







کسانیکه بعلت ضيق و قت مجاز نکرده  
بودند کار چویی تهیه کنند شمار هارا  
باز کرده و در میان دستان خود گرفته بودند

### انتشار خبر مردم از شاه خان

صفوف عظیم، اینوه خلق در مدخل  
میدان مخبر الدوله قرار داشت که بلندگو  
خبر فرار شاه خان را اطلاع داد در عرض  
چند تایه این خبر به مردم رسید و یعنوان یک  
خبر مهم که حاکی از بروز مردم ایران  
بر گوشت چنان بود، جلوه گردید  
پیروزی مردم ایران بخشید و تکشی  
تحت تأثیر احساسات بربان ساده کار کری  
خود گفت:

### شاه فراری شدست نیروی ما

این شعر ساده مانند برگ در میان مردم  
رفت و صورت عکس اعلیٰ نیز و مندرج قصای  
شیاهانی شالی تهران طین افکند. همه  
مردم با صدای بلند و بحرارت این شعر ساده  
دانکار امیر میکردند و یعنوان یک پیروزی بزرگ  
ابراز شادمانی مینمودند.

### نخستین تحریک

کسب محل تراخ نبوری های خود  
را آورده بودند تاویط خیابان پیشتر  
روشن شود و آنها به این خود را باشناختند  
اسنان های مصم صرما، انسان های مبارز  
ویژه و زمینه تهران را باشناختند و همراه  
آنها بخواهی خود را باشناختند و همراه  
که بدره صوف میشد و در قسم های مختلف  
خیابان کردند که مردم جلو گیری میکنند  
بدست و با افتاده و تخریجات آغاز شد.  
دوست اسپرایون در واژه شیران برای جلو  
کیری از هر نوع حاده های که در این شراط  
همه مردم مشتی کردند و بکار گردند و همراه  
بر دربار خان و چنانیکار باز کردند.

### دشمنان

درخیابان امیر کبیر کسب و کسانیکه  
در مسافت خانه ای قرار داشتند بشدت برای  
صفوف منظم مردم ضد استعمار تهران را  
احساسات میکردند. جمعیت نیز لحظه ای  
توقف کردند آنها به این اتفاق  
آنچه ای اتفاق اتفاق نداشتند و همراه  
شماره های کوتا و فرار از شاه خان  
است و ای اماما بایان پیروزی مردم  
امیری بالستای امریکائی و انگلیسی  
خیانیکار آنها هنوز وجود دارد اما  
دست ایادي استعمار مجنوس بدهند با

را باید از دامن وطن کوتاه نمود، که خیا  
ماشمار و حدت است. شمار و حدت چند  
های ضد استعماری است. مابین این  
رقیم که اراده ملت ایران را  
این وحدت نشان دهیم ولی تفری  
مان از آن شدند که این اتحاد  
وجه علی شود. شماره ایست

« تمام مردم ضد ام  
در زیر شعار جبهه واحد  
استعمار به پیش ! »

**هموطنان عزیز**  
بایتم افراد ضد استعمار  
ویگانگی بر قرار گنید. مان  
فیک را سقف بشکافیم و ط  
بیندازیم ». «

**قطنهنامه هیئتین**

سیس قطنهنامه هیئتین تو  
خاش هزمند مرد معروف قرائت و  
احساسات بر شور مردم ضد استعمار  
بتوصیب رسید. ( قطنهنامه در  
چاپ شده است ).

**آغاز تظاهرات توهدی**

پس از خاتمه هیئتین مردم طه  
تهران بطور دسته چهاری در خا  
بع رکت در آمد و بارگاهی داد  
و خواندن سرود این پیروزی بزرگ  
چشم گرفتند. این تظاهرات تاج  
ادامه داشت.

**تظاهرات احتجاج و ابسا**

« جبهه ملی »  
دیر و ز ساعت ۵ بعد از ظهر  
فراسیون سابق نهضت ملی و اجر  
وابسته به « جبهه ملی » میتینک در  
بهارستان تشكیل گردید در میتینک  
رسوی اد کتر شایکان، جلالی، دکتر  
دکتر سعید قاطنی و چند نفر دیگر  
کردند. مخفتوانان مدن بیانات خود  
توسطه کردند که بوسیله امیر تکلیف  
تر تیب داده شده بود اشاره و خ  
مجازات شدید مسیبین کوشا شدند  
کنند کان در میتینک بازیار یاده  
خانه ای نسبت بعامل اصلی ابراز نظر  
کردند. دکتر سعید قاطنی سردیر ای  
با خبر امر و زمین صحبت خود گفت  
در بار نگین در تیجه بیداری ملت  
در هم شکست امایا باید دست نشکنند  
آلوده بارا قطع کرد »

**چاپخانه شرک مطبوعان**

**روبروی شمس المغار**

بان افزوده شود و سیمتر شده، خوشان  
و غران پنهان خیابانها را اشغال کرده به  
چلومیشافت.

در دست مردم شارهای که بازجوی به

مقضیات روز تهیه شده بود قرار داشت،

فرصت بود که در تهیه شارهای سلیمانی

هیشگی بکار رود، و هر کس بخط خود

ولو خیلی بدشماری تهیه کرده بود. اما

این شارهای ای حقیقت بزرگ و جاودانی را

چلوه کر میگشتند:

« ملت بیدار است و توطئه هار ادر

هم هیکو بد » حقیقتی که امیر بایلیه

ومزدورانش باید با آن توجه داشته باشند

خود گفت:

**شعار نویسی**

عدمای از مردم وظیفه شماره نویسی را

بعهده گرفته بودند. یکنفر قوطی رنگ و

قلم موده دست بر کف خیابانها و دیوارها

بخطر جسته مینوشت: « هر کش بر شاه

خانه فراری » عدهای نیز بتویسند

کماک میکرند راه را برآزو در آوردند

تابتواند بپترو و بدون مانع وظیفه خود را

انجام ره غروب بر کس که از خوابای های

تهران عبور میکرد میدید که دیواری ویا

کف خیابانی نیست که اراده ملت ایران مبنی

بر طردد بر از خان و چنان شسته باشد.

**عکس بت استعمار را بدور**

افکندند

کرچه پس از وقایع ۴ تیر سال گذشته

در کثر مقامات خود از عکس شاه خان دیده بیش

اما هنوز پاره ای از ترس پیش اینکش

را « ذیب » مقامات های خود قرار می دادند.

البته جمیع کاسه لیس هم بودند که عکس این

بت نگیرند استعمار را بینز له مندی اتفاق خورد

آمیز برای خود میدانندند در زاس این

دسته قلیل عکس میگردند و در بار راهی

نادری قرار داشتند. این مرد کش کشی کرد

تیریکات خدمتی نقش موڑی و در تجهیز

دارو دسته های فاشیستی سوابقی دارد با

نصب کردن عکس او کوشش داشت که حق

الرخه بیشتری از ارباب بدست آورد.

دیروز مردم تهران عکس کسی را که دشمن

کیهنه توی آنهاست پاره کرده بدراند است.

با ختر امر و نوشته بود که شاه دوازده

سال علیه ملت توشه بپیش و دزدان را داد

سرانجام باید بسایس توشه های در بار

میدل نود، مکر افراد سازمانهای

دموکراتیک میگنندند که این میگیرند

که جان سپرندند، پیکارهای آنهاست

خشن و وحشی دست بگیریان و زانهای

دیر و زیر خارجه در سر مقاله

کافی نیست، پایین آوردن و پاره کردن

استعمار سیارهای ساکن از اینکه در

واشیق دران کار شر کت میگردند.

**شهریان** **آن** **مختار الدوله و شراؤزه**

دوست اسپرایون های محلی در دو نقطه

بکلیکر رسیدند در میدان مختار دوله

اینچه ای رامهای از اینکه در خانه

سیون در حالیکه شمار « جمهیت ملی مبارزه

با استعمار » و « پیروزی بزرگ » میگردند.

میدل نود، مکر افراد سازمانهای

دموکراتیک میگنندند که این اتفاق

حقیقت که دارند نهاده است

که جان سپرندند، پیکارهای آنهاست

که جان سپرند