

نوروز پای تلویزیون

تلویزیون، امسال هم با دست پر آمده تا مهمان نوروزی خانه‌ها باشد و ساعات خوش و مفرحی را برای همراهان وفادار خود رقم بزند. از سریال‌های جذاب و پر بازیگر گرفته تا مسابقات سرگرم کننده، از برنامه‌های گفت و گو محور چالشی گرفته تا مستندهایی با تصاویر بدیع. همه کوشش‌ها و تلاش‌ها بر این قرار استوار شده است که یک نوروز پر از خاطره برای مخاطبان و دوستداران قاب کوچک ماندگار شود.



پایتخت ۵

شبکه یک

کارگردان: سیروس مقدم
بازیگران: محسن تنابنده، ریمارامین فر، احمد مهران فر، نسرتی، علیرضا خمسه، هومن حاجی عبداللهی و بهرام افشاری
موضوع: طنز خانوادگی
ساعت پخش: ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه

قصه‌های پایتخت حول خانواده نقی معمولی می‌گردد. ظاهر نوروز ۹۷ خانواده معمولی علاقه‌مندان خود را با سفر متفاوتش به خارج از کشور و اتفاقات جذاب و دور از انتظاری که برایشان می‌افتد، بیش از پیش شگفت‌زده خواهند کرد.

ایرانگرد

شبکه یک

کارگردان: جواد قارایی
موضوع: مستند گردشگری
ساعت پخش: ساعت ۲۳

سری سوم مستند «ایران گرد» با تصاویر بدیع و چشم‌نواز از همه جای ایران چشم‌انداز مخاطبان را نوازش می‌دهد. این مستند پر بیننده در این سری تماشاگرانش را با مناطق بکر و زیبایی‌های استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان، خراسان جنوبی، گیلان، مازندران، هرمزگان، خوزستان، لرستان، چهارمحال و بختیاری و اصفهان آشنا می‌کند.

کاردان‌ها

شبکه یک

مجری: داریوش کاردان
تهیه کننده: مجید نادری و یونس قاسمی
موضوع: گفت و گو محور
ساعت پخش: ساعت ۱۸

چهره‌های شناخته شده از میان هنرمندان، سیاستمداران، مسئولان و ورزشکاران رو به روی داریوش کاردان نشسته و پاسخگوی سوالات او هستند.

وقت وقت

شبکه یک

مجری: علی در ستکار
موضوع: گفت و گو محور
ساعت پخش: ساعت ۱۲

گفت و گو با پیشکسوتان عرصه فرهنگ، ادب و هنر در خصوص محبت و مودت، محور اصلی برنامه است.

تعطیلات رویایی

شبکه دو

کارگردان: علیرضا امینی
بازیگران: محمدرضا شریفی نیا، محمود عزیزی، افسانه باغان، آقاساسدی، علی اوجی، سولماز آق‌قماقی، خاطره حاتمی، مریم معصومی و ارسلان قاسمی
موضوع: طنز خانوادگی
ساعت پخش: ۲۱ و ۳۰ دقیقه
باز پخش: یک بامداد، ۱۲ و ۱۶ روز بعد

داستان این مجموعه درباره دو برادر به نام‌های رحیم و رستم است که تصمیم می‌گیرند با خانواده‌هایشان یک سفر زمینی را از شیراز به سمت کیش، تجربه کنند. در این سفر برای آنها ماجراهایی اتفاق می‌افتد و باعث می‌شود سفرشان، رویایی شود.

کلاه قرمزی

شبکه دو

کارگردان: ایرج طهماسب
صدای پیشگان: حمید جلیلی، محمد بحرانی، محمدرضا هدایتی، احسان کریمی، کاظم سیاچی، هوتن شکبیا
موضوع: عروسکی
ساعت پخش: ۲۰

کلاه قرمزی نوروز گذشته طرفداران را با پروپاقرصش رانامید کرد و پخش نشد اما امسال علاقه‌مندان به این عروسک و دوستان محبوبش می‌توانند سال جدید را با قصه‌ها و در دسرهای بانمک آقای مجری و پسر خاله، فامیل دور، آقای همساده و... آغاز کنند.

خوش و بش

شبکه دو

کارگردان: محمد مسلمی
بازیگران: محمد مسلمی، سحر ولدبیگی، نیما فلاح و نگین معتمدی
موضوع: ترکیبی نمایشی
ساعت پخش: ۱۸ و ۳۰ دقیقه

این برنامه در هر قسمت در قالب نمایش با حضور تماشاگران به مسائل اجتماعی نظیر طلاق، اعتیاد و ازدواج می‌پردازد. همچنین از حضور بویای تماشاچیان هم در اجرا بهره می‌گیرد.

سوغات جنگل

شبکه دو

کارگردان: هنری: امیر سلطان احمدی
مهمانان برنامه: محمد بحرانی، گیتی خامنه، علی مشهدی، پرستور صالحی و یوسف کریمی
موضوع: عروسکی نمایشی
ساعت پخش: ۱۹

طنز اتفاقات عجیب موجودی که نه کاملاً شبیه انسان است و نه حیوان، وارد خانواده‌ای سه نفره می‌شود و همین مساله آغازگر ماجراهایی برای آنهاست.

مردان آهنین

شبکه سه

تهیه کننده: غلامعباس قنبری و محسن تقوی زنور
مجری: رضا جوادانی
موضوع: مسابقه و سرگرمی
ساعت پخش: ۲۳ و ۳۰ دقیقه
باز پخش: ۱۶ روز بعد

«مردان آهنین» یکی از خاطر انگیزترین برنامه‌های تلویزیون در روزهای بهاری است. پخش این برنامه که برای شش سال متوقف شده، امسال با تلاش‌های فرامرز خودنگاه، رئیس کمیته قوی‌ترین مردان قدراسیون پرورش اندام، بناست از سر گرفته شود. در میان شرکت کنندگان این سری از برنامه نام‌های آشنا کمتر به چشم می‌خورد و این خود می‌تواند برای برخی عامل جذابیت باشد که به تماشا بنشینند و ببینند مردان جوان آهنین این روزهای ایران چه کسانی هستند.

دیوار به دیوار ۲

شبکه سه

کارگردان: سامان مقدم
بازیگران: فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، حسن زارعی، رویا تیموریان، آزاده صمدی، ویشکا آسایش، امیرمهدی ژوله، علی شادمان، مهسا طهماسبی و یاسمینا باهر
موضوع: طنز خانوادگی
ساعت پخش: ۲۰ و ۴۵ دقیقه
باز پخش: ۲ بامداد، ۱۰ و ۱۴ و ۲۰ دقیقه

قصه از آنجا شکل گرفت که چند خانواده که به امید صاحبخانه شدن، پول‌های خود را به یک بساز بفروش سپرده‌اند، سرمایه خود را در این راه از دست می‌دهند و به پیشنهاد وکیل متهم ناگزیر می‌شوند مدتی در یک خانه دیوار به دیوار هم‌روزگار بگذرانند و این می‌شود آغاز ماجراها و در دسرهای شیرین آنها.

زمانی برای خندیدن

شبکه سه

داوران: شقایق دهقان، سحر زکریا، بیژن امکانیان و محمدرضا هدایتی
مجری: کیوان ساکت اف
موضوع: مسابقه استندآپ کمدی
ساعت پخش: ۱۹ و ۴۵ دقیقه

توضیحات: رقابتی میان علاقه‌مندان به استندآپ است. در این برنامه شرکت کنندگان در قالب گروه‌های مختلف به سر گروهی یکی از داوران آموزش می‌بینند و با یکدیگر رقابت می‌کنند و در قسمت آخر نفر برتر معرفی خواهد شد.

چشم شب روشن

شبکه چهار

تهیه کننده: امیر قمیشی
مجری: محمد صالح علا
موضوع: مجله شامگاهی حوزه ادب و هنر
شبکه: ۴
ساعت پخش: ۲۳

این برنامه با حضور کارشناسان به موضوعات ادبی، فرهنگی و هنری روز جامعه می‌پردازد.

هیات مدیره

شبکه پنج

«هیات مدیره»
کارگردان: مازیار میری
بازیگران: احسان کریمی، حدیث میرامینی، امیررضا دلوری، الیکا عبدالرزاقی، لیلی رشیدی، کمند امیر سلیمانی و سیاوش طهمورث
موضوع: طنز خانوادگی
ساعت پخش: ۲۲

این سریال قصه زوج جوانی را روایت می‌کند که با نقل مکان به ساختمانی جدید درگیر اتفاقاتی تازه می‌شوند. مبنای قصه ماجراهای تلخ و شیرین زندگی است اما فضای کلی مجموعه به گفته تهیه کننده شیرین و گاهی بر پایه موقعیت‌های طنز است.

دوره می

شبکه نسیم

کارگردان: مهران مدیری
بازیگران: سروش جمشیدی و سحر ولدبیگی
موضوع: برنامه نمایشی گفت و گو محور
ساعت پخش: ۲۲

پخش «دوره می» هر شب میزبان مهمانانی از طیف‌های مختلف است که با آنان به گفت و گو خواهد پرداخت. این برنامه اما برای سال تحویل تدارک ویژه‌ای دیده و قرار است ۲۹ اسفند مهران مدیری و برنامه پر بیننده‌اش از ساعت ۱۶ تا ۱۸ یعنی ساعت‌های پایانی سال مهمان خانه‌های ایرانی باشند.

هفت سین

شبکه آی فیلم

کارگردان: پدیا... صدی
بازیگران: سیروس گرجستانی، فردوس کویانی، ستاره اسکندری، جواد عزتی، شهره سلطانی
موضوع: طنز خانوادگی
ساعت پخش: ۱۶
باز پخش: ۸ صبح روز بعد

یک واحد صد متری اجاره‌ای، دو خانواده مدعی مالکیت آن و البته کلی اسباب و اثاثیه زندگی که شب عید روی دست شان مانده، دستمایه این طنز خانوادگی است.

هفت روز و هفت ساعت

شبکه افق

کارگردان: سعید ابوطالب
شرکت کنندگان: امیرحسین رستمی، علیرام نورایی، لیندا کیانی، الناز حبیبی، حمید حامی، مهدی فخرالدین و ...
داور: لادن مستوفی
موضوع: مسابقه رالی
ساعت پخش: ۲۱
باز پخش: ۹ و ۱۳ و ۳۰ دقیقه

هنرمندان ایران و لبنان در یک مسابقه هیجان انگیز با یکدیگر رقابت می‌کنند. این مسابقه با هدف توسعه فرهنگی میان هنرمندان ایران و لبنان تولید می‌شود.



نقد

به وقت «ابراهیم»

لیلا مودت

«به وقت شام» تولد دوباره ابراهیم حاتم‌کیاست و این کلیشه‌ای‌ترین جمله‌ای است که می‌توان در مورد او به بهانه ساخت و نمایش فیلم اخیرش به کار برد. حاتم‌کیاست که عرصه فیلمسازی در ادوار مختلف زمانی بارها متولد شده و هر بار به خلق معجزه‌ای بی‌بدیل در سینمای ایران دست زده است. هر سالی که او فیلم می‌سازد، جشنواره فیلم فجر شگفتانگیزتر و پسر زرق و برق‌تر جلوه می‌کند و هر سالی که فیلمی نمی‌سازد، چراغ جشنواره فجر خاموش است. در سینمایی که فاقد شجاعت کافی است، حاتم‌کیاست که از معدود فیلمسازانی است که چراغ شهامت را از طریق آثارش به مخاطبان منتقل می‌کند. در واقع حاتم‌کیاست که از معدود فیلمسازانی است که چراغ شهامت را در سینمای ایران و در میان خیل محصولات بزندان سینمایی، روشن نگاه می‌دارد. فیلم به وقت شام، چشمتی جهانی در فرم و محتوا برای حاتم‌کیاست. تفاوت آشکار آخرین ساخته‌اش با سایر آثار پیشین او این است که در فیلم به وقت شام، قرار نیست از هزار توی باورهای فردی کسی که از پشت دوربین به ویزور چشم دوخته، عبور کنیم. با فیلم به وقت شام، بسادگی می‌توانیم رویدادهای اطرافمان را حلاجی کنیم و البته تماشای این فیلم، مخاطب را به خودش وامی‌دارد و هراس سراغمان می‌آید، چون با شجره خبیثه داش چند کیلومتر بیشتر فاصله نداشتیم. نگاه استعاری و تمثیلی به شخصیت‌های معاصر، حسن در خور فیلم است و نمایش‌های سمبلیک است که همزمان فیلم را آسان‌تر می‌کند. مثلا شخصیت بلژیکی و زن خواننده متال، بخوبی ریشه خشونت گره خورده با تمثال معاصر، شمر را در فیلم مشخص و معین می‌کند و مخاطب با چنین شمایلی، آسان‌تر همذات‌پنداری می‌کند.



عدالت؛ گمشده اکران

آیا نظام‌نامه اکران ۹۷ می‌تواند عامل اجرای عدالت در توزیع سالن شود؟

هادی صداقت نژاد



«جنگ اکران»؛ پیروزی در این نبرد تضمین موفقیت در آینده سینمایی هر فردی است، تهیه‌کننده‌های بیشتر، مخاطبان فراوان و البته بازگشت ضمنی مالی فیلم‌های ساخته شده از جمله غنایم پیروزی در این نبرد است. همین است که اکران ناموفق فیلمی در فصل مرده اکران و البته تعداد سالن‌ها و معیارهای دیگر محل تنش‌های بسیاری میان سینماگران و مسئولان سینمایی است. نمونه موخرش اعتراض عجیب «گل مالی» احمد نجفی به نحوه اکران فیلمش و پیش‌تر از آن هم واکنش عجیب‌تر علی ملاقلی پور کارگردان فیلم «قندون چهیزه» است که با پریدن در وسط یک بازی فوتبال در ورزشگاه آزادی نگاه‌ها را به خود معطوف کرد. حالا مدتی است که نظام‌نامه اکران ۹۷ توسط سازمان سینمایی منتشر شده است. نظام‌نامه‌ای که در فاصله کوتاه از انتشارش اما موافقان و مخالفان بسیاری داشته است. به گفته مسئولان سازمان سینمایی، افزایش سرگروه‌ها از پنج به هفت سرگروه، حفظ سقف اکران دو فیلم همزمان از یک دفتر، الزام به ثبت قرارداد حال، آینده و بزودی فیلم‌ها، تشکیل کمیته انضباطی نمایش به منظور نظارت دقیق بر عملکرد دفاتر پخش فیلم و سینماها، مسئولیت‌پذیری بیشتر معاونت نظارت و ارزشیابی در حوزه نمایش و نظارت بر اکران عادلانه فیلم‌ها، تسری یافتن نظام‌نامه اکران به ظرفیت نمایش شهرستان‌ها و تقسیم سالن بین فیلم‌ها و تشکیل شورای عالی اکران جهت رسیدگی به عملکرد کارگروه اکران و نظارت بر اکران عادلانه و ایجاد تنوع در نمایش فیلم‌ها از جمله ویژگی‌های نظام‌نامه جدید اکران است. با همه این تفاسیر سوال این جاست که آیا نظام‌نامه اکران ۹۷ می‌تواند عامل ایجاد عدالت در توزیع سالن شود؟

بزرگی به نام عدالت

داستن امکانات رفاهی پردیس‌ها، هیچ گاه گزینه‌ای مطلوب برای رقابت برای پردیس‌هایی مانند کوروش که در اختیار پخش خاص است نبوده. اما این همه سیطره سینمایی یک شرکت مافیایی نیست. چون به غیر از سه سرگروه کوروش، ایران و جوان این شرکت پردیس شکوفه را به طور مستقیم و سینماهایی مانند قدس، مرکزی و فلسطین را به طور غیرمستقیم و از طریق نیروهای متبوع خویش به عنوان کمک حال خود دارد تا احتمالاً اش اکران ۹۷ هم باز همان آش ۹۶ باشد و در همان کاسه‌هایی سرو شود که آشفنگی اکران ۹۶ را رقم زد.

استقلال و آزادی سینماهای متعلق به حوزه هنری هستند که اولویت‌شان اغلب با محصولات پخش این نهاد است. پردیس زندگی، دیگر سرگروه اکران منسوب به منوچهر محمدی و رضا سعیدی پور مدیر سینما آزادی است؛ که در کنار یکدیگر پردیس مگامال را هم در اختیار دارند. پردیس زندگی نیز به واسطه حضور فعال یکی از شرکاء در جریان سینمای روز و تولید، همواره رعایت حال آن شرکت پخش خاص را داشته است. پس اگر بخواهیم بهتر نگاه کنیم فقط سینما ماندانا است که می‌تواند به تساوی شرایط اکران را برای تمام دفاتر پخش فراهم کند اما این سینما هم به دلیل پردیس نبودن و عدم

سه - هیچ، به نفع پخش کننده خاص

نظام‌نامه اکران ۹۸-۹۷ به طور کاملاً تفصیلی از سوی سازمان سینمایی منتشر شد؛ نظام‌نامه‌ای که ده صفحه‌ای بودن آن شاید این فرصت را برای بسیاری فراهم نکرده تا با تعمق آن را مرور کنند؛ فارغ از کاهش سهمیه تهیه‌کنندگان در شورای صنفی نمایش و دولتی کردن بیش از حد شورای اکران با فرستادن رئیس اداره کل سینمای حرفه‌ای و نماینده خانه سینمایی که در این ماه‌ها کاملاً همسوس با سازمان تحت نظر حیدریان پیش رفته تا جایی که بسیاری آن را شعبه‌ای از سازمان سینمایی دانسته‌اند، این که تنظیم‌کنندگان نظام‌نامه اکران بر افزایش سرگروه‌های سینمایی به عنوان یکی از مهم‌ترین دستاوردهای آن می‌نگرند بدست محل اشکال است. در نظام‌نامه تازه اکران سرگروه‌های هفت گانه عبارتند از: کوروش، آزادی، زندگی، ایران، ماندانا، استقلال و جوان. آیا این افزایش سرگروه‌ها خواهد توانست به غلبه مافیایی یک شرکت پخش خاص در اکران پایان دهد و شرایطی را فراهم آورد که تمام دفاتر پخش به یک اندازه از سالن‌های سینمایی سهم داشته باشند؟ کافی است به ریشه‌های مالکیت این سرگروه‌ها تأملی کنیم تا بفهمیم حتی همین هفت گانه کردن سرگروه هم باز به نفع یک شرکت پخش خاص است. به غیر از پردیس کوروش که مدت‌هاست مدیریت آن بر عهده مدیرعامل یک شرکت پخش خاص است، مدیرعامل این شرکت به واسطه یکی از شرکای خود در سینما جوان ریشه دوانده؛ سینما ایران دیگر سینمایی است که این شرکت پخش خاص به واسطه یکی از رفقایش در هدایت آن نقش دارد. می‌بینید که اضافه کردن دو سرگروه جوان و ایران کاملاً در خدمت یک پخش خاص است و تا اینجا توزیع سالن ۳۰-۲۰ به نفع این پخش خاص است.

فصل اکران توییت توام با لایحه

نگاهی بیندازید به توزیع سالن‌ها در اکران نوروزی و ببینید هر دو فیلم منسوب به یک دفتر پخش نزدیک به ۲۰۰ سالن را اشغال کرده‌اند و مابقی فیلم‌ها از ۵۰ سالن تا دریا بید بعید است حتی شورای عالی اکران و رئیس آن هم در برابر مافیای چاره‌ای جز توییت توام با لایحه داشته باشد!

آیا نیروهای نظارتی سازمان سینمایی و ملامعاون نظارت که حالا رئیس شورای عالی اکران هم شده خواهند توانست این شرکت پخش را کنترل کنند و با نظارت هفته به هفته شرایط توزیع عادلانه سالن‌ها را فراهم کنند؟ می‌گویند سالی که نکوست از بهارش پیداست؛ کافی است

سفری اسرارآمیز و شگفت‌انگیز به درون بدن انسان

افتتاح ۹۷ نوروز

هدیه ویژه بزرگ

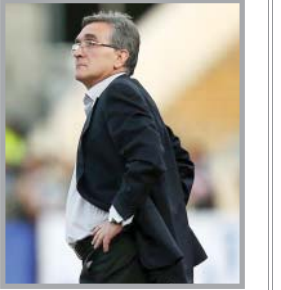
Human Park

خیابان نیاوران، ابتدای خیابان دارآباد،
بعد از آجودانیه، انتهای خیابان موزه

۲۴۵۵۷ با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه افتتاحیه بهره‌مند شوید

فوتبال ایران

برانکو در انتظار رفع محرومیت پرسپولیس



یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی که برانکو ایوانکوویچ، سرمربی کروات پرسپولیس از مدیران باشگاه خواسته در جهت حل آن قدم بردارد، بحث رفع محرومیت سرخپوشان از جذب بازیکن است...

افزایش رقم قرارداد علیپور حتمی است



علی علیپور در صورتی که در جمع سرخپوشان بماند، رقم قراردادش تا حد زیادی بالا می‌رود...

استقلال‌ها یاداوانی را رها نکردند



لاندرو پادوانی مدافع برزیلی استقلال در دیدار مقابل فولاد خوزستان بشدت مصدوم شد...

رحمانی: ذوب‌آهن سال بزرگی پیش رو دارد



بختیار رحمانی، هافبک بازی‌ساز تیم فوتبال ذوب آهن معتقد است این تیم، آینده بهتری را رقم خواهد زد...

پاشازاده: انسجام دفاعی بهترین هدیه شفر بود



مهدی پاشازاده، پیشکسوت باشگاه استقلال اعتقاد دارد ویفترد شفر، اتفاقات بزرگی را در مدت اندکی که به ایران آمده در استقلال رقم زد...

ورود حراست فدراسیون

به ماجرای تهدید کی‌روش؟



کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی ایران بعد از بازی با سیرالئون فاش کرد به تلفنش و همین‌طور ایملیش پیام‌هایی تهدیدآمیز ارسال کرده‌اند...

رضا قوچان‌نژاد پس از درخشش دوباره در هلند:

با انگیزه به تیم ملی می‌آیم



امتیازهای خوبی جمع کنیم، رضا درباره بازی با تونس و الجزایر هم می‌گوید: «این دو مسابقه برای آماده

سازی تیم ملی مسابقات خیلی خوبی هستند، تونس و الجزایر از تیم‌های خوب آفریقا به حساب می‌آیند...

استقلال بیشترین سهمیه را دارد



او به شجاعی گفته بود آماده بازگشت دوباره به تیم ملی باشید... فدراسیون سهمیه‌ها را به تفکیک باشگاه‌ها به شرح زیر است:

بازیکنان داخلی

علیرضا بیرانوند، سیدجلال حسینی و وحید امیری (پرسپولیس)، سیدحسین حسینی، پژمان منتظری، روزه چشمی، وریا تغوری...

لیگ بیرون‌ها

امیر عباسزاده (ماریتیمو)، میلاد محمدی (ترک گروزی روسیه)، امرتضی پورعلی گنجی (السدقطر)، مهدی طارمی (الغرافه قطر)...

پروین: باید حامی تیم ملی باشیم



علی پروین چهره تاثیر گذار فوتبال ایران اعتقاد دارد در سال جدید باید تمام اختلاف‌ها را کنار گذاشت و به فکر حمایت از تیم ملی بود...



و شماره تلفن کارلوس کی‌روش دست پیدا کرده اند و به زبان انگلیسی برای او پیغام‌هایی می فرستند... افرادی هستند که پشت پرده به دروغ پرزادی خود برای ایجاد تفرقه ادامه می دهند...

نوروز با فوتبال

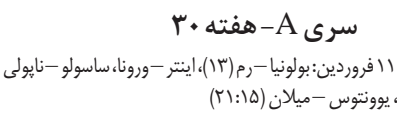
فیفادی



جمعه ۳ فروردین: روسیه - برزیل (۱۹:۳۰)، تونس - ایران (۲۱:۴۵)، هلند - انگلیس (۲۲:۱۵)، فرانسه - کلمبیا (۲۲:۳۰)، پرتغال - مصر، آلمان - اسپانیا، ایتالیا - آرژانتین (۲۳:۱۵)

لیگ برتر - هفته ۳۲

شنبه ۱۱ فروردین: کریستال پالاس - لیورپول (۱۵)، منچستر یونایتد - سوانسی (۱۷:۳۰)، اورتون - منچستر سیتی (۲۰)، یکشنبه ۱۲ فروردین: آرسنال - استوک (۱۶)، چلسی - ناتینگهام (۱۸:۳۰)



شنبه ۱۱ فروردین: بولونیا - رم (۱۳)، ایتر - ورونا، ساسولو - ناپولی (۱۵:۳۰)، یوونتوس - میلان (۲۱:۱۵)

لالیگا - هفته ۳۰

دوشنبه ۱۳ فروردین: نسف قارشی - پرسپولیس (۱۹)، استقلال - الریان (۲۰)، العین - الهلال (۲۰)، السد - الوصل (۲۰:۳۰)

تیم ملی پرید

برنامه جدی آماده سازی تیم ملی از امروز آغاز شد... تیم ملی که خود را برای جام جهانی ۲۰۱۸ آماده می‌کند...

وزنه‌برداران مسافر جاکارتا تا، خرداد معرفی می‌شوند... وزنه‌برداران مسافر جاکارتا تا برای حضور در بازی‌های آسیایی خرداد معرفی می‌شوند...

مهدی طارمی: علت شکست الغرافه

تیم فوتبال الغرافه در یکی از دیدارهای حساس هفته بیست و یکم لیگ ستارگان قطر به مصاف العربی رفت...

استقلال‌ها پیش کریمی رفتند

محسن کریمی، بازیکن جوان استقلال که با مصدومیت‌های زیادی روبه‌رو می‌شود بتازگی دوباره آسیب دیده و پای خود را به تیغ جراحی سپرده است...

دید و بازدید کاشانی و کلانی در فدراسیون

حسین کلانی و جعفر کاشانی دو پیشکسوت خوشنام فوتبال ایران به شکلی کاملاً غیرمترقبه در دفتر رئیس فدراسیون فوتبال همدیگر را دیدند...

نامه ساغلام به فدراسیون

سرمربی ترکیه‌ای ترک‌تورسازی دیروز طی نامه‌ای به فدراسیون فوتبال ناراحتی خود از پرداخت نشدن مطالبات ۸۰ هزار دلاری‌اش را اعلام کرد...

استقلال در انتظار رأی دادگاه CAS

مستولان باشگاه استقلال در انتظار رأی دادگاه CAS در مورد پرونده طلب بازیکن کروات پیشین این باشگاه هستند...

تیم قهرمان لیگ برتر والیبال منحل شد

با تصمیم مجمع بانک سرمایه‌میه این تیم از این پس در لیگ برتر والیبال تیم‌داری نخواهد کرد...

حاج‌ملک: داوران را ناجوانمردانه کتک زدند

داور فوتبال کشورمان گفت به تشریح ماجرای دیدار جای ناطق لاهیجان و شاهین انزلی پرداخت... حمید حاج‌ملک درباره درگیری تماشاگران با او و داور چهارم دیدار تیم‌های جای ناطق لاهیجان و شاهین انزلی در لیگ استان گیلان گفت...

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران صاحب امتیاز: سازمان صداسیما جمهوری اسلامی ایران
 نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد القدر، شماره ۱۲۹ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۵۲ سازمان شهرستان ها: ۴۵۹۹۷
 کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۳۳ امور مشترکین: ۴۴۲۰۳۲۰ سازمان آگهی ها: ۲۳۰۰۴۰۳۳ رسیدگی به شکایت: ۲۳۰۰۴۱۶۰ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۳۰
 نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین المللی ۱۰۱۲۰۰۸۰۸۰ ISO ۹۰۰۱:۲۰۰۸ شاپا: ISSN 1735-3637
 پایگاه اینترنتی: www.jamejamonline.ir www.jzo.ir پست الکترونیکی: info@jamejamonline.ir
 چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان های اصفهان، اهواز، تبریز، ساری و همدان (چاپخانه های روزنامه جام جم)

حَدِيثِ رَوز
 امام علی (ع): پیش از تصمیم گیری، مشورت کن و قبل از عمل بیندیش
 غررالحکم

پلک احساس
 بهار آمد که هر ساعت رود خاطر به بستانی
 به غلغل در سماع آید هر مرغی به دستانی
 سعدی

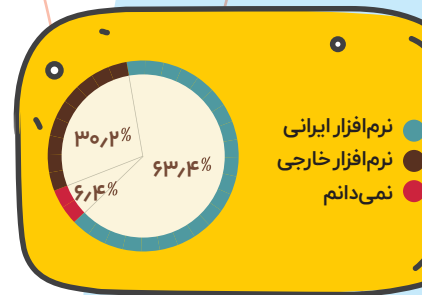
پیش بینی آب و هوا / سه شنبه

تهران	ایلام	بیرجند	بجنورد	بندرعباس	ساری	گرگان	همدان
۲۴/۱۲	۲۲/۴	۱۹/۴	۲۱/۵	۳۰/۱۷	۲۲/۱۲	۲۲/۱۲	۲۱/۴

بعضیا معتقدن از تلگرام برا جاسوسی هم استفاده میشه، چقدر با این حرف موافقی؟



اگر لازم بشه بجای تلگرام از یه پیامرسان دیگه استفاده کنی، پیامرسان داخلی رو انتخاب میکنی یا خارجی؟



مهم ترین دلیلی که شمارو ترغیب میکنه از یک پیامرسان ایرانی استفاده کنید چیه؟



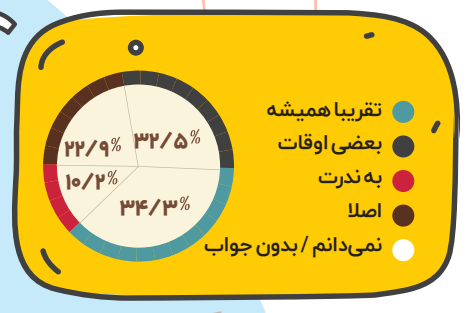
چقدر این گزاره ها درباره تلگرام را قبول داری؟

گزینه ها	بسیار زیاد	تا حدی	نه چندان	اصلاً
استفاده راحت و آسان از تلگرام در مقایسه با سایر نرم افزارها	۵۰/۷	۳۸/۸	۵/۶	۳/۹
امنیت زیاد تلگرام و اطمینان از حفظ و نگهداری از اطلاعات شما	۲۰/۲	۴۶/۵	۱۴/۲	۱۴/۹
قابلیت های جذاب تلگرام مانند گروه، کانال، سوپر گروه و امکانات مدیریت مناسب آنها	۳۴/۳	۴۵/۷	۱۱/۶	۷/۸
عدم امکان شناسایی و پیگرد قانونی فعالیت های انجام گرفته در تلگرام	۸/۵	۲۵/۳	۲۵/۷	۳۴/۸
تلگرام موجب شده است که اعضای خانواده، وقت کمتری را با یکدیگر بگذرانند	۵۰/۹	۳۱/۳	۱۷/۷	۷/۴
انتشار شایعات و اخبار دروغین در تلگرام رواج دارد	۳۲/۹	۲۸/۸	۱۴/۶	۱۸/۲
تلگرام موجب شده است که مجرمان راحت تر بتوانند با هم ارتباط داشته و به هدف خود برسند	۲۸/۳	۱۲/۹	۱۱/۸	
اگر نتوانید از تلگرام استفاده کنید، چه میزان «از نظر شغلی» دچار مشکل می شوید؟	۸	۲۰/۹	۱۷/۵	۵۱/۷
اگر نتوانید از تلگرام استفاده کنید چه میزان «در برقراری ارتباط با خانواده و...» دچار مشکل می شوید؟	۱۵/۸	۴۶/۴	۱۴	۲۲/۸
تلگرام موجب شده خانواده ها نظارت دقیقی بر روابط فرزندان در فضای مجازی نداشته باشند	۴۷/۳	۳۱/۸	۸/۹	۷/۸
تلگرام موجب افزایش شکل گیری روابط خارج از خانواده میان زنان و مردان شده است	۵۱/۹	۲۷/۵	۷/۷	۸/۱
تلگرام موجب افزایش میزان تفریح و شادمانی مردم شده است	۲۰/۵	۴۱/۱	۱۸/۷	۱۵
تلگرام موجب شده است که جرایم و کلاهبرداری های اینترنتی افزایش یابد	۴۳/۴	۳۳/۷	۱۰/۲	۶/۲

مردم درباره تلگرام چه فکری میکنن؟

مرکز افکار سنجی دانشگاه تهران در یک نظر سنجی سراسری با موضوع اختصاصی تلگرام، نتایج جالبی درباره نگاه مردم به این پیام رسان خارجی به دست آورده است. در این نظر سنجی بر خلاف باور رایج، اکثریت کاربران شبکه های اجتماعی اعلام کرده اند که حتما پیام رسان های داخلی را به شرط کار آمد بودن و تامین نیاز های ارتباطی بر نمونه های خارجی ترجیح می دهند. جام جم در آینده نزدیک جزئیات بیشتری از این نظر سنجی را منتشر خواهد کرد.

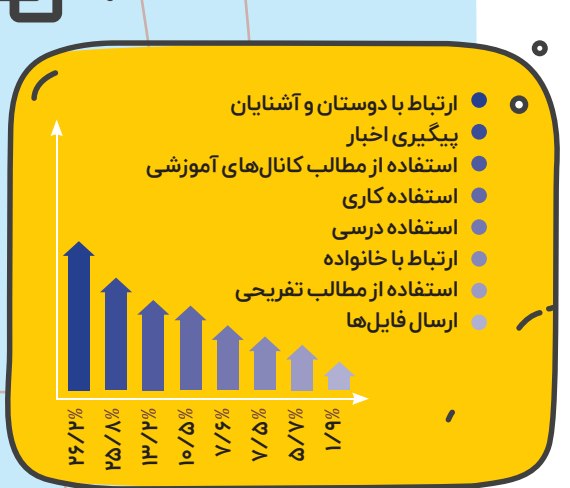
برا اینکه بدونی دنیا چه خبره، چقدر از فضای مجازی استفاده میکنی؟



چرا از تلگرام بیشتر از بقیه شبکه های اجتماعی استفاده میکنی؟

- وجود کانال های زیاد و متنوع: ۱۴/۶٪
- امکان برقراری ارتباط با دوستان و خانواده: ۱۲/۳٪
- در دسترس بودن بهتر نسبت به سایر شبکه ها: ۱۲/۳٪
- استفاده و کاربرد راحت و آسان: ۹/۶٪
- انتشار اخبار به صورت فوری و بروز: ۸/۹٪
- سرعت بالا نسبت به سایر شبکه ها: ۸/۷٪
- گسترده گی و فراگیر بودن شبکه تلگرام: ۶/۸٪
- نشر اخبار و اطلاعات واقعی: ۴/۶٪
- تبادل اطلاعات سریع: ۳/۶٪
- امکان عضویت در گروه های گوناگون: ۳/۴٪
- مصرف کم اینترنت و هزینه پایین: ۳٪
- امکانات و آپشن های تلگرام: ۲/۳٪
- سرگرم کننده بودن تلگرام: ۱/۸٪
- امنیت بیشتر محتوا و هویت اشخاص: ۱/۶٪
- امکان کسب درآمد / تبلیغات: ۰/۷٪

شما بیشتر برای انجام چه کاری از تلگرام استفاده می کنید؟



اگر به شرایط ویژه اتفاق بیفته، چقدر با مسدود شدن دائم و موقتی تلگرام موافقی؟

در صورتی که گروه های تروریستی از تلگرام برای انجام عملیات تروریستی در ایران استفاده کنند	در صورتی که معلوم شود تلگرام این امکان را به افراد مجرم می دهد که شناسایی آنها دشوار شود	در صورتی که معلوم شود که تلگرام ایمن نبوده و اطلاعات آن به راحتی در دسترس دیگران قرار می گیرد	در صورتی که معلوم شود که تلگرام ایمن نیست و اطلاعات آن به راحتی در دسترس دیگران قرار می گیرد	در صورتی که معلوم شود که تلگرام ایمن نیست و اطلاعات آن به راحتی در دسترس دیگران قرار می گیرد	در صورتی که معلوم شود که تلگرام ایمن نیست و اطلاعات آن به راحتی در دسترس دیگران قرار می گیرد
۳۷/۹٪	۲۱/۴٪	۲۵/۳٪	۵۳/۹٪	۳۱/۸٪	۲۷/۸٪
۱۴/۴٪	۱۸/۸٪	۱۷/۲٪	۳۷/۷٪	۱۲/۹٪	۵۴٪

باید به طور دائم مسدود شود • باید به طور موقت مسدود شود • نباید مسدود شود