی این کشور را دوست دارم. آرزو دارم روزی به ایران سفر کنم و حتی دوست دارم روزی سرمربی تیم ملی ایران شوم، اما در حال حاضر ایران سرمربی بزرگی مثل شما دارد و حالا دیگر فرقی نمی‌کند که کدام یک از ما سرمربی این تیم باشیم!»

سرمربی آرژانتینی الوصل در ادامه صحبت‌هایش با کرش گفت: شما هر زمان خلعتبری را بخواهید، من او را در اختیارتان قرار خواهم داد. حتی اگر اردوهای ایران در خارج از روزهای فیفا دی باشد. برای من موفقیت الوصل مهم است، اما تیم ملی ایران بازی‌های مهمی در پیش دارد و از این که خلعتبری بتواند به تیم ملی کشورش کمک کند، استقبال می‌کنم.

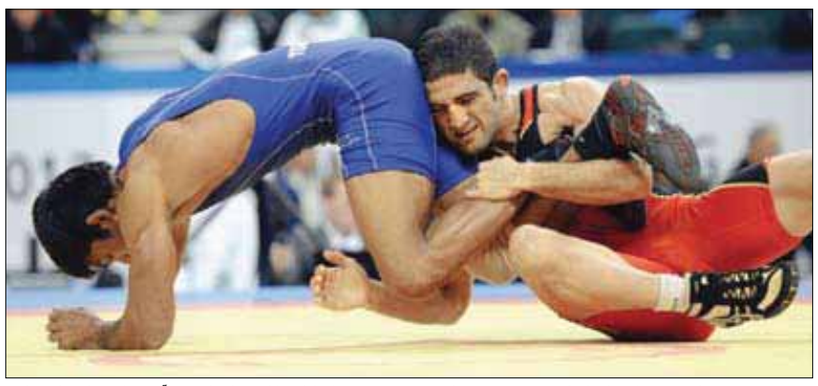
■ سفر کرش به اروپا

سرمربی تیم ملی شنبه (۱۲ فروردین) دبی را به مقصد فرانکفورت ترک کرد تا کار یک بازیکن ایرانی را که در لیگ دسته دوم آلمان توپ می‌زند، زیر نظر بگیرد. کرش پس از آن قرار است به بلژیک برود و با رضا قوچان‌نژاد، بازیکن ایرانی‌الاصل باشگاه سنت ترویدن این کشور دیدار و گفت‌وگو کند.

همچنین سرمربی پرتغالی تیم ملی پس از آن به هلند می‌رود تا بازی حمید زرباف را که در لیگ این کشور توپ می‌زند، زیر نظر بگیرد. کرش پس از آن با سفر به سوئد، عملکرد ۲ بازیکن ایرانی را که در لیگ این کشور شاغل هستند، ارزیابی می‌کند. امین نظری و آرش بیات، ۲ بازیکنی هستند که کرش آنها را زیر نظر خواهد گرفت. کرش پس از پایان سفر خود به اروپا، ۲۳ فروردین به ایران بازمی‌گردد تا از روز ۲۵ فروردین اردوی تیم ملی را برای دیدار دوستانه با تیم ملی امارات زیر نظر بگیرد. پیش از این رسانه‌های نیجریه‌ای از قطعی شدن دیدار ایران و نیجریه در ۳۰ فروردین خبر داده بودند. گفته می‌شود مسوولان فدراسیون فوتبال ژاپن هم از برگزاری یک دیدار تدارکاتی با تیم ملی فوتبال کشورمان استقبال کرده و به مسوولان فدراسیون ایران پیشنهاد داده‌اند زمان مناسب برای برگزاری دیدار تدارکاتی میان تیم‌های ملی ۲ کشور را ارائه کنند. این پیشنهاد در خلال سفر ۴ روزه علی کفاشیان و دیگر مسوولان فدراسیون فوتبال به مالزی، در روزهای آغازین سال جدید مطرح شده است.

۴ سهمیه دیگر المپیک برای کشتی

کشتی ایران چشم به ۳ سهمیه باقی‌مانده دارد



مسعود اسماعیل‌پور، احسان لشگری، حمید سوریان و قاسم رضایی، ۴ کشتی‌گیر آزاد و فرنگی‌کار کشورمان با کسب سهمیه ورودی المپیک، تعداد سهمیه‌های کشتی ایران در لندن را به عدد ۱۱ رساندند.

کشتی ایران که پیش از این در رقابت‌های جهانی استانبول، ۷ سهمیه المپیک را کسب کرده بود، طی روزهای ۱۰ تا ۱۳ فروردین ماه در رقابت‌های گزینشی در آستانای قزاقستان تلاش خود را برای کسب ۷ سهمیه باقیمانده انجام داد، اما تنها موفق به کسب ۴ سهمیه شد و در اوزان ۱۲۰ کیلوی کشتی آزاد و ۷۴ و ۸۴ کیلوی کشتی فرنگی باید در ۲ رویداد پیش رو در چین و فنلاند به دنبال کسب سهمیه باشد.

اما در قزاقستان و در وزن ۶۰ کیلوی کشتی آزاد مسعود اسماعیل‌پور پس از استراحت در دور نخست، در مراحل بعدی بر کشتی‌گیرانی از چین و تاجیکستان غلبه کرد تا ضمن فینالیست شدن، بلیت لندن را کسب کند. اسماعیل‌پور در دیدار فینال نیز حریف هندی خود را مغلوب کرد تا انتقام شکست در دیدار فینال رقابت‌های قهرمانی آسیای سال گذشته را از این حریف بگیرد. در وزن ۸۴ کیلو هم احسان لشگری پس از غلبه بر حریفانی از چین و قزاقستان، در نیمه‌نهایی یوسف عبدالسلام‌اف، کشتی‌گیر باتجربه تاجیکستانی و در فینال سوخیف، قهرمان جهان از ازبکستان را هم مغلوب کرد تا صعودی مقتدرانه به المپیک لندن داشته باشد. این در شرایطی بود که پرویز هادی، کشتی‌گیر سنگین‌وزن کشورمان که به دلیل حاضر نشدن حریف تاجیکستانی به دور دوم راه یافته بود، پس از پیروزی بر حریف چینی در نیمه‌نهایی مقابل آرتور تایمازوف، کشتی‌گیر عنوان‌دار ازبکستانی تن به شکست داد تا از راهیابی به المپیک باز بماند. البته هادی در دیدار تشریفاتی رده‌بندی بر حریف عراقی غلبه و به مدال برنز این رقابت‌ها دست پیدا کرد.

پس از پایان رقابت‌های کشتی آزاد، علیرضا رضایی یکی از مربیان تیم ایران از عملکرد هر سه آزادکار کشورمان و از جمله هادی اظهار رضایت کرد و گفت: هادی می‌توانست بر حریف صاحب‌نام ازبک غلبه کند اما باید پذیرفت که تجربه تایمازوف چیز دیگری است و هادی می‌تواند در آینده حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد.

اما در کشتی فرنگی فرشاد علیزاده و طالب نعمت‌پور در اوزان ۷۴ و ۸۴ کیلو در عین ناباوری در همان دور نخست مغلوب حریفانی از ترکمنستان و قزاقستان شدند تا از کسب سهمیه المپیک بازبمانند؛ این در حالی بود که دیروز در وزن ۹۶ کیلو قاسم رضایی پس از استراحت در دور نخست در دور دوم بر سالادزه، کشتی‌گیر باتجربه ازبک غلبه کرد تا با پیروزی بر کشتی‌گیر چینی در نیمه‌نهایی به المپیک صعود کند. همچنین حمید سوریان دارنده ۵ مدال طلای جهان در دسته ۵۵ کیلو پس از استراحت در دور اول، در مراحل بعدی بر حریفانی از ازبکستان و قزاقستان غلبه کرد و ضمن راهیابی به فینال، موفق به کسب سهمیه المپیک شد؛ البته سوریان در فینال مغلوب کشتی‌گیری به نام کوهی هاسگاوا از ژاپن شد و به مدال نقره دست یافت.

سوریان پس از این شکست با بیان این که در اوج دوران آمادگی قرار نداشت، تصریح کرد: گرچه در دیدار فینال مغلوب این حریف شدم، اما خوشحالم که به هدف اصلی خودم یعنی کسب سهمیه المپیک دست پیدا کردم. مطمئنا در ۴ ماه زمان باقیمانده تا المپیک با همه وجود، خودم را برای درخشش در المپیک آماده خواهم کرد.

این در حالی بود که محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی درباره نتایج ضعیف علیزاده و نعمت‌پور گفت: گرچه از کسب سهمیه توسط سوریان و رضایی خوشحالم، اما عملکرد علیزاده و نعمت‌پور دور از ذهن بود و فکر می‌کنم آنها حریفان خود را دست کم گرفته بودند. با این حال نگران نیستیم و مطمئن باشید دو سهمیه دیگر را هم کسب خواهیم کرد.

اولین دوئل مهرام و الریاضی در فینال بسکتبال غرب آسیا

اولین بازی از دوئل پنجگانه مهرام و الریاضی در فینال بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا، امروز در لبنان برگزار می‌شود.

مهرام که پیش از این در سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ قهرمان غرب آسیا شده بود برای جشن گرفتن سومین قهرمانی‌اش در این رقابت‌ها باید ۳ بار الریاضی را شکست دهد. این در حالی است که دو بازی اول طی امروز و فردا در لبنان برگزار می‌شود و پیروزی در آنها برای شاگردان مصطفی هاشمی از اهمیت بالایی برخوردار است. البته پیش از این قرار بود ۲ بازی اول طی روزهای ۶ و ۷ فروردین در تهران و به میزبانی مهرام برگزار شود، اما کنفدراسیون بسکتبال غرب آسیا (وابا) به علت مشکلات پیش آمده برای پخش مستقیم این دو بازی از سوی ایران، ضمن به تعویق انداختن آنها، امتیاز میزبانی دیدارهای اول و دوم را به لبنانی‌ها واگذار کرد. البته مصطفی هاشمی این جابه‌جایی را دلیلی برای عدم نتیجه‌گیری تیمش در فینال نمی‌داند: در هر صورت ما فینالیست شدیم تا قهرمان شویم. در هیچ رویداد و تورنمنتی به غیر از قهرمانی دنبال مقام دیگری نیستیم.

دیدارهای سوم و چهارم فینال طی روزهای ۲۱ و ۲۲ فروردین در تهران برگزار می‌شود و اگر قهرمان در پایان این چهار بازی مشخص نشد، دیدار پنجم هم ۲۶ فروردین ماه در تهران برگزار می‌شود.

مسی بهترین گلزن تاریخ بارسلونا شد

پس از آن که رئال مادرید مقابل مالاگا و ویارئال با نتایج مشابه یک بر یک متوقف شد بار دیگر امیدهای بارسلونا برای رسیدن به صدر جدول افزایش یافت چرا که حالا در پایان هفته ۳۰ لالیگا رئال با ۷۸ و بارسلونا با ۷۲ امتیاز در رده‌های اول و دوم قرار دارند. در این بین لیونل مسی ستاره بارسلونا همچنان خوش می‌درخشد. او که با انجام ۲۰۵ بازی خود برای بارسلونا رکورد فیلیپ کوکوی هلندی را پشت سر گذاشت، شمار گل‌های خود را با پیراهن آبی ـ اناری به عدد ۲۳۵ رساند تا رکورد ۲۳۲ گل سزار رودریگوئز مهاجم اسبق بارسلونا را پشت سر بگذارد. مسی به همین مناسبت شنبه شب پیش از دیدار با بیلبائو در ورزشگاه نیوکمپ مورد تقدیر قرار گرفت. در دیگر دیدار شنبه‌شب لالیگا، رئال مادرید در مصاف با اوساسونا که ۹۰ دقیقه نکونام را در اختیار داشت، با حساب ۵ بر یک به برتری دست یافت.

■ صدرنشینی شیاطین سرخ

منچسترسیتی پس از توقف یک بر یک مقابل استوک سیتی، روز شنبه هم در مصاف با تیم رده هشتمی ساندرلند به نتیجه‌ای بهتر از مساوی ۳ بر ۳ دست نیافت تا شاگردان مانچینی با از کف دادن ۴ امتیاز ارزشمند، صدر جدول لیگ برتر انگلیس را دو دستی تقدیم شیاطین سرخ کنند. منچستر یونایتد حالا با ۷۳ امتیاز صدرنشینی خود را تثبیت شده می‌بیند، این در حالی است که در پایان هفته ۳۰ این رقابت‌ها منچسترسیتی با ۷۰ امتیاز در رده دوم قرار دارد و تیم‌های آرسنال، تاتنهام و چلسی با ۵۸، ۵۵ و ۵۰ امتیاز در رده‌های سوم تا پنجم این رقابت‌ها قرار دارند.

■ بایرن ـ دورتموند در فینال جام حذفی

تیم‌های بایرن مونیخ و بوروسیا دورتموند که رقابت نزدیکی برای صدرنشینی در بوندس لیگا دارند در تعطیلات نوروز جواز حضور در فینال جام حذفی آلمان را به‌دست آوردند. البته این دو تیم مدعی کار ساده‌ای برای فینالیست شدن نداشتند، به طوری که بایرن مونیخ در ضربات پنالتی بوروسیامونشن گلادباخ را شکست داد و دورتموند هم در دقیقه ۱۲۰ بازی با تیم دسته دومی گروتر فورث، گل برتری‌اش را به ثمر رساند. دورتموند و بایرن مونیخ در بوندس لیگا هم شانه به شانه یکدیگر پیش می‌روند. هم‌اکنون دورتموند با ۶۳ امتیاز صدرنشین است و بایرن مونیخ را در فاصله ۳ امتیازی خود می‌بیند.

■ میلان از جام حذفی کنار رفت

پیروزی ۲ بر صفر یوونتوس مقابل اینتر و پیروزی ۲ بر یک میلان مقابل رم از مهم‌ترین اتفاقات سری A در ۲ هفته گذشته بود. با این نتایج تغییری در صدرنشینی میلان در لیگ ایتالیا به وجود نیامد، اما تساوی شنبه‌شب قرمزمشکی‌ها مقابل کاتانیا این فرصت را در اختیار یوونتوس گذاشت تا در صورت پیروزی بر ناپولی خود را به دو امتیازی میلان نزدیک کند. میلان و یوونتوس یک بازی حساس هم در نیمه نهایی جام حذفی ایتالیا برگزار کردند که با تساوی ۲ـ۲ به پایان رسید و منجر به صعود یوونتوس به فینال شد. یووه بازی رفت را ۲ بر یک برده بود.

چهار گوشه ورزش

ولاسکو ۳۴ بازیکن را فراخواند

سرمربی تیم ملی والیبال کشورمان اسامی ۳۴ بازیکن را برای شرکت در اولین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی‌های الف و ب ایران که از امروز (۱۴ فروردین) آغاز می‌شود، اعلام کرد. بر این اساس علیرضا نادی، سید محمد موسوی، میر سعید معروف، مهدی مهدوی، امیر غفور، فرهاد پیروت‌پور، حمزه زرینی، پویا فیاضی، فرهاد قائمی، مجتبی میرزاجان‌پور، سعید مصطفی‌وند، علیرضا جدیدی، فرهاد ظریف و مجتبی یوسفی دعوت‌شدگان به اردوی تیم الف و آرش کشاورزی، فرهاد سال‌افزون، فرزاد ملابهرامی، محمدطاهر وادی، علیرضا سلیمانی، شهرام محمودی، رضا قرا، محمدحسن صنوبری، آرمین تشکری، سامان فائزی، مسعود غلامی، پیمان کریمی، علیرضا مباشری، عارف باقرزاده، محمدرضا حسینی‌پویا، مجتبی قلی‌زاده، مهدی کریمی، ناصر رحیمی، یاشار شاهینی و حامد تاروردی دعوت‌شدگان به تمرینات تیم ب هستند. تمرینات تیم الف به سرمربیگری خولیو ولاسکو و تمرینات تیم ب به سرمربیگری خوان سیچلو، تحت نظر خولیو ولاسکو هر روز در ۲ نوبت صبح و عصر برگزار می‌شود. این مرحله از اردوی آمادگی تا مسابقات انتخابی المپیک که خرداد سال جاری در توکیو ژاپن برگزار می‌شود، ادامه دارد. /جام‌جم

ماموران «وادا» در اردوی وزنه‌برداری

ماموران آژانس بین‌المللی مبارزه با دوپینگ (WADA) صبح شنبه (دوازدهم فروردین) به صورت سرزده در محل کمپ تیم‌های ملی وزنه‌برداری حاضر شده و از ۱۰ ملی‌پوش وزنه‌برداری تست دوپینگ گرفتند. بهداد سلیمی، سجاد انوشیروانی، بهادر مولایی، نواب نصیرشلال، سعید محمدپور، کیانوش رستمی، سهراب مرادی، مرتضی رضائیان، سجاد بهروری و مجید عسکری، ۱۰ وزنه‌برداری بودند که در خلال تمرینات صبح شنبه آزمایش دوپینگ دادند. دور جدید تمرینات تیم‌های ملی وزنه‌برداری که برای حضور در مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا و جوان جهان آماده می‌شوند، از پنجم فروردین سال جدید در محل کمپ تیم‌های ملی آغاز شده است و تا زمان اعزام به کره جنوبی و گواتمالا در اردیبهشت ادامه خواهد داشت. /جام‌جم

صعود پینگ‌پنگ‌بازان زن و مرد ایران

در پایان مسابقات جهانی تنیس روی میز در شهر دورتموند آلمان، تیم ملی مردان کشورمان با نتیجه ۳ بر صفر برابر بلژیک به پیروزی رسید و ضمن کسب عنوان سی و سوم جهان، در مقایسه با رده‌بندی رقابت‌های جهانی ۲۰۱۰ روسیه، ۲ پله صعود کرد. در بخش بانوان نیز تیم ایران در آخرین بازی خود با نتیجه ۳ بر صفر ماکائو را مغلوب کرد و ضمن ایستادن در مکان پنجاه و هفتم جهان، با صعودی ۵ پله‌ای در مقایسه با سال گذشته به کار خود در این دوره از رقابت‌ها پایان داد. /جام‌جم

آغاز فعالیت «ویشگاهی» در کاراته سوئد

جاسم ویشگاهی که برای هدایت تیم ملی سوئد راهی این کشور شده است، از امروز (دوشنبه) کار خود را با این تیم در استکهلم آغاز می‌کند. ویشگاهی که مدال‌های طلا، نقره و برنز مسابقات کاراته قهرمانی جهان، طلای بازی‌های آسیایی و قهرمانی آسیا را در کارنامه خود دارد، تیم ملی سوئد را برای حضور در مسابقات قهرمانی اروپا آماده می‌کند. همچنین وی در کلاس هماهنگی که با حضور مربیان سوئدی برگزار می‌شود، تدریس خواهد کرد. در صورتی که ویشگاهی با تیم ملی سوئد نتایج خوبی کسب کند، هدایت این تیم را در مسابقات قهرمانی اروپا بر عهده خواهد داشت. /مهر

اکبرنژاد سرمربی جوانان کشتی شد

با پیشنهاد رسول خادم، مدیر تیم‌های ملی و امور فنی، تقی اکبرنژاد، مربی سابق تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان، قهرمان سابق امیدهای جهان و دارنده دو مدال طلا و برنز آسیا به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد جوانان انتخاب شد. پیش از این علیرضا رضایی، مسوولیت هدایت تیم ملی کشتی جوانان را عهده‌دار بود؛ اما با توجه به حضور رضایی در جمع کادر فنی بزرگسالان، این مسوولیت به تقی اکبرنژاد واگذار شد. رسول خادم پیش از این مراد محمدی را به عنوان سرمربی تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان منصوب کرده بود. /جام‌جم

سومی تیم ملی واترپلو در کاپ آسیا

تیم ملی واترپلوی کشورمان در بین ۵ تیم شرکت کننده به عنوان سومی مسابقات واترپلوی کاپ آسیا در کویت دست یافت.

در پنجمین و آخرین روز مسابقات واترپلوی کاپ آسیا که از روز شنبه ۵ فروردین با شرکت ۵ تیم به میزبانی کشور کویت آغاز شده بود، تیم ملی واترپلوی کشورمان با قبول شکست نزدیک ۹ بر ۸ برابر کویت (میزبان مسابقات) به مقام سومی این رقابت‌ها دست یافت. تیم کشورمان در حالی نتیجه را به کویت واگذار کرد که حریف از تمامی شرایط میزبانی بهره می‌برد.

با این وجود بازیکنان تیم ملی در طول این مسابقه بازی نزدیک و قابل قبولی را از خود به نمایش گذاشتند و تنها در آخرین لحظات مسابقه، نتیجه را به حریف واگذار کردند. به این ترتیب تیم ملی واترپلوی کشورمان که با کادر فنی جدید و نفرات جوان در مسابقات کاپ آسیا شرکت کرده بود با کسب ۲ پیروزی مقابل تیم‌های اندونزی و ازبکستان و قبول ۲ شکست مقابل تیم‌های قزاقستان و کویت با عنوان سومی به کار خود در مسابقات کاپ آسیا پایان داد. /جام‌جم

معرفی سرمربی والیبال جوانان

رئیس فدراسیون والیبال، فرهاد نفرزاده را به عنوان سرمربی تیم ملی جوانان معرفی کرد.

نفرزاده که دارای مدرک مربیگری سطح ۳ بین‌المللی از برزیل است، تجربه حضور در میادین جهانی و آسیایی مختلفی را به عنوان سرپرست، مربی و پزشک در تیم‌های ملی جوانان و نوجوانان دارد و با این تیم‌ها افتخاراتی چون قهرمانی نوجوانان جهان در مکزیک را کسب کرده است. نفرزاده از سوی محمدرضا داورزنی ماموریت پیدا کرد، پس از بررسی‌های لازم ظرف یک هفته آینده برنامه‌ها و اسامی کادر فنی تیم ملی

شوت - گل

گلسازی دوباره اشکان دژاگه

بازیکن ایرانی تیم وولفسبورگ همچون هفته قبل نقش مهمی در پیروزی تیمش در هفته بیست و هشتم بوندسلیگا داشت. اشکان دژاگه در روزی که وولفسبورگ با نتیجه ۴ بر یک تیم هرتابرلین را در خانه‌اش از پیش‌رو برداشت، سازنده گل‌های اول و دوم تیمش بود. وولفسبورگ با این برد ۴۰ امتیازی شد و با ۲ پله صعود در رده هشتم قرار گرفت. این نهمین پاس گل اشکان دژاگه در رقابت‌های این فصل بوندس لیگا بود. بازیکن ایرانی وولفسبورگ ۳ بار نیز برای تیمش در این فصل گلزنی کرده است. /جام‌جم

بازگشت دایی به تمرینات راه‌آهن

سرمربی تیم فوتبال راه‌آهن که در روزهای پایانی سال گذشته دچار سانحه رانندگی شده بود، پس از آن که در روز دوم فروردین‌ماه از بیمارستان مرخص شد، از روز پنجم فروردین در تمرینات تیمش حضور پیدا کرد. علی دایی که به دلیل جراحات ناشی از واژگون شدن اتومبیلش در جاده نطنز ـ کاشان چند روزی را در بیمارستان و منزل بستری بود، با استقبال گرم بازیکنان راه‌آهن و قربانی کردن یک راس گوسفند در تمرینات این تیم حضور پیدا کرد. /جام‌جم

ممنوع‌الخروج شدن عابدزاده

احمدرضا عابدزاده که در ابتدای تعطیلات نوروز قصد داشت به همراه خانواده برای دیدار پسرش به آمریکا سفر کند، در فرودگاه متوجه شد نه تنها ممنوع‌الخروج است که به خاطر شکایت یک پزشک و رای دادگاه به تحمل ۵۴ ضربه شلاق هم محکوم شده است. عابدزاده که گذرنامه‌اش در فرودگاه توقیف شد، پس از تعطیلات ابتدایی نوروز در دادسرای ارگ حاضر شد تا مشکلش را حل کند، اما با وجود پیگیری‌های فراوان هنوز موفق به حل مشکل خود نشده است. دروازه‌بان پیشین تیم ملی فوتبال ایران در گفت‌وگو با مهر ضمن اشاره به اتفاقاتی که طی روزهای گذشته برایش افتاده است، گفت: «من یک آدم ورزشی هستم و نمی‌خواهم حرف‌های غیرورزشی بزنم، اما از برخوردهایی که طی روزهای گذشته با من صورت گرفته بسیار ناراحت هستم و انتظار چنین نامهربانی‌هایی را ندارم. من برای شادی دل این مردم سختی‌های زیادی کشیده‌ام، اما متاسفانه برخوردهای ناخوشایند با من ادامه دارد. /جام‌جم

فروتن مشاور فنی فتح‌الله‌زاده شد

سرمربی پیشین تیم فوتبال شموشک نوشهر به عنوان مشاور فنی مدیرعامل باشگاه استقلال انتخاب شد. بهمن فروتن با تایید این خبر گفت: «۴ سال به صورت غیرمستقیم به مدیران و مربیان استقلال کمک می‌کردم، اما این بار فتح‌الله‌زاده به صورت رسمی مرا به عنوان مشاور فنی خودش انتخاب و به بازیکنان معرفی کرد.» وی با بیان این که رابطه خوبی با اعضای کادر فنی استقلال بخصوص مظلومی و همچنین پورحیدری دارد، افزود: امیدوارم بتوانم در کنار آنها به استقلال کمک کنم. /جام‌جم

تیم ملی فوتسال بانوان در بحرین

تیم ملی فوتسال بانوان ایران برای شرکت در مسابقات فوتسال غرب آسیا که از ۱۵ تا ۲۵ فروردین ماه در بحرین برگزار می‌شود، صبح دیروز با ۱۲ بازیکن راهی منامه شد. نسیمه غلامی، سمانه چهکندی، نغمه مرادی، شیما کریمی، فاطمه اعتدادی، فرشته کریمی، نیلوفر اردلان، لیلا اقبالی، الناز آرمات، سپیده زرین‌راد، بهناز خیاط و فهیمه زارعی نفراتی بودند که از ۷ فروردین زیر نظر شهرزاد مظفر، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان ایران در اردوی تدارکاتی حضور داشتند و هم اکنون در بحرین به سر می‌برند. مسابقات فوتسال غرب آسیا از فردا در ۲ گروه ۴ تیمی برگزار می‌شود، اما حریفان ایران عصر امروز و پس از انجام مراسم قرعه‌کشی مشخص خواهند شد. /جام‌جم

تغییر زمان ۳ بازی لیگ برتر

سازمان لیگ برتر فوتبال ایران از تغییر زمان ۳ بازی از هفته بیست و نهم خبر داد. بر این اساس ۲ دیدار ملوان ـ سپاهان و پرسپولیس ـ داماش گیلان از روز شنبه ۱۹ فروردین به روز یکشنبه ۲۰ فروردین موکول شد. البته ساعت این دو بازی تغییر نکرده و به ترتیب در ساعت‌های ۱۷ و ۱۸/۵۰ برگزار می‌شود. دیدار تیم‌های ذوب‌آهن و شهرداری تبریز که باید روز یکشنبه ۲۰ فروردین در ورزشگاه فولادشهر اصفهان برگزار شود در همان روز برگزار می‌شود، اما ساعت این بازی از ۱۷ به ۱۵/۳۰ تغییر یافت. /سایت فدراسیون

سجادی: مجوز ادامه فعالیت کفاشیان در فوتبال آماده است

در شرایطی که معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش تصریح دارد مجوز ادامه فعالیت علی کفاشیان در فدراسیون فوتبال آماده است، رئیس فدراسیون نیز در پاسخ به نامه‌های فیفا و ای‌اف‌سی اعلام کرد که دولت ایران دخالتی در امور فوتبال ندارد. هر چند که اصولا برای فوتبال و ورزش ایران خیلی بد است که کارش به دخالت نهادهای جهانی و آسیایی فوتبال کشیده شود و به‌طور طبیعی کسانی که بانی این قضیه هستند، هیچگاه نباید خود را از این بابت ببخشند، اما گویا پس از کش و قوس‌های فراوان، مشکل ایجاد شده در رابطه با ادامه حضور کفاشیان به دلیل بازنشسته بودن در فدراسیون فوتبال قابل حل شدن است تا با مجوز دولت، وی مشکلی برای فعالیت نداشته باشد. حمید سجادی در این زمینه از تلاش وزارت ورزش برای حل مشکل کفاشیان جهت ادامه کار در فدراسیون فوتبال خبر داد و گفت: در برگزاری انتخابات فدراسیون فوتبال ما نه توصیه‌ای داشتیم و نه فشار آوردیم که کفاشیان کناره‌گیری کند.

■ پاسخ به نامه‌های فیفا و ای‌اف‌سی

پس از انتخاب مجدد علی کفاشیان به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال و مسائل پیش آمده درباره غیرقانونی بودن فعالیت وی در راس فدراسیون طبق قانون منع حضور بازنشسته‌ها در انتخابات فدراسیون‌های ورزشی، فیفا در نامه‌ای به کفاشیان خواستار ارائه گزارشی از آخرین وضعیت موجود در ایران شد. با وجود گذشت ۳ روز از درخواست فیفا به دلیل عدم پاسخگویی فدراسیون، این بار کنفدراسیون فوتبال آسیا به فدراسیون ایران نامه‌ای ارسال و اعلام کرد که چرا پاسخ نامه فیفا را نمی‌دهد. بر این اساس علی کفاشیان در نامه‌ای به فیفا و ای‌اف‌سی اعلام کرد که دولت در امور مربوط به فوتبال دخالتی ندارد و فدراسیون فوتبال بدون مشکل کارش را انجام می‌دهد.

کاهش ۵۰ درصدی قتل و ۲۰ درصدی شکایت از پلیس

فرمانده انتظامی تهران بزرگ با اشاره به این که از ابتدای نوروز امسال تاکنون افزایشی در وقوع جرایم پایتخت نداشته‌ایم، از کاهش ۵۰ درصدی قتل و ۲۰ درصدی شکایت از پلیس تهران در نوروز امسال خبر داد.

سردار حسین ساجدی‌نیا، رئیس پلیس تهران بزرگ در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به این که در جهت اجرای طرح امنیت محله محور در نوروز امسال برای نخستین بار ۳۰۰ ایستگاه سیار پلیس در پایتخت راه‌اندازی شد، گفت: نتایج نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد بیش از ۸۰ درصد تهرانی‌ها، نقش ایستگاه‌های سیار پلیس انتظامی پایتخت در ایام نوروز را در ارتقای احساس امنیت «زیاد» و «خیلی زیاد» ارزیابی کرده‌اند که این امر نشان از استقبال مردم از راه‌اندازی این ایستگاه‌های نوروزی دارد.

وی با اشاره به این که در بخش جرایم خشن در پایتخت در نوروز امسال کاهش چشمگیری را شاهد بوده‌ایم، افزود: در عین حال راه‌اندازی ایستگاه‌های سیار پلیس تهران موجب شد تماس با پلیس ۱۱۰ در نوروز امسال بیش از ۱۰ درصد کاهش یابد.

رئیس پلیس پایتخت از کشف محموله مواد مخدر در نوروز امسال خبر داد و یادآور شد: در نوروز امسال کشفیات مواد مخدر نسبت به سال گذشته بیش از ۶۰ درصد افزایش داشته است.

وی خاطرنشان کرد: در مجموع در نوروز امسال نسبت به سال گذشته وضعیت خوبی را در پایتخت به لحاظ امنیت داشته‌ایم؛ به طوری که آمارها نشان می‌دهد در بخش قتل ۵۰ درصد، کشته‌های تصادفات رانندگی ۷۵ درصد، مجروحان ۳۹ درصد و تصادف جرحی و خسارتی هر کدام ۳۵ و ۳۳ درصد کاهش داشته است.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ با اشاره به کاهش ۳۲ درصدی سرقت از مغازه‌ها در نوروز امسال تصریح کرد: در بخش سرقت از منازل افزایشی نسبت به سال گذشته نداشته‌ایم، همچنین در بحث سرقت موتورسیکلت ۳۴ درصد، کیف‌قاپی ۱۹ درصد، سرقت اماکن دولتی ۶ درصد و جیب‌بری ۲ درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته‌ایم.

وی درباره کشفیات پلیس در نوروز امسال گفت: در بخش کشف سرقت لوازم داخل خودرو ۴۰ درصد، کیف‌قاپی ۳۰ درصد، سرقت از مغازه‌ها ۲۰ درصد و دستگیری سارقان ۱۳ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته‌ایم.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ به آمار تماس‌ها با مرکز نظارت همگانی نیروی انتظامی (۱۹۷) در نوروز امسال اشاره و عنوان کرد: بر این اساس تقدیر و تشکر از پلیس تهران ۴۸ درصد افزایش پیدا کرد، ضمن این که پیشنهادها و درخواست‌ها با استقرار ایستگاه‌های سیار پلیس ۵۳ درصد کاهش یافت.

وی با اشاره به کاهش ۲۰ درصدی شکایت از پلیس در نوروز امسال تصریح کرد: در عین حال انتقادات به پلیس تهران در این مدت با ۱۳ درصد کاهش روبه‌روست.

رئیس پلیس پایتخت در خصوص مهم‌ترین برنامه‌های پلیس تهران بزرگ در سال جاری گفت: تقویت و استمرار طرح امنیت محله محور و افزایش تعامل با مردم به عنوان مهم‌ترین برنامه‌های امسال است و در عین حال آمارها نشان می‌دهد در نوروز امسال ضمن تثبیت جرایم پایتخت، از تعداد زیادی از جرایم مهم نیز کاسته شده است.

۳ مسافر در آتش اتوبوس تهران ـ مشهد سوختند

جانشین فرمانده انتظامی شهرستان تخت جلگه خراسان‌رضوی از سوختگی ۱۸ نفر و مرگ ۳ نفر دیگر از مسافران در پی آتش‌سوزی یک‌دستگاه اتوبوس مسافربری در محور سبزوار به نیشابور خبر داد.

به گزارش ایسنا، سرهنگ مهدی غلامزاده در این ارتباط گفت: در پی اعلام یک فقره آتش‌سوزی اتوبوس مسافربری در ساعت ۶/۴۵ شنبه ۱۲ فروردین ماه در محور سبزوار به نیشابور که از تهران به مقصد مشهد در حرکت بود، نیروهای انتظامی، امدادی، آتش‌نشانی و پلیس‌راه در محل حادثه حاضر شدند.

وی افزود: با حضور عوامل انتظامی و امدادی، مصدومان به بیمارستان‌های سطح شهرستان نیشابور انتقال یافتند.

غلامزاده خاطرنشان کرد: آتش‌سوزی اولیه در قسمت جعبه پایین اتوبوس رخ داده و هنوز علت وقوع آن مشخص نشده است و همین آتش‌سوزی باعث شده راننده کنترل وسیله نقلیه را از دست بدهد و با حفاظ سمت چپ کنار جاده برخورد کند.

به گفته جانشین فرمانده انتظامی شهرستان تخت جلگه خراسان‌رضوی، در پی وقوع این حادثه اتوبوس آتش گرفته و ۱۸ مسافر مصدوم و به بیمارستان منتقل شدند که ۳ نفر داخل اتوبوس بر اثر شدت سوختگی فوت کردند که ۲ نفر از فوت‌شدگان که مادر و فرزند هستند، شناسایی شدند.

وی با بیان این که حال یک نفر از مصدومان اعزام شده به بیمارستان نیز وخیم اعلام شده است، گفت: تحقیقات پلیسی و سازمان آتش‌نشانی در خصوص علت وقوع این حادثه ادامه دارد.

■ **نجات ۴ گمشده در ارتفاعات عروسان شهرستان خور و بیابانک**

نیروهای امدادگر جمعیت هلال‌احمر خور و بیابانک ۴ نفر را که در ارتفاعات عروسان به دلیل آشنا نبودن با منطقه گم شده بودند، نجات دادند. رئیس جمعیت هلال احمر این شهرستان با بیان این که این ۴ نفر در ارتفاعات روستای عروسان کوره گز راه را گم کرده بودند، گفت: ۶ نفر از نیروهای هلال احمر در قالب یک تیم امدادی، این افراد را نجات دادند. ایرجی افزود: نیروهای امدادی توانستند پس از ۷ ساعت تلاش و جستجو این افراد را نجات دهند.

دستگیری ۵ آدم ربای ۵۰۰ میلیونی

آدم رباها با دریافت ۵۰۰ میلیون تومان، مرد تاجر و راننده‌اش را در جاده آمل رها کردند

۵ عضو یک باند آدم‌ربایی که به قصد اخاذی ۵۰۰ میلیون تومانی، صاحب یک شرکت بازرگانی و راننده او را ربوده بودند، از سوی کارآگاهان اداره ۱۱ آگاهی تهران دستگیر شدند.

به گزارش «جام‌جم»، رسیدگی به این پرونده روز ۲۸ دی سال گذشته با شکایت مردی از ۵ عضو یک باند آدم‌ربایی در دستور کار کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

شاکی که مدیر یک شرکت بازرگانی بود، در تشریح ماجرا گفت: غروب ۲۵ دی‌ماه دفتر شرکت را به قصد رفتن به خانه ترک کردم که در میانه راه یک خودروی ال ۹۰ خاکستری مقابلم متوقف شد. وی افزود: در همین موقع ۳ مرد که سلاح و بی‌سیم به دست داشتند، از خودرو پیاده شده و با تهدید و ادعای این که ماموران انتظامی هستند و ماموریت دارند مرا به کلانتری انتقال دهند، با زدن دستبند به دست‌هایم و بستن چشمانم مرا با خود بردند.

■ **۲ روز در اسارتگاه آدم‌رباها**

در ادامه تحقیقات از مرد شاکی معلوم شد آدم‌رباها او را به ویلایی در شمال کشور منتقل و ساعاتی بعد راننده وی را نیز که ربوده بودند، به همانجا انتقال داده و برای آزادی هر دو ۵۰۰ میلیون تومان خواسته‌اند.

در مرحله بعد مشخص شد مرد شاکی ـ که همراه راننده‌اش ۲ روز در اسارتگاه ربایندگان بوده ـ مجبور شده برای نجات جان خود و کارمندش ۲ فقره چک ۲۰۰ میلیون تومانی و یک فقره چک ۱۰۰ میلیون تومانی به آدم‌رباها بدهد. آنها نیز چک ۱۰۰ میلیون تومانی را نقد و گروگان‌ها را در نزدیکی پلیس راه آمل رها کرده و متواری شده‌اند.

در پی اظهارات شاکی، کارمند وی نیز در بازجویی، گفته‌های کارفرمایش را تایید و عنوان کرد آدم‌رباها با معرفی خود به عنوان مامور، او را نیز ربوده و به همان ویلایی که کارفرمایش زندانی بوده، منتقل و شکنجه کرده‌اند.

در حالی که تحقیقات پلیسی برای دستگیری ۵ مرد آدم‌ربا آغاز شده بود، ماموران اطلاع یافتند چک متعلق به شاکی که در دست ربایندگان بوده در یکی از بانک‌های شمال کشور نقد شده است.

■ **ردپای یک متهم سابقه‌دار**

ماموران با به دست آوردن تصویر نقدکننده چک از طریق بازبینی فیلم دوربین مداربسته بانک متوجه شدند تصویر متعلق به یک متهم سابقه‌دار به نام امیر است.

به این ترتیب پاتوق‌های احتمالی او زیر نظر گرفته شد تا این که معلوم شد او به خانه‌ای در شمال تهران رفت و آمد می‌کند. کارآگاهان اداره ۱۱ پلیس آگاهی تهران با حضور در این محل و تحقیق از همسایه‌ها متوجه شدند متهم فراری چند روزی است به آن خانه بازنگشته و قرار بوده با دختر جوانی ازدواج کند. با اطلاعات به دست آمده از همسایه‌ها، خانه دختر جوان که در غرب تهران بود زیر نظر گرفته شد تا این که اوایل بهمن متهم فراری که با یک خودروی پژو به خانه دختر مورد علاقه‌اش آمده بود، از سوی پلیس شناسایی و دستگیر شد.

در بازرسی از خودروی متهم تعدادی فشنگ جنگی، شوکر و مدارک هویتی متعدد کشف و ضبط شد.

■ **اعتراف متهم**

متهم با انتقال به اداره ۱۱ پلیس آگاهی تهران، در پی اظهارات متناقض در مواجهه حضوری با شاکیان پرونده اعتراف کرد طراح اصلی آدم‌ربایی مردی به نام حسن است که در یک کارواش کار می‌کند.

به این ترتیب طراح اصلی آدم‌ربایی، روزهای پایانی اسفند سال گذشته دستگیر شد.

■ **اعتراف سرکرده باند**

این مرد در بازجویی پلیسی گفت: از مدت‌ها پیش وقتی از راننده شرکت بازرگانی ـ که به کارواش محل کارم می‌آمد ـ شنیدم کارفرمایش آدم پولداری است، تصمیم به ربودن او و اخاذی از خانواده‌اش گرفتم. مرد آدم‌ربا اضافه کرد: موضوع را با امیر و ۳ نفر از دوستانم در میان گذاشتم و آنها پذیرفتند تا در عملی کردن نقشه به من کمک کنند. در مرحله اول با تهیه سلاح و تجهیزات نظامی خود را مامور انتظامی معرفی و ابتدا او ـ صاحب شرکت بازرگانی ـ سپس کارمندش را ربوده و به خانه ویلایی در شمال کشور بردیم.

وی با اشاره به ماجرای اخاذی میلیونی گفت: از مرد پولدار که دسته چک همراهش بود، ۳ فقره چک معادل ۵۰۰ میلیون تومان گرفتیم و با نقد کردن یک فقره چک ۱۰۰ میلیون تومانی، او و کارمندش را رها کردیم. می‌خواستیم بعد از نقد کردن بقیه چک‌ها، باز هم از او اخاذی کنیم.

در پی اظهارات سرکرده باند آدم‌ربایی، ۳ همدست دیگر او نیز تحت تعقیب قرار گرفتند و دستگیر شدند. آنها نیز در بازجویی به همدستی با یکدیگر اعتراف کردند.

سرهنگ عباسعلی محمدیان، رئیس پلیس آگاهی تهران دراین‌باره گفت: اعضای این باند پس از اعتراف به آدم‌ربایی و اخاذی، با قرار قانونی روانه زندان شدند. تحقیقات تکمیلی برای کشف دیگر جرایم متهمان ادامه دارد.

تولد اولین چهارقلوها در سال ۹۱

اولین نوزاد یک دختر بود که ثانیه‌هایی پس از تحویل سال در مازندران به دنیا آمد

زن ۲۴ ساله‌ای در بیمارستان بندر کنگان اولین چهارقلوها را در سال نو به دنیا آورد.

به گزارش فارس، مدیر داخلی بیمارستان امام خمینی بندر کنگان سه‌شنبه‌شب از تولد چهارقلوها در این شهر خبر داد و گفت: زلیخا باقری ۲۴ ساله در دومین زایمان خود چهار قلو به دنیا آورد.

عیدان عباسی افزود: این مادر یک کودک پنج ساله نیز دارد و این دومین زایمان اوست.

وی افزود: این زن جوان در زایمان خود که به صورت سزارین صورت گرفت، ۲ پسر و ۲ دختر به دنیا آورد.

مدیر داخلی بیمارستان کنگان مجموع وزن نوزادان را ۳ کیلو و ۹۰۰ گرم اعلام کرد و گفت: کوچک‌ترین نوزاد این مادر ۹۰۰ گرم و پسر بوده و بقیه نیز هر کدام یک کیلو وزن دارند.

عباسی با بیان این که حال عمومی مادر رضایت‌بخش است، یادآور شد: نوزادان به علت وزن کم، باید در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شوند که در این ارتباط هماهنگی‌هایی با مرکز استان برای پذیرش این نوزادان صورت گرفته است.

■ **نخستین نوزاد متولد شده سال ۹۱ دختر است**

رئیس بیمارستان امام علی(ع) آمل گفت: نخستین نوزادی که در سال ۹۱ در مازندران به دنیا آمد، یک دختر است که دقایقی پس از تحویل سال جدید در بیمارستان امام علی(ع) آمل متولد شد.

وی افزود: این دختربچه که «ایما» نام دارد، با وزن ۳ کیلو و ۵۰۰ گرم به روش سزارین به دنیا آمد.

رئیس بیمارستان امام علی(ع) آمل با بیان این که کادر درمانی این بیمارستان جشن باشکوهی را هنگام تولد نخستین نوزاد سال ۹۱ در مازندران برپا کردند، اضافه کرد: این مرکز درمانی هر سال با تولد نخستین نوزاد جشن می‌گیرد و برای همه نوزادان و والدین آنان آرزوی سلامت می‌کند.

جنایت خانوادگی مرد شیشه‌ای در آستانه سال نو

مرد جنایتکار در آستانه سال نو پس از قتل عام اعضای خانواده همسرش، دست به خودکشی زد.

به گزارش خبرگزاری مهر، بامداد ۲۸ اسفند سال گذشته به دنبال صدای شلیک پی در پی گلوله از خانه‌ای در یکی از محله‌های شیراز، اهالی با ورود به این خانه با صحنه‌ای هولناک مواجه شدند. ۶ نفر از اعضای یک خانواده همراه مرد جوانی غرق در خون بودند. با اطلاع این موضوع به پلیس، تیمی از کارآگاهان همراه بازپرس ویژه قتل در محل جنایت حاضر شده و با بررسی‌های اولیه دریافتند عامل این تیراندازی‌ها داماد خانواده بوده که پس از این تیراندازی مرگبار، خودکشی کرده است. در جریان این تیراندازی همسر، پسر، ۲ برادرزن و مادرزن مرد تیرانداز در دم جان باخته بودند. مرد تیرانداز و دختر ۸ ساله‌اش نیز بشدت مجروح شده بودند که بلافاصله به بیمارستان منتقل شدند.

کارآگاهان برای کشف انگیزه این تیراندازی به تحقیقات پرداخته و دریافتند متهم به نام احسان از چند سال قبل اعتیاد شدیدی به ماده مخدر شیشه پیدا کرده بود.

سرهنگ حیدری، رئیس پلیس آگاهی استان فارس گفت: تحقیقات در این زمینه ادامه داشت تا این که ظهر اول فروردین احسان بر اثر خونریزی شدید ناشی از شلیک گلوله‌ای به سرش در بیمارستان جان سپرد.

زوج شیاد، طلا و جواهر قلابی می‌فروختند

با دستگیری زن متهم، شوهر وی قصد داشت با طلاهای قلابی رضایت شاکی پرونده را جلب کند که او نیز دستگیر شد

زوج میانسالی که با فروش طلا و جواهر تقلبی با فاکتور مجعول از طلافروشان کلاهبرداری می‌کردند، دستگیر شدند.

به گزارش جام‌جم، ماموران کلانتری ۱۳۲ نبرد در ساعت ۲۱/۳۰ روز ۱۶ اسفندماه از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی در جریان خبر دستگیری زنی توسط کسبه و اهالی محل، در میدان خراسان، خیابان خاوران قرار گرفتند. ماموران با حضور در محل در تحقیقات مقدماتی متوجه شدند این زن با فاکتور جعلی قصد داشته طلا و جواهرات بدل و تقلبی را که روکش آنها از آب طلا بوده، به یک طلافروش بفروشد.

صاحب مغازه طلافروشی به ماموران گفت: چند روز پیش نیز این زن به همین شیوه مقادیری طلا و جواهرات تقلبی را به ارزش تقریبی ۲۰ میلیون ریال به وی فروخته که در آن زمان نیز او متوجه جعلی بودن فاکتورها و تقلبی بودن طلا نشده بود.

به این ترتیب با دستور دادیار شعبه یکم دادسرای ناحیه ۱۴ تهران پرونده‌ای تشکیل و برای رسیدگی تخصصی به پایگاه ششم پلیس آگاهی تهران بزرگ ارجاع شد.

همزمان با انتقال متهم «فرزانه» ۴۱ ساله به پایگاه ششم و آغاز تحقیقات، کارآگاهان اطلاع یافتند همسر وی نیز به هویت «احمدرضا» ۵۰ ساله توسط ماموران کلانتری ۱۳۲ نبرد دستگیر شده است که در بررسی‌ها مشخص شد وی با اطلاع از دستگیری همسرش قصد داشته تا رضایت صاحب طلافروشی را جلب کند و به همین منظور در ازای مبلغ ۲ میلیون تومان، تعدادی سکه طلا در اختیار وی قرار داده است که مالک طلافروشی پس از بررسی سکه‌ها متوجه تقلبی بودن آنها شده و موضوع را به کلانتری اطلاع داده است که با حضور دوباره ماموران در محل طلافروشی، احمدرضا دستگیر شد و در اختیار پایگاه ششم پلیس آگاهی قرار گرفت.

■ **کشف جواهرات تقلبی**

در ادامه رسیدگی به این پرونده در پی کشف مقداری طلا و جواهرات تقلبی و همچنین فاکتورهای جعلی توسط کارآگاهان پایگاه ششم از محل سکونت متهمان، احمدرضا بصراحت به فروش طلا و جواهرات تقلبی از طریق همسر خود اعتراف کرد، اما همسرش فرزانه همچنان در اظهاراتی ضدونقیض مدعی است هیچ‌گونه نقشی در تهیه و فروش طلا و جواهرات تقلبی نداشته و از اقدامات همسر خود در این زمینه اطلاعی ندارد.

در ادامه کارآگاهان پایگاه ششم در تحقیقاتی گسترده، چندین طلافروشی در منطقه میدان خراسان را شناسایی کردند که این زن و شوهر با فروش طلا و جواهرات تقلبی از آنها کلاهبرداری کرده بودند که این مالباختگان پس از حضور در پایگاه ششم، متهمان بویژه متهم زن این پرونده را شناسایی کردند.

■ **مالباختگان بیایند**

سرهنگ محمد اشراقی، رئیس پایگاه ششم پلیس آگاهی تهران بزرگ در این باره گفت: با توجه به شناسایی تعدادی از مالباختگان که با این شیوه مورد کلاهبرداری قرار گرفته بودند، برای شناسایی دیگر مالباختگان و همچنین مشخص شدن سایر جرایم ارتکابی متهمان، دستور انتشار تصاویر هر دو متهم بدون پوشش چهره از سوی مقام قضایی صادر شده است.

بنابراین از تمامی مالباختگان و دیگر شاکیانی که متهمان را شناسایی کرده‌اند، دعوت می‌شود برای طرح و پیگیری شکایات خود به پایگاه ششم پلیس آگاهی تهران بزرگ واقع در خیابان پیروزی، میدان نبرد، خیابان نبرد شمالی، کوچه شهید بیدی مراجعه کنند.

وی همچنین از شهروندانی که از دیگر اقدامات مجرمانه متهمان اطلاعاتی دارند، خواست تا هرگونه اطلاعات خود را از طریق شماره تماس ۲۱۸۶۷۹۶۶ در اختیار دایره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پایگاه ششم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار دهند.

اسیدپاشی خواستگار شرور به دختر جوان

مرد شرور وقتی از دختر مورد علاقه‌اش پاسخ منفی شنید، در پی اقدامی هولناک او را با اسید سوزاند.

به گزارش «جام‌جم»، ساعت ۱۸/۴۵ اول فروردین مردی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ تهران تماس گرفت و از وقوع یک فقره اسیدپاشی در بلوار اصلی تهرانسر خبر داد.

ماموران انتظامی با حضور در محل حادثه متوجه شدند، دختر جوانی از ناحیه ۲ چشم و صورت دچار سوختگی شده و به بیمارستان شهید مطهری انتقال یافته است.

با وقوع این حادثه پرونده‌ای تشکیل و تحقیقات ماموران اداره ۱۶ آگاهی تهران در این ارتباط آغاز شد.

■ **اسیدپاش، خواستگار بود**

دختر جوان در تشریح ماجرا گفت: مدتی پیش با جوانی به نام جمشید آشنا شدم. او چند بار به خواستگاری‌ام آمد اما خانواده‌ام که درباره وضعیت خانوادگی وی تحقیق کرده و متوجه شدند، جمشید یک فرد شرور و سابقه‌دار است، با این وصلت مخالفت کردند.

وی اضافه کرد: من نیز با اطلاع از این موضوع از ازدواج با او منصرف شدم و با وی تماس گرفته و خواستم برای همیشه مرا فراموش کند اما او حاضر به جدایی نبود و تهدید می‌کرد اگر با او ازدواج نکنم به خانواده‌ام آسیب می‌رساند.

دختر مصدوم گفت: عصر روز حادثه جمشید با من تماس گرفت و خواست در بلوار تهرانسر او را ببینم تا آخرین حرف‌هایش را با من بزند و تهدید کرد در غیر این صورت به من و خانواده‌ام آسیب می‌رساند. از ترس جان خانواده‌ام به دیدار مرد جوان رفتم. وی اضافه کرد: با دیدن جمشید که یک بطری در دست داشت، ترسیدم و از او فاصله گرفتم. در همین موقع او با ادعای این که درون بطری مشروبات الکلی است، در آن را باز کرد و به صورتم پاشید.

با اطلاعات به دست آمده از شاکی پرونده، خواستگار فراری در حالی به اتهام اسیدپاشی تحت تعقیب پلیس آگاهی تهران قرار دارد که معلوم شده وی به اتهام دیگری از سوی کارآگاهان اداره ۱۶ آگاهی تهران نیز تحت تعقیب بوده است.

کشف ۳۰۰ تن گوشت تاریخ مصرف گذشته

مدیرکل بازرسی ویژه سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان از کشف حدود ۳۰۰ تن انواع گوشت گوسفندی وارداتی و داخلی تاریخ مصرف گذشته خبرداد.

محمدحسین مولاخواه در گفت‌وگو با ایرنا افزود: بازرسان ویژه سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان در پی بازرسی یکی از سردخانه‌های بدون مجوز استان تهران موفق شدند انواع گوشت گوسفندی وارداتی و داخلی تاریخ مصرف گذشته را کشف و ضبط کنند.

وی با بیان این که ارزش این کشفیات ۳ میلیارد و ۷۹۰ میلیون تومان است، افزود: در این عملیات همچنین مقادیری گوشت تاریخ مصرف گذشته کشف و ضمن پلمب مکان، پرونده مدیر سردخانه و صاحب کالا به اتهام عدم اعلام موجودی و احتکار در اختیار شعبه تعزیرات حکومتی شهرستان مذکور قرار گرفت تا به‌صورت ویژه به آن رسیدگی شود.

مولاخواه با اشاره به این که مقرر شده تا گوشت‌های فاسد پس از بررسی‌های تکمیلی توسط دامپزشکی سریعا معدوم شود، عنوان کرد: براساس مدارک به دست آمده مالک گوشت قرمز موجود در سردخانه مزبور از جمله کسانی بوده که با توجه به پرونده قبلی مکلف به عرضه گوشت موردنظر در نمایشگاه‌های عرضه مستقیم کالای شهر تهران به مصرف‌کنندگان بوده ولی با خروج و نگهداری غیرمجاز کالا مرتکب تخلف مجدد شده است.

وی اظهار کرد: یکی دیگر از شرکت‌های واردکننده که متعهد به واردات و توزیع گوشت قرمز به شبکه‌های منتخب وزارت صنعت، معدن و تجارت بوده تعهد خود را اجرا نکرده و خارج از شبکه کالا به عرضه اقدام کرده است. این مقام مسوول افزود: بر اساس ردگیری ۴۲۰ تن گوشت در سردخانه‌های شهرهای تهران، بوشهر، مشهد، ارومیه، اصفهان، شهرکرد و دزفول، هماهنگی لازم جهت توقیف و عرضه گوشت در شبکه تعیین شده با قیمت مصوب صورت گرفت.

حادثه در جهان

تیراندازی در مراسم خاکسپاری ۱۴ کشته و مجروح بر جا گذاشت

پلیس آمریکا از تیراندازی در یک مراسم خاکسپاری و کشته‌شدن ۲ نفر از شرکت‌کنندگان در مراسم خبر داد.

به گفته پلیس میامی ایالت «فلوریدا»، چند فرد مسلح به میان جمعیت شرکت‌کننده در مراسم آمده و به سمت آنان تیراندازی کردند. به گفته یکی از شاهدان، جمعیت نسبتا زیادی در حال بیرون آمدن از ساختمان بودند که یک خودروی سواری حامل چند مرد مسلح جلوی آنان توقف و به‌سمت مردم شلیک کرد. مردم هراسان به اطراف فرار کردند. تعدادی از آنان نیز بر اثر اصابت گلوله مجروح شدند.

به گفته ماموران پلیس، هنگام رسیدن آنان به صحنه حادثه یک نفر کشته و ۱۳ نفر دیگر مجروح شده بودند که یک نفر دیگر از مجروحان پس از انتقال به بیمارستان، جان خود را از دست داد. پلیس با اعلام این که ۲ کشته این حادثه ۲۷ و ۴۳ سال داشته‌اند، نامی از آنها فاش نکرد.

به گزارش آسوشیتدپرس، پلیس با اعلام این که تحقیقات درباره این حادثه ادامه دارد، از بیان جزئیات بیشتر آن خودداری کرد. *ایسنا*

دستگیری مرد انگلیسی به اتهام کشتن همسر و پسرش

پلیس انگلیس از دستگیری مردی به اتهام کشتن همسر و پسرش خبر داد.

به گفته پلیس انگلیس، این مرد با ضربات چاقو همسر و فرزند ۳ ساله‌اش را کشته است. ماموران پلیس معتقدند مشاجره متهم با همسرش منجر به درگیری میان آن دو و وقوع این جنایت شده است.

به گفته پلیس، دختر ۱۴ ساله این خانواده پس از آمدن به خانه، پدرش را در حالی که چاقو به دست کنار جسد مادر و برادرش مشاهده کرد، پا به فرار گذاشت.

«آنتونیا» هراسان از آنچه دیده بود، به خانه یکی از همسایگان رفت و موضوع را به آنان اطلاع داد و پلیس را در جریان گذاشت. به گزارش روزنامه دیلی‌میل، پلیس پس از دستگیری متهم اعلام کرد که او تحت درمان بیماری افسردگی‌اش بوده است، اما مشخص نیست این دلیل می‌تواند در بی‌گناهی او نقشی داشته باشد. *ایسنا*

توفان ۲۰۰ خانه را در تایلند تخریب کرد

مقامات تایلندی اعلام کردند وقوع توفان بیش از ۲۰۰ ساختمان مسکونی را در مناطق شرقی این کشور تخریب کرده است.

به گفته شهردار ایالت «رایونگ»، توفان موجب تخریب بیشتر ساختمان‌های این ایالت شده است.

طبق اعلام مقامات محلی «رایونگ»، این توفان‌ها که همراه بارش‌های شدید باران بوده، به ساختمان ۱۹ فروشگاه نیز خسارت زده است.

به گزارش خبرگزاری شینهوا، سازمان هواشناسی تایلند در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که رگبار و توفان در چند روز آینده ادامه دارد و مناطق شمالی، مرکزی و شمال غربی این کشور را نیز در برمی‌گیرد. *ایسنا*

دستگیری فردی که شماره منزل دختران را منتشر می‌کرد

رئیس پلیس فتای استان مرکزی از دستگیری زنی حقوقدان خبر داد که با انتشار شماره تلفن منزل ۲ دختر موجب هتک حیثیت آنان شده بود.

به گزارش ایسنا، سرگرد نوروزی در این ارتباط گفت: در پی شکایت یکی از شهروندان اراکی به این پلیس، پرونده‌ای تشکیل و با بررسی مشخص شد شکایت این شهروند درباره انتشار شماره خط تلفن ثابت منزلش در فضای مجازی و ایجاد مزاحمت تلفنی و همچنین تماس‌های بی‌شماری برای رابطه نامشروع با دخترش بوده که رسیدگی به این پرونده در دستور کارآگاهان قرار گرفت.

وی با اشاره به این که نتایج بررسی‌ها نشان داد بیش از یک‌هزار تماس با این شماره ثبت شده است، افزود: فردی با Id نامشخص در تالارهای گفت‌وگو با قراردادن شماره تماس ثابت زمینه‌های مزاحمت تلفنی برای فرزند شاکی را به وجود آورده است.

سرگرد نوروزی خاطرنشان کرد: در ادامه تحقیقات، فردی دیگر نیز به پلیس فتا اعلام کرد شماره تماس ثابت وی هم در فضای مجازی قرار گرفته و بیش از صدها نفر با وی تماس برقرار کرده‌اند.

رئیس پلیس فتای استان مرکزی با بیان این که تیم تحقیقات با بررسی فنی و کار شبانه‌روزی مشخص کردند هر دو مورد از یک Id است که در تالار گفت‌وگو در زمانی که شخص آنلاین است فعال می‌شود، یادآور شد: تحقیقات نشان داد متهم خانمی حقوقدان است که با هر دوی آنان آشنایی داشته و به قصد انتقام اقدام به این کار کرده است.

نوروزی افزود: با جمع‌بندی اطلاعات متهم دستگیر و با اعتراف به جرمش با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسوول: بیژن مقدم
نشانی: خیابان میرداماد، جنب مسجدالغدیر، پلاک ۱۴۵ قدیم ـ ۱۲۹ جدید
تلفن: ۲۲۲۲۲۵۱۱

دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۲-۸۸۹۹۶۴۴۱
امور مشترکین: ۸۸۹۹۶۷۲۸
سازمان آگهی‌ها: ۲۲-۸۸۴۴۸۴۱۳
سازمان نیازمندی‌ها: ۳۴-۸۸۴۴۸۰۲۹

شاپا: ISSN ۱۷۳۵-۳۶۳۷
جام‌جم آنلاین: www.jamejamonline.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamonline.ir
چاپ: به صورت همزمان در تهران
و شهرستان‌های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

JAM-E-JAM Vol.12 -No.3376 .MON\APRIL.2.2012

دوشنبه ۱۴ فروردین ۱۳۹۱

اوقات شرعی: اذان ظهر **۱۳/۰۸** غروب آفتاب **۱۹/۲۷** اذان مغرب **۱۹/۴۵** نیمه‌شب شرعی **۰۰/۲۵** اذان صبح (فردا) **۵/۲۲** طلوع خورشید (فردا) **۶/۴۸**

مکث

سینا علی‌محمدی
گروه فرهنگ و هنر
Alimohammadi@jamejamonline.ir

پروژه حذف قرآن از سفره هفت‌سین!

حذف قرآن از سفره هفت‌سین و جایگزینی آن با دیوان حافظ یا شاهنامه فردوسی شاید یکی از مهم‌ترین اهدافی بود که برنامه‌سازان شبکه‌های فارسی زبان خارجی به شکل خیلی حرفه‌ای در یکی دو هفته آغاز سال جدید پیگیری می کردند تا از طریق امواج ماهواره و برنامه‌های سرگرم کننده این باور که «نوروز ایرانی، نیازی به کتاب عربی ندارد» وارد زندگی مردم شود.

طراحان جنگ نرم در آن سوی آب‌ها در برنامه‌های نوروزی خود، این بار سیاست را تقریبا به حاشیه رانده و تمام توان خود را بر تبلیغ سبک زندگی (life style) غربی و ایجاد تقابل میان ایران و اسلام متمرکز کرده بودند. فارغ از این که وجود کلام‌الله مجید در سفره‌های هفت‌سین ایرانیان، قرائت آن پیش از لحظه تحویل سال توسط بزرگ خانواده و همچنین قرار دادن پول لای صفحات قرآن به عنوان تبرک و عیدی، ریشه در چه تفکر و فرهنگی دارد؛ حذف و جایگزینی‌اش با حافظ یا فردوسی به واقع غیرمنطقی و غیرمعقول می‌نماید.

گروهی که معتقدند نوروز ایرانی، نیازی به کتاب عربی (قرآن) ندارد و بهتر است حافظ را به جای آن قرار دهیم قطعا با هر دو کتاب بیگانه هستند و حتی نمی‌دانند که دیوان حضرت لسان‌الغیب با این مصراع عربی آغاز می‌شود:

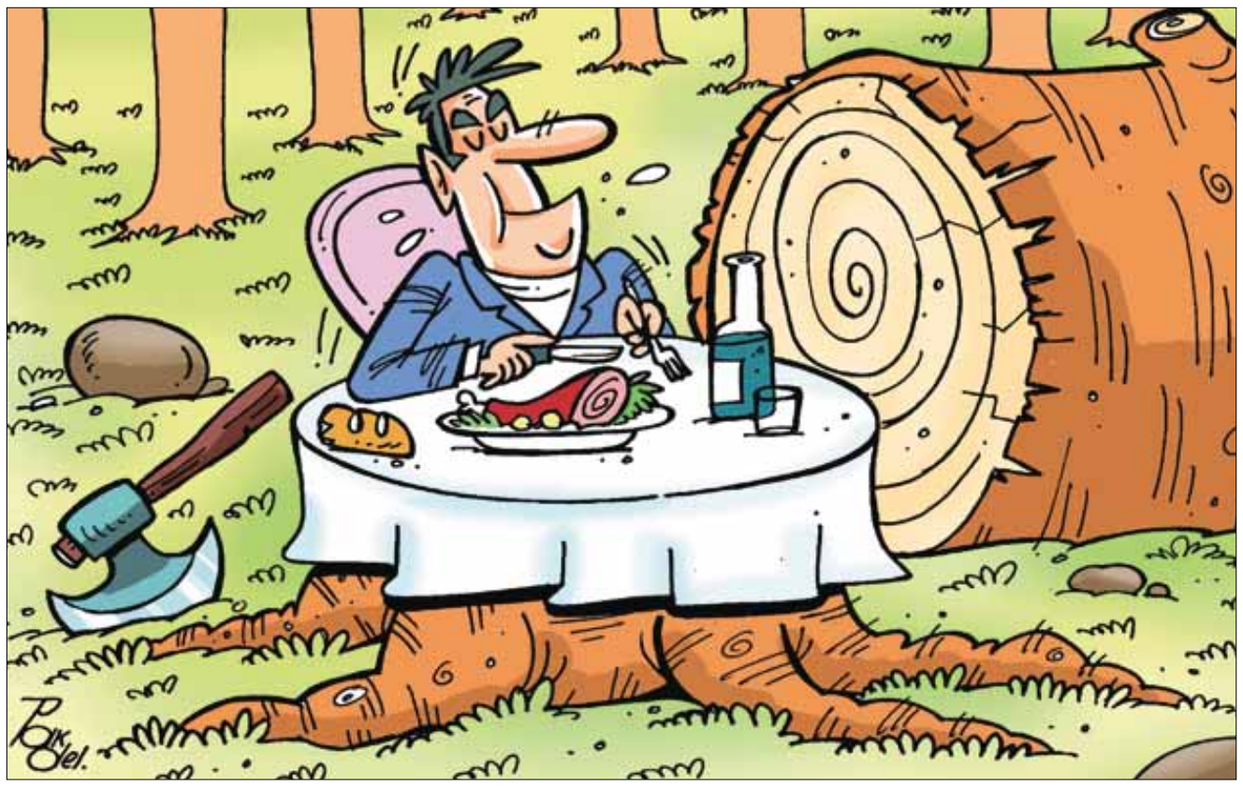
الا یا ایها الساقی ادر کاسا و ناولها...

فردوسی، شاعری که «عجم، زنده کرده ست بدین فارسی»، همواره مسلمانی موحد بوده است و جای جای شاهنامه‌اش گواهی است واضح بر این ادعا:

جهان را بلندی و پستی تویی / ندانم چه‌ای هرچه هستی تویی

اما حتی اگر میزان، تقدم و تاخر زمانی باشد و این که سفره هفت‌سین متعلق به جشنی ۲۵۰۰ ساله است و قرآن به آن افزوده شده، باز هم باید گفت که دیوان حافظ یا شاهنامه فردوسی در مقایسه با قرآن کریم عُمری کوتاه‌تر دارند. واقعیت این است که برنامه‌سازان غربی به‌خوبی دریافته‌اند برای رسیدن به اهداف خود، نخستین قدم تفرقه‌افکنی و ایجاد شبهه در باورهای ملی و آیینی مردم ایران است؛ هراس آنها از اتحاد و همدلی است و از همه ابزارهای لازم برای برهم زدن این وحدت و انسجام بهره می‌برند غافل از این که در همین ادبیات فخیم ایران زمین، مولانایی وجود دارد که عمق نفوذ اندیشه و کلامش مرزهای جغرافیایی و فرهنگی جهان را درنوردیده و هم او گفته است:

شیر خدا و رستم دستانم آرزوست!



طرح: علیرضا پاکدل /جام جم

رنگ آسمان

بهار با کاهش محسوس دما

بر اساس نقشه‌های پیش‌یابی طی امروز و فردا در بیشتر مناطق کشور جوی آرام همراه با افزایش نسبی دما خواهیم‌داشت.

از اواخر امروز و سه‌شنبه در بخش‌هایی از استان‌های واقع در شمال غرب، غرب، دامنه‌های مرکزی و جنوبی زاگرس، ارتفاعات البرز و سواحل شمالی رشد ابر، وزش باد و بارش‌های پراکنده رخ خواهد داد.

از روز سه‌شنبه به سبب نفوذ زبانه‌های پر فشار کاهش نسبی دما در نوار شمالی بویژه در سواحل دریای خزر رخ‌خواهد داد. براساس این پیش‌بینی‌ها آسمان تهران کمی ابری بتدریج افزایش ابر در ارتفاعات، بارش پراکنده و وزش باد وجود خواهد داشت.

حاشیه خبر

باز طبیعت قربانی شد

نیلوفر اسعدی‌بیگی /جام‌جم

در کشور ما به طور معمول یک ماه مانده که سال نو شود، مردم شروع می کنند به خانه‌تکانی و هر کاری که یک طورهایی به مرتب کردن و سر و سامان دادن به بخش‌های مختلف زندگی ربط پیدا می کند.

بچه که بودم فکر می کردم طبیعت وقتی می‌بیند آدم‌ها خانه‌تکانی می کنند، به فکر تمیزی دشت و صحرا می‌افتد؛ انگار دلش می‌خواهد درخت‌ها و گل‌ها و کوه‌ها و خلاصه همه چیز پاک و مرتب شود؛ فکر می کردم شاید به همین خاطر هم چند روز مانده به آغاز سال نو بادهای بهاری شروع می‌شود.

حالا که سال‌ها از آن روزهای شیرین بچگی می‌گذرد و در شهر تهران زندگی می کنم، تمیز شدن کوه و دشت و صحرا در روزهای نخستین سال بیشتر به چشمم می‌آید؛ شهرهایی مانند تهران که در تمام طول سال فقط چند روز هوای پاک دارد؛ شهرهایی که ترافیک‌شان کلافه‌ات می کند؛ در هر کوچه چند متری‌شان ساختمان‌ها و برج‌هایی سربلند کرده و آسمان طوسی‌شان هم دیگر کمتر دیده می‌شود و شهرهایی که فقط حس روزهای گذشته تو را در آنها ماندگار و پایبند می کند، در تعطیلات عید بسیار دلنشین می‌شود.

علاوه بر خلوت شدن خیابان‌ها و صف نانوایی‌ها، دست پرمهر طبیعت هم به کمک مردم این شهرها می‌آید تا چند روزی بتوان راحت‌تر نفس کشید و کم‌استرس‌تر زندگی کرد.

این تعطیلات اما با روز طبیعت پایان می‌پذیرد؛ روزی که از سالیان بسیار دور، مردم به مناطق خوش آب و هوا می‌رفتند تا چند ساعتی را خارج از خانه و در دل طبیعت بگذرانند تا فردایش با روحیه‌ای بازتر به کسب و کار و روال عادی زندگی برگردند.

در دهه‌های اخیر به دلیل نوع زندگی مردم، گذراندن روزی در دشت و صحرا، علاوه بر یک رسم، به ضرورتی برای کسب توان بیشتر برای ادامه زندگی تبدیل شده‌است.

اما این گشت و گذار و مانوس شدن با طبیعت، روی دیگری هم دارد و آن وجه را در پایان سیزدهمین روز بهار می‌توان دید؛ آن این که نحسی سیزده که برخی هنوز به آن اعتقاد دارند، گویا فقط دامان طبیعت را می‌گیرد.

سال‌هاست که دوستداران محیط زیست می‌گویند: وقتی به گشت‌وگذار در طبیعت می‌روید، یادتان باشد هنگام بازگشت فقط اثر پای‌تان را بر جای بگذارید و تنها عکس‌هایی از طبیعت را با خود به یادگار بیاورید.

سال‌هاست که غروب روز سیزدهم فروردین به اطراف تهران می‌روم و می‌بینم هرجا که پای ما آدم‌ها به آنجا رسیده، پر است از زباله و پاکت‌های چیپس و پفک و... و در دست بچه و بزرگ، شاخه‌های گل و پر جوانه‌ای را می‌بینم که به یقین تا دو روز بعد خشکیده و در سطل زباله انداخته می‌شود.

هیچ کس نیست که بگوید این رفتار مناسب است، اما هر سال هم تکرار می‌شود. عادتی که به هیچ‌وجه در شأن مردم ما نیست. ای کاش سازمان‌های مسوول و رسانه‌های جمعی بیشتر به این موضوع می‌پرداختند. ای کاش نقش محیط زیست و اهمیت آن در زندگی امروز و فردای جامعه بیشتر برای مردم تبیین می‌شد و ای کاش مردم برای انجام هر کاری، بیشتر فکر می کردند.

یاد

نوروز؛ بدون ذوالفنون

کیوان امجدیان /دبیر گروه فرهنگ و هنر

عصر بیست و هشتم اسفند بود که همزمان با تعطیلی مطبوعات و در اوج روزهای کم‌خبری، یک پیامک کوتاه از همکارم فکر و ذهنم را به هم ریخت: ذوالفنون؛ جلال موسیقی ایران درگذشت.

و چه غریب و بی‌صدا رفته بود... هنوز تصویرش را که کنار ناظری نشسته، خاطرم هست. آتشی در نیستان تازه آمده بود. روی جلد نوار تصویری از نیزار بود و هجوم آتش. و پشتش عکس دو نفره‌ای توی تصویر یک دف. یکی از آن دو نفر ذوالفنون بود. سرش پایین بود و داشت سه‌تار می‌زد و ناظری برگشته بود و گویی به انگشت‌های جلال و سه‌تارش زل زده بود. حالا چرا؟ خدا می‌داند. تعجب کرده بود از آن همه مهارت؟... آرزو کرده بود کاش انگشت‌هایش می‌توانستند مثل انگشت‌های استاد روی سیم‌ها برقصند؟ یا...

استاد ذوالفنون استاد بود، اما چه بدش می‌آمد از «استاد استاد» گفتن. با حرارت و پرسوز می‌گفت: استاد کجا بود؟ فقط ادا در می‌آورند حضرات...

آخرین بار که استاد ذوالفنون را دیدم عجیب غافلگیر شدم. چند ماه پیش بود. جشنواره شعر جوان در ایلام برگزار شد. من هم رفته بودم. کمال آقای شفیعی و محمد آقای زرویی می‌گفتند به واسطه‌ای با ذوالفنون حرف زده‌اند و او هم قول داده که اختتامیه بیاید و اجرا داشته باشد. می‌گفتند نه پول هنگفتی خواسته و نه ادا و اطوار درآورده.

گویا وقتی گفته بودند فلان برنامه است و توی ایلام... قدری فکر کرده و بعد گفته بود که می‌آیم. این که به چه فکر کرده را خدا می‌داند، اما این که هیچ کس از جمله خودم باور نمی‌کرد استاد بیاید ایلام را کاملا اطمینان دارم. اما آمد. و عجیب نواخت... بعد از کنسرت هم خبرنگار ما امانش نداد و رفت سراغش برای گفت‌وگو. که بی‌اطوار پذیرفت. نه ارجاعش داد به مدیر برنامه‌اش. نه به زمان دیگری موکولش کرد و نه خستگی را بهانه کرد (که انصافا هم خسته بود البته) و نه هیچ چیز دیگر. ایستاد. سوال‌هایش را جواب داد و رفت... استاد ذوالفنون خیلی بی‌ادعا بود... و چه مردمی و ساده. وقتی دو سال پیش، میدان انقلاب دیدمش که ساز را روی دوشش انداخته بود و برای تاکسی‌ها دست تکان می‌داد که برسانندش دروازه دولت، فهمیدم که بی‌راه نگفته بودند... که رفته بودند خانه‌اش برای گفت‌وگو. و او خیلی ساده و راحت و بی‌ریا آمده بود. با همان لباس‌های راحتی. و بی‌ادعا به سوال‌هایشان جواب داده بود... اصلا همیشه همین بود. سادگی، صداقت، جسارت و رک بودن در عین استادی و تبحر... خدا رحمتش کند... حالا ناظری مانده و نگاهی حیران و پر از افسوس به سه‌تاری که خودش هست و جلالش نیست.

تلنگر

سالی شیرین با ۱۳۰ روز تعطیلی

کتایون مصری /دبیر گروه جامعه

سالی را که اولین روزهایش را سپری می کنیم کبیسه است و یک روز بیش از سال ۹۰ عمر می کند، محض اطلاع دوستداران تعطیلات اعلام شده که از ۳۶۶ روز امسال ۱۳۰ روز تعطیل است و می‌توانیم ۳۰ درصد سال را در تعطیلات باشیم. محاسبه سایت‌های اطلاع‌رسانی نشان می‌دهد که از اول فروردین سال جاری تا بیست و نهم اسفند ماه تنها ۲۱ روز تعطیل رسمی وجود دارد، اما محاسبه روزهای جمعه و تعطیلات اداری روزهای پنجشنبه و آنچه در روال معمول روزهای بین دو تعطیلی نام‌برده می‌شود، نشان می‌دهد که میزان تعطیلات اداری سال جاری به نسبت کل روزهای سال، بیش از یک‌سوم روزها را تشکیل می‌دهد.

بنابراین اگر امروز دلتان هوای روزهای تعطیل عید را کرده و فکر خاطرات خوب نوروز تمرکزتان را به هم می‌زند، جای نگرانی نیست، چون تعطیلات قابل توجهی پیش روی ماست. گذشته از برخی انتقادات که گاه از اطراف و اکناف می‌رسد و زیادی تعطیلات سالانه را در هجمه توهین و ناسزا قرار می‌دهد، کمتر کسی است که از تعطیلی به ذوق نیاید و از این که بزودی با تعطیلی دوسه روزه روبه‌روست، دلش قنج نرود. بنابراین، بهتر است به جای این که ژست متفاوت بودن را بگیریم و از وقفه کار و تولید رگ گردن‌مان به بیرون بجهد، شیوه‌های صحیح استفاده از تعطیلات را آموزش بدهیم و آموزش ببینیم. تعطیلات در خانواده‌های ما می‌تواند به معنی تعطیلی کار بیرون از منزل باشد؛ اما الزاما به معنی تا خروس‌خوان سحر بیدار ماندن و تا لنگ ظهر خوابیدن نیست. تعطیلات می‌تواند به معنی پر کردن یخچال از تنقلات و لم دادن جلوی تلویزیون نباشد و معنی دیگری نیز با پیاده‌روی و کوهپیمایی و... پیدا کند. تعطیلی فقط پخت و پز یا رفتن به رستوران‌های فست‌فود نیست، می‌تواند با بازدید از موزه‌ها و نمایشگاه‌های سطح شهر با ورودیه‌های بسیار ارزان هم همراه باشد. تعطیلی در طول سال هوار شدن بر سر خانواده دیگر نیست، بلکه به طور شراکتی با خانواده‌های اقوام تهیه ناهار و شام دیدن و استفاده از هوای خوب طبیعت است. استفاده از تعطیلات فرهنگ خاص خود را دارد که متاسفانه در بسیاری از خانواده‌های ایرانی هنوز استفاده بهینه از آن معنای روشنی ندارد. ما در هیچ جا نه در محیط‌های آموزشی رسمی یا در رسانه‌ها برای استفاده از روزهای تعطیل آموزش و اطلاعات ارائه نمی کنیم. شاید به همین دلیل تعطیلی در ایران یعنی کن‌فیکون شدن و گرد مرگ پاشیدن در شهرها یا توقف زندگی و شادابی در اماکن عمومی است.

روزانه‌ها

یک نکته عبرت‌بین!

پریشاد احمدی /جام‌جم

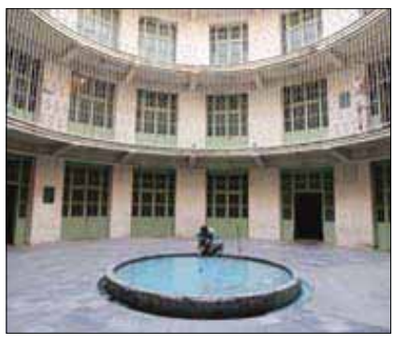
در همه کشورهای دنیا برای پاسداشت انقلاب‌هایی که موجب دگرگونی آن سرزمین‌ها شده‌است، کتاب‌ها می‌نویسند، فیلم‌ها می‌سازند، موزه‌ها برپا می کنند تا هم یاد و خاطره دلاورمردانی که برای پیروزی انقلابشان هزینه کرده‌اند و سختی و مرارت کشیده‌اند، گرامی داشته شود و هم برای آیندگان درس عبرتی باشد که از تجارب پیشینیان خود برای بهبود زندگی و جامعه خود بهره بگیرند.

موزه عبرت ایران نیز ساختمانی است در باغ ملی تهران که در زمان رژیم طاغوت به عنوان زندان کمیته مشترک ضدخرابکاری مورد استفاده قرار می‌گرفت و بعد از انقلاب در سال ۱۳۸۱ تبدیل به موزه عبرت شد.

زندان کمیته مشترک جایی بود که زندانیان سیاسی در زمان رژیم سابق به بدترین و غیرانسانی‌ترین شکل ممکن شکنجه می‌شدند و بازدیدکنندگان در موزه عبرت با تصویرسازی‌های بسیار طبیعی با جنایات رژیم طاغوت از نزدیک آشنا می‌شوند و اوج بیداد ستمشاهی را لمس می‌کنند و بدون تردید برای همه انسان‌های آزاده‌ای که دوست دارند بدانند بر سر این مردم در طول تاریخ ۵۰ ساله حکومت پهلوی چه آمده است، دیدن بخش‌های مختلف موزه مفید خواهد بود.

اما نکته‌ای که می‌خواهم بگویم این است که به گفته روان‌شناسان دیدن صحنه‌های خشونت‌آمیز و منزجرکننده تاثیر مخربی بر روح و روان کودکان و حتی نوجوانان دارد و بی‌تردید دیدن این گونه صحنه‌ها به جای درس‌آموزی و عبرت‌گیری، پیامدهایی جبران‌ناپذیر خواهد داشت و جای تعجب است که چرا ورود کودکان به این موزه ممنوع نشده است.

دوستی می‌گفت: تعطیلات نوروز فرصتی شد تا سری به این موزه تاریخی بزنیم، اما دیدن کودکان خردسالی که با دیدن صحنه‌های شکنجه انقلابیون، رو در هم می‌کشیدند و گاه با هراس و ترس زیاد فرار می‌کردند، این سوال را در ذهنم پدید آورد که اولا چرا ورود خردسالان به موزه از سوی مسوولان آن منع نشده و دوم این که والدین با چه انگیزه‌ای آنها را به دیدن این صحنه‌های خشن می‌برند؟! کاش در سال جدید برای هر رفتار خودمان استدلال بیاوریم و کمی درباره آن فکر کنیم.



حاشیه خبر

این آمارهای محیرالعقول!

عباس رضایی ثمرین/ جام‌جم

اصرار عجیب برخی مسوولان به برخی کارها گاهی آدمی را شگفت‌زده می کند. همین قبل از نوروز بود که رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با توجه به حرف و حدیث‌هایی که همه‌ساله بعد از اعلام آمار سفرهای نوروزی به راه می‌افتد، اعلام کرد که نحوه محاسبه آمار سفرهای نوروزی در سال ۹۱ تغییر خواهد کرد.

اعلام این مساله باعث ایجاد این امید شد که در سال جدید یکی از اخبار تکراری و ملال‌آور از سبد خبر رسانه‌ها حذف شود و به این ترتیب یکی مهم‌ترین سوژه‌های طنزپردازی نیز از کف مطبوعاتی‌ها برود.

اما با گذشت زمان و پایان تعطیلات نوروزی، این امیدهای واهی رنگ باخت؛ چرا که آمارهای اعلام شده در سال جاری نیز از حیث محیرالعقول بودن و عدم باورپذیری کم از آمارهای اعلامی سال‌های گذشته ندارد. برای نمونه همه، حتی مسوولان اعلام کننده آمار نیز می‌دانند که اعلام رقم حدودی ۱۵ میلیون سفر برای استان قم و ۱۱ میلیون سفر برای استان فارس، یا حتی اعلام این که در شهر حدودا ۲ میلیون نفری شیراز، بیش از ۶ میلیون مسافر اسکان شبانه یافته‌اند، تا چه اندازه برای مردم باورپذیر است، اما اصرار در اعلام این رقم‌ها معلوم نیست با کدام مصلحت و طبق کدام توجیه منطقی صورت می‌گیرد.

گاهی اعلام برخی آمارها بیش از آن که توهین به شعور مخاطب محسوب شود، اصل و اساس آماردهی در کشور را زیر سوال می‌برد، این پیامد به قدری خطرناک است که براحتی نمی‌توان از آن چشم‌پوشی کرد.

از آن گذشته سوال مهم‌تری که در اینجا پیش می‌آید این است که با در نظر گرفتن سطح تسهیلات و امکاناتی که مسوولان میراث فرهنگی و گردشگری، در شهرهای مختلف برای مسافران نوروزی فراهم می‌کنند، آیا باز هم این آمارهای محیرالعقول ـ به فرض صحت ـ می‌تواند مایه مباهات و فخرفروشی باشد؟ این کار خدای ناکرده، سوءاستفاده که نه، اما مصادره به مطلوب کردن مسافرت‌های نوروزی شهروندان به‌شمار نمی‌رود؟ الله اعلم!

ارسال پزشک به بدن سربازان

آژانس پروژه‌های تحقیقاتی دفاعی آمریکا (دارپا) قصد دارد با کاشت نانو حسگرها در داخل بدن سربازان، امکان تشخیص و درمان بموقع بیماری‌ها درون بدن فرد را فراهم کنند. کاشت نانوحسگرها در بدن سربازان از آنجا مهم است که بسیاری از سربازان در میدان نبرد بر اثر تشخیص دیرهنگام بیماری و مشکلاتی غیر از جراحات جنگی، جان خود را از دست می‌دهند. نانوحسگرهای کاشتنی از نانو ذراتی ساخته شده که هزاران بار نازک‌تر از موی انسان است و می‌تواند وضعیت سلامت سربازان در میدان جنگ را تحت کنترل قرار دهد. این حسگرها بروز عفونت و بیماری در بدن فرد را شناسایی می کند و در آینده می‌توان از آنها برای درمان فوری فرد استفاده کرد.

پرقدرت‌ترین تلسکوپ جهان جانمایی می‌شود

پروژه ساخت پرقدرت‌ترین تلسکوپ جهان (SKA) در حالی قرار است از سال ۲۰۱۶ میلادی آغاز شود که مدیران ارشد پروژه در هفته‌های آینده با حضور در آمستردام هلند درباره محل احداث آن تصمیم‌گیری خواهند کرد.

با ساخت این تلسکوپ به سوالات اساسی و بنیادی درخصوص کیهان که تاکنون بی‌جواب مانده، پاسخ داده خواهد شد و بهترین امکان برای بررسی حیات در خارج از منظومه شمسی فراهم می‌شود.

این تلسکوپ عظیم که قرار است در آفریقای جنوبی یا استرالیا احداث شود شامل هزاران دیش ماهواره‌ای پرقدرت ۱۵ متری است که در مساحتی به وسعت ۴۹۲۰ کیلومتر مربع قرار خواهد گرفت.

۹۱؛ سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی

ادامه از صفحه ۲

رهبر انقلاب در پاسخ به این سوال با رد بهانه‌های متفاوت و نوبه‌ای بیگانگان از جمله مساله هسته‌ای و حقوق بشر تأکید کردند: علت اصلی خصومت‌ها و کینه‌ورزی زورگویان این است که نظام اسلامی مقتدرانه از ثروت عظیم نفت و گاز ایرانیان حراست می کند.

ایشان در تشریح بیشتر این مساله، به وابستگی عمیق کشورهای غربی به منابع نفت و گاز اشاره کردند و افزودند: آنها می‌دانند که منابع نفتی‌شان حداکثر تا ۱۰ سال دیگر تمام می‌شود و رگ حیاتشان به منابع نفتی مناطق دیگر جهان بویژه خلیج‌فارس کاملا وابسته خواهد شد، به همین علت تسلط بر کشورهای دارنده منابع نفت بویژه جمهوری اسلامی برای آنها، اهمیت بی‌نظیر، استراتژیک و حیاتی دارد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به این که ایران در مجموع بیشترین منابع نفت و گاز جهان را داراست، افزودند: قدرت‌های استکباری به خاطر تأمین منابع راهبردیشان می‌خواهند کشورهای دارای منابع نفت در دست آنها همچون موم باشند، اما جمهوری اسلامی در مقابل خواسته‌های نامشروع آنها همچون شیر ایستاده است.

ایشان افزودند: کسانی که خیال می کنند با عقب‌نشینی در مساله هسته‌ای، دشمنی آمریکا تمام می‌شود دچار غفلتند چرا که در منطقه ما کشورهای دارای سلاح هسته‌ای نیز وجود دارند اما آمریکا هیچ حساسیتی به آنها نشان نمی‌دهد، پس علت دشمنی زورگویان، مساله هسته‌ای و حقوق بشر نیست بلکه پاسداری غیرتمندانه ملت و نظام اسلامی از منابع ملی نفت و گاز، علت این خصومت‌هاست.

■ بهتر است با ملت ایران محترمانه رفتار کنند

رهبر انقلاب اسلامی، تصور آمریکایی‌ها مبنی بر نابودی، تضعیف و یا عقب‌نشینی جمهوری اسلامی ایران را با ستیزه‌گری و تهدید و تحریم، خطایی فاحش خواندند و به آنها هشدار دادند چوب این خطای بزرگ را خواهند خورد بنابراین بهتر است با ملت ایران محترمانه رفتار کنند.

رهبر انقلاب اسلامی، موقعیت ضعیف و متزلزل آمریکا را در ورای قدرت‌نمایی و هیاهو و جنجال این کشور، واقعیتی انکارناپذیر خواندند و افزودند: رئیس جمهور فعلی آمریکا با شعار تغییر آمد و مردم آمریکا به امید خوب شدن وضع بد خود به او رأی دادند، اما اکنون از لحاظ اقتصادی آمریکا دچار بدهی سرسام‌آور و مشکلات فراوان است، از لحاظ اجتماعی جنبش تسخیر وال‌استریت در این کشور به راه افتاده و از لحاظ سیاسی نیز در عراق، افغانستان، پاکستان، مصر و شمال آفریقا وضعیتی به مراتب بدتر از گذشته دارد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: البته ممکن است آمریکایی‌ها خطرآفرینی و یا دیوانگی کنند، ما ضمن تأکید بر این که سلاح اتمی نداریم و تولید نیز نمی کنیم، اعلام می کنیم در مقابل تهاجم احتمالی آنها یا رژیم صهیونیستی، در همان سطحی که به ما حمله شود به آنها حمله خواهیم کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای شکست باطل در حمله به جبهه حق را سنت تخلف‌ناپذیر الهی دانستند و تأکید کردند: ملت آماده، عازم و بانشاط ایران، در فکر تهاجم و تجاوز نیست، اما به هستی، ثروت، هویت، اسلام و جمهوری اسلامی خود با تمام وجود دلبسته است و از آنها دفاع خواهد کرد.

■ حمایت از تولید داخلی با استفاده از صندوق توسعه ملی

رهبر انقلاب اسلامی همچنین با اشاره به شعار سال نو یعنی «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» افزودند: در تحقق این هدف بسیار مهم همه مسوول هستند.

حمایت و تقویت تولید داخلی با استفاده از صندوق توسعه ملی، مهم‌ترین نکته‌ای بود که ایشان در بخش وظایف دولت در روند تحقق شعار سال نو، مورد تأکید قرار دادند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند: مجلس نیز باید در این روند با همراهی دولت، رونق تولید ملی را در دستور کار قرار دهد. رهبر انقلاب اسلامی تولید محصولات داخلی مرغوب و بادوام و کاهش قیمت تمام شده محصولات را تا جای ممکن، از وظایف نیروهای کار و سرمایه دانستند و افزودند: در این زمینه نیز بخش‌های دولتی و مجلس با بخش‌های تولیدی همراهی کنند.

ایشان، فرهنگ غلط تفاخر به مصرف کالاهای خارجی را مورد انتقاد قرار دادند و خاطرنشان کردند: برخی تولیدات داخلی به خاطر این فرهنگ غلط با مارک خارجی به فروش می‌رسد، اما این مساله به ضرر کشور است و به پیشرفت و آینده ایران لطمه می‌زند و مردم عزیز با همت و اراده خود، این فرهنگ غلط را اصلاح کنند که این خود، نوعی جهاد اقتصادی است.

■ سلیقه‌های متفاوت نباید باعث تفرقه شود

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در آخرین بخش از سخنان خود در اولین روز سال نو، اتحاد و یکپارچگی را نیاز جدی کشور خواندند و با دعوت از همه برای رفتار مهربانانه و پرمحبت افزودند: سلیقه‌های متفاوت و دیدگاه‌های گوناگون نباید باعث اختلاف و تفرقه شود. رهبر انقلاب اسلامی، منازعه بر سر مسائل مختلف سیاسی ـ اقتصادی و شخصیتی را باعث جری شدن دشمن برشمردند و افزودند: نباید با مخالفی که دنبال جمهوری اسلامی و دنبال حق است، اما راه را اشتباه می‌رود، همانند معاندان نظام برخورد کرد. ایشان با ابراز تأسف از عملکرد بی‌محابا و اختلاف برانگیز برخی رسانه‌های اینترنتی افزودند: مسوولان به‌گونه‌ای این مساله را تدبیر کنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ضمن دعوت از همه برای پایبندی به اخلاق اسلامی و قانون خاطرنشان کردند: مبادا کسانی به بهانه این حرف جوانان انقلابی را مورد شماتت قرار دهند، چرا که اینجانب همه جوانان مؤمن و انقلابی را فرزندان خود می‌دانم و از آنها حمایت می کنم و البته همه باید با رعایت اخلاق اسلامی، قانون را مراعات کنند.

ایشان همچنین مجلس و دولت را به حفظ متقابل حریم یکدیگر توصیه مؤکد کردند و در پایان بار دیگر برای ملت ایران، سالی پرنشاط همراه با موفقیت و خوشبختی آرزو کردند.