



مولن روز



فصل سینمایی خود را آغاز میکند



بوکس آنی

دزدان دریائی

آخرین اشرافیه کننده و کاردردان نابغه

سید ب دو هیل

عظیم ترین شاهکار تاریخی و فخرمآنی از
جنگهای «ژان لافیت» که با کمک او برای
همیشه سلطه انگلیسها در آمریکا خاتمه
داده شد

ویستا ویژن

رنگی - دوبله فارسی

در اسنود پومون روژ



REUNITING
THE TWO
TOWERING
ANTAGONISTS
OF "THE TEN
COMMANDMENTS"!

TECHNICOLOR®
VISTAVISION®

THE BUCCANEER

رنگی
تیتوس

کلر
بوم

شارل
بوايه

چارلتن
هستون

یول
برایز

چاپ سپهر

گراورهای رنگی و مشکی از گراور سازی کیهان

روی جلد: سوفیالورن (شرح در صفحه ۱۲)

پشت جلد: جینالووبریجیدا (شرح در صفحه ۱۴)

چند کلمه در باره شرکت مولن روز و سینماهای آن

همانقدر که برای انسان غذا و هوا لازم است بهمان اندازه تفریح واجب میباشد. متأسفانه در ایران هنوز اهمیت و لزوم تفریح آنطور که باید و شاید شناخته نشده و طرف توجه قرار نگرفته ولی ما امیدواریم بتوانیم این خدمت را به هموطنان عزیز بنمائیم که اهمیت تفریح را در زندگانی با آنها بشناسانیم.

عالیترین و سالمترین و در عین حال ارزانترین تفریح سینما است. بعضی ها اهمیت سینما را فقط در تعلیم و تربیت و آموزش میدانند مادر عین اینکه اعتبار زیادی باین قسمت میدهیم جنبه تفریح آنرا بینهایت مهم و لازم و واجب میدانیم.

چند سال قبل با مر اعلی حضرت همایونی شاهنشاه تسهیلات برای کسانی که بخواهند سینما تأسیس کنند فراهم شد و در نتیجه شرکاء شرکت مولن روز که در آن هنگام شغل دیگری داشتند تصمیم گرفتند از این راه خدمتی بکشور بنمایند و شروع بساختن سینما مولن روز نمودند. خوانندگان عزیز بیاد دارند قبل از افتتاح مولن روز اوضاع سینماها و فیلمهایی که نمایش داده میشد بجز چند تا بقیه خوب نبود ولی خوشبختانه پس از افتتاح مولن روز و استقبال عجیب و بیسابقه مردم تهران اشخاص دیگری نیز تشویق شدند و سینماهای دیگری ساخته شد که میتوان گفت امروز شهر تهران از لحاظ داشتن سینماهای خوب و نمایش فیلمهای تازه باشهرهای بزرگ دنیا برابری میکند و مولن روز افتخار این تحول سینمایی را در کشور برای خود محفوظ میدارد.

چون تنها داشتن سینمای خوب کافی نیست و آنچه مردم را به سینما میکشاند فیلم خوب است لذا مدیران مولن روز برای تهیه بهترین فیلمها به تکاپو افتادند و در نتیجه با معروفترین کمپانیهای دنیا قرارداد بسته و عالیترین فیلمهای امریکائی را از کمپانیهای باوامونت و یونایتد آرتیست و فوکس خریداری کرده و بعرض نمایش میگذارند همچنین قراردادی با کمپانی اوفا آلمان گذاشته شد که بعضی فیلمهای آلمانی برای علاقمندان آن نوع فیلمها نیز وارد گردد و در ضمن با اغلب تهیه کنندگان مستقل فیلم در فرانسه و ایتالیا تماس دائم داشته و فیلمهای بزرگی که ساخته میشود بلافاصله خریداری و وارد مینماید. طبق ارقام صحیح و آمار گمرکی مولن روز اکنون بزرگترین واردکننده فیلم در ایران است.

برای جلوگیری از ازدحام فوق العاده جمعیت در سینما مولن روز و با داشتن تعداد بسیاری فیلم لازم بود سینماهای دیگری نیز در دست گرفته شود که هم مردم بتوانند راحت تر از فیلمهای شرکت مولن روز استفاده کنند وهم جمعیت و مشتریها بیل خود طبقه بندی شوند لذا شرکت مولن روز، سینما کریستال و سینما برلیان را نیز در دست گرفته که در عین حال یک فیلم در سه سینما نمایش داده شود ولی بهای بلیط سه درجه مختلف باشد که هر کس به میل خود به سینمایی برود که قیمت آن را مناسب تر میدانند و محل آنرا می پسندد البته آنها همیکه اتومبیل دارند برای پارکینگ راحت مولن روز را انتخاب میکنند و آنها همیکه اتومبیل ندارند برلیان یا کریستال را ترجیح میدهند. اخیراً نیز شرکت مولن روز سینمای زهره را واقع در خیابان سپه در اختیار گرفته که پس از اینکه نمایش فیلمها در سینما مولن روز خاتمه یابد بلافاصله برای استفاده مردم آن ناحیه نمایش فیلم مزبور در سینما زهره ادامه پیدا کند. همچنین سینما اسکار که از سینماهای های خوب و مجلل پایتخت است انحصاراً فیلمهای شرکت مولن روز را نمایش میدهد.

یک سینمای کوچک که گنجایش دوست نفر را دارد در جنب سینما مولن روز ساخته ایم که فقط فیلمها را بزبان اصلی بدون دوبله فارسی نمایش دهد و پس از اینکه اولیاء محترم شهرداری تهران بابهای بلیط آن موافقت نمایند افتتاح خواهد شد. امیدواریم بتوانیم راهی را که در پیش گرفته ایم با کمک هموطنان عزیز با موفقیت بآخر رسانیم و خدمت ناچیزی بکشور عزیزمان بنمائیم.



و ما ژاپنی‌ها را شکست دادیم. وقتی بر کشتی کازا ساحل کسواد کشتی بشیم بر گردیم امریکایییم که ای دل‌خاغل کشتی آب شده و مثل اینکه بزمن (بیختن بدمراط) فرورفته. اونوقت... لابد منتظرین بدوینتین آخرش چطور میشه. نه بخ اینته کاری تدارک وقتی فیلم «کشتی رو کم‌تنکی» در سینماهای مولن روز نمایش داده شد خودتون میفهمین. تو این فیلم که بزبون ایرونی هم دوبله شده من باوخترای قشنگ‌مئل «دینامریل» و «ویانا اسپنسر» و آدمای جاقالوی کردن کلفت مثل «میکی شانس» و «رابرت میدلتون» همبازی هستم ولی خودمونیم بازی من از همشون بهتره!..

جزیره خوش آب‌وهوا بارفیم رفتیم تو جزیره که شاید از اذن دخترای تپله‌میل خوشگل کیر بیاریم اهالز بخت بد کیره‌ده‌ای ژاپنی زیون. نفهم افتادیم و خواستن با شمشیر زیر کلوی مخلص رو قفلک بدن‌ولی بعد معلوم شد که جنگ تموم شده

ژاپنی‌ها تسلیم شده‌اند، بمن بدبخت مادرمرده در بندر پرل‌هاربور دستور دادن که به کشتی جنگی رو ببرم بندر سان‌دیگو در امریکا منم که از فنون دریانوردی باندازه شما اطلاع داشتم تو دریا راه افتادم اما معلومه که بدون نقشه نمیشه رسید بامریکا. وسط دریا بر خوردیم به یک

تو این دارو دنیا آدم ممکنه هزار جور بدبختی پیدا کنه مثلا بچه‌اش مریض بشه یا زنش هفت‌قلو بزاد یا اینکه از دست طلبکارها پشت کوه‌قاف فرار کنه اما من بدبخت فلک‌زده یه گرفتاری پیدا کردم از همه اینها بزرگتر... مثلاً به بزرگی یه کشتی... آره یه کشتی، همون کشتی که در موقع تموم شدن جنگ بین‌المللی دوم نزدیک به جزیره پر از ژاپنی چشم تنگ کمش کردم آخه هیچ آدم حسابی، اونهم یه افسر دریائی رو دیده بودین که یه کشتی بزرگ جنگی رو کم بکنه؟ ندیده بودین؟ خب اینکه تعجب‌نداره تو فیلم «کشتی رو کم‌تنکی» من اینکارو میکنم! اصل قضیه از اینقرار بود: موقعیکه جنگ تموم شد و گفتن که

جری لوئیس
فیلم
کشتی رو کم‌تنکی



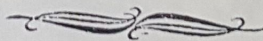
سر گیجه

VERTIGO

«پیر بوالو» و «توماس نارسن» دو نویسنده فرانسوی هستند که تا کنون کتابهای پلیسی زیادی نگاشته‌اند. دو کتاب آنها بنام «قاتل در شماره ۲۱ مسکن دارد» و «شیطان صفتان» در فرانسه بصورت فیلم درآمده و داستان مشهور «از میان مردگان» در آمریکا تحت عنوان «سر گیجه» توسط «آلفرد هیچکاک» بشکل یک فیلم دلپره آور هیجان‌انگیز ساخته شده است. شکلی نیست که موفقیت فیلم «شیطان صفتان» آلفرد هیچکاک را متوجه این زوج نویسنده کرد. منتها فیلمی که



آلفرد هیچکاک ساخته است با سایر آثار نویسندگان مورد بحث مشابهتی نداشته و از حیث بدیع بودن سوژه و همچنین کارگردانی بی‌عیب و نقص و بازی هنرپیشگان در عداد آثار مهم سینمای آمریکا ضبط شده است. در تمام دنیا آلفرد هیچکاک تنها کارگردانی است که فقط یک نوع فیلم تهیه می‌کند و تماشاچیان هم باعتبار نام و نشان او برای دیدن فیلم‌هایش هجوم می‌برند. نمایش فیلمی از آلفرد هیچکاک همیشه یک واقعه بزرگ سینمایی محسوب می‌شود. طبق توصیه آلفرد هیچکاک مجاز بدرج داستان این فیلم نیستیم. آلفرد هیچکاک از کلیه تماشاچیان این فیلم درخواست کرده است که پایان فیلم را برای کسی تعریف نکنند و بعد از شروع فیلم وارد سالن نشوند. سینمای مولن روژ هم با احترام درخواست او بعد از شروع فیلم کسی را به سالن راه نخواهد داد و تقاضا دارد که داستان آنرا برای هیچکس تعریف نکنید. جیمز استوارت و کیم نواک در این فیلم ویستاویژن رنگرلهای اول را داشته و هنرنمایی شایانی کرده‌اند.



آیا میدانید...

*... که علاوه بر فیلم «سر گیجه» فیلم دیگری از آلفرد هیچکاک در اختیار مولن روژ بوده و اسمش «روح» می‌باشد؛ در این فیلم مهم «آنتونی پرکینز» و «جانته لی» رلهای اول را ایفا میکنند.

*... که «یول براینر» بنا بر خواهش سسیل دو میل در فیلم «بوکانیر» سبیل گذاشته و از زلف خود استفاده کرده است؟

*... که در فیلم «ده فرمان» یکصد هزار قطعه اشیاء گرانبها و نادر بکاررفته و با توسط هنرپیشگان استعمال شده است؟





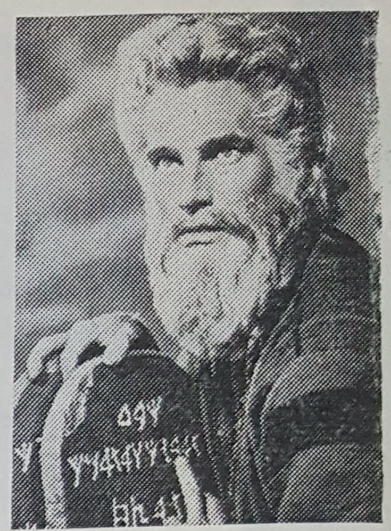
جان درک



آن باکستر



یول براینر



چارلتن هستون

ده فرمان

THE TEN COMMANDMENTS

مصر تهیه شده و در این بخش از ۲۵ هزار سپاهی لشکر مصری و ده هزار اسب و قاطر و شتر و الاغ و مرغ و خروس استفاده شده است. بنظر بیاورید که ۲۵ هزار نفر با اینهمه حیوان و اثاثیه وقتی بحر کت درآیند چه محشری برپا میشود.

سسیل ب دومیل برای فیلم «ده فرمان» ابتکارات و حقه‌های سینمایی تازه‌ای بکار برده که هیچ کارگردان دیگری قادر بانجام آن نبوده است از جمله دهان باز کردن دریا و شکاف در امواج خروشان بحر احمر است که هزاران نفر آدمی از آن عبور کرده و دوباره دریا بهم می‌آید. صحنه‌ای هم که احکام دهگانه

نمایش «ده فرمان» بیش از سه ساعت طول میکشد و برای این مدت فیلم برداری هنرپیشگان و سپاهی لشکرها مدت ۲۱۰ روز تمام تحت کارگردانی سسیل ب دومیل و یک فوج کارکنان فنی استودیو زحمت کشیده و عرق ریخته‌اند. قسمتی از این فیلم در

دومیل فیلم «ده فرمان» را یکبار در سال ۱۹۲۳ تهیه و کارگردانی کرده بود ولی نسخه فعلی که بصورت ویستاویژن و رنگی میباشد، از حیث عظمت و استفاده از ابداعات تازه در صنعت سینما، بهیچوجه قابل مقایسه با آن نسخه صامت نیست.

در تمام تاریخ سینما تا کنون هیچ فیلمی عظیم‌تر، پرخارج‌تر، تماشائی‌تر، عجیب‌تر و مجلل‌تر از فیلم «ده فرمان» ساخته نشده و چون سازنده آن سسیل بلونت دومیل دارفانی را وداع گفته است، بنابراین این نباید انتظار داشت که اثری نظیر آن بازمی‌بوجود بیاید. «ده فرمان» داستان ظهور حضرت موسی و رسالت تاریخی او و مبارزه‌اش با رامسس دوم، فرعون ستمگر مصر میباشد. داستان فیلم توسط عده‌ای از سمرزترین نویسندگان از روی آیات و روایات تاریخی و مذهبی گردآوری شده و بصورت سناریو تنظیم گردیده است. سسیل ب.



عظیم‌ترین صحنه فیلم (ده فرمان) صحنه‌ایست که در آن هزاران نفر زن و مرد و کودک برهنه‌ی حضرت موسی از میان آبهای خروشان دریای احمر عبور میکنند.

سسیل ب. دومیل

این کارگردان و تهیه کننده که سال گذشته فوت کرد، یکی از پایه گزاران اصلی هالیوود بوده و عشق غریبی به تهیه فیلمهای مجلل پرخرج داشت. فیلمهای: جنگهای صلیبی - علامت صلیب - کثو پاترا - بوکانیر - سامسون و دلیله و از همه مهمتر «ده فرمان» مؤید این نکته است که نمیتوانست مردم چه نوع فیلمی را می پسندند و چگونه باید برای آنها فیلم بسازد.



ادوارد جی. رابینسون

ایوان دو کارلو



از آسمان بر موسی نازل میشود بطریقی ساخته شده که تماشایی را خیره و بهت زده میسازد. فیلم «ده فرمان» با مخارجی قریب ۱۵ میلیون دلار در مدت چهار سال تهیه شده و فروش آن اکنون از ۵۰ میلیون دلار هم بالا زده است. این بزرگترین افتخاری است که یک فیلم میتواند بدست آورد.

اگر بخواهیم درباره مخارج و زحماتی که برای این فیلم کشیده و ابداعاتی که در آن بکاررفته است، مقاله ای بنویسیم لاقبل به هفتاد تن کاغذ احتیاج داریم. همینقدر کافی است بدانید که «ده فرمان» را باید دید و به قدرت سسیل ب. دومیل که آنرا ساخته است آفرین گفت در این فیلم عده کثیری هنرپیشه درجه یک رلهای مهم را بعهده دارند که به ترتیب عبارتند از:

یول براینر (فرعون مصر) - چارلتون هستون (حضرت موسی) - آن باکستر (نفرتیری) - ادوارد جی. رابینسون (داتان) - ایوان دو کارلو (صفورا) - دبرا پاچت (لیلیا) - جان درک (یوشع) و عده دیگری که ذکر نام آنها باعث اطاله کلام خواهد شد.



سوارکاران *** دنیای سوزی و ننگ

The Horse Soldiers
The World of Susie Wong



«ویلیام هولدن» در فیلم «دنیای سوزی و ننگ» رل اول را دارد

صحنه‌های مختلفی از فیلم «سوارکاران»

کرده و این نقطه را تسخیر کند منتها جراح هنگ او بنام کندانل (ویلیام هولدن) آدمی سرسخت و لجوج است و ایندو نفر از ابتدای سفر بایکدیگر شاخ بشاخ میشوند. اوضاع از موقعی بدتر میشود که بین راه با دختری رویرو شده و برای اینکه اسرارشان فاش نگردد او را همراه خود میبرند و...

بله در اینجاست که باید دید پایان سرگذشت هیجان‌انگیز آنها در فیلم رنگی «سوارکاران» بکجا میکشد. ویلیام هولدن در این فیلم نقش مقابل «جان وین» را دارد و یک دختر زیبا بنام «کستنس تاورز» هم در رل «هانا» ظاهر میشود. بد نیست بدانید که «آلنا کیسون» قهرمان سیاهپوست تنیس جهان در فیلم «سوارکاران» رل ندیمه «هانا» را دارد. باید اضافه کرد که از ویلیام هولدن یک فیلم دیگر بنام «دنیای سوزی و ننگ» هم در اختیار مولن روژ است که در شهر هونگ کونگ تهیه شده و بمراتب از فیلمهای «سایونارا» و «تبه وداع» مؤثرتر میباشد و تا کنون که هنوز فیلمبرداری آن تمام نشده شش میلیون دلار خرج برداشته است.

هر تماشای علاقمند به سینما بانام «جان فورد» کارگردان بزرگ سینما آشناست و میدانند که این هنرمند مشهور تا کنون چهار بار جایزه اسکار گرفته و به تنها کسی که از ته قلب علاقمند و مؤمن میباشد «جان وین» است. «جان وین» تا کنون در اکثر آثار این مرد بزرگ رل اول را داشته است ولی همکاری صمیمانه آنها در هیچ فیلمی باندازه «سوارکاران» ثمر بخش نبوده است. این فیلم از زمره آثار نادر سینمای امریکا بشمار میرود که با حقایق تاریخی منطبق بوده و برای تهیه آن از هیچ گونه مخارجی مضایقه نشده است. داستان فیلم مربوط به بحبوجه جنگهای داخلی امریکاست. نیروهای شمالی در مضیقه افتاده و چنانچه ژنرال گرانانت فرمانده آنها نتواند ویکسبورگ را فتح کند ممکن است شکست سختی بخورد. برای مغلوب کردن جنوبی‌ها تنها راه چاره اینست که ایستگاه راه آهن وریلهائی که به این دهکده ختم میشود از بین برود تا مهمات و آذوقه بدست نیروهای جنوبی نرسد. سرهنگ مارلو (جان وین) مأمور میشود که ۳۰۰ میل در خطوط دشمن رخنه





جك ليمون - مریلین مونرو - تونی کرتیس سه هنر پیشه اول فیلم

...فیلم کمدی «بعضی ها داغشو دوست دارن» به جاهای خوشمزه اش میرسد که اگر برای شما بنویسیم موقع نمایش فیلم آنطور که باید و شاید لذت نخواهید برد.

کمپانی یونایتد آرتیستس این فیلم را بهترین فیلم کمدی محصول کمپانی خود معرفی کرده و ما باید اضافه کنیم که بهترین فیلم کمدی سال است. «بیلی ویلدر» کارگردان مشهور باذوق و سلیقه مخصوص خود فیلم «بعضی ها داغشو دوست دارن» را کارگردانی کرده و رلهای اول آنرا به هنرپیشگان مشهور و محبوبی چون مریلین مونرو - تونی کرتیس جک لیمون - جرجرافت - پات او براین - جو براون و اگنار انموده است و لسی باید تصدیق کرد که «جک لیمون» محور اصلی داستان بوده و رل خود را بقدری خوب ایفا کرده که تماشاچیان از خنده روده بر میشوند.



بعضی ها داغشو دوست دارن

Some Like It Hot



جک لیمون خود را بصورت زن در آورده و از جو براون دلبری میکند!

سال ۱۹۲۹ است. شیکاگو مرکز کانگسترهای امریکاشاهد یکی از فجیعترین جنایات تاریخ است. کولومبو (جرجرافت) و همکاران جنایتکارش عده ای ازرقبای خود را در کاراوی بدام انداخته و با مسلسل از پای در می آورند ولی دو تن موسیقیدان بیکار بنام جو (تونی کرتیس) و جری (جک لیمون) این واقعه را دیده و برای اینکه بدست کانگسترها کشته نشوند لباس زنانه پوشیده با توافق یک ارکستر زنانه عازم میامی میشوند. یکی از این زنهای شوکار (مریلین مونرو) نام دارد که جو عاشق او میشود. در بین راه برای آنها اتفاقات خوشمزه ای رخ میدهد تا اینکه به فلوریدا میرسند. در آنجا یک میلیونر (جو براون) عاشق «جری» که خود را «دافنه» معرفی کرده است، میشود. در همین بین کولومبو و دستیارانش به فلوریدا وارد میشوند و چون جری و جو را میشناسند به تعقیب آنها میپردازند و در همین وقت...

این خانمهای چشم چران (!) همان جک لیمون و تونی کرتیس هستند که برای فرار از دست گانگسترها خود را باینصورت در آورده اند



سازمان سینمایی

دیتا وین زنگی

دوبله فارسی

در اسنود پومولن روژ

ود لیله

باشراک

ویکتور مایور

جرج ساندرز

انجلا لانسوری

هدی لامار



CECIL B. DEMILLE'S

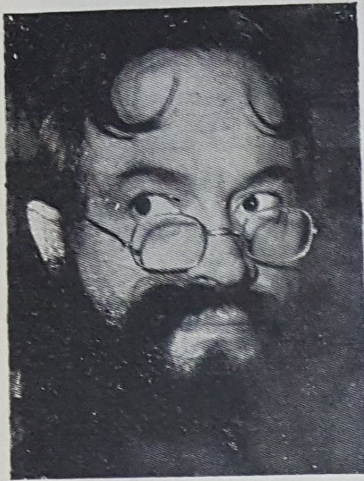
SAMSON

شاهکار سیسیل ب. دو میل

AND DELILAH

رعد در آفتاب

آیا این مرد در کشور همیشه نامید؟



تماشا کنید . فیلم رنگی « رعد در آفتاب » با مقدار زیادی حوادث پشت سرهم در کمپانی پارامونت تهیه شده و رلهای اول را بترتیب سوزان هیوارد (کابریل) - جف چندلر (لون بنت) ژاک برژوراک (به په) ایفای نمایند. سوزان هیوارد در این فیلم یک رقص فوق العاده عالی برسم مردم جنوب فرانسه اجرا میکند که واقعا تماشایی است. جف چندلر هم که احتیاجی به تعریف و تمجید ندارد.

بیرحم عبور میدهد. در این کاروان زنی است بنام «کابریل» که بر خلاف میل خود با مرد مسنی ازدواج کرده «لون» هم عاشق کابریل می شود و هنگامیکه میخواهد بزور او را بیوسد، شوهر کابریل توسط مردی کشته میشود. طبق رسوم محلی کابریل بلافاصله بزوجیت برادر شوهرش درمیآید او «لون» را مجبور میکند که از کابریل دست برارد. کاروان بازحمت از میان بیابانهای خشک عبور کرده و بسام مشکلات فراوان روبرو میشود تا اینکه...

بقول منتقد مجله (نیوزویک): تاکنون آفتاب سوزان غرب امریکا روی چنین ماجرای پر حادثه و رعب-آوری نتاییده بود...

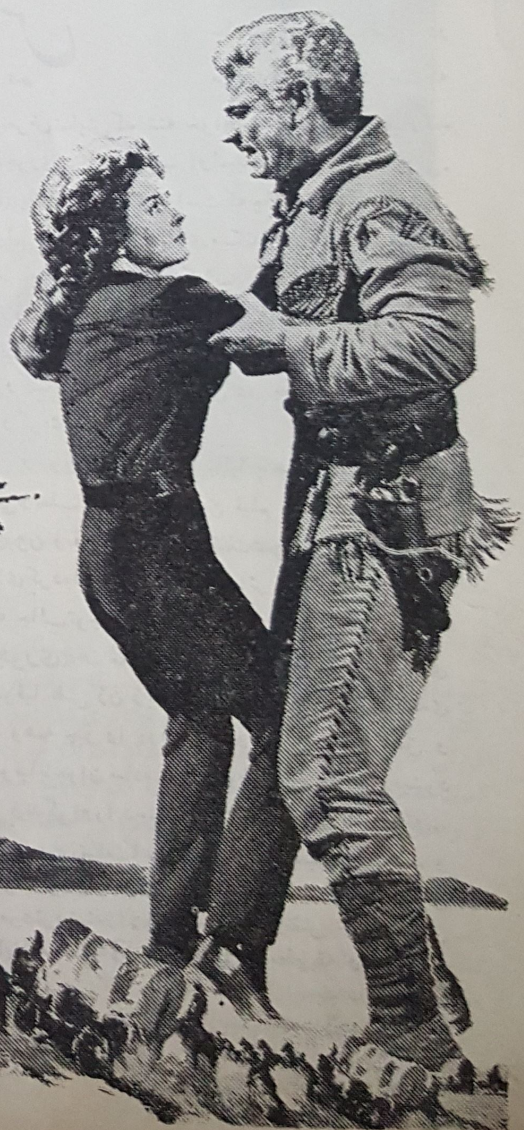
حقیقت هم همین است (رعد در آفتاب) و -ترنی است سواى کلیه فیلمهاییکه که تاکنون دیده اید حوادث مجیرالعقول این فیلم بقدری است که تماشاچی بقول معروف فرصت سرخاراندن پیدا نمیکند. حالا برویم سر داستان فیلم.

در سال ۱۸۴۷ «لون بنت» نامی در رأس عده ای فرانسوی که مایلند در تاجیکستانهای غرب امریکا صنعت شرابسازی را تأسیس کنند، قرار گرفته و کاروان آنها را از میان دشتهای بیکران، رودخانه های روشن و سرخ بوستان

معمولاً با بدهمین چارشته داستان را قطع کنیم تا فیلم بمعرض نمایش درآید و بقیه آنرا که قسمت هیجان-انگیز فیلم است در سینماهای مولن روز

حتماً تصور میکنید این مرد ریشدار مرموز کسی جز «راسپوتین» مشاور خیانتکار تزار روس نیست ولی چقدر تعجب خواهید کرد اگر بگوئیم وی یکی از هنرپیشگان کمندی امریکاست و در یک فیلم واقعاً خنده آور خود را باین شکل و شمایل در آورده است. اگر خیلی میل دارید او را بشناسید به صفحه ۲۳ مراجعه کنید.

این هنرپیشه را یکی از بهترین هنرمندان فیلم های قهرمانی شناخته اند. برحسب تصادف یک فیلم وسترن پر حادثه دیگر بنام «دوره کرد» از جف چندلر در دست است که در آن با «نیکول موری» همبازی است. «دوره کرد» هم در مولن روزها به نمایش در خواهد آمد. سومین فیلمی که از جف چندلر در مولن روزها خواهید دید «ده تانیه تاجهنم» نام دارد که در آن بافاق «جک پالانس» و مارتین کارول ظاهر گردیده است. «ده تانیه تاجهنم» از مؤثرترین و مهیج ترین فیلمهای ضد جنگ شناخته شده است.





«انتونی کوئین» و «سوفیالورن» در فیلم «ثعلب سیاه»

زیر درخت نارون - خانه
 قایقی. برای فصل سینمایی
 امسال نیز پنج فیلم دیگر،
 یکی از یکی قشنگتر، دلربا تر
 جذاب تر و عالیتر، در
 مولن روژ موجود است که

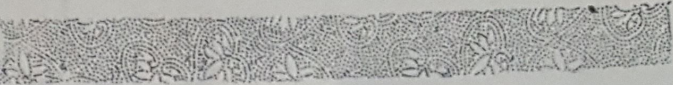
فیلمهایش

یکی پس از دیگری بمرض نمایش گذاشته خواهد شد. این فیلمها عبارتند از: ثعلب سیاه - زن اون جوری - خلیج ناپل - اوامپیا - پیراهن تنگ صورتی. «ثعلب سیاه» یک اثر دراماتیک است که چاشنی کمدی هم دارد. سوفیالورن در این فیلم نقش زنی را بازی میکند که خود را مسئول مرگ شوهرش میدانند. بعد از مرگ او یگانه آرزویش اینست که سر بچه خود را برخلاف پدرش موجودی درستکار و شرافتمند بار بیاورد. وی با مردی بنام فرانک (انتونی کوئین) آشنا میشود که او هم دارای دختری بزرگسال است. بخاطر این دو بچه زندگی عاشقانه آنها مورد خطر قرار گرفته و...

انتونی کوئین و سوفیالورن قبلاً در ایتالیا با هم در فیلم «آتیلا» ظاهر شده بودند ولی «ثعلب سیاه» آخرین فیلم مشترک آنها نیست. بلکه در فیلم ویستاویژن و رنگی پیراهن تنگ صورتی بار دیگر در مقابل یکدیگر بازی کرده اند. این فیلم یک اثر وسترن کمدی توأم با نمایشات و موزیک جالب توجه است.

«زن اون جوری» هم مانند «ثعلب سیاه» فیلمی است کمدی درام در این فیلم سوفیا نقش زن زیبایی را دارد که مرد ثروتمندی از او نگهداری کرده و همه چیز را در اختیار او میگذارد بجز عشق و ازدواج... بکروز سوفیا با جوان ساده لوح و خوش هیكلی روبرو میشود و این برخورد بکلی زندگی او را دستخوش تلاطم میسازد بطوریکه...

«زن اون جوری» تماماً در نیویورک فیلمبرداری شده و علاوه بر زیبایی سوفیالورن، زیبایی این شهر هم در آن منعکس گردیده است. دل مرد ثروتمند را «جرج سندرز» و نقش جوان عاشق پیشه را «تب هنتر» ایفا میکنند «زن اون جوری» بطریقه ویستاویژن تهیه شده است. بقیه در صفحه بعد



بدون شك یکی از محبوبترین ستارگان کنونی عالم سینما «سوفیالورن» است این زن خوش هیكل و سksi پس از اینکه چندین سال در محصولات سینمایی کشور ایتالیا شرکت جست، بالاخره بنا بشویق «کارلو بوتتی» حاضر شد با کمپانیهای هالیوود قرارداد بسته و در فیلمهای امریکائی ظاهر شود. سوفیالورن بقدری از این قراردادهای جدید راضی و خوشنود شد که بیاس حقتناسی حاضر باز دواج با کارلو بوتتی کردید و گرنه غیر ممکن بود با آنهمه خواستگارهای میلیاردر و خوشگل، این مرد کله طاس را بر همه ترجیح دهد.

از طرف دیگر کارلو بوتتی با کمپانی پارامونت قرارداد متقابلی برای تهیه یک سری فیلم بست و در همه این فیلمها با کمپانی مذکور شریک شد. بدیهی است که دل اول فیلمهایش را همواره سوفیالورن ایفا کرده و بعداً هم باین کار خود ادامه خواهد داد. مولن روژ تاکنون تعدادی از فیلمهای امریکائی سوفیالورن را نمایش

داده که کلیه آنها با استقبال فراوان اهالی پایتخت و شهرستانها روبرو گردیده است این فیلمها عبارت بودند از: غرور و شهوت افسانه کشندگان - هوس

سوفیالورن

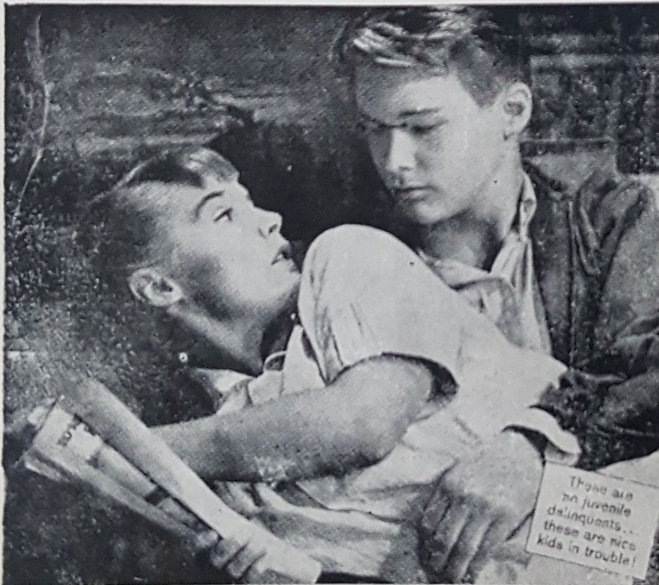


«سوفیالورن» و «تب هنتر» در فیلم «زن اون جوری»



LIL' ABNER لیل ابنر

يك فيلم كمدى موزيكال جالب توجه كه باصرف ميليونها دلار تهيه شده ورفس و آوازه‌هاى آن واقعاً دیدنى و تماشائى است. «لسلى پاریش» و «پیتربالمر» نقشهای اول این فیلم ویستاویژن رنگی را بعهده دارند.



BLUE JEANS بلو جین

منتقدین سینمائی درباره این فیلم نوشته‌اند: «اثری که درقلب پرغرغای يك دختر و پسر جوان بوجود آمده و طوفان عظیمی درروح تماشاگر ایجاد میکند. فیلمی که بدبختی و عذاب مادران بی‌شوهررا مجسم کرده و احساسات واقعی آنها را هنگام برخورد با جامعه نشان میدهد» «کارول لینلی» و «براندون دووایلد» در نقش دختر و پسر جوانی که عشق آنها مطرود شناخته شده برل خود را بنحو احسن بازی کرده‌اند.



سوفیالورن در فیلم «پیراهن تنك صورتی»

فيلم «خلیج نابل» يك اثر صد درصد كمدى است باشركت سوفیالورن - كلارك كیبل - ویتور بودسیکا و يك طفل نه‌ساله هنرمند بنام ماریتو. زیباییهای شهر نابل و کابری در این فیلم ویستاویژن رنگی به بهترین طرزى مجسم شده و از آن بالاتر داستان كمدى فیلم است كه مجله معروف «تایم» برای آن اهمیت خاصی قائل گردیده و نوشته است «خلیج نابل» الحق بهترین كمدى سال محسوب میشود. در فیلم «المپییا» سوفیالورن با لباسهای مجلل و گرانیقیمت در قصرهای باشكوه و عظیم اتریش ظاهر میشود. داستان فیلم از روی بیس مشهوری بقلم «فرنك مولنار» اقتباس شده و نمایش آن در تمام دنیا میلیونها تماشاچی داشته است. هنرمندان قدیمی فرانسه موریس شوالیه و جوان اول سینمای امریکا «جان کاوین» رلهای مقابل سوفیالورن را در این فیلم كمدى درام ایفا مینمایند.



DOMON and SHEBA

حضرت سلیمان کند. یول براینر هم از خدا خواسته این دل را قبول کرد. وقتی فیلم پایان رسید تدریجاً چوند انگشت حسرت بدنان گزیده که چرا از همان اول بدنبال یول براینر نرفته بوده است زیرا این هنرپیشه زبردست دل خود را بقدری خوب ایفا کرده بود که نظیری برای آن نمیتوان یافت. ناکفته نماند

یول براینر برای این نقش مبلغ ۷۵۰ هزار دلار نقد و صدی ده از سود خالص فیلم را مطالبه کرده و تا موقعیکه هیئت فیلمبرداری در اسپانیا مشغول تهیه فیلم بود، روزی ۲ هزار دلار برای تهیه کننده آن خرج تراشید. با وجود این تدریجاً نمودش را کایش راضی بودند چون اگر کسی غیر از

یول براینر دل حضرت سلیمان را بازی میکرد، ممکن نبود فیلم باین خوبی از آب درآید.

دل ملکه سبارا «جینالولو بر بیجیدا» ایفا کرده است. جینا برای بازی در فیلمهای امریکا خیلی سخت گیری میکرد و فقط بشرطی حاضر

وقتی تهیه کنندگان هالیوود بخواهند فیلم با عظمت بخرج بسازند و اقامت که میکنند. در هیچ کجای دنیا مثل امریکا دست تهیه کنندگان سینما برای ساختن فیلم باز نیست. بودجه کزافی در اختیار میگیرند و بعد بهترین هنرپیشگان، فیلمبرداران، موسیقیدانان کارگردانان و کارکنان فنی را استخدام میکنند و با خرج میلیونها دلار یک شاهکار بی همتا بوجود میآورند.

«سلیمان و ملکه سبا» از زمره همین فیلمهاست. برای ایفای دل حضرت سلیمان در وهله اول تایرون پاور انتخاب شد ولی بطوریکه میدانید این هنرپیشه خوش تیپ ناکهان در وسط فیلم دچار سکنه قلبی گردیده و جهان فانی را بدرود گفت. «تدریجاً چوند» که ست تهیه کننده فیلم را داشت، برای جلوگیری از یک خسارت کمرشکن، فوراً درصدد برآمد هنرپیشه دیگری را که از هر حیث با تایرون پاور همپایه بوده و یا بر او برتری داشته باشد، استخدام کند. در او این وهله نظر او روی «یول براینر» متمرکز شد. اتفاقاً در همان موقع یول براینر از بازی در یک فیلم فارغ شده و خود را برای بازی در فیلم بعدی آماده میکرد. تدریجاً چوند توانست یول براینر را راضی بایفای دل

سلیمان

نشر
تا
ص
پایر



An EDWARD SMALL presentation

SO

استودیو بود. ده‌ها هزار نفر از افراد ارتش اسپانیا تحت نظر کینک و بدور قرار گرفتند تا در نقش سربازان اسرائیلی و مصری ظاهر شوند. برای این عده آنقدر لباس دوختند که حساب از دست کارکنان مسئول استودیو هم در رفت. کینک و بدور برای عظمت فیلم از هیچ نکته‌ای فروگذار نکرد و در پایان فیلمی تحویل تهیه‌کننده آن داد که نه تنها یکی از بهترین و عالیترین آثار تاریخی و پرخرج سینمای امریکاست بلکه از لحاظ فروش نیز رکورد جدیدی بدست آورده و تا موقعیکه این مقاله بزیر چاپ میرفت قریب سی میلیون دلار فروش آن بود. مسلم است که در یکی دو سال آینده این مبلغ بدو برابر خواهد رسید. برای جینالولو بریجیدا در فیلم «سلیمان و ملکه سبا» اپاسهای مجلل و بیسابقه‌ای دوخته شده که در میان آنها زیبایی وی صدچندان جلوه‌میکند. در صحنه‌ای از فیلم جینایک رقص‌سکی هیجان‌انگیز انجام میدهد این رقص بقدری تماشایی است که خود جینا نزدیک صدمبار بطور خصوصی فیلم آن را در خانه‌اش تماشا کرده‌است. «سلیمان و ملکه سبا» بصورت تکنی‌راما و رنگی تهیه شده و علاوه بر دو هنرپیشه‌ای که نامبردیم عده کثیری از هنرمندان دیگر نیز در آن شرکت دارند که مهمترین آنها «جرج سندرز» و «ماریزا پاون» هستند.

بهمکاری با کمیته‌های امریکائی شده که اولاسناریوی خوبی برای او در نظر بگیرند. ثانیاً کارگردان فیلمش را شخصاً انتخاب کند. در مورد فیلم معروف «بندباز» از هر جهت نظر او تامین شد. در فیلم «سلیمان و ملکه سبا» نیز «کینک و بدور» را برای کارگردانی فیلمش در نظر گرفت زیرا از هنرمندی این مرد در کارگردانی فیلمهای عظیم و فراموش نشدنی مطالب زیادی شنیده و فیلم «جدال در آفتاب» او را هنوز فراموش نکرده بود.

هیئت فیلمبرداری مدت پنج ماه در ناحیه‌ای موسوم به «لوس مونگروس» واقع در حوالی شهر مادرید پایتخت اسپانیا اطراق کرد در این محل دکورهای عظیم شهر اورشلیم برپا گردید و در صحرای نزدیک آن سه چنگ بزرگ حضرت سلیمان بادشمانش فیلمبرداری شد. یک قطار باچهل واگون مرتباً بین مادرید و محل فیلمبرداری در حال حمل و نقل هنرپیشگان و لباسها و وسایل جنگی و کارکنان فنی

سبا



SOLOMON and SHEBA

An EDWARD SMALL presentation

استودیو بود ده‌هزار نفر از افراد ارتش اسپانیا تحت نظر کینک ویدور قرار گرفتند تا نقش سربازان اسرائیلی و مصری‌ها را بازی کنند. برای این عده آفند لباس دوخته‌ده حساب از دست کارکنان مسئول استودیو هم گرفت. کینک ویدور برای عظمت فیلم از هیچ تکنای فروگذار نکرد و در پایان فیلمی تحویل تهیه‌کننده آن داد که نه تنها یکی از بهترین و عالی‌ترین آثار تاریخی و پرخرج سینمای امریکاست بلکه از لحاظ فروش نیز رکورد جدیدی بدست آورده و تا موقتیکه این مقاله بزرگ چاپ میرفت قریب سی میلیون دلار فروش آن بود. مسلم است که در یکی دو سال آینده این مبلغ بدو برابر خواهد رسید. برای جینالو و بریچیدا در فیلم «سلیمان و ملکه سبا» لباسهای مجلل و بی‌سابقه‌ای دوخته شده که در میان آنها زیبایی وی صدچندان جلوه‌میکند. در صحنه‌ای از فیلم جینالیک و تمسکسی همچنان شکر انجام میدهد این رقص بقدری نمایشی است که خود جینالو نزدیک حدباز بطور خصوصی فیلم آنرا در خانه‌اش تماشا کرده‌است. «سلیمان و ملکه سبا» بصورت تکنی‌راما و رنگی تهیه شده و علاوه بر دو هنرپیشه‌ای که نامبردیم عده کثیری از هنرمندان دیگر نیز در آن شرکت دارند که مهمترین آنها «جرج سنزور» و «ماوریزا باوان» هستند.

بهرکاری با کینمای امریکایی شده که اولاً ستاره‌ی خوبی برای او در نظر بگیرند. ثانیاً کارگردان فیلمش را شخصاً انتخاب کند. در مورد فیلم معروف «دینیاژ» از هر جهت نظرات نامین شد. دو فیلم «سلیمان و ملکه سبا» نیز «کینک ویدور» را برای کارگردانی فیلمش در نظر گرفت زیرا از هنرمندی این مرد در کارگردانی فیلمهای عظیم و فراموش نشدنی مطالب زیادی شنیده و فیلم «جدال در آفتاب» او را هنوز فراموش نکرده بود. هیئت فیلمبرداری مدت پنج ماه در ناحیه‌ای موسوم به «لوس مونکروس» واقع در حوالی شهر مادرید پایتخت اسپانیا اطرائ کرد در این محل دره‌های عظیم شهر اورشلیم برپا گردید و در صحرائی نزدیک آن سه‌چنگ بزرگ حضرت سلیمان بادشاهنش فیلمبرداری شد. یک قطار با چهل واگون مرتباً بین مادرید و محل فیلمبرداری در حال حمل و نقل هنرپیشگان و لباسها و وسایل چسکی و کارکنان فیلمی

سلیمان و ملکه سبا

نثر به خصوص
ستاره جینالو
صاحب امتیاز
پارور سلیمان

حضرت سلیمان کند. بول برایتر هم از خدا خواسته این دل را قبول کرد. وقتی فیلم بیابان رسید تدریجاً چونند انگشت حسرت بدندان گوید که چرا از همان اول بدنیال بول برایتر نرفته بود. است ژسرا این هنرپیشه زبردست دل خود را بقدری خوب ایجا کرده بود که نظیری برای آن نمیتوان یافت. ناگفته نماند بول برایتر برای این نقش مبلغ ۷۵ هزار دلار نقد و صدی ده‌اسود خالص فیلم را مطالبه کرده‌و تا موفقیکه هیئت فیلمبرداری در اسپانیا مشغول تهیه فیلم بود، روزی ۲ هزار دلار برای تهیه‌کننده آن خرج تراشید. با وجود این تدریجاً نفوذش در کایش راضی بودند چون اگر کسی غیر از بول برایتر در حضرت سلیمان را بازی میکرد، ممکن نبود فیلم باین خوبی از آب درآید. در ملکه سبا «جینالو» بریچیدا» ایفا کرده‌است. جینالو برای بازی در فیلمهای امریکایی خیلی سخت‌گیری میکرد و فقط بشرطی حاضر

و وقتی تهیه‌کنندگان هالیوود بخواهند فیلم با عظمت پرخرج بسازند و اتمام امر که میکنند. در هیچ‌کجای دنیا مثل امریکا دست‌تهیه‌کنندگان سینما برای ساختن فیلم باز نیست. بوجه‌گرافی در اختیار بگیرند و بعد بهترین هنرپیشگان، فیلمبرداران، موسیقیدانان کارگردانان و کارکنان فنی را استخدام میکنند و با خرج میلیونها دلار یک شاهکار بی‌هتا بوجود میآورند. «سلیمان و ملکه سبا» از زمره همین فیلمهاست. برای ایفای دل حضرت سلیمان در دوره اول نابرون باور انتخاب‌شده‌ای بطوریکه میدانی این هنرپیشه خوش تیپ ناگهان در وسط فیلم دچار سکه قلبی گردیده و جهان فانی را بدرود گفت. «تدریجاً» که ست تهیه‌کننده فیلم را داشت، برای جلوگیری از یک خسارت گمشکن، فوراً درصدد برآمد هنرپیشه دیگری را که از هر حیث با نایرون باور همپایه بوده و با برابری برتری داشته باشد، استخدام کند. در اولین دوره نظر او روی «بول برایتر» متمرکز شد. اتفاقاً در همان موقع بول برایتر از بازی در یک فیلم فارغ شده و خود را برای بازی در فیلم بعدی آماده میکرد. تدریجاً نتوانست بول برایتر را راضی بایفای دل

دوبله فارسی در استودیو مولن روژ

ترجمه فیلمها بفارسی بطرز سابق راستی خجالت آور بود مثلاً پانزده دقیقه پس از اینکه اتفاق در فیلم افتاده و مذاکراتی شده بود در یک جای حساس فیلم قطع میشد و ترجمه فارسی ظاهر میگردد مدیران مولن روژ بلافاصله پس از افتتاح سینما مولن روژ باین عیب بسیار بزرگ برخورد کردند و در صد چاره جویی برآمدند چاره دو چیز بود یکی زیر نویس و دیگری دوبله بزبان فارسی زیر نویس با اینکه در تمام دنیا دارد منسوخ میشود و جای خود را به دوبله میدهد چون آسانتر و ارزانتر بود نظر ما را در درجه اول جلب کرد و چند فیلم با زیر نویس فارسی در سینما مولن روژ نمایش دادیم که پس از مطالعاتی که کردیم و آماریکه گرفتیم مورد استقبال مشتریان قرار نگرفت و فقط یکراه در مقابل ما بود و آنهم دوبله کردن فیلمها بزبان فارسی بود باید بگوئیم اکنون دوبله کردن فیلم در سراسر دنیا (بجز ژاپن و ممالک اسکاندیناوی) بسیار متداول شده است و تقریباً در فرانسه و آلمان فیلمی بجز دوبله نمایش نمیدهند البته بعضی سینماهای کوچک هستند که در عین حال که فیلمهای دوبله شده در سینماهای دیگر نمایش داده میشود همان فیلم را بزبان اصلی نمایش میدهند و این عین کاری است که ما خیال داریم در سالن کوچکی که جنب مولن روژ ساخته ایم بنمائیم و فیلمهایی که دوبله فارسی مینمائیم عین همان فیلمها را بزبان اصلی در آن سینما نمایش بدهیم. بهر حال برای تاسیس استودیو اقدام شد و معتبرترین و اعلاترین دستگاہهای صدا برداری و دوبلاژ از کشور آلمان و ایتالیا خریداری و بایران وارد و توسط مهندسین آلمانی نصب و مشغول کار شد. خوانندگان عزیز اولین محصول دوبله استودیو مولن روژ «افسانه کمشدگان» را بخوبی بیاد دارند که ماهها پس از نمایش آن نقل تمام مجالس بود.

قبل از آن نیز فیلمهای کمی بفارسی دوبله میشد و برخی هم موفقیت خوبی پیدا میکردند ولی بسیار بندرت بود و بعضی سینماها اصلاً موفق بنمایش فیلم دوبله نمیشدند برخی هم در سال بیش از یکی دو فیلم دوبله نمیتوانستند نمایش دهند. دومین تحولی که مولن روژ در کار سینمایی ایجاد کرد متداول کردن دوبله فیلمها بود و از آن روز دیگر مولن روژ فیلم غیر دوبله نمایش نداد و امروز ملاحظه میفرمائید که تمام سینماها نیز از این رویه پیروی کردند و تا وقتی فیلم دوبله فارسی داشته باشند یا بتوانند تهیه کنند فیلم غیر دوبله نمایش نمیدهند. متأسفانه عدم معدودی در ابتدای امر از دوبله کردن فیلمها انتقاد میکردند و بدون اینکه خودشان لاقلاً یک زبان خارجی را خوب بلد باشند تقاضا داشتند که فیلمها بزبان اصلی نمایش داده شود ولی همین اشخاص کم کم بدوبلاژ علاقمند شدند ولی بعلمی که ذکر آن مقدر نیست دوبله داخلی را مورد حمله قرار می دادند. همینقدر کافی است بگوئیم فیلمی که در اینجا دوبله میشود لاقلاً پنجاه نفر از بقل آن نان میخورند و در یک فیلم یک نفر از قبیل مادر و دختر و کلفت و غیره صحبت نمیکند و مثلاً در یک شب در تمام سینماهای تهران صدای یک نفر زن بجای صدای هنرپیشگان آمریکائی و ایتالیائی و فرانسوی بگوش نمیرسد.

استودیو مولن روژ از لحاظ فنی بامجهزترین استودیوهای دوبلاژ اروپا و امریکا برابری میکند و از لحاظ هنری يك عده هنرمندان پاك و سالم و نجیب در آن کار میکنند که ذوق و استعداد بسیاری دارند و علاوه بر کادرناتیکه داریم برای فیلمهای مختلف از معروفترین هنرمندان سینما و تئاتر ایران نیز برای گرفتن رلهای هنرپیشگان بزرگ جهان استفاده می نمائیم. مهمتر از همه اینکه کارمندان استودیو مولن روژ کوشش میکنند که کار خود را هر روز بهتر از روز قبل بنمایند. و بسیار خوشوقت خواهند شد که انتقادهای بیغرضان را شنیده و مسلماً تا آنجا که مقدور باشند آن عمل خواهند نمود.

پنج فیلم از «مار یاشل»



مار یاشل در اختیار دارد که بزبان فارسی دوبله شده و نمایش داده خواهد شد. این پنج فیلم عبارتند از: در آستانه مرگ - روز موعود - دفتر خاطرات یک عاشق - خدا حافظ - تا وقتی که هستی

«مار یاشل» ستاره آلمانی اکنون یکی از محبوبترین ستارگان سینما است که تهیه کنندگان فیلم در پنج قاره عالم برای استخدام او با هم رقابت شدیدی دارند. او همان ستاره فیلمهای «برادران کارامازف» و «آخرین پل» است. مولن روژ پنج فیلم جدید یکی از یکی عالیتر از

بشقاب پرنده

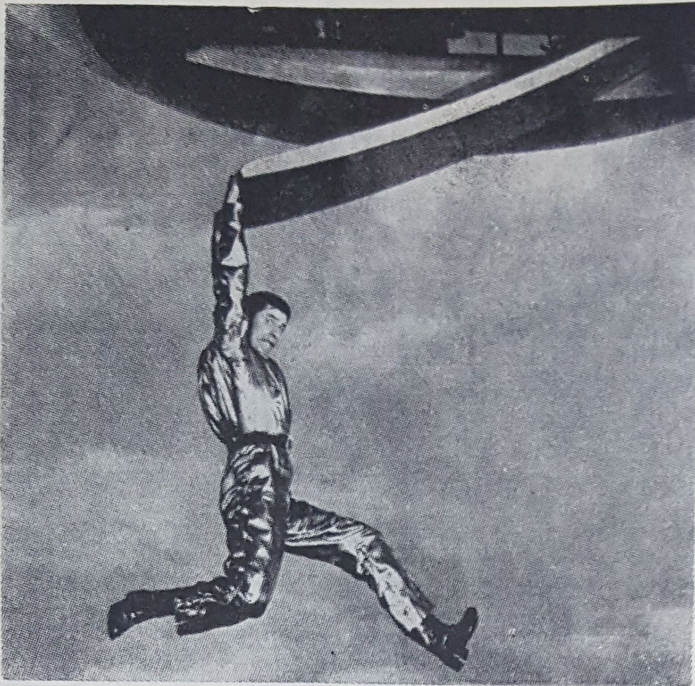
Visit To A Small Planet

لابد تصور کردید که از جری لوئیس فقط فیلم «کشتی روگم نکنی» در مولن روژ نمایش داده خواهد شد ولی چقدر تعجب خواهید کرد اگر بگوئیم علاوه بر آن فیلم سه فیلم کمدی دیگر در سینماهای مولن روژ خواهید دید. این فیلمها عبارتند از:

بشقاب پرنده - پادوی هتل - بچه ژاپنی (درباره این فیلم

بحث مفصل تری در صفحه ۲۵ چاپ شده است)

جری لوئیس در فیلمهای قبلی خود همه کاری کرده بود بجز اینکه سوار بشقاب پرنده شود! الحمدلله این یکی عملی شد و یک فیلم کمدی عالی از آب درآمد. در این فیلم جری لوئیس از افراد یک کره سماوی است که سوار بر بشقاب پرنده شده و بکره زمین میآید و در این کره خاکی که همه نوع اشخاصی پیدا میشوند، با حوادث و ماجراهای خنده-آوری زور و میگردد. داستان فیلم از روی داستانی بقلم «گورویدال» اقتباس گردیده و بصورت سناریوی دلپذیری تنظیم شده است. برای این فیلم کمدی ابتکاری چند دست لباس جدید جهت جری لوئیس و یک بشقاب پرنده بزرگ برای مسافرت او به کره زمین ساخته شد. اصولاً مدتی است. جری لوئیس برای فیلمهای خود زیاد خرج میکند و فیلمهایش نسبت به سابق جالبتر و عالیتر شده و شوخیها و صحنههای خنده آورش بیشتر گشته است. بقول منتقد مجله سینمایی «موشن پیکچرهاالد»: از وقتی تماشاچی وارد سینما میشود و فیلم شروع میگردد، دهانش بخنده



باز شده و تا چند روز بعد هم این حالت باقی میماند!

فیلم بعدی جری لوئیس «**پادوی هتل**» نام دارد. مسلم است در یک هتل بزرگ و شلوغ همواره حوادث جالبی رخ میدهد مخصوصاً اگر اینکه پادوی آن جری لوئیس باشد و مثل همیشه شلوغ کاری کند. موقعی که اعتصاب هالیوود در اوج خود بود، جری لوئیس مشغول بازی در فیلم دیگری بود ولی بعللی این فیلم را متوقف نگه داشته و شخصاً دست به تهیه و کارگردانی فیلم «پادوی هتل» زد. میگویند جری لوئیس بقدری در کار خود موفق شده که از این پس مثل چارلی چاپلین نه تنها سناریوهای فیلمهایش را خواهد نوشت بلکه کارگردانی و تهیه و تنظیم موزیک آنها را نیز شخصاً به عهده خواهد داشت.

خاطرات سر بازی G. I. Blues



وقتی «الویس پرسلی» از خدمت سر بازی و مأموریت خود در آلمان به هالیوود بازگشت، طبق قراردادی که با هال والیس داشت، بلافاصله مشغول بازی در فیلم درام موزیکال «**خاطرات سر بازی**» شد که اسم با اسمائی است. در این فیلم الویس - پرسلی یک نقش کاملاً دراماتیک به عهده داشته و برخلاف فیلمهای اولیه اش، سعی شده است از استعداد هنریشکی او استفاده شود. البته در خلال فیلم قطعات مختلفی از آهنگهای جدید جاز و راک اند رول و آهنگهای محلی امریکائی نیز شنیده میشود که بر لطف و جذابیت فیلم افزوده است.

جری لوئیس و خانواده اش

باینکه جری لوئیس بکار خود شدیداً علاقمند است و لحظه ای بیکار نمیماند معذباً هر وقت که بتواند بازی زیبایی «پانی» و پنج پسرش بگردش و تفریح میروند، دوپسر او «اسکات» و «کریس» شباهت زیادی به پدر خود داشته و استعداد هنریشکی را از پدر هنرمند و با مزه خود وارث برده اند.



بزرگترین ماجرای تارزان

Tarzan's Greatest Adventure



مولن روژ دو فیلم ویستاویژن رنگی از تارزان دارد بنامهای «بزرگترین ماجرای تارزان» و «تارزان کبیر» که هر دو آنها با صرف مخارج کزاف در آفریقا تهیه شده و «کوردون اسکات» در آنها تارزان را به عهده دارد. کوردون اسکات جوان ورزشکار و قوی هیگلی است که دست کمی از استیور یوژندارد. میگویند بعد از جانی ویسمولر این جوان بهترین کسی است که میتواند نقش تارزان را بازی کند.

دشت باشکوه

The Wonderful Country



مکزیک همیشه مطمح نظر فیلمسازان امریکائی بوده و دشتهای بیکران و سوزان آن مورد استفاده تهیه کنندگانی قرار گرفته است که میل داشته اند آثار بزرگ قهرمانی بوجود آورند. خاطره فیلم «ورا کروز» هنوز از یاد کسی نرفته که بدنبال آن فیلم جالب «دشت باشکوه» بازار آمده است. از حیث عظمت این فیلم را باید با «کشور بزرگ» قابل مقایسه دانست در این فیلم رنگی و سینماسکوپ «رپرت میچام» رول اول را دارد.

(ویکتور ماتیور) و فیلمهایش

یکی از محاسن برنامه های جدید مولن روژ اینست که بهترین فیلمهای هنرپیشگان محبوب دنیا را یکجا گردآوری کرده است. یکی از این هنرمندان «ویکتور ماتیور» است که چهار فیلم او در اختیار مولن روژ میباشد و در هر کدام رول خود را بنحوا حسن بازی کرده است. فیلمهای او عبارتند از: سامسون و دلبله- تیمبو کتو- اسکورت غرب- گلا دیاتورها.

در باره فیلم اولی توضیحات جداگانه ای در همین مجله داده شده است. تیمبو کتو که صحنه های مختلفی از آنرا در اینجا مشاهده میکنید

در شمال آفریقا فیلمبرداری شده و پراز حوادث عالی و جالب توجه است. در این فیلم ویکتور ماتیور پیاس فداکاریهایش با «ایوان دو کارلو» ازدواج میکند. اسکورت غرب یک اثر صد در صد وسترن است که در آن ویکتور ماتیور هفت تیر بکمر بسته و سوار بر اسب دشتهای وسیع غرب آمریکا را می پیماید تا راهزنان را بکیفر خود رسانده و معشوقه اش «فیت دو مرگ» را در آغوش بکشد.

«گلا دیاتورها» یک فیلم سینما- سکوپ و رنگی است که در آن ویکتور ماتیور بصورت یک جنگجوی رم باستان در آمده یکی از بهترین رلهای دوران هنرپیشگی خود را در کنار سوزان هیوارد بازی کرده است.



آخرین قطارگان هیل

Last Train From Gun Hill

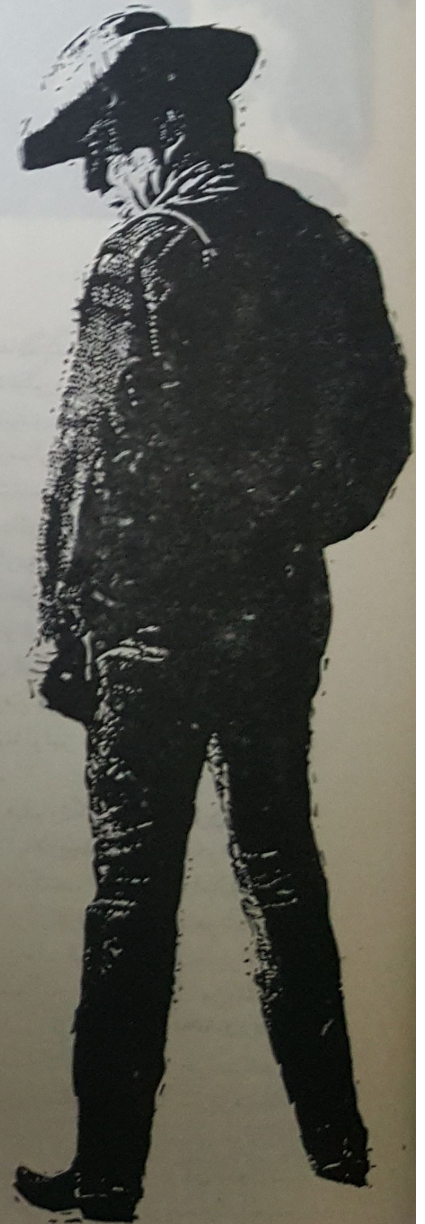
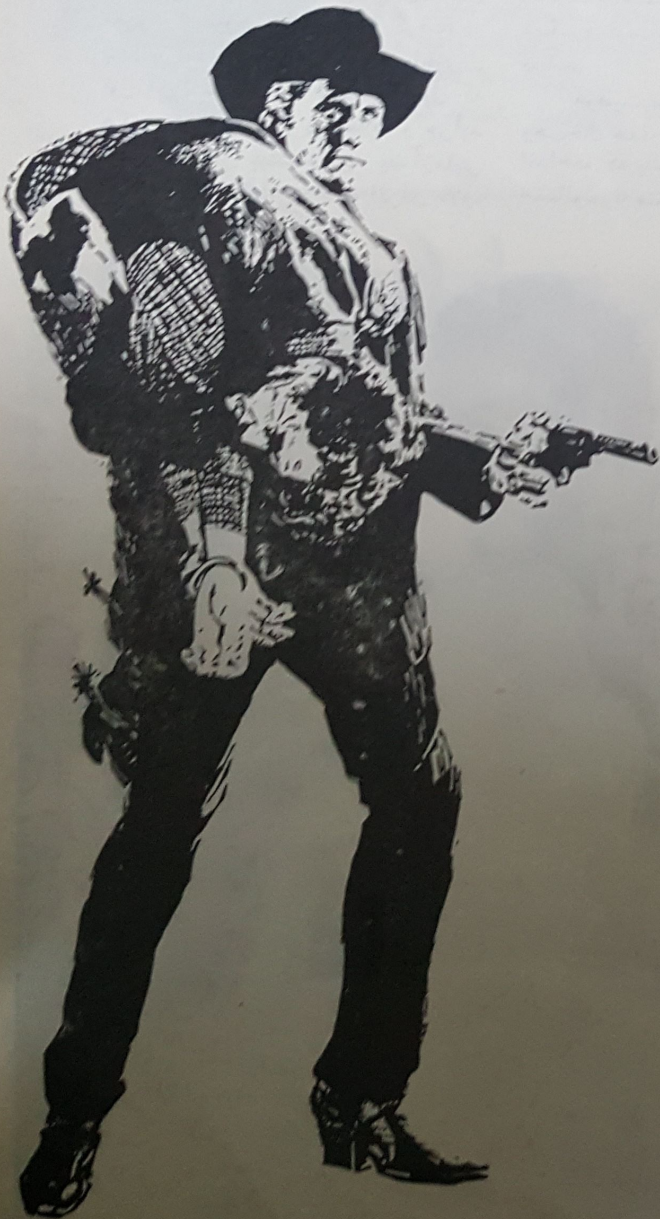
آیا دیدگانید...

... که در فیلم «نابخشوده»
بای آدری هیورن هنگام اسب
سواری شکست و نزدیک بود بقیست
جانش تمام شود؟
... که «سلیمان و ملکه سبام» تا
کنون میلیون ها دلار فروش داشته
و چون یکی از شرکای اصلی آن مرحوم
«نایرون باور» میباشد سهم او به
وراثت پرداخت شده است؟
... که «فرانک سیناترا» در
فیلم «سلاطین» به پیش میروند، یکی
از قوی ترین رله های دوام دوران
هنریشگی اش را ایفا کرده و به بین
عات معادل یکصد هزار دلار علاوه
بر حقوقش باو پرداخت شده
است؟...

دردنیا فروش فوق العاده ای بدست
آورد. این فیلم درمولن و ژانماش
داده شده است. دومین فیلم او «جان
پروتری» نام دارد که یک فیلم جنگی
و انتقادی درباره جنگ بین المللی
اول و شکست قسمتی از ارتش فرانسه
بدست آلمانی ها می باشد در این فیلم
که آنرا از آثار کلاسیک سینمای
امریکا بشمار آورده اند رل دوم را
«آدولف منچو» بازی می کند. این
مردهم از قدیمی ترین هنرپیشگان
هالیوود محسوب می شود که از ۱۹۲۰
تاکنون یعنی چهل سال تمام کارش
هنریشگی بوده است.

استودیوی خصوصی او روی پرده
بیاید باید مطمئن بود که از فیلمهای
قبلی اش عالیتر و بهتر است.
«آخرین قطارگان هیل»
شاهکار پرارزشی است که بصورت
ویستاویژن و رنگی در کمپانی
پارامونت تهیه شده و رله های اول آنرا
هنرمدان با قدرتی نظیر «کرکدا کلاسیک»
«انتونی کوئین»، «مارل هویلیمان»
و «کارولین جونز» بهمه دارند.
کارگردان آنهم «جان استوریس»
است که قبلاً فیلم «جدال در او» کی
کرال را برای هالوالیس کارگردانی
کرده بود. ماجرا از آنجا آغاز
میشود که دو نفر لات مست در
جنگلی بیگرن سرخ پوست بر خورده
و پس از کابل گرفتن، او را از بین
می برند. این زن سرخ پوست زوجه
کدخدای شهر است و یکی از آن
مستها پس دوست قدیمی اوست
که اکنون مالک شهر دیگری شده
و بهیچکس اجازه عرض اندام نمیدهد.
از اینجاست که بر خورده دو مرد
قدرتمند ماجرای خوفناک و هیجان-
انگیزی بوجود می آورد.
در «آخرین قطارگان هیل»
یک ترن قدیمی وجود دارد که ۹۰
سال متوالی است کار میکند و کمپانی
پارامونت آنرا برای این فیلم اجاره
کرد. یکی از مسئولین تبلیغاتی
کمپانی اظهار می دارد در دنیا عده ای
وجود دارند که علاقه شدیدی باین
قطار داشته و بدون اینکه توجه داشته
باشند در فیلم، کدامیک هنرپیشه
مازی میکنند، فقط برای دیدن این
قطار بلیط سینما را می خرند!
کرکدا کلاسیک در فیلم «آخرین
قطارگان هیل» یکی از قوی ترین
رله های دوران هنرپیشگی خود را
ایفا می کند. وی توسط هالوالیس
کشف شد و در اولین فیلم خود موسوم
به «عشق عجیب مارتا ایورس» مورد
توجه قرار گرفت. سپس در چند فیلم
با برت لنکستر ظاهر گردید ولی
فیلمی که او را باوج شهرت کنونی
رسانید فیلم معروف «فهرمان» بود.
کرکدا کلاسیک چندی است یک
استودیوی خصوصی تأسیس کرده و
شخصاً فیلم تهیه میکند اولین محصول
این استودیو «وایسکینگ» بود که

در میان تهیه کنندگان هالیوود
بیشتر است که همیشه با دقت نظر
و هوشیاری خاص فیلمهای خود را
تهیه میکند و محصولات استودیوی
او هم تقریباً دوتویع بیشتر نیست
یا کمندی است یا وسترن. این مرد
«هالوالیس» نام دارد که سری
فیلمهای جری لوئیس و دین مارتن و
چند فیلم جدید جری لوئیس را تهیه
کرد اغلب فیلمهای وسترن برت-
لنکستر و کرکدا کلاسیک که در تمام
دنیا موفقیت زیادی کسب کرده اند
توسط هالوالیس تهیه شده بنابراین
وقتی یک فیلم وسترن محصول



يك و جب خاك خدا - دژخيم - تله - وقت محدود

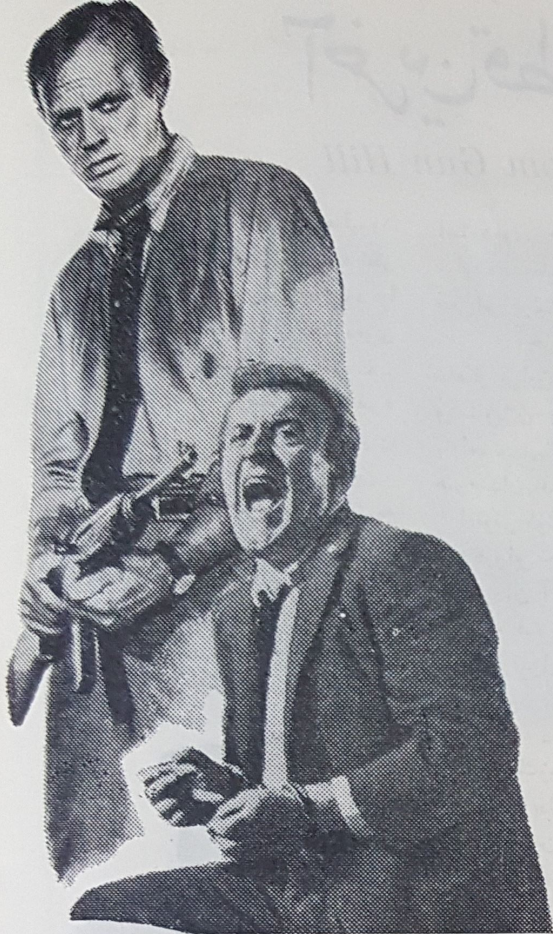
God's Little Acre - The Hangman The Trap - Time Limit

برسكس اويل داراي استعداد هنرپيشگي هم هست . بدين طريق تينالوئيز ستاره سينما شد «يك و جب خاك خدا» از پر فروش ترين كتابهاي دنياست كه ۲۰ ميليون نفر خواننده آن عقیده داشتند هيچكس جرئت ندارد آن را بصورت فيلم در آورد . ولي بالاخره يكتفر پيدا شد كه داراي اين جرئت بود . اسم او «آنتوني مان» است كه كارگرداني اكثر فيلمهاي خوب جيمز استوارت را بعهده او ميگذارند .

رابرت رايان - آلدوري - في اسپين سه تن ديگر از هنرپيشگان فيلم «يك و جب خاك خدا» هستند كه باعث شدند كتابهاي ديگري ارسكين كالدول نيز بصورت فيلم در آيد .

موقفيت تجارتي و هنري فيلم «يك و جب خاك خدا» كه پاني پارامونت را بفكر انداخت كه يك قرارداد مهم سينمائي با «تينالوئيز» منعقد کرده و از او در فيلمهاي

مولن روژ افتخار دارد كه براي اولين بار يك ستاره زيبا و سكسي امريكائي را كه رقيب سر سخت مريلين مونرو و جين هنسفيلد جينالو لوبريجيدا - بريژيت باردو - سوفيا لورن ميباشد ، به اهالي ايران معرفي ميكند . اين ستاره «تينالوئيز» نام دارد كه قبل از ورود بعالم سينما مدل عكاسي بود و چون داراي هيكل و قيافه فشنگي بود خيلي زود مورد توجه قرار گرفت . كاشف «تينالوئيز» در حقيقت ارسكين كالدول نويسنده بزرگ امريكائي است كه داستانهاي ساده و فولكلوريك او شهرت جهاني دارد . وقتي كه پاني يونايتهد - آرتيستس تصميم به تهيه فيلمي از زوي داستان معروف «يك و جب خاك خدا» گرفت ، در صدد برآمد يك ستاره زيبا براي ايفاي رل اول آن انتخاب كند . ارسكين كالدول كه عكس «تينالوئيز» را در مجلات و جرايد ديده بود ، او را پيشهاد كرد . يك آزمائش کوتاه سينمائي نشان داد كه اين زن علاوه



خود استفاده كند . «تينالوئيز» در فيلم «دژخيم» با رابرت تيلور و در فيلم «تله» با ريجارد وويد - مارك همبازي است . هر دو اين فيلمها نيز در اختيار مولن روژ است . بدين طريق مولن روژ انحصار شناسائي اين ستاره سكسي را داشته و با فيلمهايي كه نام برديم همه را محظوظ خواهد كرد . «دژخيم» از آن وسترنهايي است كه خيلي كم ساخته ميشود زيرا سوره آن بسيار ابتكاري است . رابرت تيلور براي ايفاي رل اول آن از كه پاني متروگلدوين ماير بقرض گرفته شد و اين هنرپيشه نامدار با توافق تينالوئيز در فيلم «دژخيم» معر كه کرده اند .

در فيلم رنكسي ويستوايرن «تله» تينالوئيز با «ريجارد وويد مارك» و «لي. جي. كاب» (ايفا كننده رل پدر كارامازوفها در فيلم «برادران كارامازوف») ظاهر شده است . داستان اين فيلم فوق العاده مهيج و پراستريك و كاملا شبیه آثار الفرد هيچك كه مي باشد . از طرف ديگر فيلم «وقت محدود» از ريجارد وويد مارك نمايش داده خواهد شد كه يك اثر جنگي و مملو از حوادث شيرين مي باشد . اين فيلم هم مثل ساير فيلمهاي مولن روژ بزبان فارسي دوبله شده و در آن ريجارد - بيسهارت نقش مقابل ريجارد وويد مارك را بعهده دارد .



دختره شوهر میخواند

جرری لوئیس و بساب هوپ را کارگردانی کرده است. علاوه بر آنها ۱۲ باند از مشهورترین ارکسترهای سراسر امریکا در این فیلم هنرنمایی کرده اند که آهنگهای دلپذیر آنها رونق بسزائی باین فیلم کمدی داده است.



نمود. البته اگر خرجی هم نمیگردد جین مانسفیلد فوراً مشهور میشود زیرا سکش ایبل او طوری است که هر مردی (و حتی هر زنی!) را در نظر اول بخود جلب میکند. جین شخصاً نیز در نشان دادن و معرفی این سکش ایبل ذوق مخصوصی دارد! هنرپیشه ای که در مقابل او را ایفا میکند «تام بوول» است که قبلاً «فیلم و سوسه هفت ساله» را از او در مولن روژ دیده اید. این مرد در حال حاضر یکی از کمدین های زیر دست سینمای امریکاست و شهرت جهانی دارد ولی محاسن فیلم «دختره شوهر میخواند» بهمینجا ختم نمیشود. در این فیلم چند هنرپیشه دیگر مثل «ادموندا و براین» و «جولی لندن» شرکت داشته و کارگردان آنها «فرانک تاشلین» میباشد که بهترین فیلمهای کمدی

مولن روژ علاقمندان فیلمهای کمدی موزیکال را فراموش نکرده و برای این دسته از تماشاچیان خوش ذوق فیلم «دختره شوهر میخواند» را گلچین نموده است. این فیلم سرینما سکوپ و رنگی مخلوطی از رقص و آواز و کمدی و عشق است و دوتن از مشهورترین هنرپیشگان هالیوود رلهای اول آنرا بازی میکنند.

اولی «جین مانسفیلد» است که اکنون ملکه ستارگان سکش هالیوود بشمار میرود. جین قبل از اینکه به هالیوود راه یابد، مثل اکثر ستارگان زیبا و خوش اندام، مدل عکاسی بوده و اغلب عکسهای او زینت بخش صفحات جراید و روی جلد مجلات میشد تا اینکه کمپانی فوکس قرن بیستم او را استخدام کرد و مبالغ هنگفتی خرج تبلیغ



نگاتی چند در باره فیلم (بوگانیر)

THE BUCCANEER

فیلم «بوگانیر» نقش یک زن داهزن را بعهده داشته و نه تنها از طنابهای کشتی بالا و پایین میپرد، بلکه با چاقو و بطری شکسته بردها حمله میکند!

«چارلتون هستون» ایفا کننده حضرت موسی در فیلم عظیم «ده فرمان» دل زُنرال «اندرو جاکسون» مغلوب کننده انگلیسی ها را دارد که بعدها رئیس جمهوری امریکا گردید. چارلتون هستون این دل را بنا بتقاضای سیل ب دو میل قبول کرد زیرا با کمک او در فیلم «ده فرمان» بصورت یکی از محبوبترین هنرپیشگان سینمای امریکا درآمد. «بو شارل بوایسه» که زمانی در فیلمهای عشقی آه از نهاد دختران و زنها بیرون میکشید در فیلم «بوگانیر» دل معاون زان لافیت (بول برایش) را بازی میکند.

«مخارج فیلم «بوگانیر» هفت میلیون دلار شده و تاکنون بیش از چهار برابر خرج خود فروش داشته است.

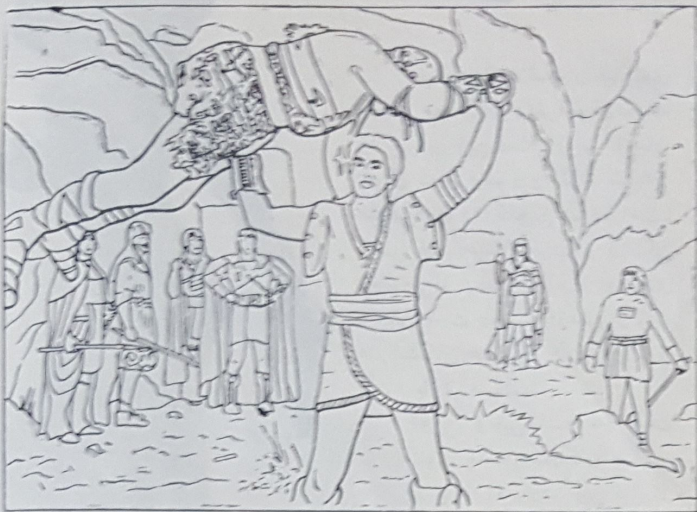


«بوگانیر» (دان دریایی) آخرین فیلم عظیمی است که سیل ب دو میل در تهیه و کارگردانی آن نظارت داشت. در آنموضع چون مریض بوده و نمیتوانست شخصاً کارها را رهبری کند، کارگردانی فیلم را بعهده «آنتونی کوئین» هنرپیشه مشهور گذاشت. آنتونی کوئین شوهر کاترین دو میل، دختر خوانده سیل ب دو میل است.

«بول برایش» در فیلم «بوگانیر» دل «زان لافیت» آخرین دزد دریایی آبهای امریکای مرکزی دارد که با کمک او دولت امریکا موفق شد دست انگلیسی هارا برای همیشه از قاره جدید کوتاه کند.

«بول برایش» در فیلم «بوگانیر» بول برایش سیل ب دو میل و زلف گذاشته و بزبان فرانسه آوازی میخواند. علاوه بر آن گیتار هفت سیمی مینوازد که بجز او در دنیا فقط عده معدودی از عهده اینکار مشکل برمیآیند. «کلر بلوم» بالرین خوش قلب و ظریف فیلم «لایم لایت» در

این عکس را رنگ کرده جایزه بگیرید



در این جایزه نقاشی از صحنه کشتی سامسون و انسان غول پیکر برای شما چاپ کرده ایم. این صحنه متعلق به فیلم «سامسون و دلیله» است که از عظیم ترین فیلمهای تاریخ سینما شناخته شده. حالا چند عدد مداد رنگی برداشته و بسلیقه خود آنرا رنگ کرده و به آدرس خیابان شمعیران سینما مولن روژ بفرستید. به ده نفر از کسانی که عکس فوق را بهتر از سایرین رنگ کرده باشند پهر کدام ۵ بلیط سینما مولن روژ مجانی جایزه داده خواهد شد. حالا این گوی و این میدان...

میخواهم زنده بمانم

I WANT TO LIVE



این فیلم قبل از اینکه در دنیا (و در ایران) به عرض نمایش درآید شهرت کافی بدست آورده بود زیر ستار بوی آن بر اساس یک داستان حقیقی نظیر محاکمه کارل چسمن تنظیم گردیده و در تمام دنیا سروصدا بپا کرد. «میخواهم زنده بمانم» سرگذشت «باربارا گراهام» نامی است که با وجود داشتن بچه، بجرم قتل محکوم به اعدام در اطاق گاز شد ولی بعد از اعدامش معلوم گردید که بیگناه بوده است. محاکمه او در امریکا طوفان عظیمی بپا کرد و خبرنگاری که بیگناهی او را کشف کرده بود به بزرگترین افتخارات نائل آمد.

«سوزان هیوارد» ستاره مشهور و هنرمند عالم سینما در دل «باربارا گراهام» واقعاً معرکه کرده است و بیدلیل نبود که اعضای آکادمی علوم و هنرهای سینمایی امریکا با اتفاق آراء برای بازی در این فیلم او را بهترین ستاره سال تشخیص داده و جایزه اسکار را باو اعطا نمودند. «سوزان هیوارد» قبلاً یکبار دیگر کاندیدای جایزه اسکار بود ولی فقط فیلم «میخواهم زنده بمانم» او را با آزوی دیرینه اش رسانید صحنه ای که باربارا گراهام (سوزان هیوارد) با گاز سیانور اعدام میشود، در فیلم بیش از چند روز طول کشید حال آنکه اهدام باربارا گراهام اصلی فقط در عرض ۱۵ دقیقه عملی شد. علت این بود که برای این صحنه مجبور بودند با دقت کافی نور تنظیم کرده و جزئیات مرک را نشان دهند. ناگفته نماند که باربارا گراهام دوبار تا کنار اطاق گاز رفت و زنده برگشت ولی در آخرین محاکمه مرک بسراغ او رفت و دیگر از آن رهایی نیافت.

سوزان هیوارد فیلم «میخواهم زنده بمانم» را بهترین فیلم خود معرفی کرده و بان علاقه خاصی دارد.



۱۰۰۰۰ ریال جایزه

بموجب این قطعه چک که عکسش در اینجا کلیشه شده است بکسی داده خواهد شد که بتواند رمز مولن روز را کشف کند

۱۵ شهریور ۱۳۳۹

۱۴۵ ۶۹۴۴۹۹ *
۸

بانک صادرات و معادن ایران

تایخ تمام مدت نثر شود



شعبه صبا

بموجب این چک مبلغ ده هزار ریال فقط
بجواله کرد بونده رمز نشریه مولن روز
ریال یا آورنده

THE SUM ۱۰۰۰۰۰

ریال / ۱۰۰۰۰/-

سینما مولن روز

حساب شماره ۱۰۵۰۱۵

شرکت با مسئولیت محدود

۱۳۳۹

برای اینکه بتوانید از این جایزه بزرگ استفاده کنید باید ده سؤال زیر را بدقت خوانده و جوابهای آنرا به ترتیب روی یک صفحه کاغذ باخط خوانا و روشن نوشته و بآدرس سینما مولن روز خیابان شمیران ارسال دارید. البته برای تعیین برنده قطعی بین کسانی که جواب صحیح داده باشند قرعه کشی بعمل خواهد آمد. مراسم قرعه کشی با حضور خبرنگاران سینمایی جرأید و مجلات بعمل آمده و نتیجه آن توسط روزنامه های کیهان و اطلاعات و رادیو برای اطلاع برنده اعلام خواهد شد. ناکفته نماند هر کس این نشریه را بدقت بخواند قسمت مهمی از رمز مولن روز را در آن کشف خواهد کرد.

- ۱ - سینما مولن روز از هنگام افتتاح تاکنون چند فیلم نمایش داده است. ۲ - تاکنون چند فیلم از سوفیا لورن و جینا لولو بریچیدا در سینما مولن روز نمایش داده شده و چند فیلم دیگر از آنها موجود است. ۳ - در این نشریه روی هر هفته از چند فیلم - چند هنرپیشه و چند کارگردان نام برده شده است (تعداد هر کدام را جداگانه بنویسند). ۴ - مولن روز در چه تاریخی افتتاح شد. ۵ - مولن روز چند فستیوال سینمایی تاکنون نشان داده است. ۶ - «یول براینر» در فیلم «بوکانیر» چه تفاوتی با فیلمهای قبلی اش دارد. ۷ - اولین محصول دوبلاژ مولن روز چه فیلمی بود. ۸ - برنامه نوروز ۱۳۳۹ مولن روز چه فیلمی بود. ۹ - شرکت مولن روز اکنون چند سینما در اختیار دارد. ۱۰ - کدامیک از فیلمهای مولن روز است که بعد از شروع ستانس از ورود تماشاچیان به سالن جلوگیری خواهد شد و مولن روز تقاضا کرده است نتیجه داستان آنرا برای کسی تعریف نکنید (اسم فیلم - هنرپیشگان - کارگردان)

پاسخ آیا این مرد ریشو را می شناسید

این مرد ریشو «باب هوب» هنرپیشه معروف فیلمهای کمدی است که در فیلم «جسی جیمز قلابی» ریش و هینک استعمال کرده تا از دست رازنران رهائی یابد. در این فیلم وسترن رنگی وی با روند افلمینگ همبازی است بازی او نیز فوق العاده جالب است خوبست بدانید که مولن روز نسخه جدیدی از فیلمهای «رنگ پریده» و «پسر رنگ پریده» باب هوب را نیز وارد کرده که پس از دوبلاژ در تابستان آینده نشان داده خواهد شد.



تپه قهرمانان

Pork Chop Hill

بدون هیچگونه تعارفی باید اعتراف کرد که بعد از فیلم معروف «در جبهه شرب خبری نیست» اثر لوئیس میلستون، هیچ فیلم جنگی به عمق و قدرت فیلم «تپه قهرمانان» ساخته شده است. این فیلم را هم لوئیس - میلستون کارگردانی کرده و بار دیگر اثر جالب توجهی به سبب افتخارات سینمای امریکا افزوده است. در فیلم تپه قهرمانان سرنگوری پک رل اول را دارد. مجله «نیوزویک» اظهار عقیده کرده بود که بازی سرنگوری پک در فیلم مذکور شیر قابل تقلید بوده و حق اینست که پک جایزه مخصوص و استثنائی اسکار باو و یکی هم به لوئیس میلستون کارگردان فیلم داده شود.

نابخشوده

The Unforgiven



مجله «لایف» در باره این فیلم نوشته است: جان هوستون (کارگردان فیلم) یک زن و یک مرد و یک سرزمین وسیع را انتخاب کرده و فیلم عظیم و باشکوهی برای ما ساخته که فراموش کردن آن مشکل است. منظور از آن زن و مرد «آدری هپیورن» و «برت لنکستر» و آن سرزمین وسیع مکزیک و آن فیلم باشکوه «نابخشوده» است.

«نابخشوده» محصول استودیوی هکت - هیل - لنکستر است که فیلمهایی نظیر «ورا کروز» و «بندباز» بوجود آورده و یکی از شرکای عمده آن برت لنکستر میباشد. از چندسال قبل برت لنکستر قصد ساختن این فیلم را داشت ولی بدو علت تهیه آنرا عقب میانداخت اول اینکه ستاره مورد نظر خود را انتخاب نکرده و ثانیاً جان هوستون که مورد نظر او بود، با کمپانیهای دیگر قرار داد داشت. وقتی جان هوستون آمادگی خود را برای کارگردانی «نابخشوده» اعلام کرد، برت لنکستر بلافاصله بسراغ آدری هپیورن ستاره مشهور و برنده جایزه اسکار رفت آدری هپیورن بدون چون و چرا پیشنهاد بازی در این فیلم را پذیرفت زیرا بقول هالیوودها همکاری با برت لنکستر از هر فیلمی مهیج تر است!

بعضی اینکه کارها از هر جهت رو برآه شد، هیئت فیلمبرداری و هنرپیشگان عازم صحرای مکزیک شدند تا در آنجا بکار پردازند. در همینجا بود که آدری هپیورن ضمن اسب سواری از اسب بزمین افتاد و پایش شکست. برت لنکستر هم مرتباً زخمی میشد زیرا جان هوستون یک کارگردان رئالیست است و هرگز اجازه نمیدهد هنرپیشگان بدلی بجای ستارگان اصلی در فیلم ظاهر شوند. وی بقدری در کار خود دقیق است که درست طبق سناریو ۲ هزار رأس گاو برای فیلم کرایه کرد تا در صحنه رم دادن از آنها استفاده کند.

علاوه بر برت لنکستر و آدری هپیورن، هنرپیشگان دیگری نیز

در فیلم «نابخشوده» شرکت دارند که هر کدام برای خود يك هنرمند مستقل هستند. آنها عبارتند از: اودی مورفی - جان ساکسون - چارلز - بیکفورد - لیلیان گیش - آلبرت سالمی
«دیتمتری تیومکین» کمپوزیتور مشهور هالیوود که آهنگ متن اکثر فیلمهای بزرگ وسترن و تئاتریخی از ساخته های اوست، برای «نابخشوده» آهنگ جدید و جالبی ساخته است که در سراسر فیلم بگوش میرسد. «نابخشوده» بصورت رنگی و بطریقه جدید «پاناورژن» تهیه شده و هفت میلیون دلار خرج آن گردیده است.

خون و گل سرخ

Le Sang E La Rose

«روژه وادیم» کارگردان مشهور فرانسوی که قبلاً شوهر بریژیت باردو بود و فیلمهای معروف «وخدازن را آفرید» و «کوهر فروشان مهتاب» را کارگردانی کرده بود، سال قبل با کمپانی پارامونت شریک شد تا از روی داستان مشهور «خون و گل سرخ» فیلمی تهیه کند. این فیلم تکنی راما و رنگی تاکنون شش میلیون دلار خرج برداشته و داستان کبرای آن مبدل بیک فیلم فراموش نشدنی گردیده است. هنرپیشگان اول فیلم: مل فرر - الزامار تینلی و «آنت وادیم» (زوجه فعلی روژه وادیم) هستند. در این عکس روژه وادیم مشغول کارگردانی صحنه ای از فیلم بالزامار تینلی و «آنت» است.



جری لویس

هز پیشه محبوب شما

به ژاپن می‌رود

بیچیه ژاپنی

ویستا ویرن

رنگی

دوبله فارسی

دراستود یومولن رو

The Geisha Boy



خصوصی جری لویس است که شخصاً ست تهیه کننده را بپذیرد داشته و مثل همیشه تنظیم سناریو و کارگردانی آنرا به فرانک تاشلین واگذار کرده است برای این فیلم جری لویس سفری به ژاپن کرد و در آنجا نیز نمایشاتی داد که به محبوبیتش کمک فراوانی نمود. «بیچیه ژاپنی» از کمندی ترین فیلمهای جری لویس شناخته شده و بقول مجله موشن پیکچرها را «جری لویس حتی روی دست خودش زده است...»

«سوها یا کاوا» (سرهنک ژاپنی فیلم بلرودخانه کواچی) نیز در «بیچیه ژاپنی» نقش مهمی داشته و شوخیهایی مربوط به فیلم مذکور در فیلم گنجانیده شده است. طبق معمول قهرمان اصلی فیلم جری لویس است و سایرین تحت الشعاع بازی شیرین و شوخیهای خوشترزه او قرار گرفته اند.

«لولا» (مری مکدونالد) ستاره نمایشات تله و یزیونی بنا بدعوت ارتش امریکا برای سرگرم کردن افسراد ارتش عازم ژاپن میشود. یکی از بازیکنان دسته نمایشات او جوانی است بنام کیلبرت (جری لویس) که شعبده باز بوده و خرگوش بامزه‌ای دارد. در هواپیما کیلبرت و خرگوش او هزاردان درد سر برای «لولا» درست میکنند و بالاخره وقتی به ژاپن میرسند ناگهان کیلبرت پای خود را روی دامن لولا میکندارد که در نتیجه آن لباس لولا از تنش در می‌آید!

یک زن ژاپنی بنام کیمی (نومک کاتمی) مامور میشود که ست مترجمی لولا را داشته باشد. اذ این بیعت بین کیمی و کیلبرت و برادرزاده کوچک کیمی دوستی و صمیمیت بوجود می‌آید و قهقهه و خنده تماشاچیان تا سقف سینما بالا میرود.

«بیچیه ژاپنی» یک فیلم ویستاویژن رنگی از محصولات استودیوی

سامسون ودلیله

علاقه روزافزون مردم به فیلمهای قهرمانی باعث شده که کمیانی پارامونت باردیگر نسخه‌ای از عظیم ترین فیلم تاریخی خود

«سامسون ودلیله» را برای نمایش حاضر کنند «سامسون ودلیله» مثل «ده فرمان» از روی روایات مذهبی و تاریخی اقتباس شده و صحنه‌های عظیم آن هرگز از نظر تماشاچی دور نمی‌شود. سیلپ.

دومیل برای این فیلم مدت چهار سال زحمت کشید تا توانست آنچه را که مدت بیست سال آرزوی تهیه اش را داشت، روی پرده سینما مجسم کند. از صحنه‌های فراموش نشدنی این فیلم باید کشته شدن شیر و نابودی هزاردان نقر فلسطینی را بدست سامسون ذکر کرد. صحنه آخر فیلم که سامسون معبد عظیم فلسطینی‌ها را روی سر آنها خراب میکند بصورت شاهکاری در سرلوحه افتخارات سیلپ دومیل می‌درخشد.

بریت بار دو در فیلم میخوای با من برقصی



Voulez - Vous Danser Avec Moi?



رنگی - پانورامیک - با شرکت: هانری ویدال - دان آدامز - داریو مورانو



ما درباره این فیلم هیچ توضیحی نمیدهیم فقط توصیه میکنیم ببینید آنرا تماشا کنید تا ببینید چه جور چیزیه...

توننی گرتیس در چهار فیلم بزرگ

The Defiant Ones Kings Go Forth
The Rat Race

«تلاش معاش» در نیویورک تهیه شده و همبازی او در این فیلم ویستا ویرن رنگی «دی ریولوز» ستاره مشهور است. «تلاش معاش» در عین حالیکه یک درام استنادی است خالی از جنبه های کمدی هم نمیباشد و بهمین جهت شهرت و آزادی برای او بدست آورده است.

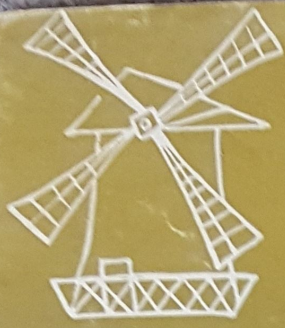
کارگردانی کرده است. در فیلم «سلاطین به پیش میروند» که یک اثر جنگی و کمدی است همبازیهای مهمی چون فرانک سیناترا و ناتالی وود دارد. این فیلم را یکی از مشهورترین آثار جنگی چندسال اخیر بشمار آورده اند.

تلاش معاش در فیلم «ستیزه جویان» نقش یک زندانی سفید پوست را دارد که همراه بایک زندانی سیاه پوست از محبس فرار کرده و در میان راه یکی از قوی ترین درامهای عمیق اجتماعی را بوجود میآورند. این فیلم را استانی کرامر تهیه و

«توننی گرتیس» هنرپیشه «بند باز» و «وایکینگ» بازم در میان بر نامه های متنوع مولن روزی جای مهمی داشته و علاوه بر فیلم «بعضی ما داغش دوست دارن» سه فیلم دیگر از او نمایش داده خواهد شد که عبارتند از: «ستیزه جویان» - «سلاطین به پیش میروند» -







مولن روژ



قوی تر و عظیم تر از همیشه

